BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

BIBLIOGRAFIA
ITALIANA,

OSSIA

ELENCO GENERALE

DELLE OPERE D'OGNI SPECIE E D'OGNI LINGUA
STAMPATE IN ITALIA
E DELLE ITALIANE PUBBLICATE ALL'ESTERO.

ANNO VIII.

MILANO,
VEDOVA DI A. F. STELLA E GIACOMO FIGLIO.

1842.

SISTEMA MONETARIO DE' VARII STATI ITALIANI.

Stato	Moneta		
Regno Lombardo-Veneto.	*Lira austriaca*, di 100 cent. Equivale ad ital. L.	—	87
	Lira milanese, di 20 soldi da 12 denari. . . »	—	76
	Lira veneta, di 20 soldi da 12 denari. . . . »	—	81
Regno Sardo.....	*Lira piemontese*, di 20 soldi da 12 denari. . »	1	17
	Lira nuova, di 100 centesimi. . . . . »	1	—
Ducato di Parma.	*Lira vecchia*, di 20 soldi da 12 denari . . . »	—	24
	Lira nuova, di 100 centesimi . . . . »	1	—
Ducato di Modena	*Lira di Modena*, di 20 soldi da 12 denari . »	—	38
	Lira italiana, di 100 centesimi . . . . »	1	—
Ducato di Lucca..	*Lira*, di 20 soldi da 12 denari . . . . »	—	72
Granducato di Toscana.	*Lira*, di 20 soldi da 12 denari. . . . . »	—	84
	Paolo, di 8 grazie . . . . »	—	56
	Fiorino . . . . »	1	40
Stati Pontificii..	*Scudo romano*, di 10 paoli da 10 baiocchi . »	5	38
	Lira bolognese, di 20 soldi da 12 denari. . »	1	07
Regno delle Due Sicilie.	*Ducato*, di 10 carlini da 10 grani. . . . . . »	4	25
	Oncia, di 30 tarì da 20 grani . . . . »	12	75

Anno ottavo. N. 1. Gennaio 1842.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Il giornale della Bibliografia italiana offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, e altrove presso i principali librai e uficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI [1].

1. Abbi nel dono il donator presente, *strenna pel capo d'anno.* - Lodi, tipografia di C. Wilmant e figli successori a G. B. Orcesi. — In-8, di pag. x-148 e 4 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura . . 5. 22

Intendasi pel 1842.

Prose e poesie di *Giovanni Barili*, intitolate: La Regata, ossia gli Eroi barcaiuoli, racconto storico; Il Facchino supposto coleroso, novella; Il Casto amore, ode; A Giovinetta sposa, ode; Amore ed armonia, sonetto; La Musica, sonetto; Il Temporale, sonetto; Epigrammi (cento).

2. Abecedario e sillabario. - Torino, Stamperia Reale, 1841. — In-8, di pag. 32 . . . . — 10

3. Acabbo, *tragedia di* Marcellino Prina *da Veglio.* - Torino, stamperia Ghiringhello e c., 1841. — In-8, di pag. 108 . . . . 1. —

4. Album di decorazione. - Parma, Paolo Vincenzo Lavaggi, 1841. — Dispensa I. In-4, di 2 tavole colorate e relativa descrizione . . . 1. 80

Un fascicolo al mese composto di 2 tavole colorate e relativa descrizione.

5. Alcune parole di un guastallese a' suoi concittadini sugli asili di carità per l'infanzia, *pubblicate nel 12 dicembre 1841, natalizio di s. m. l'augusta nostra sovrana.* - Parma, stamperia Rossetti, 1841. — In-8, di pag. 24 . . . . — 20

Di *Giuseppe Micoli.*

6. Allocuzione *pronunziata nell'adunanza generale dell'accademia filarmonica della città d'Acqui il dì 23 gennaio 1841.* - Acqui, tipografia Pola. — In-8, di pag. 12.

7. Almanacco della provincia di Pavia per l'anno 1842. - Pavia, tipografia Bizzoni. — In-16, di pag. 216 . . . . 1. 86

8. Almanacco ferrarese per l'anno 1842. *Aggiuntovi la serie cronologica del sacro collegio e la continuazione del dizionario delle invenzioni e scoperte.* - Ferrara, 1841, tipografia Bresciani. — In-48, di pag. 48. — 10

9. Almanacco georgico per la provincia ferrarese. *Anno secondo,* 1842. - Ferrara, 1841, tip. Negri alla Pace. — In-12, di pag. 82.

Di *Gaetano Recchi.* Non è in commercio.

Vedi anche i n. 220 e 222.

10. Almanacco nautico per l'anno 1842, *pubblicato dal dott.* Vincenzo Gallo *professore di matematica e nautica in Trieste. Con diecinove tavole numeriche costanti e due in rame.* - Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1841. — In-8, di pag. XII-176. . . . . 2. 61

Le tavole sono di astronomia nautica. Nelle ultime 8 pagine vi è un appendice che comprende « Accidenti sottacquei scoperti negli anni 1840 e 1841 ».

11. Almanacco pavese per l'anno 1842, *in cui si notano le reliquie dei santi, il vangelo delle domeniche, le orazioni, indulgenze, novene, processioni e tridui, le lunazioni ed altre notizie.* - Pavia, presso Fusi e comp. — In-24, di pag. 92-XXVIII . . . . — 43

12. Almanacco piacentino per l'anno bisestile 1842. - Piacenza, presso Giuseppe Tedeschi, 1841. — In-32, di pag. 32.

13. Almanacco provinciale, *contenente la serie delle diocesi del Piemonte a termini della bolla pontificia* 20 *ottobre* 1817. - Torino, tipografia Canfari, 1842. — In-16, di pag. 190.

14. Almanacco provinciale 1842. - Sondrio, presso Giovanni Battista Della Cagnoletta tipografo provinciale. — In-12, di pag. 72 . . . — 87

Intendasi della provincia di Sondrio.

15. Almanacco provinciale per l'anno 1842. *A. XIX.* - Bergamo, dalla tipografia Sonzogni. — In-24, di pag. 166 . . . . 1. 30

Intendasi della provincia di Bergamo.

16. Almanacco universale per l'anno del signore 1842 *del gran pescatore di Chiaravalle. Coll' aggiunta di canzoni in dialetto genovese e delle fiere del ducato.* - Genova, per il Frugoni. — In-32, di pag. 48.

17. L'Anima divota della santissima eucaristia; *operetta utile ad ogni persona sì religiosa che secolare, con riflessioni affettuose per ascoltare con frutto la santa messa. Del sacerdote* Gio. Battista Pagani *direttore del venerando seminario vescovile di Novara. Con aggiunte. Terza edizione.* - Vigevano, coi tipi di Pietro Vitali e c., 1841. — In-16, di pag. 350. 2. —

18. Annali urbani di Venezia dall' anno 810 al 12 maggio 1797. *Di* Fabio Mutinelli. - Venezia dalla tip. di G. B. Merlo, 1841. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-4 gr. di pag. VIII-56 . . . . 2. 17

« L'opera sarà divisa in due volumi e dispensati in dodici fascicoli di fogli 8 per ciascheduno, al prezzo di austr. lir. 2. 50; così l'opera costerà austr. lir. 30. Il secondo fascicolo uscirà in gennaio 1842; dal terzo in poi all' ultimo, uno ogni mese ». Così sulla coperta.

19. L'Antico e vero solitario piacentino, *calendario pel* 1842. - Piacenza, presso Giuseppe Tedeschi, 1841. — In-12, di pag. 60.

20. Apologhi *di* Luigi Carrer. - 1841, tipografia Biasutti. — In-8, di pag. 28.

Ventotto brevi apologhi in versi di vario metro, intitolati: L'Apologo; Il Cento gambe; La Scopa; La Fratta e gli uccelli; La Testuggine e l'aquila; L'Ape finta; Lo Specchio e il ritrattista; Il Fico lauro; La Squilla e la rapa; La Terra odorosa; La Gramigna e il frumento; Il Salcio; L'Agnello; Lo Spino; Il Picchio; L'Oliva e l'olio; Il Granchio; La Scimia e la volpe; La Scure e il bosco; Il Villano e l'asino; I Pipistrelli; La Tovaglia corta; La Spugna; La Primoletta; Il Correre e lo scivolare; L'Oro e l'ottone; Il Salcio e il fiume; Il Carciofo vuoto.

Intendasi impresso a San Daniele. Offerto dal dott. *Lorenzo Franceschinis* nelle nozze Zilli-Bujatti, del quale precede la dedica pure in versi.

21. L'Armeria antica di s. m. il re Carlo Alberto, *accademia poetica degli alunni del regio collegio de' nobili al Carmine diretto dai pp. della*

compagnia di Gesù. Cogli argomenti del p. Antonio Bresciani. - Torino, per Giacinto Mariétti, 1841. — In-8, di pag. 64 . . . . 1. —
In Roma presso Timoteo Marietti.

22. Arringa *dell' avvocato* Stanislao Malvisi *a difesa della Rosa Verona e di Respigio Lizzi di lei marito accusati di parricidio.* - Parma, tipografia Carmignani, 1841. — In-8, di pag. 120.

23. l'Asino, *poesia giocosa di* G. B. Carpaneto. - Novara, tip. Miglio, 1841. — In-8, di pag. 16.
Vedi anche il n. 45.

24. Biblioteca ebdomadaria teatrale. - Fasc. CCCLVI. *Il Cavaliere di S. Giorgio, commedia in tre atti dei signori* Melesville *e* Roger di Beauvoir; *trad. di* Pietro Manzoni *attore accademico del teatro Filo-drammatico di Milano.* - Fasc. CCCLVII. *I Falsi testimonii, commedia in quattro atti ridotta dal francese.* - Fasc. CCCLVIII. *Simone il ferraio, commedia in tre parti di* Alessandro Balbis. *Una sposa alla lotteria.* - Fasc. CCCLIX. *Giacomino, o Il Custode di un palazzo, commedia in due atti; La Pensionaria maritata, commedia in due atti di* Scribe *e* Varner. - Fasc. CCCLX. *Manuello Solaro, tragedia di* Carlo Cantari *di Torino.* - Milano, da Placido Maria Visaj, 1841. — In-32, di pag. 94, 80, 96, 112, 84. Ogni fascicolo . . . . — 45

25. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. - Volume CCCCXXXIV. *Il Progresso considerato nei suoi rapporti scientifici e sociali, memoria religioso-filosofico-storico-politica del dottore* Pietro Baroli *prof. ord. di filosofia e della storia della filosofia nell' i. r. università ticinese, cavaliere dell' ordine sardo dei SS. Maurizio e Lazzaro e dell' ordine costantiniano di S. Giorgio di S. Maestà la duchessa di Parma.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1842. — In-16, di pag. VIII-344 . . . . 3. —

26. il Bidello dei porti, *almanacco ferrarese per l' anno* 1842. - Ferrara, 1841, tipi Negri alla Pace. — In-16, di pag. 72 . . . . . . 1. 08
Di *Filippo Conti*, come il n. 812 del 1840.

27. Breve allocuzione *del sacerdote* Mariano *dottor* Fogazzaro *recitata nella solenne benedizione delle nozze dell' amatissima sua sorella Elisabetta con il signor Giulio Todescan di Vicenza, il dì* 3 *novembre* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

28. Breve compendio di storia universale, sacra e profana, *distinta in popoli e nazioni, illustrata colla denominazione antica e moderna di tutti i paesi, ed arricchita di un curioso ragguaglio delle produzioni, rarità, commercio, riti sacri e costumi di ciascuna contrada. Opera del professore emerito di rettorica d r.* Gianfrancesco Meynardi *di S. Giorgio.* - Torino, tipografia Speirani e compagni, 1841. — Vol. III. In-8, di pag. 312. 2. 50
I volumi primo e secondo di quest' opera si sono pubblicati dalla tipografia Davico e Picco nel 1813, e sono di pag. 278, 264.

29. Breve trattato di aritmetica, ad uso dei fanciulli, *ordinato a sviluppare la loro intelligenza.* - Parma, presso Pietro Fiaccadori, 1840. — In-16, di pag. VIII-272 . . . . 2. 52
Vedi il n. 79 del 1840.

30. Brevi cenni sulla famiglia Grotto Adriese. - Padova, dalla tipografia Crescini, 1841. — In-8, di pag. 16.
Di *Luigi-Ignazio Grotto Dell'Ero*, come dalla prefazione.

31. Brevi componimenti eletti a maggiore incremento di scienza e d'arte. - Parma, presso Pietro Fiaccadori, 1841. — Dispensa I alla VI. In-12.

Ogni dispensa di pag. 24 . . . . — 30

Dell' Indole delle istituzioni scientifiche del secolo decimonono, di *Quirico Viviani*. - Omelia sopra la lettura de' libri perniciosi, di *Michele Basilio Clary*. - Orazione sopra il vestire disonesto, di *Antonio Cesari*. - Apologia del sacerdozio, di *Serafino De-Luca*. - Orazione dimostrante quanto mai s' ingannano coloro che credono per essere felici giovi esser empio, di *Paolo Segneri*. - Orazione nelle esequie di Maria Beatrice di Savoja, di *Antonio Bresciani*.

32. IL CALAMAIO DI BROCCHI; *versi di* G. Bombardini. - Bassano, tipografia Roberti editrice, 1841. — In-8, di pag. 8.

Estratto dal n. 2677 del 1841. Il calamaio che usava Brocchi ne' suoi viaggi fu da Emilio Botta recato a suo padre l' illustre storico; e quindi dal marchese Carrone di San Tommaso donato a Bassano, patria di Brocchi.

33. CALENDARIO SCOLASTICO, *coll' indicazione degli impiegati nella r. università di Torino e nelle regie e pubbliche scuole per l' anno scolastico* 1841-42. - Torino, per Giacinto Marietti. — In-12, di pag. 140. — 80

34. CALENDARIO TEATRALE, *ossia Descrizione generale degli spettacoli rappresentati nei principali teatri di Torino nell' anno* 1841, *col titolo delle produzioni drammatiche, comiche, mimiche ec., col nome degli autori, dei maestri di musica, degli attori, cantanti, comici e mimici, dei compositori dei balli ec. Anno secondo*, 1842. - Torino, presso il libraio Lorenzo Cora. — In-12, di pag. 24.

35. CANTATA PER MUSICA, *da eseguirsi nella città di Lendinara la sera del* 17 *ottobre* 1841 *onde festeggiare il solenne ingresso del reverendissimo d. Domenico Povoleri arciprete del duomo e vicario foraneo distrettuale.* - Lendinara, tipografia Michelini e Cappellini. — In-8, di pag. 8.

36. CANZONI *di* Giacomo Leopardi. - San Vito, tipografia Pascatti, 1841. — In-12, di pag. 24.

Offerti da *G. B. Z.* nelle nozze Antivari-Mauroner. Le canzoni sono intitolate: Aspasia; Il Pensiero dominante; Il Risorgimento.

37. CATALOGO DEI PRODOTTI NATURALI ED INDUSTRIALI DELLA PROVINCIA DI BIELLA, *ammessi alla prima esposizione aperta il* 16 *agosto* 1841 *a diligenza della società per l' avanzamento delle arti, dei mestieri e dell' agricoltura. Aggiuntavi la descrizione degli oggetti di belle arti, ricami, ec., donati in occasione di detta esposizione.* - Biella, dai tipi Amosso, 1841. — In-8, di pag. 24.

38. AL CAVALIERE GIULIO CESARE ZUCCHERI, *oda di* Andrea Ghiozzi. - Borgo S. Donnino, tipografia di Giuseppe Vecchi, 1841. — In-8, di pag. 8.

39. CECILIA E CORNELIO, *novella cavata dalle cronache aquileiesi, e pubblicata nel faustissimo giorno in cui Giovanni Pilosio a Enrichetta Cabassi si legava nel santo legame del matrimonio.* - Udine, coi tipi di Liberale Vendrame, 1841. — In-8, di pag. 28.

Offerta da *Carlo Giacomelli.*

40. CENNI BIOGRAFICI SOPRA ALCUNI CELEBRI INDIVIDUI DELLA NOBILE FAMIGLIA DA RIO, *compilati dall' ab.* Antonio *dr.* Roncetti *membro del collegio filosofico, aggiunto alla biblioteca dell' i. r. università di Padova.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1841. — In-8, di pag. 156. . . . . 5. 22

Dedicati al nob. Nicolò Da Rio in occasione di nozze. Contiene: Introduzione; Caterina Da Rio; Nicolò; Daniele; Antonio; Pietro; Matteo; Bartolommeo; Camilla; Fausto; Scipione e Rinaldo; Rinaldo; Lettere dello stesso; Girolamo; Elenco degli impieghi sostenuti da varii impieghi della famiglia Da Rio dall' anno 1431 al 1805 nel municipio di Padova.

41. CENNI INTORNO ALLA FORMAZIONE DELLA CARTA TOPOGRAFICA DEGLI STATI DI SUA MAESTÀ IL RE DI SARDEGNA IN TERRAFERMA; *opera del r. corpo di stato maggiore generale.* - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1841. — In-4, di pag. 40.

42. CENNI INTORNO AL METODO ORIGINARIO D'INSEGNAMENTO NEL SEMINARIO DI PADOVA, *del professore ab.* Prosdocimo Fabio. *Pubblicati la prima volta in occasione delle felicissime nozze Da Rio-Rubbi e dedicati al nobile signor conte Nicolò da Rio cavaliere dell' i. r. ordine della corona di ferro, direttore della facoltà filosofico-matematica nell' i. r. università di Padova, membro dell' i. r. istituto e di molte accademie.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 16.

Pubblicati dall' abate *Francesco Nardi*. Questi cenni furono scritti dall' autore in seguito ad un opuscolo da lui pubblicato col titolo « Li Professori di università venuti dalla educazione del seminario di Padova ».

43. CENNI STATISTICI SOPRA IL RICOVERO DI MENDICITÀ DI TORINO NELL' ANNO 1841, *raccolti d' ordine della direzione permanente dall' amministratore segretario dottore* De Rolandis. - Torino, tip. Fontana, 1841. — In-8, di pag. 36.

44. IL CHOLERA MORBUS IN GENOVA NEL 1835, *cantica dell' avv.* Adolfo Navone. - Genova, tip. Ferrando, 1841. — In-4, di pag. 32.

45. LA CODA DELL' ASINO, *sestine giocose di* G. B. Carpaneto. - Genova, tip. di Giovanni Ferrando, 1841. — In-8, di pag. 16.

Vedi anche il n. 23.

46. CODICE CIVILE PER GLI STATI DI S. M. IL RE DI SARDEGNA. *Coll' aggiunta de' seguenti provvedimenti e dell' indice analitico: 1°, Regie patenti per la tenuta dei registri destinati ad accertare lo stato civile; 2°, Regio editto per l' erezione di maggioraschi; 3°, Regie patenti portanti disposizioni transitorie circa l' applicazione di alcuni articoli del codice civile; 4°, Regie patenti sulle disposizioni necessarie per applicare alle erezioni di maggioraschi le vigenti tariffe sull' insinuazione, sulle ipoteche, ec.; 5°, Manifesto della r. camera de' conti sulla variazione delle convenzioni matrimoniali; 6°, Regie patenti approvanti l' annesso regolamento relativo all' erezione de' maggioraschi in esecuzione del r. editto 14 ottobre 1837.* - Torino, tipografia Cassone e Marzorati, 1841. — In-12, di pag. 408 . 2. —

Quinta edizione.

47. CODICE PENALE MILITARE PER GLI STATI DI S. M. IL RE DI SARDEGNA. - Torino, libreria della Minerva Subalpina, 1841. — In-32, di pag. 116. 1. —

48. CODICE PENALE MILITARE PER GLI STATI DI S. M. IL RE DI SARDEGNA. - Torino, tip. Cassone e Marzorati, 1841. — In-32, di pag. 168.

49. CODICE PENALE PER GLI STATI DI S. M. IL RE DI SARDEGNA. *Coll' aggiunta delle regie patenti in data 11 gennaio 1840 e dell' indice analitico.* - Torino, per Cassone e Marzorati, 1841. — In-32, di pag. 304 . 2. —

50. CODICE PENALE PER GLI STATI DI S. M. IL RE DI SARDEGNA. - Novi, tipografia di Giacinto Moretti, 1841. — In-32, di pag. VIII-264.

51. CODICE PENALE PER GLI STATI DI S. M. IL RE DI SARDEGNA. - Torino, tipografia Canfari, 1841. — In-32, di pag. 194 . . . . 1. 20

52. COMPENDIO DELLA STORIA DELLE QUATTRO PIÙ ANTICHE E GRANDI MONARCHIE. - Parma, presso Pietro Fiaccadori, 1841. — In-16, di pag. 76.

Vedi il n. 236 del 1839.

53. COMPENDIO DELLE ANTICHITÀ ROMANE, *ad uso degli studiosi di umane lettere e delle leggi.* - Parma, presso Pietro Fiaccadori, 1841. — In-16, di pag. VI-216 . . . . 1. 50

54. IL COMPAGNO DI VIAGGIO, *ovvero Nuova guida del viaggiatore a Torino ed a Milano, ai laghi Maggiore, di Como, d'Orta, di Lugano, ec.,*

della r. accademia delle scienze di Torino e di altre scientifiche società. - Milano, per Gaspare Truffi, 1842. — Fasc. I. In-8, di pag. VIII-24 e tavola 1. 30

Non è detto in quanti fascicoli saranno compresi questi elementi. Il prezzo è ragguagliato a 25 cent. austr. ogni foglio di pag. 8 e 25 cent. le tavole. Terminata l'edizione il prezzo sarà aumentato d'un terzo. Nella prefazione leggesi: « Questi elementi sono destinati a formare il primo volume di un'opera consacrata alla scienza dell'ingegnere, composta di cinque volumi, ognuno dei quali, avendo uno scopo distinto ed indipendente potrà, senza inconveniente, stare separato dagli altri, ed il cui complesso riunirà le principali conoscenze sì teoriche che pratiche di cui abbisogna un ingegnere architetto nello stato attuale delle scienze ». I cinque volumi sopra indicati saranno: I, Elementi di statica architettonica; II, Trattato della costruzione dei ponti d'ogni genere e specialmente dei nuovi ponti economici; III, Trattato dell'opere stradali in pianura, in montagna e di veloce comunicazione; IV, Trattato delle costruzioni idrauliche d'ogni genere, tranne i ponti; V, Principii fondamentali di meccanica industriale ed applicazione all'arte delle costruzioni. L'associazione per ora è obbligatoria ai soli Elementi di statica architettonica. Gli altri trattati, prima di por mano alla stampa, saranno avvertiti con apposito manifesto ».

73. L'ESORDIENTE, *raccolta periodica, scientifica, letteraria, artistica, fatta per cura di* Filippo Marchini. - Fasc. I (tomo I, fasc. 1). Parma, stamperia Ferrari, 1841. — In-8. . . . . 1. 50

74. DELLA FAMIGLIA MARCELLO PATRIZIA VENETA, *narrazione di* Emanuele Cicogna. - Venezia, dalla tip. di G. B. Merlo, 1841. — In-8, di pag. 48.

Pubblicata in occasione delle nozze Degli Orefici-Marcello.

75. LE FAVOLE E I SONETTI *del sacerdote* Luigi Fiacchi *detto* Clasio. *Con l'elogio di lui scritto dall'ab.* Gio. Battista Zannoni. - Parma, stamperia Fiaccadori, 1841. — In-16, di pag. XVI-232 . . . . 1. 50

76. FEDERICO SECONDO, *poema di* Carlo A Valle. - Torino, Stamperia sociale degli artisti tipografi, 1841. — Vol. I. In-12, di pag. XII-144. 2. 50

Il poema sarà diviso in 12 canti distribuiti in altrettanti volumi, ed ogni tre mesi se ne pubblicherà uno.

77. FIORINA E SVENO, *novella dell'avvocato* Gioachino Cartellani. - Genova, tipografia dei fratelli Pagano, 1841. — In-8, di pag. 64.

78. FISICA DEI CORPI PONDERABILI, *ossia Trattato della costituzione generale dei corpi, del cavaliere* Amedeo Avogadro, *maestro uditore nella r. camera de' conti, professore emerito di fisica sublime nella r. università, ec.* - Torino, dalla Stamperia Reale, 1840-41. — Tomo III e IV (ultimo). In-8, di pag. 932 e 2 tavole litografiche, 926-LIV e 2 tavole litografiche. Complessivamente . . . . 25. —

Vedi il n. 1081 del 1839. — Vendesi dal libraio Francesco Pic.

79. LA FORZA D'UN LIBRETTO; *dialoghi tra Virginia ed Elisa.* - Genova, tip. Ferrando, 1841. — In-18, di pag. 180.

Di argomento ascetico.

80. GIANNETTO, *letture istruttive e piacevoli pei fanciulli e pel popolo, accresciute di notabili aggiunte appositamente per questa nuova edizione dal chiarissimo autore. Opera del nobile d.* L. A. Parravicini. - Parma, stamperia Fiaccadori, 1840. — Quattro vol. in-16 . . . . 5. 10

81. GIORNALE DELLA PROVINCIA DI LODI E CREMA PER L'ANNO DEL SIGNORE 1842. - Lodi, presso C. Pallavicini tipografo vescovile. — In-16, di pagine 128 . . . . — 56

82. GIORNALE PER L'ANNO 1842 *ad uso di tavolo, con carte bianche per annotazioni, e colle tavole di ragguaglio fra la lira austriaca e la lira di Milano colla moneta di Valtellina e di Chiavenna.* - In Como, dai figli di C. A. Ostinelli stampatori provinciali. — In-16, di pag. 18.

83. GIORNALE PER L'ANNO 1842 DEL FAMOSO CHIARAVALLE. - Parma, stamperia Donati, 1841. — In-12, di pag. 24.

84. IL GIOVINETTO *drizzato alla bontà, al sapere, all' industria da* Cesare Cantù. *Ottava edizione milanese.* - Milano, 1842, presso Perelli e Mariani editori. — In-16, di pag. 176 . . . . — 74

85. A GIULIA; *versi di* P. Minciotti. - Udine, antica tipografia Vendrame, 1841. — In-8, di pag. 32.

La Serenata (Alla Luna); La Festa da ballo; L'Addio; La Lontananza. Offerti da *Gerardo Beretta* nelle nozze Beretta-Porcia Brugnera.

86. GRAMATICA MUSICALE, *o Storia dei principii elementari di musica, compilata dietro le norme di Asioli e di altri rinomati autori da* Luigi De-Macchi. *Edizione arrichita di tavole dimostrative.* - Novara, presso Francesco Artaria, 1841. — In-8, di pag. 38 e 4 tavole.

87. IL GRAN MIRANDOLANO ASTRONOMO PER DIVERTIMENTO SOPRA L'ANNO 1842. - Parma, stamperia Paganino, 1841. — In-12, di pag. 64.

88. IDILLI *di* T. Mamiani della Rovère. - San Vito, dalla tipografia di G. Pascatti, 1841. — In-8, di pag. 32.

La Villetta; La Scampagnata, offerti da *G. P. Z.* nelle nozze Campiutti-Fabris. Questi due idilli furono tratti da quelli pubblicati dal Mamiani a Parigi nel 1840 (coi tipi di mª Delacombie, in-32, di pag. 88) e dedicati alla contessa Ottavia Masino di Monbello; intitolati: La Villetta; La Scampanata; I Patriarchi; Il Pievano di Montalesto; Ismaele; Mistero; Giovanni Meli, ovvero Della Cosmogonia.

89. L'INDICATORE ECCLESIASTICO, *ovvero Notizie dell' uno e l'altro clero, pie istituzioni e pubblico insegnamento della città ed archidiocesi di Ferrara per l'anno* 1842. - Ferrara, tipi Negri alla Pace, 1841. — In-12, di pag. 84 . . . . — 54

90. INDICE ANALITICO ED ALFABETICO DELLA *RACCOLTA GENERALE DELLE LEGGI PER GLI STATI DI PARMA PIACENZA E GUASTALLA DEGLI ANNI* 1814 *AL* 1835, *compilato da* S. F. - Parma, dalla stamperia Carmignani, 1840. — Vol. V, fasc. 1 e 2. In-8. Ogni fasc. 1. 50

Le iniziali *S. F.* indicano *Salomone Fattorini.*

91. INFLUENZA DEL SUONO, DEL CANTO E DELLA DECLAMAZIONE SULL' UOMO IN ISTATO DI SALUTE E DI MALATTIA, E BISOGNI PRIMARII DELLE SOCIETÀ TEATRALI DRAMMATICHE PER CIVILMENTE ED ONESTAMENTE ESISTERE; *memoria del dottore* Giuseppe Ferrario *premiato dall' i. r. istituto di scienze, lettere ed arti del regno Lombardo-Veneto e dalla pontificia società medico-chirurgica di Bologna, socio corrispondente e socio d' onore d' illustri accademie scientifico-letterarie nazionali e straniere, ec. Seconda edizione milanese.* - Milano, da Placido Maria Visaj, dicembre 1841. — In-8, di pag. 84. 1. 30

La prima edizione è del 1825. Questa seconda fu ritoccata ed ampliata.

92. INNI SACRI *di monsignor* C. E. Muzzarelli. - Roma, tipografia Salviucci, 1841. — In-12, di pag. 42.

Otto inni estratti dal « Tiberino », intitolati: Inno alla religione; Inno a s. Paolo; Inno a s. Agostino; Inno a s. Benedetto; Inno a s. Bernardo; Inno a s. Girolamo Miani; Inno a s. Carlo Borromeo; Inno al beato Alfonso M. De' Liguori.

93. INTERROGAZIONI PROPOSTE A CHI INTENDE VISITARE LE MANIFATTURE. - Torino, Stamperia sociale degli artisti tipografi, 1841. — In-8, di pag. 32.

Di *Lorenzo Valerio*, ed estratte dal « Giornale agrario » di Firenze.

94. INTERROGAZIONI SOPRA QUELLA PARTE DI STORIA, DI GEOGRAFIA, DI ARITMETICA E DI DOVERI SOCIALI CHE RISGUARDA ALLA CLASSE SUPREMA DELLE SCUOLE PRIMARIE. - Parma, stamperia Ferrari, 1841. — In-16, di pag. 30. — 15

95. Interrogazioni sui precetti della lettura, ec., *proposte per la classe infima delle scuole primarie*. - Parma, stamperia Ferrari, 1841. — In-16, di pag. 12 . . . . — 08

96. Interrogazioni sulla dottrina cristiana, sugli elementi di lingua latina e i doveri sociali, sulla storia profana e la geografia, *ad uso degli studenti di grammatica elementare*. - Parma, stamperia Fiaccadori, 1840. — In-16 gr., di pag. 44.

97. Interrogazioni sulla lingua italiana. - Parma, stamperia Ferrari, 1841. — In-16, di pag. 34 . . . . — 15

98. Intorno un' antica iscrizione dei veneti tempi testè discoperta; *cenni di* Giovanni Orti Manara *ciambellano di S. M. I. R. A., podestà della r. città di Verona*. - Verona, tip. poligrafica di G. Antonelli, 1841. — In-8, di pag. 16 e intaglio.

99. Istruzione per le regie autorità provinciali e distrettuali, e per le amministrazioni, e pei consigli e convocati comunali, *onde rettamente eseguire la venerata sovrana risoluzione* 16 *aprile* 1839 *che ha prescritto l'alienazione dei beni comunali in generale, ed in particolare degli incolti*. - In-4, di pag. 16.
Probabilmente impresso a Venezia. — Senza frontispizio.

100. Istruzione sulla causa onde i vini italiani non pareggiano oramai i preziosi vini forestieri, *di* Luigi Morundo de Rizzoni. - Verona, dalla stamperia Libanti, 1841. — In-16, di pag. 36.

101. Istruzioni pegli agenti dell' i. r. privilegiata compagnia nominata Assicurazioni generali austro-italiche, *nelle assunzioni di sicurtà sulla vita dell' uomo e nelle rendite vitalizie*. - Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1841. — In-4, di pag. 44.
Non è in commercio.

102. Italiana antologia, *compilata dal prof.* G. Monterossi. - Parma, stamperia Fiaccadori, 1841. — In-12, di pag. iv-208 . . . . 1. 20

103. Lettere di un rosminiano a Vincenzo Gioberti. - Torino, tipografia dei fratelli Favale, 1841. — Dispensa I, II e III. In-8. Complessivamente di pag. 120 . . . . 2. —
Sinora senza frontispizio.

104. Lettere edite ed inedite *di* Ugo Foscolo *a varii suoi amici. Coll' aggiunta della sua vita. Seconda edizione*. - Torino, presso Giacomo Serra e c., 1841. — In-16, di pag. xl-116 e ritratto 1. 50

105. Lettere inedite *di* Antonio Cesari, Michele Colombo, Bartolomeo Gamba *e* Lazzaro Papi. *Dedicate al sig. G. Antonio Celesia in occasione delle sue nozze colla signora Felicita Lena Perpenti*. - Genova, tipografia Pellas, 1841. — In-16, di pag. xxii-20.
Offerti da *A. Bacigalupi*.

106. Lettere inedite *di* Clemente Bondi, *che nelle faustissime nozze Da Rio-Rubbi al padre dello sposo il zio amatissimo* Federico De-Lazara *offeriva*. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 24.

107. Lettere inedite *di* Gasparo Patriarchi *padovano dirette all' abate Giovanni Brunacci. Pubblicate per le nobili nozze Rubbi-Da Rio*. - Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1841. — In-8, di pag. 16.
Offerte dal nobile *Nuzio Zorzi*. Le lettere sono quattro, le solo inedite del Patriarchi, e furono tratte da un codice della Marciana. Il Patriarchi è autore di un Dizionario italiano-veneziano-padovano stampato a Padova nel 1775 e quindi ristampato con aggiunte nel 1796.

108. Letture istruttive, *proposte ai suoi parrocchiani dal sacerdote don* Antonio Magenta *parroco e vicario foraneo di S. Giorgio in Lomellina.* - Novara, tip. di Francesco Artaria, 1841. — In-12, di pag. 42.

109. Lezioni di storia profana ad uso delle scuole. *Parte I e II per le classi di quarta di grammatica. Seconda edizione.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1841. — In-12, di pag. 192 . . . . 1. —

110. Lunario ebraico *per l' anno del mondo* 5602 *e dell' era cristiana* 1841-1842. - Torino, tipografia Zecchi e Bona. — In-32, di pag. 20.

111. La Madre guidante i suoi fanciulli nel pratico usuale conteggio mentale ristretto alla prima decima sì degli interi che delle frazioni, *colle rispettive tavole e modelli per eseguire con oggetti sensibili le operazioni e la così detta regola del tre. Di* G. B. Scagliotti, *professore emerito della r. accademia militare ed istruttore di sordi-muti e di ciechi in Torino.* - Torino, tip. Zecchi e Bona, 1841. — In-8, di pag. 44 e 4 tabelle . . . . — 75

112. Manuale di tocologia, *ossia La Pratica di tutti i parti contro natura ridotta alla sua più grande simplicità, e preceduta dal meccanismo del parto naturale. Del sig.* Giulio Hatin. *Prima versione italiana con note del* dr. Pietro Caire. - Novara, tipografia Merati e c., 1841. — In-18, di pag. 382 . . . . 2. 50

113. Manuale per esercitarsi nella lingua tedesca ed italiana, *ovvero Esercizii grammaticali intorno le parti principali del discorso, idiotismi, frasi famigliari, proverbii, dialoghi intorno i varii rapporti della vita e brani di celebri prosatori e poeti tedeschi ed italiani, con la traduzione a fronte. Appendice pratica a tutte le grammatiche tedesche ed italiane.* - Milano, presso Gio. Meiners e figlio, 1842. — In-8, di pag. VIII-220. 1. 74

Parte prima. Esercizii grammaticali. - Parte seconda. Dialoghi. - Parte terza. Brani di autori classici tedeschi (in verso e in prosa) con la traduzione a fronte di *Goethe, Iffland, Manzoni A., Benvenuto Cellini, Schiller, Filicaja, C. Cantù, L. Carrer, Scalvini Gio, Cantù I.* e *Negrelli Nicola.*

114. Massime fondamentali di educazione, *rischiarate con passi di autori sacri e profani e note di* Emanuele Rossi. - Genova, tip. di L. Pellas, 1842. — In-16, di pag. 94 . . . . — 80

115. Il Materialismo e lo spiritualismo, *osservazioni ecclesiastiche di* G. M. Scaramuzza. *Con appendice di tre articoli estratti dal « Globe ».* - Voghera, tipografia Sormani, 1841. — In-16, di pag. 94 . . . . . — 80

116. Meditazioni sopra la passione di nostro signore Gesù Cristo *per ciascun giorno del mese in forma di dialogo; opera di un provetto missionario* - Milano, per Santo Bravetta, 1841. — In-16 picc., di pag. 192.

117. Memoria relativa ai cimiteri, e specialmente a quello di Venezia. - Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1841. — In-8, di pag. 24.

118. Modo pratico per insegnare ai fanciulli l' uso di alcuni principali pronomi. - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1841. — In-16, di pag. 16.

119. Nel giorno della festa per l'altare eretto da' Longaronesi nella chiesa arcipretale di Santa Maria; *al vero merito dell' architetto Giuseppe Segutini socio onorario dell' i. r. accademia di belle arti in Venezia questo tenue pegno di stima ed ammirazione la famiglia Dal Molin dona e consacra.* - Belluno, 1841, dalla tipografia Tissi. — In-8, di pag. 12.

Il Narciso, canzone. La dedicatoria è sottoscritta *Stefano Dal Molin.*

120. Nella prima adunanza pel ricovero di mendicità della città e pro-

VINCIA DI VERCELLI, APPROVATO CON REGIO RESCRITTO DEL 3 AGOSTO 1841; *parole del regio commissario.* - Vercelli, tip. Ibertis, 1841. — In-foglio, di p. 12.

121. NELLE COSPICUE NOZZE DEL NOBILE UOMO SIGNOR CONTE CLAUDIANO SORMANI MORETTI DI REGGIO COLLA NOBIL DONNA SIGNORA CONTESSA GIOVANNINA DE CASTAGNOLA DI PARMA. - Parma, stamperia Carmignani, 1841. — In-8, di pag. 16.
Versi di *Giuseppe Vecchi*.

122. NELLE NOZZE CAMPIUTTI-FABRIS. *A Marietta Fabris madre affettuosissima della sposa questi versi* F. V. *offeriva.* - Udine, tipografia Vendrame, 1841. — In-16, di pag. 16.
La Commozione, canzone.

123. NELLE NOZZE MARCONATI-CHINAGLIA. - Padova, tip. Penada, 1841. — In-16, di pag. 8.
Anacreontica.

124. NELLE SOLENNI ESEQUIE DI CARLO FELICE I, RE DI SARDEGNA; *orazione del canonico* Carlo Alberto Mariotti Demarchi *detta nella chiesa cattedrale d'Alghero il dì 17 giugno* 1831. - Torino, stamperia sociale degli artisti tipografi, 1841. — In-8, di pag. 20.

125. NEL SOLENNE APRIMENTO DELLO SPEDAL COMUNALE DI SANTA MARGHERITA DI RAPALLO; *discorso detto dal cavaliere* Marco Ponte *presidente dell'amministrazione il giorno 1° agosto* 1841. - Genova, tipografia Ferrando. — In-8, di pag. 28.

126. NEL SOLENNE INGRESSO ALLA CHIESA PARROCCHIALE DI S. GIORGIO DI VILLABRUNA DEL MOLTO REVERENDO SIGNORE DON ALESSANDRO ROSSANI DI CALDES; *biblica versione.* - San-Vito, tipografia Pascatti, 1841. — In-8, di p. 16.
Parafrasi del salmo CXXXVI; libera versione del dott. *Jacopo Facen*, offerta da due amici.

127. ALLA NOBILE CONTESSA FANNY BERETTA, *nel giorno delle sue nozze questo canto* Rosina Marangoni-Nicola *d. d. d.* - In-8, di pag. 8.
« Il Canto d'amore », sottoscritto *A. Nicola*. Impresso nelle provincie venete e probabilmente a Udine.

128. AL N. C. ANTONIO BERETTA PODESTÀ DI UDINE E CAVALIERE DI III CLASSE DELLA CORONA DI FERRO, *il dì che maritava sua figlia Fanny ad Enea conte Porcia,* Andrea *ed* Amalia Caratti. - Udine, tipografia Vendrame, 1841. — In-16, di pag. 8.
Sonetto e canzone.

129. NORME PER L'ISTRUZIONE DEGLI ALLIEVI DEL COLLEGIO PEI FIGLI DI MILITARI NEI PRINCIPII DELLA SCUOLA DEL SOLDATO. - Torino, tipografia di G. Fodratti, 1841. — In-12, di pag. 146.

130. NOTIZIE STORICHE DELLA CITTÀ DI CASALE DI MONFERRATO, *di* Vincenzo de' Conti. - Casale, dalla tipografia Casucco e Bagna, 1841. — Vol. IX. In-8, di pag. 608 . . . . 4. 50

131. NOVARA NEL SECOLO DUODECIMO, *accademia di lettere ed arti che danno al pubblico i signori convittori del r. collegio in Novara il dì* 8 *luglio* 1841. — Novara, tipografia di Francesco Artaria. — In-8, di pag. 26.

132. NOVELLETTE MORALI, *di* Luciano Scarabelli. - Piacenza, dalla tipografia Del Majno, 1841. — In-8, di pag. 148 . . . . 1. 50

133. LE NOZZE DI PELEO E DI TETI, *nuovamente volgarizzate da* Tommaso Gasparotti. - Parma, stamperia Paganino, 1841. — In-8, di pag. 32.
Intendasi l'ode di *Pindaro*, terza nemesiaca.

134. NUOVE SCOPERTE FATTE NEL MONDO DELLA LUNA, *ghiribizzo di* Benedetto Buccellati. - Parma, stamperia Ferrari, 1841. — In-16, di pag. 36. — 45

135. NUOVO METODO PER LA FABBRICAZIONE ECONOMICA IN DODICI GIORNI DI OTTIMA QUALITÀ DI CONCIMI SENZA IL SUSSIDIO DEL LETAME DI STALLA, E GRADUATI SECONDO LE DIVERSE QUALITÀ E NATURA DEI TERRENI, *di* Pietro Jauffret. *Traduzione dal francese di* S. Bassi, *ornata di tre tavole litografiche.* - Novara, presso Pasquale Rusconi, libraio, 1841. — In-8, di pag. 48-80.
Vedi anche il n. 1912.

136. IL NUOVO PELLEGRINO APOSTOLICO, OSSIA VIAGGIO A LORETO DELLA SANTITÀ DI N. S. GREGORIO XVI, *cantica di* Angelo Maria Geva *genovese.* - Roma, 1841, presso Alessandro Monaldi. — In-8, di pag. 24.

137. OPERE *di* Caio Crispo Sallustio. *Volgarizzamento di* G. B. F. Raggio Chiavarele. - Genova, tip. Ponthenier, 1840. — In-16 picc., di pag. 368 . . . . 3. —
Pubblicato nell' anno 1841.

138. LE OPERE DI VIRGILIO *esposte nella costruzione grammaticale, e letteralmente volgarizzate dal professore* Cristoforo Baggiolini. - Torino, 1841, dall' officina tipografica di Giuseppe Fodratti. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. VIII-280 . . . . 6 —
Versi bucolici; Versi georgici; Eneide. Col testo a fronte.

139. OPERE EDITE ED INEDITE DELL' ABATE ROSMINI SERBATI ROVERETANO. - Milano, tipografia e libreria Boniardi-Pogliani, 1841. — Dispensa XXXV. In-8, di pag. 160 . . . . 1. 85
Manca il frontispizio generale; ma intendasi delle opere vol. XVI. Nel frontispizio speciale è detto « Filosofia del diritto di Antonio Rosmini-Serbati prete roveretano, volume primo ». Nella segnatura dei fogli è detto « Filosofia della morale, V », ed in tal serie il fascicolo annunciato corrisponderebbe al XII (vol. V, fasc. 1). A secondo del prospetto ripetuto sulla coperta degli antecedenti fascicoli la « Filosofia del diritto » doveva essere compresa in due volumi.

140. ORAZIONE PEL RIAPRIMENTO DEGLI STUDII NELLA REGIA UNIVERSITÀ DI TORINO L' ANNO 1841. - Torino, tipografia Fontana. — In-8, di pag. 44.
Del Sentimento domestico nelle sue relazioni colla letteratura; orazione recitata nella grande aula della regia università di Torino il giorno III di novembre dell' anno MDCCCXLI dal professore *Pier Alessandro Paravia.*

141. OSSERVAZIONI CRITICHE SOPRA ALCUNI VIAGGIATORI IN ITALIA DELLA GIOVINE FRANCIA, *del p.* L. P., *scritte originariamente in francese, e tradotte da* Timoteo Riboli. - Parma, stamperia Rossi-Ubaldi, 1841. — In-16, di pag. 16.
Le iniziali *L. P.* indicano *Luigi Pacini*, lucchese.

142. PEI BENE AUGURATI SPONSALI DI ANTONIO DOTT. MAURONER CON GIOVANNA ANTIVARI, Angelo e Catterina De Rosmini *cognati.* - Udine, tipografia Vendrame, 1841. — In-16, di pag. 16.
Inno di *Giovanni Cassetti.*

143. PELLA SOLENNE BENEDIZIONE DELLA BANDIERA DELL' I. R. REGGIMENTO WIMPFEN FATTA AL LIDO IL DÌ 27 SETTEMBRE 1841, *discorso di sua eminenza* Jacopo Monico *cardinale patriarca di Venezia, ecc., ecc.* - Venezia, tipografia guberniale di Francesco Andreola. — In-8, di pag. 16.

144. PER LA SOLENNE DISTRIBUZIONE DE' PREMI AGLI ALLIEVI DELL' ISTITUTO CIVICO BELLINI D' ARTI E MESTIERI; *discorso del sopraintendente cav.* G. Giovanetti, *detto il* 18 *agosto* 1841. - Novara, tipografia Ibertis. — In-18, di pag. 20.

145. PER LA SOLENNE INAUGURAZIONE DEL BUSTO ERETTO ALLA MEMORIA DEL SACERDOTE GIAMBATTISTA MARGOTTI NEL CIVICO SPEDALE DI SAN REMO IL GIORNO 5 DI LUGLIO 1841; *prose e versi.* - San Remo, tipografia Puppo. — In-8, di pag. 78.

146. Per le auspicatissime nozze del conte Girolamo Silvestri colla contessa Eugenia Manfredini di Rovigo; *canto pastorale di* Giuseppe Baruffi *medico primario del civico ospedale di Rovigo, e socio delle accademie scientifico-letterarie di Rovigo, Ferrara e Treviso.* - Rovigo, stabilimento tipo-litografico di A. Minelli, 1841. — In-8, di pag. 16.
Il canto è intitolato: L' Onesto maritaggio.

147. Per le fauste nozze degli Orefici-Marcello. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-16, di pag. 8.
Due odi di autore anonimo intitolate: Il Suo nome; La Simpatia. Offerte da *Jacopo Nardi.*

148. Per le fauste nozze Dona Negri; *traduzione di pochi versi della « Divina epopea », poema francese di* Alessandro Soumet. - Padova, tip. di Angelo Sicca, 1841. — In-8, di pag. 16.
Offerti da *Giovanni Testa*, che pare esserne anche il traduttore. Ha a riscontro il testo francese.

149. Per le faustissime nozze Cengia-Panciera. - Este, dallo stabilimento tip. di G. Longo, 1841. — In-8, di pag. 16.
È una lettera dello speziale e del medico di Merlara.

150. Per le faustissime nozze Cengia-Panciera. - Este tip. Longo, 1841. — In-8, di pag. 8.
Versi sulle quattro stagioni.

151. Per le faustissime nozze Marconati-Chinaglia. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-16, di pag. 8.
Anacreontica. In fine sono sottoscritti « Li coniugi *F. C.* »

152. Per le faustissime nozze Marta-Martini. - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1841. — In-8, di pag. 16.
« Dialogo fra i due pastori Menalca e Fillide ». È una imitazione in prosa delle bucoliche di Virgilio. La dedica agli sposi è sottoscritta « dev. e aff. vostri cugini *S. B.* e *C. M. B.* »

153. Per le faustissime nozze Zilli-Bujatti; *ode.* - In-8, di pag. 8.
Offerta da *Lorenzo* dott. *Franceschinis*. Impressa nelle provincie venete, e probabilmente a Udine.

154. Per le faustissime nozze Zilli-Bujatti. - Udine, coi tipi di Liberale Vendrame, 1841. — In-8, di pag. 16.
I Fiori, ode di *D. V.*

155. Per le faustissime nuptie Dona-Negri. *Alli suoi carissimi amici Pietro Negri padre dello sponso e Dominico Donà padre della sponsa epistola fidentiana di* Casto Frescante Ticinveno. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1841. — In-8, di pag. 8.
Contro i romantici. *Casto Frescante Ticinveno* è anagramma di *Francesco Testa vicentino.*

156. Per le nobili nozze Trivellini-Fasolo. - Padova, coi tipi della Minerva, 1841. — In-16, di pag. 16.
Il Canto di Fabiani, tradotto dal francese di *Vittor Ugo* (leggasi *Vittore Hugo*) da *Gmo. G to. B ri.* (forse *Girolamo Giacinto Beccari*) ed offerta da *F. Z.*

157. Per le nozze Campiutti-Fabris, Angelo e Catterina de Rosmini. - In-8, di pag. 8.
L'Aura d' amore, canto sottoscritto *Angelo Nicola*. Impresso nelle provincie venete e probabilmente a Udine.

158. Per le nozze Campiutti-Fabris. - Udine, 1841, tipografia Murero. — In-8, di pag. 16.
Canzone intitolata « La Filastrocca dello zingaro ». Impressa con inchiostro cilestro.

159. Per le nozze Capellari-Pellizaroli; *Il Matrimonio cristiano.* - In-8, di pag. 18.
Canzone. Ritengasi impresso nelle provincie venete.

160. PER LE NOZZE CO. PORCIA-BERETTA. - Udine, 1841, antica tipografia Vendrame. — In-12, di pag. 12.
Anacreontica di *A. Nicola*, offerta da *Gio. Battista Marangoni.*

161. PER LE NOZZE DELLA NOBILE ANGELINA MARCELLO COL BARONE GIUSEPPE DEGLI OREFICI. - Venezia, tip. di Giovanni Cecchini e comp., 1841. — In-8, di pag. 24.
Poveri fiori, poveri cuori, canto; La Torre della madonna del mare, ballata. Dell' offerente *Francesco Dall'Ongaro.*

162. PER LE NOZZE GIULIARI-STAPPO. - Verona, tip. Leonardo de-Giorgi, 1841. — In-8, di pag. 8.
Lamento di una viola, canzone dell' offerente *Gaetano Scappini.*

163. PER LE NOZZE PORCIA-BERETTA, D. V. - Udine, tip. Vendrame, 1841. — In-24, di pag. 12.
Ode.

164. PICCOLO DONO ALLE GENTILI SIGNORE DI RACCONTI E NOVELLE BIZZARRE. - Milano, presso Giuseppe Crespi tip. e libraio, a spese dell' editore. — In-16, di pag. 178 . . . . 1. 72
Alle gentili signore milanesi. - Senza pensarci. - Un' avventura di notte al pubblico passeggio. - L' Ingrato figlio. - La Cena con una ballerina. - L'Appuntamento fra marito e moglie. - L'Amante settuagenario. - Caso raro in una donna. - L'Amante ragionevole. - Ravvedimento di un fallo commesso in età del bollor giovanile.

165. IL PICCOLO PIETRO, *novelle e racconti a formar la mente ed il cuore dei fanciulli. Seconda edizione preceduta da un discorso sui pregiudizi dell' educazione. Con aggiunta di racconti e vignette.* - Torino, tip. Fontana, 1842. — In-18, di pag. 244 . . . . 2. —

166. DELLA POPOLARE EDUCAZIONE, *discorso del socio* Federico Grossi, *letto alla società di pubblico incoraggiamento in Spezia nell' adunanza del* 27 *settembre* 1841. - Spezia, tipografia di Vincenzo Botto e f. — In-4, di pag. 34.

167. PREMIAZIONI DEGLI STUDII DI LINGUA ITALIANA, STORIA, GEOGRAFIA, ARITMETICA, CALLIGRAFIA, DISEGNO E LAVORO, *che si dispensano alle allieve della casa dell' immacolata V. M. per l' anno* 1841. *Coll' elenco de' lavori e saggi di disegno e calligrafia che si espongono in detta circostanza.* - Ferrara, 1841, tipi Negri alla Pace. — In-8 gr., di pag. 24.

168. PRIMO LIBRO DI LETTURE, *ad uso delle scuole elementari.* - Torino, Stamperia Reale, 1841. — In-12, di pag. 96 . . . . — 25

169. PROLEGOMENI DI ANATOMIA FISIOLOGICA VETERINARIA, *del dottor in chirurgia* Carlo Giorgio Mangosio *da Annone, prof. emerito della r. università di Torino, ec.* - Fossano, tipografia di Giuseppe Berretti, 1841. — In-8, di pag. 150.

170. PRONTUARIO DI STIMA AD USO DEGLI INGEGNERI E DEGLI ARCHITETTI NELLA DIREZIONE DEI LAVORI PUBBLICI, *del conte* Luigi Ponza di S. Martino *capitano del genio militare.* - Torino, tipografia Mussano, 1841. — Puntata II, disp. 1 e 2. In-8 gr. di pag. 114 . . . . 7. 75
Vedi il n. 894 del 1841.

171. PRONTUARIO ITALIANO, *esteso e compilato dal cavalier* Raimondo da Reggio. - Torino, tipografia dei fratelli Favale, 1842. — In-8 picc., di pag. 184 . . . . 2. 30
Intorno alla condizione geografica, storica, economica ed artistica degli Italiani.

172. PROSPETTO CLINICO DEL VENERANDO SPEDALE MAGGIORE DEL SACRO ORDINE EQUESTRE DEI SS. MAURIZIO E LAZZARO NEL BIENNIO 1839-40, *per* Carlo

Francesco Bellingeri. - Torino, tip. Cassone e Marzorati, 1841. — I di pag. 156 e tabella . . . . :

173. PROSPETTO DEGLI STUDII DELL' IMPERIALE REGIA UNIVERSITA DI P PER L' ANNO SCOLASTICO MDCCCXLI-MDCCCXLII. - Pavia, presso Pietro Biz tipografo dell' i. r. università, 1841. — In-4 gr., di pag. 36.

174. PROSPETTO DELLA DIOCESI DI MANTOVA *in ciò che riguarda alle p rocchie e al clero alla fine dell' anno* 1840. - Mantova, da Francesco gazzi stamp. vescovile. — In-12, di pag. 60 e tabella a stampa.

175. QUANDO LIVIA FABRIS DAVA LA MANO DI SPOSA A PIETRO DR. CAMPIU — In-64, di pag. 16.

Anacreontica. Impresso nelle provincie venete, e probabilmente a Udine dalla tipog Vendrame.

176. REGOLAMENTO DELL' ACCADEMIA FILARMONICA DI VERCELLI. - Verce tip. Ceretti, 1841. — In-4, di pag. 36.

177. REGOLAMENTO DELLA SOCIETA DEL GABINETTO DI LETTURA IN BELLU *approvato dall' i. r. governo con dispaccio* 30 *luglio* 1841 *n.* 27577-2 *polizia.* — In-8, di pag. 12.

Probabilmente impresso a Belluno.

178. REGOLAMENTO PER L'ACCADEMIA FILARMONICA DELLA CITTA DI VARALL Varallo, tip. Caligaris, 1841. — In-4, di pag. 16.

179. REGOLAMENTO PER LA COMMISSIONE ARALDICA DI FERRARA. - Ferra 1841, tipi di Gaetano Bresciani. — In-8, di pag. 8.

180. RELAZIONE A S. M. SULLA SITUAZIONE DEGLI ISTITUTI DI CARITA E I NEFICENZA DOPO L' EDITTO 24 DICEMBRE 1836. - Torino, Stamperia Real 1841. — In-4, di pag. 268.

Non è in commercio essendo stata stampata per cura della r. segreteria di stato per gli aff dell' interno.

181. IL RICORDINO, *coll' aggiunta dell' entrata ed uscita giornaliera uso di ogni ceto di persone per l' anno* 1842. - Torino, presso G. B. B nelli. — In-18, di pag. 116.

182. IL RISCATTO DELLE CENERI DI NAPOLEONE, *oda del dottore* Zaccari Biagi. - Parma, tipografia Ferrari, 1841. — In-8, di pag. x.

183. SAGGIO DI TRADUZIONE IN OTTAVA RIMA DELL' *ILIADE* E DELL' *ENEIDE* *Dell' avvocato* Giulio Bianchi. - Novara, tip. Merati e c., 1841. — In-8 di pag. 40.

Canto I e II.

184. SAGGIO LETTERARIO DEGLI ALUNNI DELLE SCUOLE PIE IN GENOVA PE L'ANNO SCOLASTICO 1841. - Genova, tip. Casamara. — In-8, di pag. 48.

185. SAGGIO LETTERARIO DEGLI ALUNNI DELLE SCUOLE PIE NEL COLLEGI AYCARDI IN FINALBORGO, *per conclusione dell' anno scolastico* 1841. - Genova, tip. Ferrando. — In-8, di pag. 80.

186. SCELTA DI UNA SPOSA. - Torino, presso Giacomo Serra e c. — In-12 di pag. 56.

187. SCENE CARNEVALESCHE, *scherzi lirico-giocosi sul carnevale di Torino, di* C. N. *Piccola strenna pel* 1842. - Torino, tipografia di G. Fodratti, 1841. — In-12, di pag. 58.

188. SCENE DOMESTICHE *di* Vittorio Sacchi. *Quadro primo.* - Alessandria, dalla tipografia Capriolo, 1841. — In-12, di pag. 60.

Una prima colpa; dramma.

189. SCHERZO GIOCOSO *a pro del cagnolino inglese.* - Torino, tip. Fontana, 1841. — In-12, di pag. 12.

Sestine.

190. SEI FAVOLE *di* La-Fontaine, *volgarizzate da* Ellina Mazzucchi *per le nozze* Navarra-Agujari. - Ferrara, 1841, tipi Negri alla Pace. — In-8, di pag. 12.

Le favole sono sei: cinque volte in prosa; la sesta in versi rimati. La volgarizzatrice è una bambina di 8 anni.

191. IL SENTENZIOSO, *lunario per l'anno* 1842. - Parma, stamperia Donati, 1841. — In-16, di pag. 26.

192. IL SOLITARIO PARMIGIANO PER L'ANNO 1842. *Anno III.* - Parma, stamperia Ferrari, 1841. — In-12, di pag. 68.

193. STORIA FISICA DEL FRIULI, *di* Giuseppe Girardi. - San Vito, coi tipi di G. Pascati libraio premiato, 1841. — Vol. I e II. In-8, di pag. 126, 188. Complessiv. 5. 44

Non è detto in quanti volumi sarà compresa. Il prezzo è ragguagliato a 25 cent. austr. ogni foglio, e cent. 25 la coperta di cadaun volume.

194. STORIA GENERALE DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE, DELL'IMPERO, DELLA RESTAURAZIONE E DELLA MONARCHIA DAL 1830 FINO AL 1841, *di* L. Vivien. *Volgarizzata dal dott.* A. Bonucci. - Firenze, presso G. Celli, 1841. — Puntata IX-X, XI-XII, XIII-XIV, XV-XVI, XVII-XVIII, XIX-XX, XXI-XXII, XXIII-XXIV, XXV-XXVI. In-8 gr. Ogni puntata doppia di pag. 16 . . . . — 80

Leggasi così il titolo dell'opera anche al n. 2489 del 1841, e ritengasi che le puntate colà annunziate furono pubblicate a due a due come qui. La puntata I-II comprendeva solo otto pagine e un intaglio. Alla fine dell'opera gli associati riceveranno una medaglia di bronzo dorato appositamente fatta coniare.

195. STRENNA GENOVESE A BENEFIZIO DELLE SCUOLE INFANTILI DI SANTA SOFIA. *Anno II.* - Genova, coi tipi di Gio. Ferrando, 1841. — In-8, di pag. 220-12.

Intendasi pel 1842.

196. STRENNA PIEMONTESE. *Anno quinto.* - Torino, tipografia dei fratelli Castellazzo, 1842. — In-12, di pag. 234 e 2 intagli.

Prefazione dei compilatori. Pellegro Piola, racconto del secolo XVII, di *Luigi Rocca.* - La Ghirlandetta, di *Eufrosina del Carretto-Portula.* - Alla Donna, una rimembranza di *Carlo A. Valle.* - Il Poeta, di *Giuseppe Bertoldi.* - Margherita, racconto popolare di *Luigi Rocca.* - Caino fuggiasco, ode di *C. F. Comini.* - A Ippolito d'Aste, di *Metilde Joannini.* - La Vedova del Nord, novella di *A. R.* - Addio, di *B. G.* - Alla Suora Adelina, sonetto di *Metilde Joannini.* - Rimembranze; ottave di *X.* - A Lei, di *Luigi Rocca.* - La Bella mendica, ballata di *D. Cappellina.* - I Fiori, canzone di *Luigi Rocca.* - Il Merito e la ricompensa, novella di *Giribaldi.* - I Sepolcri di Santa Croce, di *Pietro Mazza.* - L'Ultimo canto del menestrello, di *Eufrosina del Carretto-Portula.* - Ad Una bambina, di *Giuseppe Bertoldi.* - Alberico del Carretto, episodio della storia del secolo XII, di *Armando Benvenuti.*

197. STRENNA SACRA, STORICA E POETICA ALLA PIA GIOVENTÙ. - Torino, per Giacinto Marietti, 1841. — In-18, di pag. 132 e calendario per l'anno 1842 . . . . — 80

198. STRENNA TEATRALE EUROPEA. *Anno V,* 1842. - Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore di Felice Rusconi. — In-8, di pag. IV-256, 7 ritratti, frontispizio e dedica intagliati. Infima legatura 6. 96

Epigrafe dedicatoria dell'autore (*Francesco Regli*) al conte dal Farrobo. - BIOGRAFIE. Gaetano Donizetti, di *B. Bermani.* - Luigi Ricci, di *G. Sacchero.* - Carolina Ungher, traduzione dal tedesco di *Ricardo Ceroni.* - Elisa Taccani, di *G. Sacchero.* - Fanny Maray, di

D. T. - Felice Varesi, di *G. B. Carta.* - Luigi Vestri, di *N. Tommaseo.* - Ra Aneddoto sopra Vittorio Alfieri, del prof. *Bernardo Bellini.* - Storia di un tenore *Piazza.* - Duprez, o Un si per un do. - Fiori poetici. Imitazione d' un componiment di T. Moor, dedicato al merito nel canto ed alla distinta bellezza di Maria Malibran, d *G. B. Martelli.* - L'Addio a Napoleone Moriani, ode di *A. Gazzoletti.* - L' Inspir canto per le nozze degli esimii Antonio Poggi ed Erminia Frezzolini, di *Cesare S* A Carolina Ungher, di *F. Bagatta.* - A Teresa de Giuli, versi estemporanei di *A. Bin* A Gio. Pacini, sonetto di *G. Regaldi.* - Viaggio drammatico musicale. Milano. - Mo Bologna. - Roma. - Ferrara. - Torino. - Firenze. - Parigi. - Londra. - Lisbona. - Barce Cadice. - Siviglia. - Madrid. - Conchiusione. - Cose varie. Antonio Bazzini, di *Gi Berta.* - Eugenio Cavallini, di *Temistocle Solera.* - Una bella novità (Nuovo negozio sica di Francesco Lucca), di *Regli.*

199. Strenna triestina *per l'anno* 1842. *Anno IV.* - Trieste, M nio editore. — In-8, di pag. IV-200 e 3 intagli compreso il frontis Infima legatura . . . .

Dedica. - Gilberto, ballata di *Diego Piacentini.* - La Battaglia di Poitiers, di *A. B* Santa Adelaide al lago di Garda, versione del prof. *V. De Castro.* - Camoens, fram di *Tito Delaberrenga.* - Adele, ballata di *A.* dr. *Gazzoletti.* - Il Rimorso d' un galant di *P. V.* - Pier-Saccone dei Tarlati signore di Pietramala, di *G. Casoretti.* - Nizka, *Dall'Ongaro.* - Voti e consigli, di *Luigi Carrer.* - La Poesia sacra, del prof. *G. C rozzo.* - Gli Avanzi dell' antico teatro di Verona, del medesimo. - Le Illusioni terrene, dr. *F.* - Saggio delle lettere d'*Aristene*, tradotte da *Francesco Negri* (Proemio, di *Tipaldo*; I, Racconto degli amori d'Aconzio e di Cidippe; II, Un amante ritrae dall scenica una donna dalla quale eragli nato un bambino somigliantissimo a lui; III, Un che si scelse a sposa una povera per non sopportar la iattanza d' una facoltosa; IV, In ad una donna che scaccia bruscamente un giovine perchè gli amanti, poichè son sazii, i begli umori). - Filippina de' Ranfi, di *A.* dr. *Somma.* - La Catena d' amore, sogno *V.* - Epicedio, di *G. Aleardo Aleardi.* - L'Amico di Torquato Tasso, dell' editore (*cenio*).

200. Sulla educazione dei bachi da seta e sulla coltivazione dei ge *memoria del dottore* Cesare Stradivari, *premiata dall' i. r. istituto l bardo di scienze, lettere ed arti sul programma pubblicato il* 14 *ma* 1838. - Milano, dalla tipografia di Gius. Bernardoni di Gio., 1841. In-8, di pag. 132 . . . . 1.

201. Sul lavoro de' fanciulli nelle manifatture, *dissertazione del co* Carlo Ilarione Petitti *di Roreto, consigliere di stato e socio ordinario d r. accademia delle scienze.* - Torino, Stamperia Reale, 1841. — In-4, pag. 100.

202. Sulle famiglie nobili della monarchia di Savoia; *narrazioni f giate de' rispettivi stemmi incisi da* Giovanni Monneret, *ed accompagn dalle vedute dei castelli feudali, disegnati dal vero da* Enrico Gonin. - T rino, Fontana e Isnardi editori, 1841. — Testo, disp. I. In-4 gr., pag. 16 . . . . 2.
Album, dispensa I . . . . 2.

L' opera sarà compresa in quattro volumi distribuiti a dispense di 16 pagine, e ne usc una ogni quindici giorni. Ogni dispensa sì del testo che dell' album costerà 2. 50 ital.

203. Sunto analitico di un opuscolo di F. Lecoq professore alla scuo veterinaria di Lione sull' jovertebrotomia o punzione del sacco purulen gutturale che si svolge nei solipedi, *memoria del d.* Maurizio Revigl *professore di botanica e materia medica nella r. scuola veterinaria del Pi monte.* - Torino, tip. dei fratelli Favale, 1841. — In-8, di pag. 16.

204. Tavola di ragguaglio *dimostrante la corrispondenza reciproca s dato di libbre cento* (100) *fra* 37 *qualità di pesi, grossi e sottili ineren a* 41 *città d'Europa, oltremodo commercianti, e dinota il peso metrico c costituisce la soma od hectolitro per certe granaglie, vino ed acquavita*

confrontando pure il peso metrico del metro cubico, della soma, della mina, e della litra o pinta; descrivendo in fine alcuni numeri costanti pella riduzione di molti pesi in kilogrammi e viceversa. - Udine, tipografia Vendrame, 1841. — Un foglio aperto 2. 17

205. TEATRO ORIGINALE ITALIANO *di* A. G. Spinelli. - Venezia, coi tipi di G. A. Andruzzi, 1841. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-16, di pag. 80 — 52

Gerardo e Cecilia, ossia La Battaglia decisiva per Eccelino. Tutta la collezione sarà compresa in 24 fasc. di circa 80 pagine a 60 cent. austr. cadauno. Ogni fasc. comprenderà uno o due componimenti completi.

206. TRATTATELLO DELLA SVENTURA. - Milano, tipografia Boniardi Pogliani, 1841. — In-8, di pag. 140.

Non è in commercio.

207. TRATTATO DI EQUITAZIONE, *di* Tommaso Canella. - Venezia, coi tipi di Alvisopoli, 1841. — Fasc. I. In-8, di pag. xx-12 e 3 tavole . 2. 17

« L'opera, divisa in tre parti, sarà distribuita in quindici fascicoli circa, di 4 fogli da 8 pagine ad una lira austriaca cadauno; e le tavole a cent. 50. Ogni mese, ed anche prima, un fascicolo ». Così nelle condizioni dell'associazione.

208. TRATTATO ELEMENTARE DI FARMACIA, *di* Lorenzo Angelini *farmacista.* - Voghera, tip. di Cesare Giani, 1840. — Due vol. in-8, di pag. 336, 254 . . . . 6. 12

209. L'ULTIMO MADRIGALE DI BENEDETTO MARCELLO PRINCIPE DELLA MUSICA. - Rovigo, stabilimento tipografico Minelli, 1841. — In-8, di pag. 16.

È un aneddoto narrato da *Francesco Caffi*, e stampato in occasione di nozze.

210. UNA VISITA AI SEPOLCRI DEGLI UOMINI ILLUSTRI FERRARESI, *pensieri poetici dell'artista drammatico* Alfonso Frati. - Ferrara, 1841, presso Domenico Taddei, coi tipi Pomatelli. — In-8, di pag. 16.

Sestine, sonetti e sciolti.

211. UN CESTELLO DI FIORI, *strenna pel* 1842. - Torino, presso G. Serra e comp. — In-12, di pag. 178.

212. UN MUSAICO LETTERARIO, *almanacco pel* 1842. *Anno primo.* - Torino, editori Zecchi e Bona tipografi e Pompeo Magnaghi. — In-16, di pag. 160.

213. UN TRIBUTO AL CUORE, *elegia di* F. Chiarella. - Cagliari, tipografia Argiroffo, 1841. — In-32, di pag. 56.

214. I VANGELI DELLE DOMENICHE E DELLE PRINCIPALI FESTE DELL'ANNO SECONDO IL RITO AMBROSIANO E ROMANO; *osservazioni e sermoni del sacerdote* Giulio Ratti *prevosto parroco di S. Fedele in Milano. Opera dedicata a sua eminenza reverendissima il signor conte Carlo Gaetano di Gaisruck cardinale arcivescovo di Milano.* - Milano, presso Andrea Ubicini, 1842. — Dispensa I (vol. I, parte 1). In-8 gr., di pag. VIII-264 . . . . . 3. 04

« Con questa prima dispensa, che serve di manifesto, si apre l'associazione alle seguenti condizioni: L'opera sarà compresa in cinque volumi in-8 gr. di circa 500 pagine. Ogni volume sarà diviso in due parti, e così tutta l'opera verrà distribuita in dieci dispense, una ogni due mesi. Il prezzo d'ogni dispensa, non minore di 15 fogli di stampa di 16 pagine, è di lire austriache 3. 50 ». Così sulla coperta.

215. IL VERO GIRO ASTRONOMICO, *ossia Il Casamia di Faenza purgato da molti errori, coi suoi pronostici nei discorsi sulle quattro stagioni dell'anno embolismale* 1842, *secondo dopo l'intercalare, nel quale vi sono le tavole dei gradi e minuti del sole e della luna, le effemeridi spiegate, cioè il vero ingresso dei pianeti nei segni del zodiaco ecc.* - Torino, presso Carlo Grosso. — In-8, di pag. 96.

216. VERSI *dedicati al popolo di S. Andrea oltre il Musone in occasione*

che terminò il coro della sua chiesa. - Treviso, dalla tipografia Andı 1841. — In-16, di pag. 8.

Versi rimati.

217. Versi e prose. (C. L. S.) - Venezia, coi tipi di Alvisopoli, 1 — In-8, di pag. VIII-48-68-24.

Edizione di soli cento esemplari che non sono in commercio, fatta eseguire da *Barto Gamba,* come scorgesi dall' avvertimento al lettore. Sotto le iniziali *C. L. S.* è velato il dell' autore.

Poesie liriche. Il Ritorno. - Il Mattino, il mezzogiorno e la notte. - La Paura. Schiava. - La Speranza. - Le Reminiscenze. - L'Avvenire e il passato. - Le Afflizioni. Lucciole. - La Mosca. - Le Farfalle. - Marinaresca. - Cantilene. - Versi per album. - moni, visione, epigrammi, ec. L' Importuno, sermone. - Alcune costumanze, sermc Caratteri e modi, sermone. - Il Cambiamento di condizione, sermone. - Il Variare dei te sermone. - Alcuni esempi, sermone. - Le Sepolture, sermone. - Visione (Un defunto). - frammenti di un poemetto alemanno. - Epigrammi. - Scherzi poetici. Il Mio parrucchi Il Mio sartore. - Il Mio calzolaio. - Prose. Avvertenze per un giovane. - Descrizione d camera dipinta nella rocca di Fontanellato da Francesco Mazzola detto il Parmigiano.

218. Zoojatria *del dottor* Giovanni Pozzi, *riordinata dall' autore accresciuta di aggiunte e note per cura del dottor* Felice Tonelli *pro sore di veterinaria nell' imperiale e reale università di Pisa.* - Montep ciano, dalla tipografia di Angelo Fumi, 1841. — Fasc. I (vol. I, fasc. In-8, di pag. 64 . . . . 1.

L' opera sarà compresa in quattro tomi, corredati da 12 tavole e distribuiti in 24 fasci di pag. 64 cadauno a 2 paoli toscani. (1. 12 ital.)

LIBRI IN DIALETTI DIVERSI [1].

219. Al Caporal quattordes cazzabal ch' fa al zarlatan, *lunari p l' ann* 1842. - In Perma, da Jachem Ferrari. — In-16, di pag. 64.

220. Dizionario domestico genovese-italiano, *compilato dall' abate d* Giuseppe Olivieri. - Genova, tip. Ponthenier e figlio, 1841. — In-1: di pag. x-256 . . . . 3. ·

221 La Fodriga da panoccia ch' fa la donna de gueren, *lunari p l' ann* 1842. - In Perma, da Jachem Ferrari. — In-16, di pag. 64.

222. Vocabolario genovese-italiano, *compilato da* Giovanni Casaccia. Genova, tipografia Pagano, 1841. — Dispensa I alla IV. In-8 a 2 cc lonne. Ogni disp. di pag. 32 . . . . — 5

L' opera sarà distribuita in circa 15 dispense di 32 pagine al prezzo di 50 cent. ital. ca dauna. Ogni 25 giorni se ne pubblicherà una dispensa. Sinora senza frontispizio.

LIBRI LATINI [2].

223. Calendarium ad divinum officium persolvendum et missam cele brandam in civitate et dioecesi algarensi *pro toto vulgari anno* 1841. Taurini, excudebat Alexander Fontana. — In-8, di pag. 40.

224. Ephemerides sacrae anni christiani 1841. *Sanctorum gestis in epi grammata conlatis ditissime, auctore* Joanne Baptista Anguissola. - Placentiae, typis Josephi Tedeschi, 1841. — In-12, di pag. 192-58.

Vedi anche il n. 929 del 1839.

225. Hyeronimi lagomarsini orationes. - Genova, presso Antonio Beuf libraio, 1841. — Dispensa I alla IX. In-12. Ogni dispensa di pag. 48. — 40

Saranno 12 dispense di pag. 48 a 40 cent. cadauna. Ogni quindici giorni se ne pubblicherà una. Una precedente edizione (Roma 1753) contiene sette discorsi ed arringhe che furono dal gesuita Lagomarsini recitate in Firenze e varie volte stampate.

226. Interpretatio satyrae primae juvenalis. *Auctore* Stephano Dalmazzone. - Taurini, ex typographia Speirani et soc., 1841. — In-8, di pag. 24.

1) Vedi anche il n 16. — 2) Vedi anche i n. 138, 156.

227. KALENDARIUM, *sive Ordo recitandi divinum officium et missam celebrandi in sancta brixiensi ecclesia anno Domini M. DCCC. XLII, illustrissimi et reverendissimi d. d. Caroli Dominici Ferrari, Dei et apostolicæ sedis gratia episcopi Brixiæ jussu editus, ejus pontif. brixien, anno IX.* - Brixiæ, ex typographia episcopali Pii instituti S. Barnabæ. — In-8, di pag. 80. — 43

228. AGLI INCLITI FRATELLI CARLO ED ANTONIO ALBESANI, *d.* Francesco Cardinali. - Piacenza, tipografia Del Majno, 1840. — In-4, di pag. 8.
Versi latini.

229. INSTITUTIONES DOGMATICÆ DE SEPTEM NOVÆ LEGIS SACRAMENTIS IN USUM PARMENSIS JUVENTUTIS. *Auctore* Joanne Maria Allodi. - Parmæ, typis Rossi-Ubaldi, 1839. — Due vol. in-8.
Pubblicato nel 1841.

230. INSTITUTIONES PHILOSOPHICÆ. *Auctore* Josepho Aloysio Dmowski *e societate Jesu.* - Taurini, ex typ. Hyac. Marietti, 1841. — Due vol. in-8, di pag. VIII-380, 236.

231. DE LAUDIBUS CAROLI ALBERTI SARDINIÆ REGIS; *oratio habita in r. taurinensi atheneo prid. novemb. anno MDCCCXLI a* Thoma Vallaurio *latinæ atque ital. eloquentiæ professore extr. ord., curatore studiis historiæ patriæ promovendis.* - Taurini, ex officina Chiri et Minæ, 1841. — In-8, di pag. 48.

232. LITURGICUS ORDO A PP. CAPUCCINIS PROVINCIÆ S. JOSEPH LEONISSENI SERVANDUS PRO ANNO 1842. - Derthonæ, ex typographia Francisci Rossi. — In-8, di pag. 76.

233. M. TULLII CICERONIS ORATIONUM SELECTARUM, *quarum in scholis est frequentior usus, et ad præcepta tradenda facilior stylus. Liber unicus.* - Bassani, suis typis Remondini edidit, 1841. — In-12, di pag. 472.

234. ORDO DIVINI OFFICII IN ECCLESIA MONIALIUM SANCTÆ CRUCIS TAURINI, *a canoniss. regular. lateranen. servandus pro anno* 1842. - Augustæ Taurinorum, typis Zecchi et Bona. — In-8, di pag. 46.

235. ORDO DIVINI OFFICII PERSOLVENDI ET MISSÆ CELEBRANDÆ IN SANCTA LAUDENSI ECCLESIA, *juxta normam missalis et breviarii romani ac sacræ ritum congregationis decreta pro anno* 1842, *illustrissimi et reverendissimi d. d. Cajetani comitis Benalei, Dei et apostolicæ sedis gratia sanctæ ejusdem laudensis ecclesiæ episcopi, jussu editus, assumptionis suæ anno VI.* - Laude Pompeja, ex episcopali typographia Caroli Pallavicini. — In-8, di pag. 80.

236. ORDO DIVINI OFFICII RECITANDI, *ad usum sanctæ bergomensis ecclesiæ juxta ritum romanum a canon. primicerio* Tranquillo Rivola *editus, et jussu illustriss. et reverendiss. d. d. Carolo Gritti Morlacchi episcopi servandus pro anno II ab intercalari* 1842. - Bergomi, apud Crescini typogr. episcop. — In-8, di pag. 64 . . . . — 48

237. ORDO DIVINI OFFICII RECITANDI MISSÆQUE CELEBRANDÆ AD USUM CIVITATIS ET DIOECESIS TICINENSIS, *editus juxta breviarii et missalis romani ritum, ac decreta s. r. c., jussu excellentissimi et reverendissimi d. d. Aloysii Tosi, Dei et apostolicæ sedis gratia sanctæ papiensis ecclesiæ episcopi, pro anno* 1842. - Ticini Regii, apud Fusi et sociorum success. Galeatii impress. episc. — In-8, di pag. 80 . . . . — 52

238. ORDO DIVINI OFFICII RECITANDI, MISSÆQUE CELEBRANDÆ *juxta ritum s. rom. ecclesiæ, rubricas brev. missalisque rom. et nostras particulares, ac recentiora decreta s. r. c., ad usum fratrum minorum S. Francisci capuccinorum ac monialium ejusd. ord. provinciæ venetæ, pro anno Domini* 1842, *II post bissextilem.* - Venetiis, ex typographia J. B. Merlo, 1841. — In-16, di pag. 92.

239. ORDO LITURGICUS AD HORAS CANONICAS PERSOLVENDAS MISSASQUE BRANDAS IN SERAPHICA AC MINORITICA RELIGIONE CAPUCCINA PEDEMONTANA VINCIÆ, *juxta ritum s. r. e. pro anno* 1842. - Taurini, ex typis H thi Marietti. — In-16, di pag. 94.

240. ORDO RECITANDI DIVINUM OFFICIUM *juxta ritum eccl. cathedr. servata forma missalis et breviarii romani, Clementis et Urbani VII ctoritate recogniti, pro anno a mundi salute* CIↃIↃCCCXLII, *jussu editus strissimi et reverendissimi d. d. Bernardi Antonini Squarcina ordinis dicatorum, Dei et apostolicæ sedis gratia episcopi cenetensis, prælati stici, pontificio solio assistentis, comitisque romani. Per* Paulum Joseph nia *cathedr. eccl. cenet. mans. et sacrar. cœremon. magistrum edit.* - netæ, ex typ. de Cagnanis. — In-8, di pag. 84 . . . . -

Vendibile dal maestro di cerimonie del duomo di Ceneda.

241. PARTICULARUM LATINÆ ORATIONIS HORATII TURSELLINI E SOCIETATE *Editio stereotypa cæteris longe auctior et emendatior, in usum scholarum dem societatis.* - Taurini, ex officina stereotypographica Hyacinthi rietti, 1841. — In-12, di pag. XII-276 2

242. DE PIETATE AUSTRIACA, *historicum elogium per d.* Michaelema lum Castrodardo *ex monachum benedictinum camaldulensem, s. theol lectorem, cubicularium summi pontificis regnantis, parochum S. Ma Venetiarum.* - Venetiis, typis Josephi Antonelli aureis donatis numis tibus, 1841. — In-8, di pag. 32.

Dedicate a Giovanni Ladislao Pyrker, patriarca arcivescovo di Erlau.

243. SANCTÆ ET REGIÆ VIGLEVANENSIS ECCLESIÆ KALENDARIUM, *pro a* 1842. - Viglevani, ex Typographia episcopali. — In-12, di pag. 72.

244. SPECIMEN CARMINUM IN VIRGINEM DEIPARAM Andreæ Garbarini *sa dotis genuensis.* - Genuæ, ex typ. Faziola, 1841. — In-4, di pag. 1

LIBRI FRANCESI [1].

245. ALMANACH DES FAMILLES, *manuel de l'agriculteur, contenant les lendriers, les foires de la Savoie et les plus voisines de l'etranger, trait de l'agricolture, de l'économie agricole, de la médecine vétérinaire, de l' giène et médecine, de la morale publique et de l'économie domestique pratique. Suivi de quelques morceaux de littérature et variétés, etc. O de plusieurs gravures sur bois, faites par* Lachenal. *Première année* 1841 Annecy, chez F. Saillet imprimeur, libraire, editeur. — In-8, di pag. 13

246. L'ALMANACH DES FAMILLES, POUR L'AN DE GRACE 1842, *contenant calendrier, les lois, les foires, les marchés de la Savoie, etc.* - Annec Aimé Burdet imprimeur libraire. — In-4, di pag. 64.

247. APERÇU SUR LA NATURE ET LES PROPRIÉTÉS MÉDICINALES DES EAUX NÉRALES DE CALLES EN SAVOIE, *par le d.* Domenget, *chevalier de l'ordre SS. Maurice et Lazare, etc.* - Chambéry, imprimerie de Photod, 184 — In-8, di pag. 30.

248. CATÉCHISME A L'USAGE DU DIOCÈSE D'ANNECY, *dressé par feu m.* Thiollaz, *évêque d'Annecy, reimprimé par ordre de m. Pierre Joseph Re evéque d'Annecy, avec quelques changemens dans la rédaction pour en f ciliter l'intelligence.* - Annecy, chez Aimé Burdet, 1841. — In-8, di p gine XXVIII.

249. CHANTS RELIGIEUX. *Première livraison: Culte de Marie, ou Recue de cantiques en l'honneur de la très-sainte Vierge. Par m. l'abbé* F. Martin. Annecy, chez F. Saillet imprimeur-libraire, 1841. — In-8, di pag. XX-27

1) Vedi anche il n. 148.

250. LE COMBAT SPIRITUEL, *composé en italien par le r. p. d.* Laurent Scupoli; *traduit en français par le p.* J. Brignon *jésuite. Nouvelle édition augmentée de la paix de l'ame et d'un exercice de soumission et de conformité à la volonté de Dieu.* - Annecy, de la imprimerie de F. Saillet, 1840. — In-18, di pag. VIII-386.

251. COUP D'OEIL SUR LE PROGRÈS, *ou Réponse à la lettre que m. le d. Calligé a publié récemment à l'occasion de la bibliothèque et de la caisse d'epargnes établies à Annecy. Par l'abbé* H. Favre. - Annecy, imprimerie de Aimé Burdet, 1841. — In-8, di pag. 58 . . . . 1 —

252. LE CULTIVATEUR DES ALPES POUR L'AN DE GRACE 1841; *contenant le calendrier, les lois, les foires, les marchés de la Savoie, etc.* - Annecy, Aimé-Burdet imprimeur et libraire. — In-4, di pag. 48.

253. LE CULTIVATEUR DES ALPES, POUR L'AN DE GRACE 1842, *contenant le calendrier, les lois, les foires, les marchés de la Savoie, etc.* - Annecy, Aimé-Burdet imprimeur et libraire. — In-4, di pag. 54.

254. ÉLÉMENS DE GRAMMAIRE FRANÇAISE, *par* Lhomond. *Édition revue et augmentée et seule approuvée par le magistrat de la réforme des etudes pour être enseignée dans le collèges en Savoie.* - Annecy, impr. de Burdet, 1840. — In-12, di pag. 144.

255. ÉLÉMENS DE GRAMMAIRE LATINE, *par* Lhomond. *Édition revue et augmentée et seule approvée par le magistrat de la réforme des etudes pour être enseignée dans les collèges en Savoie.* - Annecy, imprimerie d'Aimé Burdet, 1840. — In-12, di pag. 336.

256. ESSAI SUR LA TACTIQUE DES TROIS ARMES ISOLÉES ET RÉUNIES, *par* Henri de Giustiniani, *lieutenant aide-de-camp du général comte Renaud de Falicon gouverneur d'Alexandrie.* - Turin, chez Joseph Bocca libraire du roi, 1841. — In-8, di pag. VI-388 e 6 tavole litografiche.
Impresso a Parigi, e dedicato ai giovani officiali dell' armata piemontese.

257. EXAMEN DE CONSCIENCE, *règle de vie, remèdes contre le péché, abrégé de la foi; à l'usages des missions.* - Annecy, François Saillet imprimeur-libraire, 1841. — In-8, di pag. 32.

258. EXAMEN GÉNÉRAL DE CONSCIENCE A L'USAGE DES MISSIONS, *par m. l'abbé* Favre. *Deuxième édition augmentée.* - Annecy, A. Burdet, 1841. — In-18, di pag. 72.

259. GÉOGRAPHIE *de l'abbé* Gualtier *entièrement refondue et considérablement augmentée par* De Blimières, De Moyencourt, Ducros de Sixt *et* Leclerc *ainé, ses élèves. Quinzième édition augmentée de la géographie des états de S. M. à l'usage des collèges de la Savoie.* - Annecy, Aimé Burdet imprimeur-libraire du clergé, 1840. — In-18, di pag. 376-50.
Vedi anche il n. 2579 del 1839.

260. LETTRES SUR LA SAVOIE, *publiées en* 1839 *à l'occasion du passage de S. M. à Annecy, et de sa visite au pont Charles-Albert. Nouvelle édition.* - Annecy, imprim. d'Aimé Burdet, 1841. — In-8, di pag. 60.

261. MANUEL TOPOGRAPHIQUE ET MÉDICAL DE L'ETRANGER *aux eaux en Savoie. Par* Constant Despine *(fils) docteur médecin, membre correspondant des académies de Turin, de Savoie, des sociétés de médicine de Paris, Lyon, Genève etc. Nouvelle édition, revue et augmentée d'un précis statistique et historique sur la Savoie.* - Annecy, imprimerie d'Aimé Burdet, 1841. — In-8, di pag. VIII-IV-234-78, 5 tavole litografiche ed una tabella.

262. LE MESSAGER DE SAVOIE, POUR L'AN DE GRACE 1842; *contenant le ca-*

lendrier, les lois, les foires, les marchés de la Savoie, etc. - Annecy, Aimé Burdet imprimeur et libraire. — In-4, di pag. 40.

263. Moïse de Khorène auteur du V siècle. *Histoire d'Arménie; texte armenien et traduction française par* P. E. le Vaillant de Florival, *chevalier de la légion d'honneur, professeur d'arménien à l'école royale et spéciale des langues orientales vivantes près la bibliothèque du roi (à Paris), membre de l'académie arménienne de Saint-Lazare, ancien élève pensionnaire de l'école royale des Chartes.* - Venise, tipographie arménienne de Saint-Lazare, 1841. — Due volumi in-8, di pag. XVIII-404, IV-234. 20. 88

Milano, 10 marzo 1842.

Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio.

Indice degli autori.

☞ A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ».

Tipografia Bernardoni.

Anno ottavo. N. 2. Febbraio 1842.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Il giornale della BIBLIOGRAFIA ITALIANA offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 80 ital. in Milano, lire 10. 12 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI.

264. L'ALBUM, *repertorio scientifico-artistico-letterario. Volume terzo* - Milano, per Paolo Lampato, 1842. — Dispensa I alla X. In-4 gr. a 2 colonne. Ogni distrib. di pag. 8 . . . . — 17

L'associazione è obbligatoria per 52 dispense settimanali di otto pagine, formanti un volume decorato di circa 200 disegni incisi in legno. Per chi pagasse anticipatamente in una sol volta l'intero volume, il prezzo è di ital. lir. 6. 96 per tutta la monarchia austriaca, è di ital. lire 7 per le altre città d'Italia. Vedi il n. 2825 del 1841.

265. ALCUNI DISCEPOLI DI ANTONIO CHIRIBIRI, *grati dell'accuratissima educazione che ebbero da tal maestro, facendo a lui colle infrascritte parole debita onoranza, vollero alleviare la mestizia dello averlo perduto.* - In-8, di pag. 8.

Cenni biografici intorno Antonio Chiribiri morto in Padova il 16 ottobre 1841. L'opuscolo non ha frontispizio, e venne stampato a Venezia da Giovanni Cecchini e comp. nel dicembre 1841.

266. ALMANACCO CREMASCO PER L'ANNO 1842. *Anno IX.* - Crema, tip. Peletti. — In-16, di pag. 144 . . . . — 87

Le ultime 32 pagine comprendono la continuazione della « Storia di Crema, di *M. Alemanio* ».

267. ALMANACCO DEL DUCATO DI GENOVA PER L'ANNO 1842, *corredato del nome delle autorità amministrative, giudiziarie e commerciali, ec.* - Genova, stamperia Frugoni. — In-24, di pag. 168.

268. ALMANACCO DELLA PROVINCIA DI COMO PER L'ANNO 1842. *Anno V.* - In Como, presso i figli di C. A. Ostinelli stampatori provinciali. — In-16, di pag. 116-70 e giornale. 2. 17

Gli asili di carità per l'infanzia in Como nell'anno 1841. *P. Franchini.* - Beneficenza del ricco e gratitudine del povero. *Cesare Cantù.* - Favolette morali e rime piacevoli di un Toscano. Ab. *Cervelli.* Bibliografia comense. - Notizie intorno l'acqua minerale della Colletta sopra Cernobbio vicino a Como. *Pietro Balzari.* - Le miniere di ferro in Dongo. - Progetto di una società di mutua assicurazione contro i danni causati da incendio alle case in Como. *G. B. Luraschi.* - Della madia sativa. *Pietro Monti.* - Altri cenni intorno alla madia sativa. - Pastinaca sativa, detta volgarmente erba vitellia. *P. A. Roncoroni.* - Amministrazione politica. - Amministrazione camerale. - Organizzazione giudiziaria. - Organizzazione militare. - Gerarchia ecclesiastica. - Esercenti arti liberali.

È a tutto profitto degli asili dell'infanzia.

269. Almanacco diocesano di Padova per l'anno MDCCCXLII. - Padova, coi tipi del Seminario edit., con approv. vesc. — In-16, di pag. 56. — 87

270. Ammonizione in forma di lettera ad una giovane sposa. - Venezia, dal premiato stabilimento di G. Antonelli, 1841. — In-16, di pag. 16.
Di argomento teologico.

271. Anna Bolena, *tragedia lirica in due atti da rappresentarsi nel teatro di Vercelli il carnovale del* 1841-42. - Vercelli, presso Giuseppe Vallieri. — In-12, di pag. 46.

272. Antica e nuova Grecia; *scene elleniche di* Angelo Brofferio, *adorne di* 500 *intagli intercalati nel testo e* 40 *finissime incisioni in acciaio. Con cenni ed illustrazioni sull'antica Grecia, del cav.* Amedeo Peyron. - Torino, 1842, stabilimento tipografico Fontana. Editori: A. Fontana in Torino; Luigi Bardi in Firenze. — Dispensa I (vol. I, dispensa 1). In-4, di pag. 24, intaglio in acciaio e ritratto di Miaulis in legno . . . 2. 50
Finora senza frontispizio.
« Quest' opera fa parte di una collana che ha per titolo: « Italia, Grecia, Svizzera e Germania Renana, illustrate con una serie di 240 intagli in acciaio fatti sui disegni d' eccellenti artefici e accompagnati da un testo storico descrittivo », e che sarà divisa in sette volumi, cioè: Italia, 2 vol.; Svizzera, 2 vol.; Germania Renana, un volume; Grecia, un volume. Le condizioni speciali per la Grecia, che qui annunziamo, sono le seguenti: L'opera formerà due splendidi ed eleganti volumi e verrà distribuita in 40 dispense, ognuna di tre fogli di stampa ed un intaglio in acciaio al prezzo di lire 2. 50. Se ne pubblicherà regolarmente una ogni 20 giorni. I volumi delle altre tre opere saranno alternativamente pubblicati in distribuzioni settimanali, ciascuna di due puntate. Ogni puntata conterrà una finissima incisione in acciaio e un'illustrazione di circa otto pagine di stampa in 4° grande con elegantissime iniziali arabescate. Il prezzo di ogni puntata resta fissato a ital. lire 1. 25 ». Così nel manifesto.

273. l'Ape, *strenna per l'anno* 1842. - Venezia, nello stabilimento Antonelli. — In-16, di pag. 84 e controfrontispizio intagliato . . . . — 87
L'Aurora, poesia di *Luigi Carrer*. - La Primavera, stanze dell'abate *Giuseppe Barbieri*. - Il Rosario, ode del cav. *Angelo M. Ricci*. - Sonetti (quattro), di *Melchior Missirini*. - Sul vivere della campagna, ode saffica di *G. Ranzanici*. - Sonetti (tre), di *Pier Alessandro Paravia*. - A Pier Antonio Bertoli, ode del ciabattino dell'Adige. - Il Cavallo di Normandia, romanza di *Giulio Vallini*. - A Tarsilla giovinetta romana, poesia di *F. Maria Piave*. - San Rocco, ballata di *J. V. Foscarini*. - Alla Carità, inno di *Francesco Beltrame*. - Gli amanti siciliani, ovvero Gino il crociato e Clea, romanza di *Giovanni Beltrame*.

274. Apparecchio per ben confessarsi e comunicarsi ed ascoltare la santa messa. *Aggiuntevi le sacre offerte della passione del nostro signor Gesù Cristo e la via-crucis, oltre molte orazioni, novene ed altri esercizi di virtù*. - Bassano, Antonio Roberti tip. ed edit., 1841. — In-32, di pag. 276 ed intaglio . . . . — 87

275. Appendice alle lettere famigliari dell' abate Natale Lastesio, *or per la prima volta pubblicata nelle nozze Breganze-Bertolini*. - Bassano, Antonio Roberti tipografo ed editore, 1841. — In-8, di pag. 32.
Offerta da *Giambattista Chilesotti*. La collezione delle lettere dell' abate Dalle Laste venne fatta da più anni in Bassano coi tipi Remondini.

276. Aspirazioni dell'anima a dio, *ossia Manuale cristiano, tratto dall'appendice alle opere di santo* Agostino. - Venezia, 1842, presso Sebastiano Tondelli tip. editore. — In-24, di pag. 120 . . . . — 65
Traduzione dal latino.

277. Attaccamento inviolabile alla religione cattolica, *necessario massimamente ai nostri tempi. Traduzione dal francese*. - Novara, presso F. Merati e comp., 1841. — In-12, di pag. 48 . . . . — 40

278. il Bacio per cambiale, *dramma giocoso per musica di* Luigi Plet. - Venezia, coi tipi di G. A. Andruzzi, 1841. — In-16, di pag. 56. — 87

279. BEATRICE DI TENDA, *tragedia lirica in due atti da rappresentarsi nel teatro di Vercelli il carnovale del* 1841-42. - Vercelli, presso Giuseppe Vallieri. — In-12, di pag. 46.

280. I BEGLI USI DI CITTÀ, *melodramma buffo da rappresentarsi nel teatro Gallo S. Benedetto l'autunno* 1841. - Venezia, dalla tipografia Rizzi. — In-16, di pag. 44 . . . . — 87

281. LE BELLE ARTI IN DELFO, *azione allegorico-melodrammatica in due parti*. - Genova, tipografia de' fratelli Pagano, 1841. — In-12, di pag. 24.

282. BIBLIOTECA DI OPERE CLASSICHE ANTICHE E MODERNE. - Fasc. CI e CII. *Dialoghi del cavaliere* Vincenzo Monti. - Venezia, Girolamo Tasso edit. tip., calc., lit., lib. e fond., 1841. — Fasc. I e II (vol. I, fasc. 1, 2 ed ultimo). In-24, di pag. 216, 192. Ogni fasc. . . . . — 87

Sulla coperta è detto « volume unico » e sul frontispizio « vol. I ».

283. BIBLIOTECA SCELTA DI OPERE ITALIANE ANTICHE E MODERNE. - Volume CCCXXXV. *Epistolario inedito dal cardinal* Mazzarino. *Pubblicato da* Carlo Morbio, *coll' aggiunta d' alcuni suoi scritti*. - Milano, per Giovanni Silvestri, 1842. — In-16, di pag. XII-468 e ritratto del cardinale . . 4. —

Le lettere del Mazzarino qui raccolte sono 253, alcune politiche, altre intime; oltre un' appendice contenente: Lettera del re (Luigi XIV) al sig. principe Tommaso di Savoja; Lettera del re al parlamento di Parigi sopra la prigionia dei signori principi di Condé e di Conty e duca di Longavillà; Alcune memorie sopra le rivoluzioni di Parigi fatte per inviare ad un istorico, quali non furono poi nè finite nè mandate; Al signor marchese Giannettino Giustiniani sopra la carcerazione de' principi; Lettera del re al papa; Avvisi sopra il futuro conclave; Memoria da inviare a Roma per il sig. cardinal Grimaldi; Scrittura contro l' ambasciatore di Valenza per il tumulto seguito in Roma; Lettera mandata dall' arciduca Leopoldo al signor duca d' Orleans, con la risposta di sua altezza reale. Lettere (sette) circolari della signoria di Parigi d' ordine di sua eminenza; Nota del modo di fondere cannoni, la quale venne mandata al signor cardinale Antonio Barberino; Avviso mandato a sua eminenza dall'ambasciatore di Venezia Morosini; Lettera dell' Ondedei a monsignor Marcas a Barcellona; Sunto di quello che il re può scrivere alla Repubblica di Genova per essere veduta prima e corretta dal signor di Servient. - Gli scritti aggiunti dal Morbio sono intitolati: Lodovico il Moro al torneo di Novara; Spettacoli e racconti popolari nel 400; Rimembranze di una infelice; L'Assedio di Faenza; Agnese, storia milanese de' nostri tempi; Una pagina del mio giornale; Una notte di gennaio; Una bizzarria.

284. BIOGRAFIA UNIVERSALE, *ossia Dizionario storico degli uomini illustri per ingegno, dottrina, virtù, errori e delitti. Di* F. S. Feller. *Nuova traduzione eseguita sull' ultima edizione francese con molte correzioni e copiosissime aggiunte sino a' giorni nostri*. - Venezia, dallo stabilimento tip. enciclopedico di Girolamo Tasso edit., 1841. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80 . . . . 1. 74

L' edizione sarà divisa in sei volumi di circa mille pagine l' uno, e pubblicati in fascicoli di 80 pagine a 2 lire austr. cadauno. Precedono alcuni cenni intorno all' autore, quindi ha principio la cronologia della storia universale.

La precedente edizione (vedi il n. 94 del 1837) fu pubblicata in cinquanta fascicoli; e questa, a seconda dei patti d' associazione, dovrebbe compiersi con circa settantacinque.

285. BREVE CATECHISMO PEI FANCIULLI CHE SI DISPONGONO ALLA CONFESSIONE, PRIMA COMUNIONE E CRESIMA. *Coll' aggiunta delle preghiere per mattina e sera ad uso della diocesi d' Ivrea*. - Ivrea, presso gli eredi Franco, tipografi-librai, 1841. — In-12, di pag. 96.

286. BREVE CATECHISMO PER I FANCIULLI CHE SI DISPONGONO ALLA CONFESSIONE E PRIMA COMUNIONE, *e per tutti quelli che hanno da imparare la dottrina cristiana, ad uso della diocesi di Torino*. - Torino, presso G. B. Binelli, 1841. — In-12, di pag. 60 . . . . — 15

287. BREVE ISTRUZIONE CIRCA L' ORIGINE, PRIVILEGI DELLA COMPAGNIA DEL

s. abitino del carmine. *Coll' aggiunta delle allegrezze di Maria V. SS., ed altre divote orazioni pella novena.* - Cuneo, tip. di B. Galimberti, 1841. — In-8, di pag. 32.

288. Breve istruzione intorno all'incredulità che domina ai nostri giorni, e principalmente intorno alla necessità della rivelazione, *presentata in diverse riflessioni ad un certo Teofilo.* - Parma, stamperia Ferrari, 1840. — In-12, di pag. 12.

289. Breve istruzione intorno al sacro abitino di M. V. del Carmine. - Alessandria, tipografia di G. Moretti, 1841. — In-18, di pag. 36.

290. Breve ristretto della nascita, vita e preziosa morte di Panacea da Quarona vergine pastorella valsesiana, *onorata in Agamio o Ghemme novarese, barbaramente uccisa in odio di sua virtù e divozione dalla propria matrigna, e glorificata da Dio con prodigiosi fatti, unitamente al disgraziato fine della spietata matrigna.* - Bassano, Ant. Roberti tipogr. ed editore, 1841. — In-16, di pag. 16.

291. Brevi cenni intorno la vita di s. Ignazio da Lojola, *del canonico proposto* Domenico Gualco. - Genova, per Giovanni Ferrando, 1841. — In-8, di pag. 172.

292. Cantico *di* Debora, *versione dall' ebraico. Pubblicato in occasione della solenne investitura di mons. rev. d. Giuseppe Trevisanato canonico teologo della patriarcale basilica di S. Marco.* - Venezia, dalla tipografia di G. A. Andruzzi, 1841. — In-16, di pag. 16.

293. Capitoli di storia sacra, *ed interrogazioni sopra quella parte di aritmetica e dei doveri sociali che risguarda alla classe media delle scuole primarie.* - Parma, stamperia Ferrari, 1841. — In-8, di pag. 12. — 08

294. Catalogo dei libri italiani e stranieri della libreria Giustinianea di A. Bazzarini. *Novembre* 1841. - In Venezia, Merceria San Giuliano n. 704. — In-8 a 2 colonne, di pag. IV-148.

295. Catalogo di alcune opere in numero, *vendibili a prezzi fissi alla libreria Zambeccari in Padova.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1841. — In-16, di pag. 32.

296. Catalogo di libri di scienze, letteratura, ascetici, scolastici, divoti e di merceria, *e degli oggetti di cancelleria, carteria e disegno, in numero, vendibili presso i fratelli Reycend e c. librai di S. S. R. M. in Torino.* 1° *ottobre* 1841. — In-8 gr., di pag. 96.

297. Catalogo n. 3 dell' abbonamento alla lettura di libri italiani e francesi. - Torino, presso li fratelli Reycend e c., librai di S. S. R. M., 1841. — In-8, di pag. 12.
Tip. Canfari.

298. Catechismo della dottrina cristiana, *pubblicato per ordine di s. e. reverendissima monsignor Marco Aurelio Balbis Bertone vescovo di Novara, ad uso della sua diocesi. Nuova edizione ricorretta.* - Varallo, tip. di Teresa Rachetti vedova Caligaris, 1841. — In-12, di pag. 334.

299. Celebrando nella chiesa arcipretale di s. Niccolò di Sacile nel giorno solenne del santo rosario il reverendo d. Antonio Luciano Corazza la sua prima messa. - Ceneda, dalla tip. Cagnani, 1841. — In-8, di pag. 8.
Prece a Dio, stanze.

300. Celebrandosi il primo s. sacrificio della messa dal sac. d. Carlo Cavezzali, *ode del sac.* Pietro Granelli. - Borgo S. Donino, tipografia di Giuseppe Vecchi, 1841. — In-8, di pag. 8.

301. CENNI BREVI SULL'IMMAGINE DELLA B. V. DELL'ASSISTENZA. - Parma, stamperia Paganino, 1841. — In-12, di pag. 12.

302. CENNI GENERALI SULLA PIA OPERA DI S. DOROTEA, *approvata il* 19 *maggio* 1841 *dalla santità di nostro signore Gregorio papa XVI.* - Padova, tipi del Seminario, 1841, con approv. vescov. — In-8, di pag. 8.

303. CENNI SULLA FONDAZIONE DELLA CHIESA DI SANTO APOLLINARE, *che viene nuovamente aperta al culto divino, e sulla vita del santo vescovo martire e sulla dimora del papa Alessandro III in Venezia.* - Venezia, 1841, a spese di Andrea Burchian. — In-16, di pag. 32 . . . . — 22

304. CENNO STORICO SACRO SULLA DIVOZIONE DELLA BEATA VERGINE DELLA CINTURA, *che si venera nella chiesa di S. Agnese in Lodi. Col modo di recitare li tredici pater noster ed altre orazioni.* - Lodi, 1841, presso C. Pallavicini tipografo vescovile. — In-16, di pag. 16. . . . . — 08

305. I CENTO GIORNI, *di* Capefigue. *Prima versione italiana di* L. B. - Firenze, società editrice fiorentina, 1841. — Dispensa I e II (tomo I, disp. 1 e 2). In-8. Ogni dispensa di pag. 64 . . . . 1. —

Sulla coperta è detto: « I Cento giorni, di Capefigue, complemento indispensabile di tutte le storie esistenti della rivoluzione, del consolato e dell' impero. Prima versione italiana di L. B. ». L' opera sarà compresa in due volumi di circa sette dispense di pag. 64 caduna ad un franco.

306. CERESOLE. *Opere di medicina militare. Serie prima, vol. I. Personale: L'Ufficiale di sanità, parte II.* - Cuneo, coi tipi di B. Gallimberti, 1841. — In-8, di pag. 158.

Vedi il n. 811 del 1841.

307. CHI DURA VINCE, *melodramma buffo in due atti, da rappresentarsi nel teatro della Concordia il carnovale* 1841-42. - Cremona, presso il tipografo C. Manini. — In-16, di pag. 56-XVI . . . . — 87

Le ultime XVI pagine comprendono « Le Nozze di Romanow, ballo storico in 5 parti, d' invenzione del signor *Taglioni*, posto in iscena dal coreografo signor *Michele d' Amore* ».

308. CHI DURA VINCE, *melodramma giocoso in due atti, poesia di* Jacopo Ferretti. - Vercelli, presso G. Vallieri, 1841. — In-12, di pag. 48.

309. IL CICERONE, *ossia Guida in Genova per l'anno* 1842. - Genova, stamperia Casamara. — In-16, di pag. 360 . . . . 2. —

310. CINQUANTA SONETTI *dell' arciprete* Leonardo Ortis, *già professore di belle lettere nel seminario di Portogruaro, ed elettore nel collegio de' dotti nel cessato regno italico. Premessavi la vita di lui scritta dal dott.* Antonio Zambaldi. - Udine, co' tipi di Liberale Vendrame, 1841. — In-8, di pag. 80. . . . . — 87

Edizione offerta da *Giovanni Marchigiani* a monsignor Francesco Rizzolati.

311. COLLEGIO AYCARDI DELLE SCUOLE PIE IN FINALBORGO. - Genova, tipografia Ferrando, 1841. — In-16, di pag. 72.

Ragguaglio e regole del collegio.

312. COMPAGNIA DELLE FIGLIE DI MARIA, *canonicamente eretta nella chiesa parroc. di S. Martino in Villanova d'Asti.* - Torino, dai tip. Zecchi e Bona, 1841. — In-18, di pag. 34.

313. COMPENDIETTO INTORNO ALL'ABUSO REGNANTE DEL FAR ALL'AMORE, *per disinganno dei poco ben' informati. Del proposto* Giorgio Maria Martinelli *oblato del collegio presso Rò.* - Milano, dalla tipografia Tamburini e Valdoni, 1842. — In-16, di pag. 32 . . . . — 35

Di argomento teologico. Ristampa.

314. Compendio della dottrina cristiana, *con alcune istruzioni sopra le solennità principali della santa chiesa.* - Genova, tipografia Faziola e F., 1841. — In-8, di pag. 216.

315. Compendio storico della vita di s. Giuseppe Calasanzio fondatore delle scuole pie, *scritto da* Urbano Tosetti *sacerdote dello stesso ordine. Edizione XVII.* - Genova, tip. Casamara, 1841. — In-8, di pag. VIII-252 e 5 intagli 2. 60

316. Le Confessioni *di s.* Agostino *vescovo d'Ippona, volgarizzate e ridotte a facile intelligenza per uso specialmente della colta gioventù dal sacerdote* Luigi Biraghi *direttore spirituale nel seminario teologico maggiore di Milano. Seconda edizione migliorata dal traduttore.* - Saronno, presso Francesco Prada editore libraio, 1842. — In-16, di pag. 328. . . 2. 61
Il frontispizio è appiccicato.

317. Consolazioni poetiche, *di* Giuseppe Gando *genovese.* - Genova, tip. del R. I. de' sordo-muti, novembre 1841. — In-8, di pag. 32.

318. Controcomparsa *da presentarsi al regio tribunale di prefettura di Voghera dal signor don* Carlo Pisani *di Pavia nella causa vertente per il rendiconto dell'amministrazione tenuta durante la di lui lontananza dalla patria dai suoi procuratori generali donna Luigia Pisani Milesi e Gaetano Biancardi.* — In-24, di pag. 20.
Ritengasi impresso nella tipografia Borroni e Scotti in Milano.

319. Corona dei sette dolori di Maria Vergine. - Piacenza, tip. di Domenico Tagliaferri, 1841. — In-16, di pag. 16.

320. Coroncina del sangue preziosissimo di N. S. Gesù Cristo, *stampata per concessione del p. Pasquale Giussani di Milano, proprietario. Edizione stereotipa.* - Coi torchi del Seminario di Padova. — In-24, di pag. 48. — 22

321. Il Corsaro, *azione mimica di* Giovanni Galzerani, *da rappresentarsi nell' i. r. teatro alla Scala il carnovale* 1842. - Milano, per Gaspare Truffi, 1842. — In-12, di pag 12.

322. Corso ristretto di navigazione teorico-pratica, *di* Gasparo Tonello *pubblico professore di architettura navale e manovra nell' i. r. accademia di nautica in Trieste, socio corrispondente dell' i. r. accademia delle scienze, lettere ed arti di Padova, dell' ateneo di Venezia, ec. Terza edizione riveduta, corretta e considerabilmente aumentata dall' autore.* - Trieste, 1842, dal fondo idrografico della libreria di H. F. Favarger. — Due vol. in-8, di pag. 116 e 4 tavole litografiche, 136 . . . . 5. 22
Il primo volume contiene il testo, il secondo le tavole.

323. Cristierno terzo di Danimarca, *ballo storico spettacoloso diviso in cinque giornate, di* Tomaso Casati, *da rappresentarsi nell' i. r. teatro alla Canobbiana, il carnovale* 1841-42. - Milano, per Gaspare Truffi, 1841. — In-16, di pag. 12 . . . . — 43

324. Cristoforo Colombo nacque in Cogoleto; *osservazioni alla risposta del sig. marchese Vincenzo Serra pubblicata colla « Gazzetta di Genova » n° 97, 4 dicembre* 1841. - Genova, tipografia de' fratelli Pagano. — In foglio, di pag. 4.
Vedi anche il n. 325.

325. Cristoforo Colombo nacque in Genova, *ossia Risposta ad alcune osservazioni alla nota seconda, ode terza delle « Nemee » di Pindaro tradotte dal signor Vincenzo Serra.* - Genova, tipografia de' fratelli Pagano, 1841. — In-foglio, di pag. 8.
Vedi anche il n. 324.

326. LA CROCE ALLEGGERITA, *ovvero Motivi per confortarsi nelle tribulazioni, esposti in sette considerazioni distribuite per ciascun giorno della settimana dal padre* Gio. Pietro Pinamonti *della compagnia di Gesù.* - Ferrara, 1841, presso Domenico Taddei, coi tipi Pomatelli. — In-18, di p. 96. — 27

327. LE DELIZIE DEL CUOR CRISTIANO NEL SAGRATISSIMO CUOR DI GESU. - Vercelli, tipogr. Ceretti, 1841. — In-18, di pag. 104 . . . . — 50

328. DELLA DIGNITÀ DEI SACRI MINISTRI, *sermone del sacerdote* R. Crestadoro, *recitato in Genova nella parrocchiale di S. Stefano la seconda domenica dopo Pasqua sul vangelo « Ego sum pastor bonus ».* - Torino, Stamperia sociale degli artisti tipografi, 1841. — In-8, di pag. 16.

Si vende dal libraio Carlo Schiepatti.

329. DIO UNO E TRINO; *orazione panegirica detta in Asti il 6 giugno 1841 dal sacerdote* G. M. Grandi. - Asti, stamperia Pila. — In-8, di pag. 32.

330. I DIPINTI DEL PROFESSORE DEMIN NELLA SALA DEL PALAZZO COMUNALE DELLA CITTÀ DI CENEDA. - Ceneda, Domenico Cagnani tip. edit., 1841. — Fasc. I. In-8, di pag. 32 . . . . — 65

Man mano che il Demin condurrà a fine i quadri, si pubblicheranno le relative descrizioni, che formeranno un volumetto.

331. DISCORSO *detto dal reverendissimo signore don* Giambattista Zanettini *arciprete di S. Giustina di Feltre nell'occasione della solenne inaugurazione del nuovo altare maggiore nella chiesa arcipretale di Santa Maria di Longarone il giorno 24 ottobre* 1841. - Belluno, dalla stamperia Deliberali. — In-8, di pag. 24.

Offerto da don *Stefano Dal Molin* ad Antonio Zilli e Giuseppe Segusini.

332. DISCORSO *pronunciato addì* 16 *novembre* 1841 *nell' annuale apertura del regio tribunale di prefettura sedente in Mondovì dal sostituto avvocato fiscale* Pietro Gallo. - Mondovì, tipografia di Pietro Rossi, 1841. In-4, di pag. 14.

333. DISEGNI DELLA CHIESA DI S. ANNA IN TEGLIA NELLA VALLE DI POLCEVERA, di Felice Orsolini *architetto.* - Milano, dalla litografia di Pietro Bertotti; Genova, nello studio dell'autore, strada S. Matteo n. 110. — In-foglio, di pag. 4 e 6 tavole litografiche.

334. DIUTILE ED ORARIO PER L'ANNO MDCCCXLII, *ad uso dei signori legali e delle persone d' affari e di negozio. Coll' indicazione di feria, il nome, cognome ed abitazione dei membri componenti gli ii. rr. tribunali e i. r. pretura urbana di Milano; gli elenchi dei signori avvocati, notaj, architetti, ingegneri, agrimensori, capo-mastri, ragionieri, ecc. Coll' aggiunta della camera di commercio, della borsa, degli agenti di cambio e sensali patentati, dei negozianti, banchieri, negozianti e commissionarii in seta, cascami, manifatture in lana, filo e cotone, tintorie, droghe, coloniali, bijouterie, metalli, pellami, olii, formaggi, salumi, granaglie, cambisti di valute, raffinerie di zucchero, ecc. E l' elenco dei periti nominati dall' i. r. tribunale di prima istanza civile in Milano per le stime e perizie giudiziali.* - Milano, da Placido Maria Visaj, dicembre 1841. — In-4 gr., di pag. VIII-36-4 . . . . 1. 30

335. DIVOTISSIMA ORAZIONE *insegnata dalla gran madre di Dio ad un suo servo per promuovere la nostra eterna salute ed assicurarci la sua protezione.* - Domodossola, dalla tipogr. di Vincenzo Coda, 1841. — In-16, di pag. 16.

336. DIZIONARIO ENCICLOPEDICO USUALE, o *Riassunto di tutt' i dizionarii storici, biografici, geografici, mitologici, scientifici, di belle arti, tecnolo-*

gici, ec. Repertorio universale e compendiato di tutte le cognizioni umane, contenente l'esatta descrizione di quarantamila voci, e in questa prima traduzione italiana arricchito di più migliaia d'aggiunte. - Venezia, dallo stabilimento tipogr. di Gio. Cecchini e comp., 1842. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. VIII-40 . . . . — 87

« L'edizione potrà esser divisa in due volumi distribuibili in circa cinquanta fascicoli da sei fogli di otto pagine cadauno a una lira austriaca. Ogni venti giorni se ne pubblicherà un fascicolo. Questa versione italiana sarà arricchita di parecchie altre voci che si riferiscono particolarmente alla storia e letteratura italiana, e queste voci saranno dettate da *Luigi Carrer* ». Così sulla coperta e nei patti d'associazione.

337. Documenti *di* Marcantonio Mureto *ai giovanetti, volgarizzati da* Girolamo Bagatta. *A riscontro del testo latino.* - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1842. — In-4, di pag. 18. . . . . — 87

Sull'educazione dei giovanetti. Offerti dal can. *Domenico Rossi* a Pietro Rusca novello arciprete della cattedrale di Bergamo.

338. del Dolore spinale nelle febbri intermittenti; *lettera del dottore* A. Pignacca *al dottore E. Bonetti.* - Pavia, libreria della Minerva di Luigi Landoni, 1841. — In-8, di pag. 16.

Estratto dal « Giornale delle scienze medico-chirurgiche » fasc. di ottobre-novembre 1841.

339. A Domenico Beni novello sacerdote *che celebra il suo primo sacrifizio nella chiesa arcipretale di S. Biagio di Collalta il dì XIX dicembre MDCCCXLI.* - Treviso, tip. Andreola. — In-8, di pag. 16.

Poesie di *S. F.* intitolate: A Maria, terzine; La Notte, ode saffica; La Favilla dell'universo, anacreontica; Il Proponimento, anacreontica; Il Ruscello, anacreontica.

340. Dottrina cristiana breve, *composta per comando del sommo pontefice Clemente VIII. Nuova edizione ordinata dall'illustriss. e reverendiss. monsignore Modesto Farina vescovo di Padova, regio consigliere di governo, cavaliere dell'imp. ordine austriaco della corona di ferro, ecc., per uso della stessa città e diocesi.* - Padova, nella stamp. del Seminario, 1841. — In-16, di pag. 104 . . . . — 87

341. Dottrina cristiana *data alle stampe da monsignor arcivescovo Giuseppe Maria Saporiti, ad uso della città e diocesi di Genova.* - Genova, stamperia Casamara, 1841. — In-16, di pag. 128.

342. Dottrina cristiana, *data alle stampe da monsignor arcivescovo Giuseppe M. Saporiti, ad uso della città e diocesi di Genova.* - Genova, tipografia Frugoni, 1841. — In-16, di pag. 128.

343. dei Doveri dell'uomo e delle regole di civiltà; *trattato di* Francesco Soave. *Coll'aggiunta delle note caratteristiche d'un giovine malcreato, del* Gaultier. - Ivrea, tip. eredi Franco, 1841. — In-16, di pag. 110.

344. Duval, *racconto storico ad imitazione di quelli del canonico Cristoforo Schmid, narrato da un parroco di campagna a' suoi allievi. Traduzione di* Carlo Grolli. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1841. — In-32 gr., di pag. 132 . . . . — 65
Per chi prende le opere separate . . . . — 87

Della collezione n. 33. Vedi il n. 3135 del 1841. Vi si comprende anche « Giovanni il ciabattino, racconto morale », che occupa le ultime 36 pagine del volumetto.

345. Elegia funebre *consacrata alla dolce ed acerba memoria di monsignor Bartolomeo Villabruna nobile feltrese, canonico, decano, socio corrispondente dell'ateneo di Trevigi, ed ispettore scolastico distrettuale, rapito ai vivi il 16 novembre 1841, nel giorno che il seminario vescovile di Feltre ne celebra le solenni esequie. Dedicata al nobile signor Carlo Bellati.* - Feltre, tipografia Marsura, 1841. — In-8, di pag. 12.

Del ch. *Gio. Batt. Segato.*

346. Elementi di aritmetica, *con alcune nozioni di geometria lineare ad uso delle scuole elementari e di quelle di VI, V e IV.* - Torino, Stamperia Reale, 1841. — In-8, di pag. 112 . . . . — 45

347. Elementi di fisica generale ad uso delle scuole di filosofia, *di* Andrea Mozzoni *professore emerito dell' i. r. università di Pavia. Settima edizione con nuove aggiunte e correzioni per cura di* Luigi Masieri. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — In-8 gr., di pag. 376 e sei tavole 6. 52

348. Elementi di poesia, *compilati da* Giovanni Gherardini. *Seconda edizione milanese riveduta dall' autore.* - Milano, co' tipi di Paolo Andrea Molina a petizione di Carlo Branca, 1841. — In-8, di pag. 432. 5. —
La prima edizione milanese è del 1820 (P. E. Giusti, in-12, ital. 3. 50). Le variazioni non vertono che sull' ortografia, di cui un nuovo metodo si vorrebbe introdurre.

349. Elenco dei componenti la società del giardino nell' anno 1842. - Milano, per G. B. Bianchi di G. — In-8, di pag. 28.

350. Elenco delle indulgenze *benignamente accordate da s. s. Clemente XVI felicemente regnante alla ven. compagnia di S. Francesco da Paola.* - Torino, tip. Zecchi e Bona, 1841. — In-12, di pag. 38.
Leggasi Gregorio XVI invece di Clemente XVI.

351. Elevazione di mente e di cuore nell' assistere alla santa messa in rapporto ai misteri della passione di gesù cristo, *tratte dalle opere del padre* Simone Gourdan *canonico regolare della r. abazia di S. Vittore.* - San-Vito, tipografia di G. Pascatti, 1841. — In-32, di pag. 56. — 13

352. Elogio di monsignore giannantonio zampelli vicario generale, pievano in s. pantaleone, ec. ec., *letto nell' anno* 1728 *dal prete* Girolamo Michieletti. *Offerto a monsignore reverendissimo nob. Rizzardo II Roberto Balbi, vicario generale, ec., ec., ec.* - Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1841. — In-8, di pag. 44 e ritratto . . . . — 87
L' elogio è tradotto dal latino da *Adriano Merlo*, e offerto dal pievano *Andrea Salsi.*

353. Elogio storico del senatore g. domenico rigoletti, *scritto dal priore* D. A. Datta. - Torino, tipografia Chirio e Minà, 1841. — In-8, di p. 28.

354. Enciclopedia popolare, *o Libro dei settanta; collezione di letture amene ed utili ad ogni persona. Volume terzo.* - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1842. — Dispensa I e II. In-8 gr. a 2 colonne, di pag. VIII-8, 8. Per cinquantadue dispense. In Milano 2. 61
Per il regno Lombardo-Veneto 3. 48
Per tutta la monarchia austriaca franco fino ai confini 4. 35
L' associazione è obbligatoria per 52 dispense settimanali di 8 pagine formanti un volume. Nel corso e a corredo dell' opera si daranno gratis 12 disegni litografati. Edizione di 12,000 esemplari, dal prodotto della quale si estrarrà il terzo (12,000 lire austriache) a favore del nuovo asilo dei discoli eretto in Milano. Settanta sono che promisero l' opera loro, dal qual numero ne venne il secondo titolo di « Libro dei settanta ». Vedi il n. 2952 del 1841.

355. l' Eneide *di* Publio Virgilio Marone, *tradotta dal commendatore* Annibal Caro, *ad uso della gioventù studiosa.* - Torino, per Giacinto Marietti tipografo-libraio, 1841. — In-18, di pag. 454 . . . . 2. 50

356. l'Erba d'oro, *almanacco per l' anno* 1842. - Venezia, Pietro Monticelli edit., Giuseppe Molinari tip. — In-24, di pag. 120 e controfrontispizio intagliato.
Cento massime, proverbi e sentenze in prosa tratte da varii autori. In fine vi sono alcuni schiribizzi berneschi in versi dell' editore, scritti in dialetto semi-veneziano.

357. Esercizio del cristiano, *da farsi in tutte le domeniche e feste di*

precetto da' cappellani celebranti nelle chiese e cappelle campestri della diocesi di Vigevano. - Vigevano, tip. vescovile, 1841. — In-12, di pag. 12.

358. Esercizi divoti *da farsi per nove giorni dinanzi alla miracolosa immagine di Gesù Nazareno, ordinati da* Antonio Cesari *prete veronese.* - Genova, presso A. Bettolo libraio, 1841. — In-32, di pag. 68.

359. Esercizio di perfezione e di cristiane virtù, *composto dal padre* Alfonso Rodriguez. *Tradotto dalla lingua spagnuola nell' italiana, e nuovamente accomodato perchè servir possa intieramente ad ogni stato di persone dell' uno e dell' altro sesso non solo ecclesiastiche e religiose, ma anche secolari che desiderassero di servire con vera perfezione a Dio, dal n. u.* Flaminio Cornaro *fu senatore veneto.* - Milano, presso Giacomo Agnelli libraio stampatore arcivescovile, 1841. — Tre vol. o parti in-12, di pag. 504, 568, 372. Complessivamente 6. 96

360. i Faziosi fiorentini, *ballo storico in quattro atti composto dal coreografo* Ferdinando Rugali, *da rappresentarsi nel teatro Carignano l'autunno del* 1841. - Torino, per i fratelli Favale, 1841. — In-12, di pag. 12.

361. Florilegio romantico. - Tomo III. *Il Cieco nato, di* Elia Berthet; *traduzione di* Francesco Gandini. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, a spese degli editori, 1841. — In-18, di pag. 172 . . . . 1. —
Pei non associati, o per quelli che acquistano i romanzi separati 1. 50

362. Florilegio romantico. - Tomo IV. *Natalia, del visconte* d'Arlincourt; *traduzione di* Francesco Gandini. *Volume unico.* - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, a spese degli editori, 1842. — In-18, di pag. 150 e intaglio . . . . 1. —
Pei non associati o per quelli che acquistano i romanzi separati. 1. 50

363. Geografia iconografica, *con circa 400 vignette rappresentanti paesi, città, monumenti, costumi ed altri oggetti curiosi ed interessanti. Riveduta ed ampliata da* G. B. Carta. - Torino, editori Alessandro Fontana, Giuseppe Pomba e c., 1841. — Dispensa XIV e XV. In-8 gr. Ogni dispensa di pag. 16 . . . . — 60

364. Ginevra di Firenze, *melodramma in tre atti da rappresentarsi nel teatro Carignano l'autunno del* 1841. - Torino, per i fratelli Favale tipografi. — In-12, di pag. 44.
Poesia dell' avv. *Lorenzo Guidi Rontani.*

365. Giorgio di saint-gall. - Padova, coi tipi della Minerva, 1841. — In-8, di pag. 96 . . . . 1. 88
Dramma in 4 atti di *Adalulfo Falconetti*, che fu rappresentato la prima volta l' 8 gennaio 1841 (non si dice dove). L' epoca è del 1804 a Parigi.

366. Giornale astro-meteorologico *per l'anno* mdcccxlii, ii *dopo il bisestile,* lxx *della collezione, che prenuncia i principali fenomeni celesti secondo le più recenti tavole, e le meteore secondo il saros ossia il ciclo di* ccxxiii *lune, ad uso d' ogni classe di persone.* - Padova, tip. del Seminario editr., 1841. — In-8, di pag. 56 . . . . 1. 30

367. il Giorno del signore, *sermone.* - 1841. — In-8, di pag. 32.
Di *Giuseppe Veronese,* come dalla dedicatoria a monsig. d. Giuseppe Trevisanato. Stampato a Venezia dalla tipografia di G. B. Merlo.

368. il Giuramento, *melodramma in tre atti da rappresentarsi nel teatro comunale di Ferrara il carnovale* 1841 *al* 1842. *Parole di* Gaetano Rossi; *musica di Saverio Mercadante.* - Ferrara, 1841, tipi Pomatelli presso Domenico Taddei. — In-12, di pag. 4 . . . . — 54

369. Grammatica italiana, *nuovamente compilata dal p.* Luigi Bado *d. c. d. G. Edizione seconda riveduta dall'autore.* - Torino, per Giacinto Marietti tipografo-libraio, 1842. — In-8, di pag. 152 . . . . — 80
Trovasi vendibile anche in Roma da Timoteo Marietti.

370. del Gran mezzo della preghiera per conseguire la salute eterna e tutte le grazie che desideriamo da dio, *di s.* Alfonso M. De Liguori. - Torino, per Giacinto Marietti, 1840. — In-8, di pag. 144 . . . . — 60
Pubblicato nell'ottobre 1841.

371. il Gran mirandolano, *pronostico per l'anno* 1842. *Lunario nuovo che serve anche per gli Ebrei, però vi sono i loro giorni, mesi, feste, digiuni e lezioni del sabbato; non che li primi del mese e le feste dei Turchi. Contiene le lunazioni, e mutazioni de' tempi, proverbi per gli agricoltori, novelle ed aneddoti ec., ec. Veridico sopra ogni altro, perchè cavato da libri sapientissimi. In fine la genealogia della serenissima casa d'Austria. Vi sarà ogni mese l'ora del levare e tramontare del sole, nel principio un groppetto pel lotto, ed ogni sette giorni una cinquina, la tariffa delle monete, ec. N. XXXV.* - Verona, dalla tipografia di Pietro Bisesti. — In-16, di pag. 64.

372. della Imitazione di cristo, *di* Tommaso Kempis, *libri quattro tradotti in lingua italiana dall'abate* Antonio Cesari. *Terza edizione torinese.* - Torino, dalla tipografia Canfari, 1841. — In-16, di pag. 222.

373. Imitazione di cristo, *di* Tommaso da Kempis; *traduzione dell'abate* Antonio Cesari, *preceduta dalle preghiere per la s. messa e pei ss. sacramenti della confessione e comunione.* - Novara, presso Francesco Artaria tipografo e litografo, 1841. — In-18, di pag. 232.

374. della Imitazione di cristo libri quattro, *tradotta in lingua italiana dall'abate* Antonio Cesari. - Torino, per Giacinto Marietti tipografo-libraio, 1842. — In-32, di pag. 160 . . . . 1. —

375. l'Incoronazione di carlo quinto a bologna, *di* Carlo Rusconi. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1841. — Tre vol. in-16, di pag. 216, 228, 304 . . . . 6. 72
Romanzo.

376. l'Indovino inglese, *ovvero Esattissimo pronostico sopra l'anno* 1842, *che contiene la genealogia della serenissima imp. regia casa d'Austria, le lunazioni e mutazioni dei tempi, tutte le principali fiere e mercati d'animali del Tirolo, la tariffa delle monete pel Tirolo e Voralberg e quella dello stato Veneto-Lombardo, i giorni normali in cui non possono aver luogo pubblici spettacoli, l'arrivo e partenza delle staffette e corrieri di posta e tramessi da Trento.* - In Verona, tipografia di Pietro Bisesti editore. — In-16, di pag. 48 . . . . — 17

377. l'Infanzia e l'adolescenza, *memorie del collegio. Di* Luigi Stella. - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1842. — In-32 gr., di pag. 222 . . . . 2. —
Capo I, Intenzione; II, Compassione verso dei poveri e considerazioni sulla povertà; III, Tristi effetti della disparità degli averi; IV, Abuso della forza; V, Considerazioni intorno all'abuso della forza ed altre maniere di soperchieria; VI, Amicizia; VII, Compassione verso le bestie; VIII, Effetti dell'amicizia; IX, La Calunnia; X, La Morte; XI, Il Primo amore; XII, Conclusione.

378. Intorno a *niccolò de' lapi, ovvero i palleschi e i piagnoni* di massimo d'azeglio; *ragionamento di* Felice Turotti. *Con illustrazioni storiche.* - Milano, a spese degli editori, 1842. — In-12, di pag. xii-264. 3. —
Impresso e vendibile in Milano dai tipografi Borroni e Scotti. Vedi il n. 2174 del 1841.

379. Isnardo, *o sia Il Milite romano; racconto italico di* Giovanni Colleoni. *Nuova edizione ritoccata dall'autore. Volume unico.* - Milano, a spese e coi tipi di Borroni e Scotti, successori a Vincenzo Ferrario, 1842. — Dispensa I. In-8 gr., di pag. 24 e 2 intagli . . . . — 87

L' edizione sarà compresa in un sol volume di pag. 576 con 20 e più intagli disegnati da Roberto Focosi. La distribuzione si farà in 24 dispense circa, di 24 pagine e di una vignetta al prezzo di una lira austriaca cadauna. Ogni quindici giorni se ne pubblicherà una dispensa.

380. Istruzioni sulle feste principali della chiesa e sui tempi sacri dell' anno, *in continuazione alle dogmatico-morali-parrocchiali del teologo Michele Piano. Opera del sacerdote* Luigi Tosi *arciprete di Sabbioneta.* - Cremona, presso Luigi De-Micheli, 1841. — Vol. I. In-16, di p. 256. 2. 17

Saranno tre volumi in aggiunta al n. 1422 del 1841.

381. l' Italiana in algeri, *dramma giocoso per musica in due atti da rappresentarsi nell' accademia filodrammatica dei Concordi ed Unanimi. Musica del maestro cav. Rossini.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli premiato con medaglie d' oro, 1841. — In-8, di pag. 40. . . . . — 87

382. la Lanterna magica, *ottave giocose del pittor-poeta* Cesare Masini *bolognese.* - Novi, tip. Moretti, 1841. — In-8, di pag. 16.

Estratto dal « Vaglio » di Novi, anno II.

383. delle Laudi di s. caterina fieschi-adorno; *orazioni del padre* Angelico da Genova. - Genova, tipografia di Nicolò Faziola, 1841. — In-8, di pag. viii-44.

384. il Libro dell'adolescenza, *compilato da* Achille Mauri. *Terza edizione, corretta ed accresciuta.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. xii-494 . . . . . . 5. 22

385. Lode all' augusta immagine del santissimo salvatore, *che si venera nella chiesa parrocchiale di Sampier d'Arena, dettavi addì* 9 *maggio* 1841 *dal sacerdote* Bartolomeo Ansaldo. - Genova, tip. di Gio. Ferrando. — In-8 gr., di pag. 20.

386. Lunario di fontanabuona, gran pescatore di chiaravalle per l' anno del signore 1842. *Con poesie, aneddoti, massime, ec.* - Genova, da F. Zerega. — In-24, di pag. 48.

Tipografia Moretti in Novi.

387. Lunario genovese *compilato dal signor* Regina *e comp. per l'anno* 1842. - Genova, tipografia de' fratelli Pagano. — In-16, di pag. 200 e disegni.

388. Lutalto da vicolongo, *tragedia lirica in due atti da rappresentarsi nel teatro della Società il carnovale* 1841-42. - Bergamo, dalla tipografia Crescini, 1842. — In-18, di pag. 36.

389. Manuale del codice civile generale austriaco, *colla indicazione e col confronto dei paragrafi del regolamento generale del processò civile, del codice penale e delle gravi trasgressioni di polizia, degli articoli del codice di commercio, delle risoluzioni sovrane, decisioni auliche, notificazioni e circolari dell' i. r. governo e delle circolari dei tribunali superiori in oggetti di legislazione civile che hanno rapporto ai singoli paragrafi del detto codice, non che delle leggi romane e degli articoli del codice civile parmense. Disposizioni che si pubblicarono nel regno Lombardo-Veneto a tutto gennaio* 1841. *Corredato di un indice copioso delle materie contenute nell' opera e di un' appendice risguardante tutto il sistema ipotecario e relativa competenza giurisdizionale dei rispettivi uffici di conservazione delle ipoteche. Nuova edizione compilata dal dottor* A. A. - Milano,

coi tipi di M. Carrara successore a G. Motta, febbraio 1842. — In-8 gr., di pag. IV-560 . . . . 5. 22

390. MANUALE SUL REGOLAMENTO GENERALE DEL PROCESSO CIVILE E SOPRA QUALUNQUE ALTRA PROCEDURA SPECIALE VIGENTI NEL REGNO LOMBARDO-VENETO, *ove i paragrafi sono coordinati e confrontati colle leggi ed ordinanze che vi si riferiscono, sieno esse penali o politiche, finanziarie od amministrative, commerciali o civili emergenti dal codice civile generale, dal codice di commercio, dal codice penale e delle gravi trasgressioni politiche, dal regolamento sulle dogane e sulle privative, dalla legge penale sulle contravvenzioni di finanza, dalle notificazioni delle sovrane patenti, delle risoluzioni auliche e circolari governative dei tribunali superiori, del magistrato camerale e di ogni altra autorità risguardanti questa materia processuale, non che il bollo e tasse che si pubblicarono in questo regno a tutto il* 12 *febbraio* 1842, *colle principali massime di processura da celebri giurisperiti e dai tribunali nei più importanti loro giudicati ritenute. Del giureconsulto d.* Andrea Amati. *Con in fine un indice alfabetico copiosissimo delle materie ivi riferite. Seconda edizione notabilmente accresciuta e migliorata.* - Milano, da Placido Maria Visaj, febbraio 1842. — In-8, di pag. VIII-648 . . . . 6. 53

391. MANUALE PER LA PIA ASSOCIAZIONE DELLE FIGLIE AMANTI DI MARIA ADDOLORATA. - Crema, dalla tipografia Peletti, 1841. — In-24, di pag. 30.

392. LA MARESCIALLA D'ANCRE, *tragedia lirica in tre parti. Le Miniere del Volga, ballo di mezzo carattere da rappresentarsi nel teatro Carignano l'autunno* 1841. - Torino, per i fratelli Favale. — In-12, di pag. 52. 1. —

393. MARGHERITA PUSTERLA, *tragedia di* Antonio Zanchi Bertelli; *ed alcuni dialoghi dello stesso autore.* - Mantova, dalla tipografia di Ferdinando Elmucci, 1841. — In-16, di pag. 198 . . . . 1. 30

La tragedia comprende dalla pagina 63 alla 128. Le prime 62 pagine comprendono la lettera dedicatoria al sig. T. Z. di Tortona, e le altre i dialoghi, che sono nove, intitolati: Ambrogio, Bernardo e Candido; Martino e Candido; Pipetto e Candido; Candido e Geltrude; Ambrogio e Candido; Lesbio e Candido; Sofronio e Candido; Pippo e Candido; Marcone e Candido.

394. MARIA DE RUDENZ, *dramma lirico in tre parti da rappresentarsi nel teatro Carignano l'autunno del* 1841. - Torino, per i fratelli Favale tipografi. — In-12, di pag. 34 . . . . 1. —

395. MARIA D'INGHILTERRA, *ballo eroico appositamente composto da* Emmanuele Viotti, *da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice il carnovale e la quadragesima* 1841-42. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-8, di pag. 16 . . . . — 22

396. MARIA PADILLA, *melodramma in tre atti da rappresentarsi nell' i. r. teatro alla Scala il carnovale* 1841-42. - Milano, per Gaspare Truffi, 1841. — In-16, di pag. 64 . . . . 1. 30

Vi si comprende anche « L' Ultimo imperatore del Messico, azione mimica in sei parti, composizione di *Giovanni Galzerani* »; e « Un sogno nella China, ossia Il Colpo di fortuna, ballo comico di *Tomaso Casati* ».

397. MARINO FALIERO, *azione tragica in tre atti da rappresentarsi nel teatro civico di Tortona la primavera* 1841. - Tortona, tipografia Rossi. — In-8, di pag. 42.

398. MASSIME ETERNE, *cioè Meditazioni per ciascun giorno della settimana, di sant'* Alfonso Maria de Liguori. *Con diverse aggiunte.* - Novara, tipografia Artaria, 1841. — In-16, di pag. 64.

399. IL MESE DI NOVEMBRE CONSECRATO A SOLLIEVO DELLE ANIME PURGANTI. - Piacenza, stamperia di Giuseppe Tedeschi, 1841. — In-12, di pag. 144.

400. METODO PER FAR LA VIA CRUCIS, *nuovamente esposto ai divoti della passione di Gesù Cristo.* - Udine, dalla nuova tipografia di Onofrio Turchetto, 1841. — In-18, di pag. 72 . . . . — 13

401. METODO PRATICO PER BEN CONFESSARSI E COMUNICARSI ED ASCOLTARE LA SANTA MESSA, *cavato da' pp.* Gaja *e* Loarte *ed altri santi e divoti scrittori da d.* Angelo Mazzoleni. *Aggiuntevi le sette allegrezze di Maria Vergine ed altre divote orazioni.* - Bergamo, dalla tipografia Natali, 1841. — In-24, di pag. 96.

402. MODELLI CALLIGRAFICI, *di d.* Lorenzo Bianchini *udinese.* - Udine, 1841, tipografia Berletti e comp. — Fasc. I. Due tavole litografiche in foglio piccolo . . . . — 65

La prima tavola è il frontispizio. Non si dice quanti fascicoli saranno. Sulla coperta non è indicato il numero del fascicolo nè il prezzo.

403. IL MONDO CONTEMPORANEO, OSSIA RACCOLTA DI MEMORIE, VIAGGI, BIOGRAFIE, DESCRIZIONI E RACCONTI D'OGNI GENERE, ATTI A DARNE SEGUITAMENTE UNA IDEA INTERA DEGLI UOMINI E DELLE COSE CONTEMPORANEE. - Dispensa XV, XVII, XX, XXII, XXIII, XXV, XXVI, XXVIII, XXIX, XXX. *Compendio di geografia, di storia universale moderna e di genealogia fino all' anno 1840, ad uso di tutti quelli che desiderano di conciliare l' economia del tempo e del denaro coll' istruzione indispensabile all' onesto vivere civile.* - Firenze, Società editrice fiorentina, 1841. — Fasc. VIII al XVII. In-8. Ogni dispensa di pag. 48 . . . . — 84

Al n. 2178 del 1840 ritengansi annunciate le dispense I, IV, VI, VIII, X, XII, XIV della serie. La dispensa XVIII ed ultima di questo Compendio di geografia, ec., che sarà la XXXI della serie (ed ultima del 1841) si pubblicherà di poi. Vedi il n. 405.

404. IL MONDO CONTEMPORANEO, ec. - Dispensa XVI, XVIII, XIX, XXI, XXIV. *Varietà contemporanee.* - Firenze, Società editrice fiorentina, 1841. — Fasc. IV al IX ed ultimo. In-8, di pag. 48, 48, 48 e ritratto litografico, 48, 56. Ogni dispensa . . . . — 84

Secondo volume della collezione e primo delle « Varietà », (quello cioè del 1841). Vedi il n. 405.

Comprende: Biografia di Giorgio Sand, traduzione dal francese del sig. *N. N.*; Biografia del duca di Wellington, traduzione dal francese del sig. *N. N.*; Biografia di Daniele O' Connell, traduzione dal francese dell' avv. *L. Massini*; Biografia di Luigi Vestri, raccolta da *Felice Scifoni*; Biografia di Chateaubriand, traduzione dal francese del sig. *N. N.*; Biografia di Francesco Arago, traduzione dal francese dell' avv. *L. Massini*; Biografia di Guglielmo Guizot, traduzione dal francese di *Filippo Berti*; Mahmoud e la riforma in Turchia, di *M. Chevalier*, traduzione dal francese dell' avv. *L. Massini*; L' Ungheria e gli Ungheresi, dall' inglese di *J. J. Prevost*; traduzione dell' avv. *L. Massini.*

405. IL MONDO CONTEMPORANEO, ec. - Dispensa XXXII (I del 1842). *Varietà contemporanee.* 1842. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1842. — Dispensa I. In-8, di pag. 48 e ritratto litografico . . . . — 84

Terzo volume della collezione e secondo delle « Varietà ». Con questa dispensa è riaperta l' associazione, restando libero l' associarsi anche alle prime XXXI dispense relative al 1841.

Questa dispensa contiene « Mohammed-Ali e Ibraim-pascià, traduzione dal francese di *E. V.*; e le prime pagine della biografia di Adolfo Thiers, traduzione dal francese dell' avv. *L. Mazzini.*

406. IL NARRATORE STORICO ITALIANO, *scritto da* Piero Veroli. - Firenze, coi torchi di Giovanni Mazzoni, a spese dell' autore, 1841. — Fasc. VII (vol. II, fasc. 1). In-8, di pag. 52 . . . . l. 12

Questo fascicolo comprende otto narrazioni (anno 1313-1321). L' intaglio che doveva darsi a corredo di questo fascicolo si darà col successivo. Le prime 12 pagine appartengono al primo volume, pel quale si unisce un nuovo frontispizio rettificato come sopra colla data del 1841.

407. NOTIZIE DELLA MIRACOLOSA STATUA DI N. S. DEL SUFFRAGIO, *che si venera nel borgo di Recco; e descrizione delle feste per la solenne incoronazione della stessa.* - Genova, tipografia Faziola, 1841. — In-16, di pag. 40.

408. NOTIZIE STORICHE INTORNO ALLA ARCICONFRATERNITA DEL SANTISSIMO ED IMMACOLATO CUORE DI MARIA, *eretta in Parigi nella chiesa parrocchiale di N. S. delle Vittorie per la conversione dei peccatori. Traduzione di* Giuseppe Arcangeli. - Torino per Giacinto Marietti, 1842. — In-8, di pag. 8-232 . . . . 1. —

Trovasi vendibile anche in Roma presso Timoteo Marietti.

409. IL NOVELLIERE, *almanacco per l'anno* 1842. - Venezia, Antonio Castagnari editore, tip. dell'Ancora. — In-24, di pag. 96. . . . . — 87

La prefazione è sottoscritta *Desiderio Speranzati.* I titoli delle novelle sono i seguenti: L'Abate Delille in Russia; Il Soldato dell' Uval; Pericolo corso da due donne francesi; Il Beneficio contraccambiato; I Due contadini; La Castellana di Tours; Un Duello evitato; Le Due orecchie.

410. NOVENA DI S. MAURO ABATE, *che si venera nella chiesa parrocchiale di S. Pietro apostolo in Crema.* - Crema, dalla tipografia Peletti. — In-32, di pag. 8.

411. NOVENA IN APPARECCHIO AL SANTO NATALE, *con ottavario. Opera del b.* Sebastiano Valfrè *della congregazione dell' oratorio di Torino.* - Venezia, tipografia di G. B. Merlo, 1841. — In-16, di pag. 72 . . — 43

412. NOVENA IN ONORE DI SANTA TERESA, *scritta dal vescovo s.* Alfonso de Liguori. - Verona, tip. vescovile di P. Libanti, 1841. — In-32, di pag. 112 . . . . — 43

413. NUOVO CALCOLO DELLE FUNZIONI ASCENDENTI E DISCENDENTI, OSSIA CALCOLO DIVISIONALE, *di* Girolamo Ceroni *dottore in matematica. Estratto dai bimestri* IV *e* V *del* 1841 *degli « Annali delle scienze del Regno Lombardo-Veneto.* - Vicenza, tipografia Tremeschin, 1841. — In-4, di pag. 40. 1. 74

414. NUOVO DIZIONARIO ITALIANO-TEDESCO E TEDESCO-ITALIANO, *compilato su i più recenti dizionari delle due lingue. Edizione nuova, corretta e aumentata.* - Lipsia, presso C. Tauchnitz. — In-16, di pag. VIII-760. 5. 22

Sulla coperta è la data del 1838.

415. LE ODI DI ORAZIO, *recate in versi italiani da* V. Serra. - Genova, tipografia Ferrando, 1841. — In-8, di pag. 288-6.

416. LE ODI DI PINDARO, *recate in versi italiani da* V. Serra. - Genova, tipografia Ferrando, 1841. — In-8, di pag. 434.

417. OMELIA PER LA PIA OPERA DELLA PROPAGAZIONE DELLA FEDE, *pronunziata da monsignor* G. B. D. Albertis. - Genova, tip. Ferrando, 1841. — In-8, di pag. 48.

418. OMELIE E DISCORSI VARII *di san* Carlo Borromeo *cardinale arcivescovo di Milano per la prima volta volgarizzati.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — Tomo I. In-8, di pag. XVI-424 . 3. 48

Questo tomo contiene le omelie dal principio di avvento sino alla fine di quaresima.

L' opera verrà pubblicata in 5 volumi, ed il prezzo totale dei medesimi non oltrepasserà le lire 15. 66 italiane.

419. OMELIE, PANEGIRICI E SERMONI *del prevosto parroco in Santo Stefano di Milano* Francesco Maria Zoppi, *poi primo vescovo di Massa e Carrara.* - Milano, tipografia di Giuditta Boniardi-Pogliani, 1841. — Fasc. I (tomo I, fasc. 1). In-8, di pag. 160 . . . . 1. 15

Saranno quattro volumi. Ogni volume sarà distribuito in quattro fascicoli. Ogni due mesi un fascicolo. Il prezzo è ragguagliato a 13 cent. austr. ogni foglio di 16 pagine.

420. ORAZIONE AD ONORE DELLA SANTISSIMA MADRE DELLE GRAZIE NELLA VOTIVA ANNUA SOLENNITÀ PER LA LIBERAZIONE DELLA PESTE, *recitata nell' insigne collegiata di Chieri addì 1° di settembre dell' anno* 1841 *dal p.* Francesco Gaude *da Cambiano, dell' ordine de' predicatori, ec.* - Torino, Stamperia sociale degli artisti tipografi. — In-8, di pag. 20.

421. ORAZIONE IN LODE DELLA SANTISSIMA TRINITÀ, *detta dal p.* Ottaviano da Savona *cappuccino, il giorno* 6 *giugno* 1841. - Genova, tipografia Ferrando. — In-8, di pag. 16.

422. ORAZIONE IN LODE DI SANTA FILOMENA V. E M., *detta in Novi dal rev. padre* Ottaviano da Savona *capp.* - Genova, tip. Ferrando, 1841. — In-8, di pag. 16.

423. ORAZIONE IN MORTE DEL SACERDOTE GIUSEPPE VENTURI, *recitata dal p.* Cesare Bresciani *nella ven. chiesa parr. dei SS. Apostoli il dì XII maggio MDCCCXLI.* - In Verona, dalla tip. vescovile di Paolo Libanti, 1841. — In-8, di pag. 68 . . . . — 87

Dedicata da *Gaetano Turri* a Giovanni Orti Manara. In fine vi sono alcune iscrizioni latine colla versione italiana a riscontro, un epitaffio latino; un componimento in ebraico, ed un sonetto.

424. ORAZIONE *recitata dall' ill. e rev. monsignor arcivescovo d.* Gio. Antonio Gianotti *vescovo di Saluzzo nella cattedrale, in occasione della solenne apertura delle scuole gratuite dirette dai fratelli delle scuole cristiane in detta città.* - Saluzzo, tip. Lobetti-Bodoni, 1841. — In-4, di pag. 20.

425. ORAZIONI *di* Antonio Cesari *prete veronese.* - Cremona, presso Luigi De Micheli editore, 1841. — In-16, di pag. 368 . . . . 2. 61

426. ORIGINE, PROGRESSO E CONSEGUENZE DEL SANTUARIO DI VARALLO; *narrazione del d.* G. L. - Novara, tip. di P. A. Ibertis, 1841. — In-8, di pag. 44.

427. A ORSOLINA OLIVO SPOSA NOVELLA. - Udine, dalla nuova tipografia di Onofrio Turchetto, 1841. — In-8, di pag. 8.

Ode sottoscritta *Rosa Simoni Bearzi.*

428. OSSERVAZIONI INTORNO AL SALASSO NELLA CURA DELL' INFIAMMAZIONE; *dissertazione del dottor fisico* Bocconi Tito *di Lodi.* - Lodi, tipografia di C. Wilmant e figli, 1842. — In-8, di pag. 56 . . . . 1. 30

Il frontispizio è appicciato.

429. OSSERVAZIONI SUL PROSPETTO GENERALE DELLA SITUAZIONE FINANZIERA DEI COMUNI PER L' ANNO 1828. - Torino, Stamperia Reale, 1840. — In-4 gr., di pag. 152.

Non è in commercio, essendosi stampato per solo uso della pubblica amministrazione. Vedi anche il n. 430.

430. OSSERVAZIONI SUL PROSPETTO GENERALE DELLA SITUAZIONE FINANZIERA DEI COMUNI, PER L' ANNO 1839. - Torino, Stamperia Reale, 1841. — In-4 gr., di pag. XXX-105.

Vedi anche il n. 429.

431. PARNASO CLASSICO ITALIANO. - Tomo LXXXV. *L' Avarchide, di* Luigi Alamanni. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore tip. premiato di med. d' oro, 1841. — Tomo I. In-64, di pag. VIII-244 . . . . — 87

432. PARNASO CLASSICO ITALIANO. - Tomo LXXXVI. *Lirici del secolo secondo, cioè dal* 1301 *al* 1400. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1841. — Tomo VI. In-64, di pag. IV-272. . . . . — 87

Contiene poesie dei seguenti: Alessio Donati, Guido della Rocca, Sennuccio del Bene, Giovanni De' Dondi, Ortensia di Guglielmo, Giustina Lievi Perotti, Bosone da Gubbio,

Marchione Torrigiani, Cecco Angiolieri, Cecco Nuccoli, frate Stoppa, Giovanna Bianchetti, Leonora della Genga, Antonio da Ferrara, Lancillotto da Piacenza, Fazio degli Uberti, Antonio Pucci, Giovanni Boccaccio, Tommaso de' Bardi, Bonaccorso da Montemagno, Antonio Piovano, Lisabetta Trebiani.

433. Parrocchiano romano, *contenente le preghiere della mattina e della sera, il modo di sentire la s. messa e di accostarsi ai ss. sacramenti della penitenza ed eucaristia, l' ufficio della B. Vergine e de' morti, i sette salmi penitenziali.* - Torino, per Giacinto Marietti, tipografo libraio, 1841. — In-32, di pag. 468 . . . . 1. 50

434. Pensieri divoti di Cristo appassionato, per ciascun giorno della quaresima, *del padre* Carlo Ambrogio Cattaneo *della compagnia di Gesù.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1841. — In-18, di pag. 84. . . . . — 40

435. Per le felicissime nozze dell' egregia signora Clotilde Rossi col signor avvocato Ferdinando Carganico; *ode dedicata ai genitori degli sposi.* - Bergamo, dalla tipografia Crescini, 1842. — In-8, di pag. 8.

Sottoscritta « La cugina *Marianna Ronchi Sigismondi* ».

436. Porto franco della r. città di Venezia. *Prospetto generale dei bastimenti di ogni nazione arrivati in questo porto e partiti dal medesimo, con la destinazione de' loro carichi dal primo gennaio a tutto dicembre* 1841. — In-foglio aperto.

Compilato da *Giovanni Battista Bachili*, e impresso probabilmente a Venezia.

437. Pratica divota in onore del sacro cuore di Gesù. - Ivrea, dalla tipografia Garda, 1841. — In-12, di pag. VIII-48.

438. Pratica per onorare il santissimo nome di Maria. - Torino, dai tipi Zecchi e Bona, 1841. — In-18, di pag. 36.

439. Pratica per onorare il santissimo nome di Maria. — In-12, di p. 32.

Impresso nella tipografia Vitali e c. di Vigevano.

440. Preci quotidiane ad uso de' fratelli delle scuole cristiane. *Coll' aggiunta di varie istruzioni e pratiche ad uso de' medesimi.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1841. — In-18, di pag. 40 . . . . — 50

441. Preciso ragguaglio *fra le lire austriache, italiane e venete, e viceversa, colla tariffa delle monete. Aggiuntovi il colpo d' occhio dei bolli occorrenti graduati in ragione dell' importo pei documenti, cambiali, ec., ed eredità a norma della sovrana patente* 27 *gennaio* 1840. - San Vito, Pascatti tip. e libraio premiato, 1841. — In-16 picc., di pag. 74 . — 65

442. Preghiere alla Madonna della nuova medaglia miracolosa, o sia a Maria santissima concetta senza peccato. - Piacenza, stamperia Tedeschi, 1841. — In-12, di pag. 24.

443. Preparazione alla santa confessione e alla ss. comunione, *ad uso massimamente dei giovanetti.* - Bergamo, stamperia Natali, 1841. — In-24, di pag. 36.

444. la Prigione di Edimburgo, *melodramma semiserio in tre atti da rappresentarsi nel teatro del condominio in Pavia nel carnevale* 1841-42. - Pavia, stamperia Bizzoni. — In-16, di pag. 40 . . . . — 43

445. la Prigione di santa Filomena vergine e martire cangiata in iscuola di perfezione, *ossia Esercizio divoto di quaranta visite in forma di dialogo tra la santa e l' anima amante di Dio, proposto da* Giuseppe Bonelli *sacerdote fiorentino.* - Genova, presso Antonio Bettolo libraio, 1841. — In-18, di pag. 86.

446. Primo libro di letture, *ad uso delle scuole elementari*. - Novi, tip. di Giacinto Moretti, 1841. — In-12, di pag. 72.

447. Programma e tabelle pelle sicurtà sulla vita dell'uomo *della imp. reg. privilegiata compagnia nominata Assicurazioni generali austro-italiche eretta in Trieste e Venezia nel* 1830, *coll' approvazione dell' eccelso i. r. governo del litorale, riconosciuta dagli altri governi della monarchia, e da molti stati esteri*. - Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1841. — In-8, di pag. XII-96.

448. Programma e tabelle per le sicurtà sulla vita dell'uomo *dell' imperiale regia privilegiata compagnia nominata Assicurazioni generali austro-italiche eretta in Trieste e Venezia nel* 1830, *coll' approvazione dell' i. r. governo del litorale, riconosciuta dagli altri governi della monarchia e da molti stati esteri*. - Torino, tipografia Chirio e Mina, 1841. — In-8, di pag. 104.

449. Prose *cavate dallo « Specchio della vera penitenza » di fr.* Jacopo Passavanti. - Parma, stamperia Fiaccadori, 1841. — In-16, di pag. XII-278 . . . . 1. 75

450. Prospetto degli studi dell' i. r. università di Padova per l'anno scolastico MDCCCXLI-MDCCCXLII. - Padova, coi tipi del Seminario. — In-4, di pag. 52 e calendario in foglio.

451. Purgatorio aperto alla pietà de' viventi. - Ferrara, presso Domenico Taddei, coi tipi Pomatelli. — In-32, di pag. 24 . . . . . . — 05

452. I Puritani e i cavalieri, *dramma serio in tre atti da rappresentarsi nel civico teatro di Tortona la primavera* 1841. - Tortona, dalla tipografia Rossi, 1841. — In-8, di pag. 56.

453. I Puritani e i cavalieri, *opera seria in tre parti da rappresentarsi nel teatro del condominio in Pavia nel carnovale* 1842. - Pavia, nella stamperia Fusi e comp. — In-16, di pag. 38 . . . . — 43

454. I Puritani e i cavalieri, *opera seria in tre parti da rappresentarsi nel teatro della regia città di Lodi il carnevale* 1841-42. - Lodi, tipografia di Carlo Pallavicini. — In-16, di pag. 46 . . . . — 87

455. Quadro cronologico della storia moderna dalla conquista di Costantinopoli fatta dai Turchi sino alla rivoluzione francese, 1453-1789. *Di* M. Michelet *membro dell' istituto, professore di storia al real collegio di Francia. Opera adottata dal consiglio reale dell' istruzione pubblica*. - Milano, libreria di Alessandro Dupuy, 1842. — In-18, di pag. 224. 2. 50

456. I Quindici misteri del ss. rosario della b. v. Maria *in diverse forme di brevi considerazioni per uso di coloro che frequentano la recita di queste preghiere. Seconda edizione corretta ed accresciuta*. - Torino, per G. Marietti, 1841. — In-32, di pag. 212 . . . . — 80

457. Raccolta di orazioni *da recitarsi mattina e sera, non che prima d' incominciare la dottrina cristiana. Con le indulgenze concesse a quelli che la insegnano e la imparano. Aggiuntovi preci e laudi a Maria santissima e l' istruzione per rispondere alla santa messa*. - San Vito, Pascatti editore tipografo e libraio premiato, 1839. — In-32, di pag. 76 . . . . . — 13

Pubblicato nell' ottobre 1841.

458. Raccolta di orazioni e pie opere *per le quali sono state concedute dai sommi pontefici le sante indulgenze. Nuova edizione fatta sulla nona romana del* 1837, *accresciuta dall' autore*. - Novara, tipografia Merati e c., 1841. — In-18, di pag. 312 . . . . 1. 50

459. Racconti istorici, *messi in lingua italiana da* Vergani. *Decima edizione accresciuta di racconti moderni dei più celebri storici italiani da* Piranesi. - Parigi, presso Hingray, 1841. — In-12, di pag. 188 . 3. —

460. la Reale galleria di torino, *illustrata da* Roberto d'Azeglio *direttore della medesima, membro dell' accademia di belle arti di Torino e di Milano, ec. Dedicata a S. M. il re Carlo Alberto.* - Torino, tipografia di Alessandro Fontana, 1841. — Fasc. XXII (tomo III, fasc. 2). In-foglio, di pag. 24 e 4 tavole . . . . 12. —

461. Regole proposte alle giovani per vivere cristianamente. - Venezia; Tipografia armena di S. Lazzaro, 1841. — In-12, di pag. 24 . . — 13

462. Relazione istorica degli atti e studii dell' i. r. accademia aretina di scienze, lettere ed arti appartenenti all'esercizio 1840-41, *letta nell' adunanza solenne de' 20 luglio* 1841 *dal capitano* Oreste Brizi *aretino, segretario degli atti della sunnominata accademia, membro dell' i. e r. ateneo italiano residente in Firenze, delle accademie dei Rozzi di Siena, casentinese dei Buonarroti, dei Catenati di Macerata, degli Affatigati di Tropea, della r. società economica della Calabria Citeriore residente in Cosenza, e di molte altre italiane e straniere.* - Firenze, nella Stamperia Granducale, 1841. — In-8, di pag. 24.

463. Ricordi per li santi esercizi *dati dai padri della compagnia di Gesù nella chiesa arcipretale di Badia l' anno* 1841. - Rovigo, tipografia di Antonio Minelli. — In-16, di pag. 16 . . . . — 43

464. il Ricordo, *giornale friulano per l' anno* 1842. - Udine, Tommaso della Martina editore; Onofrio Turchetto tip. — In-12, di pag. 12.

Giornale, tariffe, ragguagli delle monete, ec.

465. il Rifiorimento della sardegna, *proposto nel miglioramento di sua agricoltura dal p.* Francesco Gemelli. *Riprodotto in compendio con molte osservazioni ed aggiunte dal cav.* Luigi Serra *capitano nel 17° d' infanteria, segretario aggiunto della reale società agraria ed economica di Cagliari, ec.* - Torino, stamperia Fontana, 1842. — Dispensa I. In-8, di pagine 112 . . . . L. 75

L' opera sarà compresa in un volume di circa 400 pagine, e distribuito in 4 dispense. Il prezzo è ragguagliato a 25 cent. ital. al foglio di 16 pagine.

466. delle Riproduzioni organiche e della formazione della cicatrice nelle soluzioni di continuità; *dissertazione del dott.* Giovanni Masnata. - Pavia, libreria della Minerva di Luigi Landoni, 1842. — In-8, di pag. 28.

Estratto dal « Giornale delle scienze medico-chirurgiche » fasc. di ottobre-novembre 1841.

467. Sacra novena in apparecchio al ss. natale, *composta dal beato* Sebastiano Valfrè *della congregazione dell' oratorio di Torino. Nuovamente corretta.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1841. — In-18, di pag. 72 e intaglio . . . . — 60

468. Sacra novena in onore del glorioso arcangelo s. rafaele, *dedicata alla nobil donna signora Pellegrina Cini.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca con approvazione vescovile, 1841. — In-12, di pag. 24.

Di *Giuseppe Mellerio* m. c.

469. Saffo, *tragedia lirica in tre parti. Parte I, La Corona olimpica; parte II, Le Nozze di Faone; parte III, Il Salto di Leucade. Da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice nella stagione di carnevale e quadragesima* 1841-42. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 36 . . . . — 87

470. Saggio di teologia naturale, *dell' abate* Pietro Paganessi *profes-*

sore di filosofia nel seminario vescovile di Bergamo. - Milano, dalla tipografia Bernardoni, 1841. — In-8, di pag. 276 . . . . 2. 61

471. Salmi, *giusta la versione poetica di* Saverio Mattei, *che si cantano nelle scuole infantili in Piacenza.* - Piacenza, stamperia Del Maino, 1841. — In-12, di pag. 48.

472. la S. confraternita del santo amore di nostra signora ausiliatrice, *eretta in Monaco di Baviera con autorità della fu A. S. Elettorale di Baviera, e confermata dal S. P. papa Innocenzo XI, li 18 agosto 1684, con parecchie preghiere adattate allo spirito di questa associazione. Traduzione dal tedesco in francese fatta da un sacerdote della stessa confraternita, e quindi tradotta dal francese in italiano.* - Padova, 1841, nella tipografia della Minerva. — In-24, di pag. 24 e intaglio.

473. Secondo libro di letture per le scuole elementari. - Torino, Stamperia Reale, 1841. — In-12, di pag. 168 . . . . — 55

474. le Sei domeniche di san luigi gonzaga. *Quinta edizione riveduta dall' autore.* - Genova, tipografia dell' Istituto reale de' sordo-muti, 1841. — In-32, di pag. 32.

475. Sermone *di san* Niceta *arcivescovo di Aquileia intorno a vari nomi propri del signore nostro Gesù Cristo, volgarizzato dal prof.* G. O. Marzuttini. - Padova, 1841, coi tipi di Gaetano Longo. — In-8, di pag. 8.
Questo sermone fu scoperto dal cardinal Mai nella biblioteca vaticana e pubblicato nell' originale testo latino coi tipi vaticani nel 1827. La presente versione italiana è inedita, e venne offerta ad Antonio De-Paoli dai chierici estradiocesani studenti in teologia nell' università di Padova.

476. la Sibilla celeste, *effemeridi per l' anno embolismale 1842, in cui, oltre le solite astronomiche notizie, si trovano notati i cardinali di s. chiesa, i vescovi negli stati di terraferma di S. M.* - Torino, presso gli eredi Botta. — In-16, di pag. 104.

477. Souvenir per l'anno 1842, *di* Ant. Gius. Spinelli *veneziano.* - Venezia, a spese dell' editore Giov. Briseghel, 1842. — In-24, di p. 100 — 87
Prose e poesie varie, delle quali ultime alcune in dialetto veneziano.

478. Specchio di evangelica perfezione. *L'Angelico giovane S. Luigi Gonzaga per sua docilità alle grazie e ai doni dello Spirito Santo; operetta che comprende trattenimenti e conferenze spirituali sopra il soave modo con cui Iddio conduce i suoi figli al paradiso, ec. Compilazione del prete* Gaetano Carlo Re *dottore in sacra facoltà, ec.* - Torino, coi tipi di G. B. Paravia e comp., 1841. — Due vol. in-12, di pag. XII-192, 242 . 2. 50

479. Statuti fondamentali della società pel gratuito insegnamento del disegno in vercelli, *approvata da S. M. in data 25 settembre 1841.* - Vercelli, tip. Ceretti, 1841. — In-4, di pag. 16.

480. Storia d' italia, *dalla caduta dell' impero romano in occidente sino ai nostri tempi, compilata dal prof.* Ambrogio Levati. *Con appendice cronologica* (1815-1841) *d'* Ignazio Cantù. - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1842. — Tomo I, II e III. In-18, di pag. 252 e 2 tavole e carta geografica, 236 e 3 intagli, 240 e 3 intagli. Ogni tomo. 2. —
Riproduzione dell' edizione fatta dalla ditta Stella nel 1827, e che era compresa nei tomi CLX a CLXIX del « Compendio di storia universale antica e moderna » del conte di Segur e suoi continuatori, con questo titolo « Storia d' Italia dalla caduta dell' impero romano in occidente fino a' nostri tempi, compilata da B. S. A., e pubblicata in continuazione al « Compendio della storia universale del sig. conte di Segur ».
Saranno 10 tomi che si pubblicheranno uno ogni mese al prezzo di 2 lire italiane cadauno. Vedi il « Foglietto » n. 8-12 del 1841.

481. STORIA SACRA DELL'ANTICO E NUOVO TESTAMENTO, *compilata dal d.* Luciano Secco *della compagnia di Gesù ad uso delle scuole della medesima compagnia.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1841. — In-12, di pag. IV-386 . . . . 2. —

482. LA STRANIERA, *tragedia lirica in due atti da rappresentarsi nel teatro Carignano l'autunno* 1841. - Torino, pei fratelli Favale, 1841. — In-12, di pag. 48 . . . . 1. —

Di *Felice Romani.*

483. STRENNA DEL MIETITORE. - Venezia, coi tipi Cecchini e comp., 1842. — In-16, di pag. 160 e 2 intagli compreso il frontispizio 2. 61

È un racconto (forse tradotto), intitolato « Elena, o Il Testamento feudale ».

484. STRENNA GENOVESE *pubblicata da* Giacomo Cevasco *a benefizio della scuola infantile di S. Sofia. Anno secondo.* - Genova, tip. e lit. Ponthenier, 1842. — In-12, di pag. 196.

485. SUL CATTIVO ODORE DELL'ALITO E DEL SUDORE, E RELATIVE ISTRUZIONI PER CORREGGERE QUESTO DIFETTO; *compilazione di* Giacinto Silvestri *ad uso popolare.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — In-16, di p. 100. — 87

486. SULLA ASSOCIAZIONE PER L'AUMENTO DEI POSTI GRATUITI PEI SORDO-MUTI POVERI NEL R. I. DI GENOVA. *Informazione ai contribuenti, n.* 5. - Genova, tip. dell'Istituto de' sordo-muti, 1841. — In-8, di pag. 10.

487. SULLA TEORIA DELLA PROPAGAZIONE DELLA LUCE OMOGENEA NEI MEZZI OMOGENEI; *studio del dottore* Giovanni Codazza. - Milano, dalla Società tipografica de' classici italiani, 1840. — In-8 gr., di pag. XII-108 . 3. —

488. SULLE CASSE DI RISPARMIO, *cenni del capitano* Oreste Brizi *aretino, segretario degli atti dell' i. e r. accademia aretina di scienze, lettere ed arti, e socio di molte altre illustri accademie italiane e straniere.* - Firenze, tipografia di Giovanni Mazzoni, 1841. — In-8, di pag. 16.

L' autore lesse già due memorie sopra questo argomento negli anni 1835 e 1836 all'accademia Aretina, e l' opuscolo che qui annunciamo è un compendio di tutte e due, cui pubblicò in occasione di nozze.

489. SULL'OPERA DELLA PROPAGAZIONE DELLA FEDE. *Ai venerabili parrochi e sacerdoti ed ai più fedeli della città e diocesi di Torino il canonico* Pietro Riberi *come delegato di s. e. monsignor arcivescovo.* - Torino, stamperia Ghiringhello e c., 1840. — In-8, di pag. 204.

490. TAVOLE DI RAGGUAGLIO DEI PESI E MISURE DELLA PROVINCIA DEL FRIULI, *col sistema metrico e viceversa.* - Udine, tipografia Vendrame, 1841. — Un foglio aperto 1. 30

Per cura di *Giovanni Marchigian* editore. Impresso con inchiostri di vario colore.

491. TEATRO MODERNO APPLAUDITO, *ossia Raccolta delle più scelte tragedie, comedie, drami e farse, corredate di notizie storico-critiche.* - Venezia, per Giuseppe Gattei tip. edit., 1841. — Vol. XXII, XXIII e XXIV. In-16, di pag. 96-84, 92-100, 80-76-44. Ogni volume 1. 09

Ariarato, tragedia di *Alessandro Carli.* - Eugenio, dramma inedito. - La Fedra, tragedia del signor *Racine*, tradotta da *Franc. Albergati Capacelli.* - L' Ottimista, ossia L' Uomo contento di tutto, commedia del signor *Collin Harleville*, traduzione inedita del marchese *Francesco Albergati Capacelli.* - Galeotto Manfredi principe di Faenza, tragedia di *Vincenzo Monti.* - Giulio Willenwelt assassino, commedia in cinque atti del signor *F. Antonio Avelloni.* - La Tarantola, farsa.

Correggasi sul frontispizio « commedie, drammi ».

492. TEATRO SCELTO *di* Augusto Kotzebue, *corredato di notizie critiche.* - Venezia, per Giuseppe Gattei tip. edit., 1841. — Vol. XXII, XXIII e

XXIV. In-12, di pag. 68-54-34, 46-68-68, 82-74. Ogni volume , l. 09

Il Cuore diviso tra l' amore ed il dovere. - Sigismondo e Costanza, dramma tragico (opera postuma). - L' Eredità, ossia Giovannina dei bei cavalli e della bella carrozza. - Amore, tragedia ridotta liberamente per l' italiano teatro da *Isabella Piccolini-Santi*. - Federico e Carlotta, commedia ridotta liberamente per l' italiano teatro dal signor *Filippo Casari*. - Amor cieco, commedia ridotta liberamente per l' italiano teatro da *N. N.* - Maurizio, ossia L' Originale, commedia ridotta liberamente per l' italiano teatro da *G. V.* - Le Burle del paggio, commedia ridotta liberamente per l' italiano teatro.

493. IL TEMPLARIO, *melodramma in tre atti, da rappresentarsi nel teatro della società il carnovale* 1841-42. - Bergamo, dalla stamperia Crescini, 1841. — In-8, di pag. 44 . . . . — 87

Vi si comprende anche « Froila primo, re delle Asturie, ballo serio in quattro atti di composizione del coreografo *Giacomo Piglia*».

494. IL TEMPLARIO, *melodramma in tre atti, da rappresentarsi nel teatro sociale il carnovale dell' anno* 1841-42. - Mantova, presso la tipografia di F. Elmucci. — In-16, di pag. 48 . . . . — 87

495. TEORICA DEI MIRACOLI, *esposta con metodo dimostrativo, seguita da un discorso apologetico sul miracolo di san Gennaro e di una raccolta di pensieri su la filosofia e la religione. Opera di* Nicola Fergola. *Edizione seconda corretta.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — In-8, di pag. 118 . . . . l. 30

Precedono poche notizie sull' autore.

496. IL TERZ' ORDINE DEL PADRE S. FRANCESCO D'ASSISI DETTO DEI PENITENTI. - Torino, per Giacinto Marietti tipografo e libraio, 1841. — In-32, di pag. 64.

Non è in commercio.

497. TESI *che* Antonio Prividali *di Gorizia, provincia del Littorale, propone a difendere nella pubblica sua promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di novembre* 1841. - Padova, tipografia Penada. — In-8, di pag. 16.

498. TESI *che* Antonio Smirich *di Lesina si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di dicembre* 1841. — Padova coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

499. TESI *che* Arnaldo Fusinato *di Schio, provincia di Vicenza, propone a difendere nella pubblica sua promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di novembre* 1841. - Padova, tipografia Penada. — In-8, di pag. 8.

500. TESI *che* Compassi Pietro Vitale *di Dogna nel Friuli si propone a difendere nella pubblica sua promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di dicembre* 1841. - Padova, tipografia Penada. — In-8, di pag. 8.

501. TESI *che* Davidde Pesaro *di Venezia si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in legge civile nell' imp. reg. università di Padova nel mese di novembre* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

502. TESI *che* Everardo Scandola *di Verona si propone a difendere nella pubblica sua promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di dicembre* 1841. - Padova, tipografia Penada. — In-8, di pag. 8.

503. TESI *che* Giacomo Scala *di Udine si propone di difendere nell' oc-*

casione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. reg. università di Padova nel mese di novembre del 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

504. Tesi *che* Gio. Battista Bajetta *di Verona propone a difendere nella pubblica sua promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di decembre* 1841. - Padova, tipografia Penada. — In-8, di pag. 8.

505. Tesi *che il nobile* Pietro Eleonoro Negri *di Vicenza propone a difendere nella pubblica sua promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di novembre* 1841. - Padova, tipografia Penada. — In-8, di pag. 8.

506. Tesi *che* Mistrorigo Ottaviano *di Chiampo provincia di Vicenza propone a difendere nella pubblica sua promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di novembre* 1841. — Padova, tipografia Penada. — In-8, di pag. 8.

507. Tesi *che* Nicolò Fabris *di Asiago, provincia di Vicenza, propone a difendere nella pubblica sua promozione al grado di dottore in leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di decembre* 1841. - Padova, tipografia Penada. — In-8, di pag. 8.

508. Tesi *che* Pellizzari Francesco *di Montebello, provincia di Vicenza, propone a difendere nella pubblica sua promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di dicembre* 1841. - Padova, tipografia Penada. — In-8, di pag. 8.

509. Tesi *che* Pompeo Pollencig *di Gorizia propone a difendere nella pubblica sua promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di novembre* 1841. - Padova, tip. Penada. — In-8, di pag. 8.

510. Il Tesoro della prosa italiana dai primi tempi della lingua fino ai dì nostri, *nuovamente ordinato da* Eugenio Albèri. *Volume unico. Edizione seconda.* - Firenze, Società editrice fiorentina, 1841. — Dispensa XLIX alla LIX ed ultima. In-4 picc. a 2 colonne. Ogni dispensa di pagine 16 . . . . — 34
Pei non associati . . . . — 42

Il Monumento del genio letterario d' ogni nazione, ec. Letteratura italiana, vol. II. Correggasi come qui il prezzo delle dispense ai n. 1673 e 2283 del 1841. Il prezzo delle 59 dispense componenti questo volume (di pag. 944) per gli associati sarebbe di ital. lire 20. 06; per gli altri, 24. 78. Sulla coperta è indicato il prezzo di 30 lire toscane (ital. 25. 20).

Ecco il contenuto del volume: *Dino Compagni.* Copiosi brani della sua cronaca. - *Fra Domenico Cavalca.* Vite scelte. - *Fra Bartolomeo di San Concordio.* Gli Ammaestramenti degli antichi. - *Fra Jacopo Passavanti.* Trattati della superbia, della umiltà e della vanagloria. - *Giovanni Boccaccio.* Il Decamerone espurgato. - *Agnolo Pandolfini.* Del governo della famiglia. - *Niccolò Machiavelli.* Il governo di Lorenzo de' Medici in Firenze. - *Baldassare Castiglioni.* Diversi brani del « Cortigiano ». - *Francesco Guicciardini.* Carlo VIII in Italia. - *Agnolo Firenzuola.* Gli Apologhi. - *Pietro Bembo.* Lettere di vario argomento. - *Pier Francesco Giambullari.* Incursioni degli Ungheri in Germania ed Italia. - *Giovanni Della Casa.* Il Galateo, lettere di vario argomento, orazione per la lega. - *Annibal Caro.* Lettere di vario argomento. - *Sperone Speroni.* Dialogo delle lingue. - *Torquato Tasso.* Dellà Virtù dei Romani, orazione. - *Bernardino Baldi.* Descrizione del ducal palazzo d' Urbino. - *Enrico Caterino Davila.* Ribellione e fine del duca di Guisa. - *Daniele Bartoli.* Descrizioni varie. - *Francesco Redi.* Lettere di vario argomento. - *Lorenzo Magalotti.* Difesa dei miracoli. - *Francesco Maria Zanotti.* Tre orazioni sopra la pittura, scultura ed architettura. - *Gasparo Gozzi.* Lettere di vario argomento. - *Giuseppe Baretti.* Lettere di vario argomento. - *Vittorio Alfieri.* Un' avventura della sua vita. - *Alessandro Verri.* Squarci scelti delle « Notti romane ». - *Vin-*

cenzo Monti. Prose filologiche. - *Carlo Botta*. Terremoto di Calabria del 1785. - Pacificazione della Calabria nel 1799. - *Pietro Giordani*. Della Pittura e della scultura; discorso letto all'accademia delle Belle-Arti in Bologna il 26 giugno 1806. - *Giovanni Battista Niccolini*. Elogio di Leon Battista Alberti, letto nell'accademia delle Belle-Arti in Firenze il giorno del solenne triennale concorso del 1819. - *Alessandro Manzoni*. La Peste di Milano del 1630.

511. Transunto dell'istruzione religiosa *che si dà agli alunni dell' i. r. istituto de' sordi-muti in Milano nella parte che riguarda i santi sacramenti della penitenza ed eucaristia.* - Milano, dalla tipografia Fanfani, 1842. — In-16, di pag. 56.

512. Triduo in apparecchio alla festa del glorioso arcangelo san raffaele, *che si celebra nella chiesa di N. S. di Consolazione in Celle.* - Genova, tipografia Ferrando, 1841. — In-16, di pag. 16.

513. Triduo in onore della gloriosa vergine e martire di gesù cristo santa filomena. - Genova, tipografia Ferrando, 1841. — In-18, di p. 20.

514. Uffizio della beata vergine maria, *per tutti i tempi dell' anno.* - Genova, tipografia Ponthenier e f., 1841. — In-32, di pag. 124.

515. Ultimi eroi del serafico francescano istituto, pacifico da san severino e gian giuseppe della croce canonizzati li 26 maggio 1838 dalla santità di n. s. papa gregorio decimosesto gloriosamente regnante. *Edizione dedicata al merito singolare del rev. padre Luigi da Venezia min. riform. e guardiano degnissimo del convento ducale di San Giacomo in Monselice.* - Este, 1841, tip. Longo. — In-8, di pag. 24 . . . . . — 43

Ne è editore Pietro Bianchi-Buggiani, e si vende a benefizio del pio ospitale di Monselice.

516. Una difesa necessaria. *Al signor dottore Domenico Venturelli.* — In-8, di pag. 8.

Senza frontispizio. È un articolo di *Agostino Perussi* inserito nel « Cattolico » di Lugano, e ristampato a Ferrara. Verte sopra alcune osservazioni inserite dal prof. I. Cantù nel n. 2084 del 1841 intorno i n. 1657, 2030 e 2470 del 1841.

517. di un calendario runico della pontificia università di bologna. - Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1841. — In-4, di pag. IV-110, 8 tavole e frontispizio litografici 5. 46

Del dott. *Luigi Frati*, come dalla dedicatoria al cardinale Carlo Opizzoni.

518. Un cenno sulla vita del canonico teologo d. giovanni riva. - Torino, tipografia Chirio e Mina, 1841. — In-8, di pag. 8.

Di *C. Datta.*

519. Un duello alla pistola, *opera semi-seria da rappresentarsi nel teatro Re il carnovale* 1841-42. - Milano, dalla stamperia Dova. — In-16, di pag. 42 . . . . — 87

520. Utile giornale, *ossia Guida di Milano per l'anno* 1842. *Anno XIX.* - Milano, coi tipi di Giuseppe Bernardoni di Gio. — In-16, di p. 732. 3. 69
Legato alla bodoniana 4. 13

521. Utile giornale per l'anno 1842. - Milano, coi tipi di Giuseppe Bernardoni di Gio. — In-16, di pag. 116 . . . . — 50
Coi fogli bianchi . . . . — 60

Estratto dal n. 520.

522. i Valvassori bresciani, *o I Feudatari del secolo XI; romanzo storico di* Lorenzo Ercoliani. - Brescia, presso l' editore Girolamo Quadri, 1842. — Vol. I. In-24, di pag. 326 e intaglio 1. 74

Non è detto in quanti volumi sarà compreso.

523. la Vestale, *tragedia lirica in tre atti da rappresentarsi nel nobile*

teatro d'Onigo per l'autunno 1841. *Atto I, Il Serto trionfale; atto II, La Fiamma sacra; atto III, Il campo scellerato.* - Treviso, tipografia Andreola. — In-16, di pag. 32.

524. LA VESTALE, *tragedia lirica in tre atti da rappresentarsi nel teatro Carignano l'autunno del* 1841. - Torino, per i fratelli Favale tipografi, 1841. — In-12, di pag. 32. . . . . 1. —

525. VIA CRUCIS *proposta a comune vantaggio da s.* Alfonso de' Liguori *già vescovo di S. Agata de' Goti; con le preghiere a Gesù per ogni pena della sua passione; i gradi della passione; la coronella delle cinque piaghe; la coronella de' sette dolori di Maria.* - Bassano, 1841, tipografia Remondini editrice. — In-24, di pag. 48 . . . . — 13

526. LA VIA DEL PARADISO, *considerazioni sopra le massime eterne e la passione di Gesù Cristo per ciascun giorno del mese. Opera del beato* Leonardo da Porto Maurizio *min. riform., a cui si aggiungono altre considerazioni per i giorni più distinti e più solenni dell' anno, ed altre pratiche per ben diportarci con noi e cogli altri, ec.* - Vigevano, coi tipi di Pietro Vitali e c., 1841. — In-16, di pag. 294.

527. VIAGGIO PEL LAGO DI COMO A BELLAGIO; *poemetto dell' abate* Luigi Polidori *loretano.* - Milano, tipografia Boniardi Pogliani, 1842. — In-8, di pag. 48.

Non è in commercio.

528. VITA BREVE DI SAN LUIGI GONZAGA, *scritta da* Antonio Cesari. - Novara, presso T. Crotti, 1841. — In-16, di pag. 184.

529. VITA BREVE DI S. LUIGI GONZAGA, *scritta da* Antonio Cesari *prete veronese dell' oratorio.* - Venezia, presso Bonvecchiato lib., calc., tip., edit., 1836. — In-8, di pag. 136 e 32 intagli 6. 96
Cogli intagli colorati 20. 44
In carta imperiale e intagli colorati accuratamente 40. 88

Pubblicato nell' ottobre 1841. L' edizione fu distribuita in 8 fasc. di circa 16 pagine e 4 intagli cadauno.

530. VITA BREVE DI S. LUIGI GONZAGA, *scritta novellamente da* Antonio Cesari *prete veronese d. o.* - Cremona, presso Luigi De-Micheli, 1841. — In-16, di pag. IV-160 e intaglio 1. 30

531. VITTORIE DEI MARTIRI, *ovvero Le Vite de' più celebri martiri della chiesa. Di sant'*Alfonso Maria de' Liguori. - Torino, per Giacinto Marietti tipografo-libraio, 1841. — In-12, di pag. 452 . . . . 3. —

532. VOCE ANGELICA, *ossia L'Angelo custode che indirizza una figlia cristiana alla pratica delle virtù proprie del suo stato. Edizione settima.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1841. — In-18, di pag. 188 . . . . . . — 80

Edizione stereotipa.

533. VOLGARIZZAMENTO DELLE VITE DEI SANTI PADRI, *di frate* Dom. Cavalca. *Accresciute di molte vite e di abbondanti chiose e postille, per cura del ch. mar.* Basilio Puoti. - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1841. — Vol. III, IV e V. In-16. Ogni vol. 1. 50
Pei non associati 1. 80

Della « Scelta di elegantissimi scrittori italiani » vol. XXVIII, XXIX, XXX, (III, IV, V della seconda serie). Vedi il n. 1717 del 1841.

534. YAO, *leggenda romantica del secolo positivo, rococò di* Giuseppe Berta. - Milano, presso Santo Ricchini editore, 1842. — In-18, di pagine VIII-118 . . . . — 87

In prosa.

LIBRI IN DIALETTI DIVERSI [1].

535. Chichett da Frara, *lunari nov. con sturielli e matieri per l' ann* 1842. - In Frara, 1841, stampà da Pumatell. — In-16, di pag. 32. — 27
Del conte colonnello *Francesco Aventi.*

536. Lunajo do sciô Tocca, *per l' anno* 1842. - Zena, stampaja Surdo-mutti. — In-32, di pag. 144 e disegno litografico.
Poesie in dialetto genovese.

537. Par lis gnozzis Campiutt-Fabris nel dì XX setembar. - Udin, stamparie Vendram, 1841. — In-8, di pag. 8.
Versi in dialetto friulano. In luogo del frontispizio vi è un antiporto ove leggesi « A la nuvisse del dotor Pieri Campiutt, *P. Z.* (forse *Zorutt*).

538. Par lis gnozzis coo. Porcia-Barbeta nel dì 27 setembar. - Udin, stamparie Vendram, 1841. — In-12, di pag. 12.
Versi in dialetto friulano, intitolati « La Malinconia ». In luogo del frontispizio avvi un antiporto ove leggesi: « A la nuvizze del cont Enee Porcie *P. Zorutt* ».

539. Parnas piemonteis *per l'an* 1842. *An undecim.* - Turin, de la stamparia Fodratti. — In-16, di pag. 16.

540. Pronostico *di* Camilo Nalin *per l' anno* 1842. - Venezia, tipografia Andreola. — In-12, di pag. 40.
Versi in dialetto veneziano.

LIBRI LATINI [2].

541. Addenda ad officia propria sanctorum pro aliquibus locis. - Taurini, excudebat I. B. Paravia et soc., 1841. — In-12, di pag. 36.

542. Animadversiones, *seu Monita ad confessarios.* - Astæ, typographeo Garbiglia, 1841. — In-4, di pag. 26.

543. Calendarium franciscanum pro reform. s. Thomæ ap. prov., *pro anno* 1842. - Taurini, excudebant J. B. Paravia et soc. — In-12, di pag. 84.

544. Calendarium taurinense, *ad annum* 1842. - Taurini, excudebant hæred. Botta. — In-8, di pag. VIII-80.

545. Catalogus sociorum et officiorum provinciæ taurinensis societatis Jesu, *ineunte anno* 1842. - Augustæ Taurinorum, ex officina H. Marietti. — In-8, di pag. 62.

546. Directorium divini officii sacrique faciendi juxta rubricas breviarii et missalis romani, *ad usum illorum qui romano ritu in civitate et diœcesi mediolanensi utuntur, eminentissimi et reverendissimi d. d. Carolo Cajetani divina miseratione tit. s. Marci s. r. e. presb. card. de Gaisruck s. mediol. eccl. archiep. jussu editum pro anno* MDCCCXLII. *Adjectis etiam litterarum et decretorum promulgationibus quæ certis diebus fieri debent, ex præscripto concil. prov. et synod. diœcis.* - Mediolani, apud Jacobum Agnelli impress. archiep. — In-8, di pag. 50 . . . . — 52

547. Directorium *pro divinis rite persolvendis juxta novissima decreta s. r. c novasque rubricas breviarii ac missalis romano-seraphici recenter editi, et a s. sede adprobati de mandato admodum rever. patris Josephi a Rubinò commissarii provincialis pro anno II ab intercalari* MDCCCXLII. - Venetiis, apud Andream filiumque Santini. — In-8, di pag. 68.

548. Divinorum officiorum ordo et ritus in cathedrali ecclesia et diœcesi monregalensi, *anno* 1842. - Monregali, excudebat Petrus Rossi. — In-8, di pag. 88.

1) Vedi anche il n. 356, 477. — 2) Vedi anche i n. 337, 423.

549. AD EXCELL. ET REVERENDD. D. D. PHILIPPUM ARTICO. EPISCOPUM ASTENSEM ET PRINCIPEM CUM PRIMUM SEDEM PONTIFICALEM INIVIT OCTAVO KALENDAS APRILIS 1841; *oratio habita a th. et j. u. d.* Josepho Polledro *canonico theologo, etc.* - Asti, dalla tipografia Pila, 1841. — In-8, di pag. 26.

550. HYMNI PRO PROCESSIONIBUS SANCTISSIMI NOMINIS JESU. - Novariæ, ex typ. Miglio, 1841. — In-8, di pag. 16.

551. KALENDARIUM AD ANNUM 1842. - Segusii, excudebat Hieronymus Gatti impressor episc. — In-8, di pag. 76.

552. KALENDARIUM LITURGICUM *sanctæ lunen-sarzanensis et brugnatensis ecclesiæ editum ad annum* 1841. - Clavarii, ex typ. prov. Argiroffo. — In-4, di pag. 68.

553. OFFICIA PROPRIA SANCTORUM, *recitanda in civitate et diœcesi catharensi.* - Venetiis, 1841, ex typog. calcog. bibliop. episcopali catharensi Bonvecchiato. — In-8, di pag. 214-12 e intaglio . . . .

554. OFFICIA SANCTORUM PRO CONVENTU CAPPUCINORUM BASSANI. - Bassani, ex typographia Remondini, 1841. — In-12, di pag. 24.

555. OFFICIUM BEATI JOANNIS URSINI EPISCOPI ET CONFESSORIS TRAGURIENSIS, *ad usum ejusdem civitatis etc., cujus festum celebratur die XIV novembris, celebrari concessum sub ritu duplici, die XVI ejusdem mensis a ss. d. n. d. Benedicto papa XIII adhuc s. metropolitanæ ecclesiæ beneventinæ regimen retinente, in eadem ecclesia dumtaxat, ubi ejusdem sancti femur aurea in urna repositum colitur.* - Verona, 1842, ex officina Libantiana. — In-12, di pag. 48.

556. OFFICIUM HEBDOMADÆ SANCTÆ, *secundum missale et breviarium romanum s. Pii V pontificis max. jussu editum, Clem. VIII et Urbani VIII auctoritate recognitum. Additis ad proprias quamplurimis suo loco rubricis, cum cæremoniali papæ, episcoporum, rituali, et decr. S. R. C. collatis; nec non declarationibus multarum rerum quæ fiunt et dicuntur in ejus officii recitatione italico sermone expositis. In fine autem positis psalmis poenit. et aliis orationibus.* - Bassani, 1841, suis typis Remondini edidit. — In-32, di pag. 488.

557. ORDO AD DIVINA OFFICIA RITE PERAGENDA IN S. SALUTIENSI ECCLESIA, *pro anno* 1841. - Salutiis, typis Lobetti-Bodoni. — In-8, di pag. 68.

558. ORDO AD DIVINA OFFICIA RITE PERAGENDA MISSASQUE CELEBRANDAS *juxta rubricas missalis ac breviarii romani pro s. albintimiliensi ecclesia pro anno Domini,* 1841. - S. Romuli, apud Carolum Puppo. — In-4, di pag. 48 e tabella.

559. ORDO DIVINI OFFICII, *ad usum seraphici ordinis minorum conventualium s. p. Francisci monialium s. m. Claræ ac tertii ordinis utriusque sexus in alma d. Antonii provincia degentium pro an. II post bissext. MDCCCXLII, adm. rev. patr. Aloysii Pasquali de Padua artium et sacræ teologiæ magistri in cæs. r. Patav. univ. olim professoris philosophicæ facult. doctoris, ejusdemque provinciæ post s. Antonium ministri provincialis CXLV, jussu editus.* - Patavii, tipis Seminarii, 1841, cum adprob. epis. — In-8, di pag. 60 . . . . — 87

560. ORDO DIVINI OFFICII PERSOLVENDI ET MISSÆ CELEBRANDÆ IN SANCTA MANTUANA ECCLESIA *juxta rubricas missalis et breviarii romani, pro anno MDCCCXXXII, illustriss. et reverendiss. d. d. Joannis Baptistæ Bellè, Dei et apostolicæ sedis gratia ejusdem ecclesiæ mantuanæ episcopi, jussu editus, assumptionis suæ anno septimo.* - Mantuæ, apud Franciscum Agatium episcopii et r. accademiæ typographum. — In-8, di pag. 84 . . . . . 1. —

561. Ordo divini officii persolvendi sacrique peragendi *juxta ritum monasticum abbatiali ecclesia Sanctæ Mariæ Pratalea, anno Domini MDCCCXLII.* - Patavii, typis Seminarii, 1841. — In-8, di pag. 34 . . . . — 87

562. Ordo divini offici recitandi ac missæ celebrandæ *juxta ritum sanctæ veronensis ecclesiæ, servata forma brev. ac miss. romani, pro anno MDCCCXLII, jussu illustriss. ac reverendiss. d. d. Petri Aurelj Mutti abbatis ordinis s. Benedicti, congreg. cassinensis, Dei et apostolicæ sedis gratia episcopi veronensis. Una cum principiis et quæstionibus in collegiis civit. et congregat. diœcesis definiendis editus.* - Veronæ, typis Pauli Libanti episc. typographi. — In-8, di pag. 92 . . . . 1. 30

563. Ordo divini offici recitandi *juxta ritum sacri ordinis prædicatorum pro venetis provinciis, anno* 1842. - Venetiis, ex typographia Molinariana. — In-16, di pag. 52 . . . . — 87

564. Ordo divini offici recitandi sacrique faciendi, *ad normam breviarii et missalis ambrosiani novissime impressi, jussu eminentissimi et reverendissimi d. d. Caroli Cajetani miseratione divina tit. S. Marci s. r. e. presb. card. de Gaisruck s. mediol. eccl. archiep. MDCCCXLII editus. Adjectis etiam liter. et decret. promulgationibus, quæ certis diebus fieri debent ex præscripto concil. prvinc. et synod. diœcesis atque colorum ecclesiasticorum mutationibus.* - Mediolani, apud Jacobum Agnelli impress. archiep. — In-8, di pag. 40 . . . . — 26

565. Ordo recitandi divinum officium *juxta ritum sacri ordinis fratrum prædicatorum, ad usum provinciæ S. Petri Martyris pro anno* 1842. - Carmaniolæ, typis Petri Barbié. — In-8, di pag. 32.

566. Ordo recitandi divinum officium, missamque celebrandi in sancta cremonensis ecclesia anno domini MDCCCXLII, *illustrissimi ac reverendissimi d. d. Bartholomæi Casati, Dei et apostolicæ sedis gratia episcopi cremonensis jussu editus, pontificatus sui anno IV, a* Carolo Girondelli *in cathedrali ecclesia sacr. rit. professore, nec non cæremoniarum magistro.* - Cremonæ, apud Josephum Feraboli impressorem episcopalem. — In-8, di p. 80. — 70

567. Ordo recitandi divinum officium missasque celebrandi ad usum sanctæ cremonensis ecclesiæ pro anno domini 1842, *illustrissimi et reverendissimi d. d. Joseph Sanguettola, ejusdem ecclesiæ episcopi, jussu editus ad normam breviarii et missalis romani, assumptionis suæ anno VIII.* - Cremæ, ex typographia episcopali. — In-8, di pag. 96 . . . . — 95

568. Ordo recitandi divinum officium missasque celebrandi *juxta ritum ecclesiæ cathedr. Patavinæ, servata forma missalis et breviarii romani, Clementis et Urbani VIII auctoritate recogniti pro anno MDCCCXLII, II post bissext., illustrissimo ac reverendissimo Modesto Farinæ Dei et apostolicæ sedis gratia episcopo patavino, regii imperialis gubernii consiliario; eq. r. ord. aust. coronæ ferreæ imperii, etc.* - Patavii, ex typografia Seminarii, 1842. — In-8, di pag. 70. . . . . 1. —

569. De Pentateuchi authenticitate atque veritate disputatio. *Auctore th. canonico* Felice Canepa. - Bugellæ, typ. Amosio, 1840. — In-8, di pag. 160.

570. Pieri Valeriani bellunensis nonnulla carmina, *professorum seminarii gregoriani bellun. cura primum edita, et reverendissimo domino Jo. Baptistæ Cercena ejusdem sem. in sacr. theol. studio professori nuper inter canonicos cathedralis bellun. suscepto dicata.* - Belluni, apud Franciscum Deliberali. — In8, di pag. 12.

Ad Petrum Melinum de poëtices amœnitate elegia. - Quanto cultu Daphniam persequatur

(epigramma). - Janthidos luchis (epigramma). - Suavissimo nepoti Georgio Valeriano Bulsanio optimæ indolis puero Pierius Valerianus patruus posuit (epigramma).

Questi componimenti non furono mai pubblicati in nessuna edizione delle opere del Pierio e furono trovate in un codice manoscritto di pugno dell' autore col titolo di « Amores » posseduto dalla biblioteca del seminario gregoriano.

571. Præparatio ad nativitatem D. N. Jesu Christi, *ad exercitandos animi affectus, ex missali romano et breviario collecta.* - Taurini, apud Johannem Binelli, 1841. — In-8, di pag. 16.

Tipografia Zecchi e Bona.

572. Præparatio ad nativitatem Domini N. Jesu Christi, *ad excitandos animi affectus, ex missali romano et breviario collecta ad usum ecclesiasticorum in choro psallentium a die XVI decembris usque ad vigiliam nativitatis d. n. J. C. inclusive.* - Taurini, ex typis J. B. Paravia et soc., 1841. — In-18, di pag. 48.

573. Quæstiones et factorum species de irregularitate ejusque diversis speciebus *anno MDCCCXLI a clero patavino definitæ, ac jussu et auspiciis illustrissimi et reverendissimi antistitis Modesti Farina eq. r. ord. aust. coronæ ferreæ et a consiliis augusti pro universa diœcesi in lucem editæ.* - Patavii, typis Seminarii 1841, cum adprob. episc. — In-8, di p. 64. — 87

Si distribuiscono 8 pagine separate contenenti « Quæstiones et factorum species de censuris in genere et in specie a clero patavino definiendæ hoc anno 1842 ».

574. R. P. Lodov. Granatensis ordinis prædicatorum Spiritus ss. patrum, *sive Selectæ doctrinæ morales ordine alphabetico distributæ. Opus verbi divini præconibus, nec non animarum directoribus utilissimum.* - Taurini, ex typis J. B. Paravia et soc., 1841. — In-12, di pag. VIII-456-4.

Luigi da Granata venne così denominato dal nome della città dove nacque nel 1505. Morì nel 1588.

575. Sanctæ Pinaroliensis ecclesiæ calendarium liturgicum, *pro anno* 1842. - Pinarolii, excudebat typographus P. Massara-Novara. — In-12, di pag. 88.

576. Sanctæ Vercell. ecclesiæ metropolit. kalendarium, *pro anno* 1842. - Vercellis, typis Ceretti. — In-12, di pag. 64.

577. Sancti Aurelii Augustini Hipponensis episcopi opera, *studio monachorum sancti Mauri, post editiones parisiensem, antuerpiensem et venetam sermonibus Vindobonæ e denis editis anno* 1792, *aucta, s. d. n. Gregorio XVI pontifici maximo dicata.* - Venetiis, typis Antonelli, 1841. — Fasc. XLVIII, XLIX e L (vol. V, fasc. 2, 3 e 4). In-foglio a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 60. . . . . 3. —

Sono numerate le colonne.

578. Scriptura sacra contra incredulos propugnata. *Auctore* Laurentio Veith *societatis Jesu.* - Taurini, ex typographia Hyacinthi Marietti, 1840. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 660. . . . . 10. —

579. Theses ex theologicis disciplinis, *quas in pervetusto ac celeberrimo i. r. archigymnasio patavino publice defendendas suscipit* Linus Franciscus Rizzotto *sacræ theologiæ laurea donandus.* - Patavii, typis Seminarii, 1842. — In-8, di pag. 16.

580. Thomæ a Kempis de imitatione Christi, libri quatuor. - Mediolani, apud Josephum Rejna, 1841. — In-32 gr., di pag. 262 e disegno litografico 1. 74

581. Tractatus de locis theologicis. *Auctore* Johanni Perrone *e societate Jesu, etc. Pars prima.* - Taurini, ex typographia Hyacinthi Marietti, 1841. — In-8, di pag. 396 . . . . 5. —

LIBRI GRECI.

582. Βιβλίον καλούμενον Κυριακοδρόμιον, ἤγουν διδαχαὶ καὶ ὁμιλίαι εἰς τὰς Κυριακὰς ὅλου τοῦ ἐνιαυτοῦ. Συλλεχθεῖσαι παρὰ Ἀγαπίου μοναχοῦ τοῦ Κρητὸς ἐκ διαφορῶν διδασκαλῶν. Προστεθείσης ἐν τῷ τέλει τῆς Ἐξηγήσεως τοῦ Ἁγίου Γρηγορίου Ταυρομενείας εἰς τὰ ἕνδεκα ἑωθινὰ εὐαγγέλια. Νεωστὶ μετατυπωθὲν εἰς κοινὴν τῶν Ὀρθοδόξων ὠφέλειαν, καὶ ἐπιμελῶς διορθωθὲν παρὰ Ν. Ι. - Ἐν Βενετίᾳ. Ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1840. — In-4 gr. a 2 colonne, di pag. 296 . . . . 2. 61

Libro che intitolasi Corso domenicale, cioè istruzioni ed omelie per tutte le domeniche dell'anno, raccolte da varii autori per opera di *Agapio* monaco di Creta. Coll'aggiunta delle riflessioni di s. *Gregorio* di Taorminia sugli undici evangelii pel mattino. Nuova edizione pubblicata a vantaggio de' fedeli, e diligentemente corretta da *N. I.* - Venezia, dalla tipografia greca della Fenice, 1840.

In greco volgare.

LIBRI ARABI.

583. تومية السنة . . . .
In-32, di pag. 64 . . . . — 13

Giornale per l'anno 1842 dei Cristiani, corrispondente al 1308 dell'egira; e pronostico delle vicende delle stagioni. - Tipografia del monastero di S. Lazzaro in Venezia.

LIBRI ARMENI [1].

584. Օրացոյց եւ գուշակութիւնք օդոց 1842 Թուականին Քրիստոսի, եւ Հայոց ՌՄՂԱ. - Ի Վենետիկ, 'ի սուրբն Ղազար. — In-32, di pag. 64 . . . . — 13

Giornale e pronostici per l'anno 1843 seconda l'era cristiana, 1291 secondo l'armena. - Venezia, nell'isola di S. Lazzaro.

LIBRI FRANCESI.

585. Constitutions des frères mineurs capucins de s. François. - Chambéry, imprimerie du Gouvernement, 1841. — In-32, di pag. 250.

586. La Cuisinière de la campagne et de la ville, *ou Nouvelle cuisine économique, contenant table des mets selon l'ordre du service, utensiles, instruments et procédés nouveaux avec figures etc. Par* M. L. E. A. *Nouvelle édition avec 77 figures, dont 2 coloriés.* - Chambéry, chez Puthod, imprimeur-libraire, 1841. — In-12, di pag. LXVI-348 . . . . 2. —

587. Détails sur la jeune esquimale *arrivée en France le 27 julliet 1827 dans la compagnie des indiens-osages venus de l'Amerique, et presentés a S. M. Charles, etc.* Taurin, imprimerie Zecchi et Bona, 1841. — In-8, di pag. 16 e disegno.

588. Dictionnaire de la législation des états sardes. *Par* I. L. Cot. - Chambéry, imprimerie de Puthod, 1840. — Dispensa IX (ultima). In-8, di pag. 320 (SOL-VUE) . . . . 4. —

Il dizionario è composto di 2252 pagine e gli editori con questa dispensa hanno dato 3 frontispizii onde dividere il volume in tre parti per maggior comodo.

589. Enciclopédie des sciences médicales. - Venise, George Antoine Andruzzi et comp., 1841. — Distrib. XXXI (vol. IV, fasc. 4). In-8 gr. a 2 colonne (CHA-CHI), di pag. 96 . . . . 1. 75

590. Fusil d'infanterie a percussion, *par le colonel* Sebastien Maurin Bordino. - Turin, Imprimerie Royale, 1841. — In-8, di pag. 58.

591. L'Indicateur niçois et memento journalier pour 1841. *Prémier année.* - Nice, imprimerie Canis frères et comp. editeurs, 1841.

Vedi anche il n. 263.

592. Leçons élémentaires sur la mythologie, *suivies d'un traité sommaire de l'apologue ou de la fable morale à l'usage de la jeunesse de l'un et de l'autre sexe, par l'auteur des « Leçons élémentaires sur l'histoire romaine » etc. Ouvrage adopté par le conseil de la riforme des études.* - Chambéry, chez Puthod, imprimeur-libraire, 1841. — In-12, di pag. VI-138.

593. Lectures pour le cours supérieur d'italien, *suivant la délibération du conseil royal du 27 juillet* 1841. - Parigi, presso Hingray, 1841. — In-18, di pag. 216.

594. le Monde scientifique, *ou Recueil de biographies, nouvelles, relations de voyages, descriptions des mœurs et usages, histoire de la littérature française, compositions variées de sujets, et préceptes moraux, physique, ou industrie relative à la vie sociale, etc., etc. Écrit et rédigé par* Charles Musslin. - Milan, imprimerie Guglielmini & Redaelli, 1841. — Distrib. I. In-8, gr. a 2 colonne, di pag. 8 . . . . — 17

Il titolo che qui riferiamo è quello del manifesto. L' associazione è obbligatoria per 60 dispense formanti un volume da pubblicarsi durante il 1842. Per chi paga anticipatamente tutte le 60 dispense il prezzo delle medesime si riduce a ital. lir. 8. 70.

595. Notice biographique sur le comte Berthollet. - Annecy, imprimerie de F. Saillet. — In-8, di pag. 16.

596. Nouveau guide de voyageur dans Nice, *et notice sur l'histoire civile et naturelle de cette ville par* A. Risso. - Nice, de la Société typographique, 1841. — In-12, di pag. IV-210.

597. Nouveaux principes de lecture, *par les quels on peut apprendre a lire le français et le latin en beaucoup moins de temps et avec bien plus de facilité que par la méthode ordinaire. Nouvelle édition.* - Annecy, François Saillet, imprimeur libraire 1839. — In-12, di pag. 48.

598. A l'Occasion du mariage de madamoiselle Josephine Couadou avec monsieur Antoine Frizzi, *lettre de* Joseph Mᵉ. Bozoli. *Suivie d'un chant nuptial composé par mad.* Louise Kiriaki Minelli. - Rovigo, imp. de Antoine Minelli, 1841. — In-16, di pag. 20.

599. Oraison funèbre de madame la comtesse de Challant, *prononcée dans la cathédrale d'Aoste à l'occasion d'un service solennel célébré pour elle par m.* Nourrissant *chanoine etc., le* 23 *avril* 1841. — Aoste, imprimerie de Damien Lyboz, 1841. — In-foglio, di pag. 12.

600. le Saint dévouement, *ou Les Dévoués de Jésus et de Marie. Instruction abrégé à l'usage des associés et des personnes qui aspirent à le devenir. Avec des prières importantes à la fin.* - Aoste, imprimerie et librairie de Damien Lyboz, 1841. — In-8, di pag. 58.

601. Sujets des conférences ecclésiastiques *du diocèse d'Aoste pour l'année* 1841. - Aoste, imprimerie Lyboz, 1841. — In-8, di pag. 20.

602. Télémaque, *livre premier en italien, avec la traduction française interlinéaire.* - Paris, chez Mansut fils, 1841. — In-12, di pag. 30. — 75

LIBRI TEDESCHI [1].

603. Kleines Gebethbuch zum Gebrauche eines jeden katholischen Christen, *enthaltend Morgen-Abend-Mess-Beicht-und Kommunion-Gebethe wie auch verschiedene andere Andachtsübungen sammt dem heiligen Kreuzwege.* - Verona, bey Leonard De-Giorgi Buchdrucker und Buchändler, 1841. — In-32, di pag. 232.

Libretto di preghiere ad uso d' ogni Cristiano cattolico, contenente le orazioni per la mat-

1) Vedi anche i n. 113, 414.

tina, le sera, la messa, la confessione, la comunione, varii altri divoti esercizii e la via crucis. - Verona, presso Leonardo De Giorgi stampatore e libraio.

LIBRI INGLESI.

604. RAMBLES IN MILITARY ECONOMY OR MESSES AND LANDS AS THEY ARE AND OUGHT TO BE. - Turin, Artisan social printing office, 1841. — In-8 gr., di pag. 18.

Viste di economia militare, o sia provvisioni per le vettovaglie e gli alloggiamenti degli eserciti quali sono e quali dovrebbero essere. - Torino, stamperia sociale degli artisti tipografi, 1841.

Milano, 31 marzo 1842.

VEDOVA DI A. F. STELLA E GIACOMO FIGLIO.

Indice degli autori.

☞ A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ».

Tipografia Bernardoni.

Anno ottavo. N. 3. Marzo 1842.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Il giornale della Bibliografia italiana offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI.

605. Aggiunte alle *memorie istoriche della città di S. Agata de' Goti*. - Napoli, tipografia di Avallone, 1841. — In-4.
Vedi anche il n. 752.

606. L'Agricoltore delle provincie venete, *almanacco per l'anno* 1842, *di* Domenico Rizzi *perito agrimensore e socio corrispondente di varie illustri accademie. Anno IV*. - Venezia, tip. all'Ancora editrice, 1842. — In-16, di pag. 140 e tabella a stampa 1. 08

607. Dell'Aiuto che si debbono reciprocamente le università italiane, *nota del dott.* Savino Savini, *scritta per un'adunanza generale degli scienziati convenuti in Firenze l'anno* 1841, *da tenersi nella sala de' cinquecento del Palazzo Vecchio, e letta il* 25 *settembre alla sezione di fisica e matematica*. - Firenze, pei tipi di F. Bencini all'insegna di Dante. — In-16 picc., di pag. 16.

608. Almanacco imperiale reale della Lombardia *per l'anno* 1842. - Milano, dall'I. R. Stamperia. — In-8 gr., di pag. xxxii-640 . . . . . . 5. 22

609. Agli Alunni della scuola militare; *discorso sesto di* Giovanni Adorni, *recitato il dì* 14 *dicembre* 1841. - Parma, stamperia Rossetti. — In-16, di pag. 16.
Vedi il n. 17 del 1841.

610. Andrea l'ungaro, *tragedia di* Piero Veroli, *rappresentata a Firenze (*23 *settembre e* 22 *ottobre* 1841*) al teatro del Cocomero dalla compagnia Re*. - Firenze, tipografia Le Monnier, 1842. — In-8, di pag. 100.

611. Anatomia patologica del corpo umano, *o Descrizioni con figure in litografia colorite delle diverse alterazioni morbose di cui il corpo umano è suscettibile. Di* J. Cruveilhier, *professore d'anatomia alla facoltà di medicina di Parigi, medico dell'ospizio della Salpêtrière, cavaliere della legione d'onore, membro dell'accademia reale di medicina, presidente perpetuo della società anatomica. Prima versione italiana per cura del dottor* Pietro Banchelli. - Firenze, tipogr. Galileiana, 1841. — Fasc. LXI e LXII. In-8. Ogni fasc. con altro d'atlante di circa 3 tavole in mezzo foglio 3. 40

612. Annuario delle scienze chimiche e farmaceutiche e medico-legali. *Colla relazione delle riunioni degli scienziati italiani e stranieri e dei nuovi lavori naturali e medico-organici di* J. J. Berzelius *e di* J. Liebig. *Per* G. B. Sembenini. *Anno* 1842. - Presso gli editori fratelli Negretti di Mantova. — Fasc. I (gennaio-febbraio). In-8, di pag. 96 . . . . 1. 30

Per gli associati che ricevono l'opera in 12 fascicoli mensili di pag. 48 cadauno il prezzo di tutta l'annata è di ital. lir. 10. 44; per quelli che la ricevono con altro mezzo che non sia quello della posta, in 6 fascicoli bimestrali di pag. 96, il prezzo è di ital. l. 30 cadauno fascicolo. Vedi anche il n. 2527 del 1840.

613. Ape italiana delle belle arti, *giornale dedicato ai cultori di esse.* - Roma, 1841, a spese degli editori-proprietarii, via del Corso n. 250. — Fasc. LX (anno V, fasc. 12 ed ultimo). In-foglio, di pag. 12 e 3 tavole 2. 15

Sulla coperta è indicato il prezzo per l'estero di fr. 2. 25.

614. L'Ape riprodotta, *strenna pel capo d'anno* 1842. *A cura di* G. Battista Fontana. - Verona, tipografia di Pietro Bisesti. — In-12, di p. 80.

Novellette, sciarade, giornale interpolato di logogrifi e pronostici in versi, ec.

615. L'Armenia, *opera di* Giuseppe Cappelletti *membro dell'accademia armena mechitaristica, dedicata a S. M. il re di Sardegna.* - Firenze, stamperia e fonderia Fabris, 1842. — Tomo I. In-8, di pag. 200. . . 8. 70

616. L'Arte del geometra agrimensore, *o sia Trattato di geometria pratica, di* P. G. Guy. *Traduzione di* Filangieri. - Napoli, tipografia di De Stefano, 1841. — In-8.

617. L'Arte di verificare le date dall'anno MDCCLXX sino a' nostri giorni, *che forma la continuazione o terza parte dell'opera pubblicata sotto un tal titolo dai religiosi benedettini della congregazione di S. Mauro. Questa parte, compilata da una società di dotti e letterati, venne pubblicata nel* 1821 *dal signor* Courcelles, *antico magistrato, cavaliere, istoriografo e genealogista di più ordini, ed autore di varie opere istoriche ed araldiche.* - Venezia, dalla tip. di Giuseppe Gattei, 1841. — Fasc. XIII, XIV, XV (vol. IV, fasc. 3; vol. V, fasc. 1 e 2). In-8. Ogni fasc. di pagine 160 . . . . 2. 08

Le prime 64 pagine del fasc. XIV, appartengono al vol. IV.

618. Atlante mariano, *ossia Origine delle immagini miracolose della B. V. Maria venerate in tutte le parti del mondo. Redatto dal padre gesuita* Guglielmo Gumppenberg; *pubblicato per cura dell'editore* Giambattista Maggia; *recato in italiano ed aggiuntovi le ultime immagini prodigiose fino al secolo XIX da* Agostino Zanella *sacerdote veronese, a benefizio del pio istituto dei sordi-muti in Verona. Europa, tomo III: Italia.* - Verona, tipografia Sanvido, 1841. — Fasc. XVII (tomo III, fasc. 1). In-16, di pag. 96 e 5 intagli 1. 39

619. Atti dell'accademia delle scienze di Siena, detta dei fisio-critici. - Siena, Onorato Porri, 1841. — Tomo X. In-4, di pag. x-380.

620. Avventure di Robinson Crusoè, *di* D. De Foè. - Napoli, tipografia di Nobile, 1841. — In-8.

621. Dei Bagni ad acqua e di quelli a vapore, e delle malattie della pelle; *osservazioni e ragionamenti del dottor* Giulio Crescimbeni. - Fano, 1840.

622. Biblioteca classica italiana di scienze, lettere ed arti, disposta ed illustrata da Luigi Carrer. - Distrib. XXII (classe XI, vol. II). *Relazioni di viaggiatori.* - Venezia, coi tipi del Gondoliere, 1841. — Vol. II (ultimo). In-18, di pag. 432 . . . . 3. 76

Per chi prende le opere separate 4. 32

Lettere due e sommario, di *Amerigo Vespucci*. - Viaggio fatto nell'India per *Giovanni da Empoli*. - Lettere due di *Andrea Corsali* fiorentino. - Lettera di *Filippo Sassetti*. - Ragionamenti di *Francesco Carletti*. - Viaggio attorno al mondo fatto e descritto per *Antonio Pigafetta* vicentino.

623. Biblioteca classica italiana di scienze, lettere ed arti, disposta ed illustrata da Luigi Carrer. - Distrib. XXIII (classe III, vol. IV). *Autori che trattano del moto delle acque. Volume unico.* - Venezia, coi tipi del Gondoliere, 1841. — In-18, di pag. XIV-310 . . . . 2. 82
Per chi prende le opere separate 4. 32

Scritture del p. abate *Benedetto Castelli* (I, Intorno l'aprire la bocca di Fiume Morto in mare, e chiuderla in Serchio; II, Frammento intorno le cateratte di Riparotto; III, Intorno le bonificazioni del Maccarese, al signor marchese Girolamo Mattei; IV, Lettera al signor Galilei). - Lettere di *Galileo Galilei* in risposta al p. abate Castelli. - Discorsi due di *Vincenzo Viviani* al serenissimo granduca di Toscana Cosimo III (I, Intorno al difendersi da' riempimenti e dalle corrosioni de' fiumi applicate ad Arno in vicinanza della città di Firenze; II, Intorno al riparare, per quanto possibil sia, la città e campagna di Pisa dall'inondazione, ec.). - Ragionamento di *Lorenzo Albrizzi* sopra il bonificare il paese di Pisa. - Dal « Trattato della direzione dei fiumi di *Famiano Michelini* (Proemio; I, Che la forza del moto di qualsivoglia corpo mobile può essere impercettibile; II, Che l'acque torbide de' fiumi mosse velocemente rodono il suolo mobile, ma le stesse, quando si ritardano o si rendono immobili, depongono sopra il letto del fiume quelle minute parti terrestri che compongono la torbidezza e sollevano il letto del fiume; III, I fiumi uniformi e regolarmente diretti, che corrodono il fondo, lo corrodono più nelle parti di mezzo che verso le sponde; IV, De' fiumi sopradetti che nelle piene portano torbide minute, conservano la medesima dirittura; V, Che i fiumi uniformi e regolarmente diretti, il cui alveo e sponde sieno sassose e durissime, benchè sieno capaci delle massime piene, potranno col tempo traboccar dagli argini). - Relazione di *Alfonso Borelli* sopra lo stagno di Pisa. - Riflessioni del p. abate *Guido Grandi* circa l'alzamento d'una pescaia nel fiume Era. - Nuove considerazioni dello stesso. - Ragionamento di *Eustachio Zanotti* sopra la disposizione dell'alveo de' fiumi verso lo sbocco in mare. - Scandagli di alcuni fiumi che sboccano in mare su la spiaggia di Ravenna, cavata dal « Diario delle osservazioni fatte da' signori *Bernardino Zendrino* ed *Eustachio Manfredi* in occasione della diversione de' due fiumi Ronco e Montano. - Relazione di *Eustachio Manfredi* sopra l'alzarsi che fa di continuo la superficie del mare.

624. Biografia dei letterati. *Volume primo*. - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1841. — Fasc. II e III (AMM-BAT). In-4 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 56. Per gli associati alle 12 classi 1. 74
Per gli associati ad una sola classe . . . . 2. —

Emporeo biografico, ec., dispensa XXI e XXII. La Biografia dei letterati (compilatore l'ab. *Filippo de Boni*) corrisponde alla classe prima. Vedi il n. 74 del 1840.

625. Brevissimo cenno intorno al fu meritissimo prevosto della città di Chiari Paolo Bedoschi, *scritto dal bibliotecario della Morcelliana don* Tommaso Begni. - Chiari, tip. Giulio Baronio, 1842. — In-8, di pag. 8.

626. Calendario italiano, *compilato da una società di amici del loro paese. Anno quarto*, 1842. - Firenze, Tipografia Galileiana. — In-8 picc. a 2 colonne, di pag. 208 . . . . 1. 68

627. Cantù. *La Margherita Pusterla*. - Editori: Alessandro Fontana, Giuseppe Pomba e comp. in Torino, 1841. — Dispensa XLVII-XLVIII, XLIX-L, LI-LII. In-8. Ogni dispensa doppia di pag. 16 . . . . — 60

Vedi il n. 418 del 1840.

628. Il Carnefice di Berna, *romanzo storico di* F. Cooper, *traduzione di* L. Masieri. - Napoli, tipografia di Vanspandoch, 1841. — In-8.

Romanzi storici di F. Cooper, vol. VII, Ristampa del n. 211 del 1835.

629. Catechismo di filosofia morale. *Di* Carletti. - Napoli, tipografia del Petrarca, 1841. — In-12.

630. Cenni intorno all' Orsolina Luigia Maria, al secolo Altezza Reale Antonia di Borbone, *del can. d.* Pietro Astimagno. - Parma, dalla stamperia Donati, 1841.

631. Cenni statistici dei risultamenti ottenuti in sette anni di clinica-chirurgica nella città di Cortona, cioè dal settembre 1832 a tutto il 1839. *Del prof.* Filippo Cerulli *di Anghiari.* - Firenze, 1841.

632. Cenni storico-critici sul magnetismo animale, *del dottor* Odoardo Turchetti. - Firenze, Tipografia della Speranza, 1841. — In-8, di pagine 90 . . . . l. 40

633. Cenni sulla invenzione della stampa, *e inaugurazione delle statue di Guttemberg in Magonza e Strasburgo. Con note aggiunte.* - Forlì, dalla stamperia Casali, 1841. — In-8 picc., di pag. 36 . . . . — 50

Le note aggiunte sono di *Scipione Casali.*

634. Cenni sulla vaccinazione in generale, ed in paticolare su quella praticata da sette anni e mezzo nella sala di pubblica vaccinazione posta nell' I. e R. Spedale di S. M. degli Innocenti di Firenze, *preceduti da alcune memorie storiche sul vaiuolo arabo e sul suo innesto, con note relative. Del dottor* Luigi Calosi *nostro socio corrispondente, regio incaricato della inoculazione vaccina suddetta, ecc., ecc.* - Firenze, stamperia di Luigi Pezzati, 1841.

635. Cenno critico sulle facoltà dell'anima umana. *Di* Zaccaro. - Napoli, tipografia di Barone, 1841. — In-8.

636. Cenno delle disposizioni di legge relative a' privilegi e le ipoteche. *Di* Menini. - Campobasso, tipografia di Nuzzi, 1841. — In-4.

637. Chiozzini, *ossia La Magia.* - Ferrara, tipi Negri alla Pace, 1842. — In-8 picc., di pag. 44 e 2 tavole litografiche . . . . — 54

È la vita di Nicolò Chiozzini ferrarese, di autore anonimo che dice aver il Chiozzini fatto patto col demonio!

638. Commentario su le leggi di procedura nei giudizii civili e commerciali. - Napoli, tipografia di Mosca, 1841. — Vol. III. In-8.

Vedi il n. 2661 del 1840.

639. Comento alle leggi civili. *Di* Balì. - Napoli, tipografia di Criscuolo, 1841. — Fasc. II (vol. I, fasc. 2). In-8.

640. Compendio di storia antica dalla creazione del mondo alla caduta dell' impero romano in occidente; *corso diviso in 48 lezioni, corredato da 200 vignette, coll' applicazione del nuovo sistema mnemonico. Del prof.* Filippo Garello *membro di diverse accademie. Con regia privativa.* - Firenze, tipografia di V. Batelli e c., a spese dell' autore, 1841. — Fasc. XIV, XV e XVI (vol. II, fasc. 1, 2, 3). In-8. Ogni fasc. . . . . l. 68

641. Compendio, ovvero saggio di tutte le scienze. *Di* Formey. - Napoli, tipografia di Cuomo, 1841. — In-8.

642. Concordanza dei codici civili esteri colle leggi civili del regno delle due Sicilie. *Opera contenente l' esposizione dei codici di 15 stati, non che le leggi ipotecarie di altri 6, redatta dal signor* Antonio de Saint-Joseph, *ricomposta da una società di giurisperiti. Con aggiunta dei codici e delle leggi ipotecarie degli stati di Roma, Toscana, Modena, Parma.* - Napoli, tipografia di Vernieri, 1841. — Fasc. III e IV. In-4.

Vedi il n. 3015 del 1840.

643. Le Condotte mediche e chirurgiche, *osservate nell' interesse della scienza dei medici e dei chirurghi e dei comunisti. Del prof.* Alessandro Corticelli. - Bologna, 1840.

644. Congetture sopra un' iscrizione sannitica, *lette all' accademia ercolanese dal cav.* F. M. Avellino *segretario perpetuo.* - Napoli, dalla Stamperia Reale, 1841. — In-8, di pag. 26.

645. Considerazioni filosofiche su l' idealismo trascendentale e sul razionalismo assoluto, *memoria di* P. Galluppi. - Napoli, tipografia di Tramater, 1841. — In-4.

646. Continuazione delle osservazioni nell' anno 1840 sulle larve di scolia flavifrons, *letta in Firenze il* 23 *settembre* 1841 *alla sezione di zoologia del terzo congresso degli scienziati italiani dal prof.* Carlo Passerini. Firenze, stamperia di Luigi Pezzati, 1841. — In-4, di pag. 8 e tavola litografica.

647. Corso di chimica generale, *del p.* Ottavio Ferrario *ex-provinciale e maestro di scienze naturali nell' ordine di s. Gio. di Dio, membro effettivo pensionato dell' i. r. istituto del regno Lombardo e socio corrispondente dell' accademia di scienze, lettere ed arti della Valle Tiberina Toscana. Opera dedicata a sua altezza imperiale e reale il serenissimo principe e signore Ranieri arciduca d'Austria, vicerè del regno Lombardo-Veneto, ec. ec. Parte seconda: La chimica organica applicata alle scienze mediche, alle arti, e soprattutto all' agricoltura.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1842. — Fasc. I (tomo I, fasc. 1). In-8, di pag. XXXII-120. l. 83
Pei non associati 2. 70

Fasc. XXIII (vol. VI, fasc. 1) dell' opera. Vedi il n. 2074 del 1841 ove devesi ritenere annunziato il fasc. XXII dell' opera. Dal manifesto 21 agosto 1841 risulterebbe che s' intendono pei non associati gli acquirenti dopo la pubblicazione del quarto fascicolo di questa seconda parte. Però allora il prezzo maggiore ragguagliavasi a 25 cent. austr. per foglio, e qui a 30 cent. oltre i soliti 10 per legatura e coperta del fascicolo.

648. Corso di codice civile, *del signor* Delvincourt. *Traduzione di* R. Greco. - Napoli, tipografia di Miranda, 1841. — Fasc. I al IV (vol. I, fasc. 1 al 4). In-8. Ogni fasc. di pag. 32.

649. Corso di diritto civile secondo il codice francese. *Di* Duranton. - Napoli, tipografia di Capasso, 1841. — Vol. II. In-8.
Vedi il n. 1370 del 1841.

650. Corso di diritto naturale o di filosofia del diritto, secondo lo stato attuale di questa scienza in Alemagna. *Di* Ahrens, *ec. Traduzione di* Trinchera. - Napoli, tipografia di Agrelli, 1841. — Fasc. I al V. In-8.

651. Costantinopoli effigiata e descritta; *con una notizia su le celebri sette chiese dell'Asia Minore, ed altri siti osservabili del Levante, ec. Compilata dal cav. avvocato* A. Baratta *già applicato al consolato generale di S. M. Sarda in Costantinopoli.* - Torino, stabilimento tipografico di Alessandro Fontana, 1841. — Dispensa LIII-LIV-LV-LVI, LVII-LVIII e LIX-LX. In-4 gr. Ogni dispensa semplice di pag. 8 e intaglio . 1. —
Vedi l' intero frontispizio al n. 1620 del 1840.

652. il Cristo al cospetto del secolo, *di* Roselly de Lorgues. - Napoli, tipografia di Tramater, 1841. — In-16.
Vedi i n. 3024, 3025 del 1840 e n. 653 del 1842.

653. Cristo innanzi al secolo, *di* Roselly de Lorgues. - Napoli, tipografia di Trani, 1841. — In-8.
Vedi anche i n. 3024, 3025, del 1840 e n. 652 del 1842.

654. le Croci de' cimiteri, *o Il Campo santo di Napoli.* - Napoli, tipografia del Guttemberg, 1841. — In-8.

655. Cucina teorico-pratica. *Del duca* Buonvicino, *ec.* - Napoli, tipografia di Migliaccio, 1841. — Fasc. VI all' VIII. In-8.

656. Dante e la filosofia cattolica al xiii secolo. *Per* A. F. Ozanam. Napoli, tipografia di Manfredi, 1841. — Fasc. I e II. In-8.
Biblioteca cattolica, ec. Vedi anche il n. 380 del 1841.

657. Decisioni delle gran corti civili in materia di diritto. *Di* Agresti. - Napoli, tipografia di Martin, 1841. — Vol. IX, fasc. 2. In-8.

658. Descrizione della tribuna innalzata da s. a. i. il gran duca Leopoldo ii di Toscana alla memoria del Galileo. - Firenze, presso Luigi Bardi r. calcografo, tip. Galileiana, 1841. — In-4, con intagli.
Del cav. prof. *Gio. Rosini.*

659. Descrizione di un apparecchio locomotore applicabile alla direzione de' globi aerostatici. *Di* Raffaele Argentali. - Sinigaglia, 1840. — In-8, con tavole.

660. Diplomatica pontificia, *ossieno Osservazioni paleografiche ed erudite sulle bolle dei papi; dissertazione di monsignor* Marino Marini *prelato domestico di s. s. Gregorio pp. XVI, prefetto degli archivii vaticani, socio delle pontificie romane accademie e di estere, e di più equestri ordini, commendatore, letta nell' adunanza della pontificia romana accademia di archeologia il giorno* 14 *gennaio dell' anno* 1841. - Roma, tipografia Menicanti, 1841. — In-foglio, di pag. 70.

661. il Diritto amministrativo del regno delle due Sicilie; *saggio teoretico-storico e positivo di* Giovanni Manna. - Napoli, tipografia di Porcelli, 1841. — Fasc. III al VI (vol. I, fasc. 1 al 6). In-8.
Vedi il n. 1391 del 1841.

662. Diritto civile francese secondo l'ordine del codice, ec. *Di* Toullier. - Napoli, tipografia di Pitrelli, 1841. — Tomo V. In-8.
Vedi il n. 179 del 1840.

663. Discorso di s. e. il signor conte presidente della cassa di risparmio di Forlì; *rapporto del consiglio d'amministrazione col reso conto riferibile alla gestione* 1840; *relazione dei signori sindaci verificatori; atti letti ed approvati nella generale adunanza degli azionisti tenuta il giorno* 21 *gennaio* 1841. - Dalla tipografia Casali, 1841. — In-8, di pag. 48.
Intendasi stampato a Forlì.

664. Discorso *intorno ai mezzi più probabilmente valevoli a preservare i prodotti agricoli dai danni recati dalle locuste che nell' anno* 1839-40 *hanno infestato diversi territorii della delegazione maceratese, e sul modo di diminuire d' assai i perniciosi effetti che i succiameli (orobanche bot.) producono alle piante leguminose, recitato nell' accademia de' Catenati di Macerata dal dottor* Filippo Narducci *prof. di botanica nella pubblica università di Macerata, socio ec.* - Loreto, tipografia de' fratelli Rossi, 1841. — In-8, di pag. 28.

665. Discorso *pronunziato nell' alta corte militare in Napoli dall' avvocato* Pasquale Stanislao Mancini *a difesa del caporale Giuseppe Esposito condannato alla fucilazione per insubordinazione con omicidio del proprio superiore.* 3 *settembre* 1840. — In-8 a 2 colonne, di pag. 8.
Ritengasi impresso a Napoli nel 1840 dalla tipografia Ferraro. La corte annullò la condanna ed assoggettò inoltre ad una riprensione disciplinare il presidente, il commissario del re ed i giudici del consiglio di guerra che aveala pronunziata.

666. Discorso sopra la storia universale, ec. *Di* Bossuet. - Napoli, tipografia della Minerva Sebezia, 1841. — Fasc. I. In-16.
Biblioteca economica universale.

667. Dissertazioni storico-critiche sopra il romanticismo e il classicismo. *Di* Orlandi. - Napoli, tipografia di Masi, 1841. — Due volumi in-12.

668. LA DIVINA COMMEDIA, *di* Dante Alighieri. *Seconda edizione.* - Firenze, tipografia di David Passigli, 1841. — Fasc. IV al XIII. In-8 gr. Ogni fasc. di pag. 48 . . . . 2. —
Collezione dei migliori scrittori italiani illustrati di note e adorni di incisioni, vol. I. Vedi anche il n. 2147 del 1840.

669. DIZIONARIO BIOGRAFICO UNIVERSALE, ec. - Firenze, D. Passigli tipografo-editore, 1841. — Puntata LVII alla LXIV (vol. I, puntata 57 alla 64). In-8 gr. a 2 colonne (CAS-CHE). Ogni puntata di pag. 16 . — 63
Vedi l'esatto frontispizio al n. 1399 del 1841. Alla puntata LII vi è unito un intaglio.

670. DIZIONARIO DELLE SCIENZE MATEMATICHE PURE ED APPLICATE, *compilato da una società di antichi allievi della scuola politecnica di Parigi, sotto la direzione di* A. S. de Montferrier. *Prima versione italiana con numerose aggiunte e correzioni del dottor* Giuseppe Gasbarri *e di* Giuseppe François. - Firenze, 1841, tip. di V. Batelli. — Fasc. XXVI e XXVII. In-8. Ogni fasc. con intagli 1. 50

671. DIZIONARIO DELLE SCIENZE NATURALI, ec. *Prima traduzione dal francese, con aggiunte e correzioni.* - Firenze, per V. Batelli e comp., 1841. — Testo, disp. XCVIII, XCIX e C (vol. II, distrib. 7, 8 e 9). In-8 a 2 colonne. Ogni distrib. di circa 64 pagine 1. 20
Tavole. Distrib. XCVIII, XCIX e C. Ogni distrib. di circa 8 tavole colorate . . . . 4. —
Vedi il n. 3175 del 1839.

672. DIZIONARIO GEOGRAFICO, FISICO, STORICO DELLA TOSCANA, *contenente la descrizione di tutti i luoghi del granducato, ducato di Lucca, Garfagnana e Lunigiana. Compilato da* Emmanuele Repetti, *socio ordinario dell' i. r. accademia dei Georgofili e di varie altre.* - Firenze, presso l'autore ed editore, coi tipi di G. Mazzoni, 1841. — Fasc. XXIX e XXX (vol. IV, fasc. 2 e 3). In-8 a 2 colonne (PAC-PIO). Ogni fasc. . . 1. 68

673. DIZIONARIO GEOGRAFICO-STORICO-CIVILE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE. *Di* Raffaele Mastriani. - Napoli, presso Ferdinando Raimondi, 1841. — Fasc. XIX al XXIII. In-8.

674. DIZIONARIO GEOGRAFICO UNIVERSALE COMPENDIATO, *tratto dalle opere più accreditate e recenti dei geografi più insigni da* G. B. Carta *autore del « Manuale di geografia ».* - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1841. - Dispensa VI e VII (vol. I, fasc. 6 e 7). — In-4 picc. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 40 (CRA-GAR) 1. 25

675. DIZIONARIO STORICO UNIVERSALE, *ovvero Biografia, ec. Di* Piccinini. - Napoli, tipografia di Nobile, 1841. — Fasc. I al XIII. In-8.

676. A DOMENICO DONZELLI, *molti ammiratori.* - Forlì, presso Matteo Casali, 1840. — In-8, di pag. 24.
Iscrizioni, poesie e lettera.

677. DUE APPENDICI AL SECONDO VOLUME DELLE OPERE DI GIACINTO ANDRIANI INTITOLATA *DUBBII APPOSTI ALLE GRANDI ETÀ GEOLOGICHE.* - Napoli, tipografia di Tramater, 1841. — In-8.
Vedi il n. 1812 del 1841.

678. DUE LEZIONI, *del prof.* Giuseppe Gazzeri, *colle quali egli ha cominciato i suoi pubblici studii negli anni scolastici* 1840-41, 1841-42. - Firenze, dalla tipografia di Luigi Pezzati, 1841. — In-8, di pag. 56.

679. DUE PROSE INEDITE *di* Onofrio Minzoni *ferrarese.* - Orvieto, presso Sperandio Pompei, 1842. — In-8 picc., di pag. 16.

680. All' Egregio signor conte Sesto Matteucci, *nel giorno avventurato delle sue nozze coll' ornatissima signora Anna Pantoli Mengozzi*, Cosimo *avvocato* Sostegni *in segno di verace amicizia e di giubilo offerisce.* - Forlì, dalla stamperia Casali, 1840. — In-4, di pag. 8.
Sestine di *P. Costa.*

681. Elementi di chimica inorganica, ec. *Di* Piria. - Napoli, tipografia del Filiatre Sebezio, 1841. — In-8.
Volume unico distribuito in due parti.

682. Elementi di filosofia, *ordinati e disposti da* Ciampi. *Settima edizione.* - Napoli, tipografia di Gentile, 1841. — Vol. I e II. In-8.

683. Elementi di fisica sperimentale e di meteorologia, *del signor* Pouillet, *ec. Prima versione italiana sulla terza edizione del* 1837 *di* G. Fazzini, *con note.* - Napoli, tipografia di Avallone, 1841. — Tomo III e IV. In-8. Con 8 tavole.

684. Elementi di fisica sperimentale e di meteorologia, *di* M. Pouillet, *socio dell' accademia reale delle scienze dell' istituto di Francia, ec. Terza edizione voltata in italiano con note e giunte di* L. Palmieri. - Napoli, tipografia di Puzziello, 1841. — Tomo III e IV. In-8. Con tavole.
Vedi il n. 465 del 1841.

685. Elementi di fisico-chimica, *del r. p.* Giambattista Pianciani *della compagnia di Gesù.* - Napoli, dalla tipografia di Tramater, 1841. — Vol. I, fasc. 2, e vol. II. In-8.

686. Elementi di geometria piana, *di* Zocchi. *Con note di* A. M. Legendre. - Napoli, Tipografia Simoniana, 1841. — In-8.

687. Elementi di medicina legale, ec. *Di* Presutti. - Napoli, tipografia di Miranda, 1841. — Vol. I. In-8.

688. Elementi di medicina pratica, ec. *Di* Capobianco. - Napoli, tipografia del Diogene, 1841. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-8.

689. Elementi di storia del regno delle due Sicilie. *Di* Adone. *Terza edizione.* - Napoli, tipografia di Giordano, 1841. — In-12.

690. Elementi di teologia morale, ec. *Di* Furnari. - Reggio, Tipografia del reale orfanotrofio provinciale, 1841. — Due vol. in-8.
Intendasi Reggio di Calabria.

691. Elementi grammaticali di lingua italiana *per uso privato di un maestro elementare.* - Forlì, presso Casali, 1841. — In-16, di pag. 50.

692. Elogio funebre al conte Giannantonio Bolis, *dell' abate* Giuseppe M. Fabbri, *già prof. pubblico d' eloquenza in Lugo.* - Lugo, per Vincenzo Melandri, 1841. — In-8 picc., di pag. 70.

693. Elogio funebre del cav. prof. Leopoldo Nobili, *scritto dall' abate* Giovanni Caselli. - Firenze, tip. di F. Le Monnier, 1841. — In-8, di pag. 28 . . . . — 84

694. Elogio storico di Luigi Camoens, *scritto da* Filippo Mordani *ravennate.* - Bologna, coi tipi delle Muse, 1841. — In-8, di pag. 18.

695. Enciclopedia delle scienze mediche, ec. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, 1842. — Fasc. LXVIII, LXIX e LXX. In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 124, 128, 128. Ogni fasc. 1. 74
Dopo le prime 44 pagine del fasc. LXIX incomincia un nuovo volume che è il V della « Patologia medica di Frank ».

696. ERCOLANO E POMPEI, *raccolta generale di pitture, bronzi e musaici, ec., scoperti fino ad oggi, aumentati d'oggetti inediti da' signori* H. Roux *seniore e* Ad. Bouchet. *Prima traduzione veneta.* - Venezia, 1841, coi tipi di Giuseppe Antonelli. — Fasc. LXXXVI-LXXXXVII, LXXXVIII-LXXXIX, XC-XCI, XCII-XCIII. In-8. Ogni fasc. doppio di pag. 16 e 8 tavole . . . . l. 30

697. ESAME DELL' OPUSCOLO PUBBLICATO IN NAPOLI NEL 1838 DAL SIGNOR MAURO LUIGI ROTONDO COL TITOLO *L' EGOISMO E L' AMORE, PENSIERI ECONOMICO-POLITICI*, E RIFLESSI RELATIVI. *Del conte* Carlo Flaminio Petitti, *consigliere di stato ordinario di S. M. Sarda, e socio di varie accademie.* - Milano, presso gli editori degli Annali universali, 1841. — In-8, di pag. 84.
Estratto degli « Annali di statistica ». Vedi il n. 1683 del 1838.

698. ESAME DELLO STATO ATTUALE DELLA MATERIA MEDICA E PRINCIPALMENTE DELLE DOTTRINE FARMACOLOGICHE DEI SIGNORI SEMMOLA, GIACOMINI, TROUSSEAUX E PIDOUX, *instituito da* Marino Turchi. - Napoli, 1841.

699. ESEMPI DI BELLO SCRIVERE IN PROSA, ec. *Di* Luigi Fornacciari. - Napoli, tipografia di Cocciola, 1841. — Fasc. I. In-8.
Vedi il n. 1280 del 1840.

700. L'EUROPA DURANTE IL CONSOLATO E L' IMPERO DI NAPOLEONE, *storia di* Capefigue. *Versione italiana di* Giuseppe Pagni, *con note.* - Firenze, coi tipi della Galileiana, 1841. — Dispensa X (vol. III, fasc. 2). In-8, di pag. 128 . . . . l. 68

701. LA FARFALLA, *strenna pel capo d'anno. Anno I.* - Napoli, tipografia di Ferraro. — In-8.

702. LA FINANZA DEL POPOLO ROMANO, *trattato storico-legale. Di* Guarini. - Napoli, tipografia di Manfredi, 1841. — In-8.
Dalla pag. 1 a 80 del testo, e fasc. I delle note.

703. IL FRACASSONE, *poemetto in sesta rima di* L. Scalchi *ferrarese, dedicato a s. e. il n. u. signor marchese Alessandro Fiaschi.* - Ferrara, tipi Negri alla Pace, 1842. — Fasc. I e II. In-8, di pag. 40, 32. Ogni fasc. — 81
Dieci fascicoli a 15 baiocchi cadauno (cent. 81 ital.).

704. FRAMMENTO DELLE CONVERSAZIONI DI PIETRO.... RACCOLTE DA ANTONIO.... *Pubblicate dall' avvocato* Francesco Mayr. - Firenze, presso Spirito Batelli, 1841. — In-8, di pag. 52.
È un racconto o frammento di racconto morale.

705. FRANCESCA DA RIMINO, *tragedia lirica di* Achille Castagnoli. - Firenze, a spese dell' autore, 1841. — In-16, di pag. 48 . . . . . . l. 61
Vedi anche il n. 100 del 1841.

706. GALLERIA UNIVERSALE DI TUTTI I POPOLI DEL MONDO, ec. - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato della medaglia d'oro, 1841. — Fasc. L al LV (tomo III, fasc. 10 al 15). In-4 al 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 16 e 4 tavole . . . . — 87
Colle tavole colorate . . . . l. 74
Vedi l' esatto frontispizio al n. 2128 del 1841.

707. GENEALOGIA DELLA FAMIGLIA BONAPARTE, ec. *Di* Giuseppe Valeriani. - Napoli, tipografia di Vara, 1841. — Fasc. I. In-8.

708. LA GERUSALEMME LIBERATA, *di* T. Tasso. - Napoli, tipografia di Vara, 1841. — Vol. I e II. In-16.

709. IL GIARDINO D' ITALIA, *ovvero Scene, costumi, impressioni, paesaggi*

e rimembranze durante un viaggio nelle provincie del Regno. Di C. Malpica. *Parte prima: La Puglia.* - Napoli, tipografia di Ferraro, 1841. — In-8.

710. LE GLORIOSE E FORTUNATE EPOCHE DELLE SPOGLIE DEI DEFUNTI; *ragionamento dell' ab.* Giovanni Belli *di Anagni.* - Orvieto, presso Sperandio Pompei, 1841. — In-8, di pag. 26.

Mostra essere riprovevole assai e contro ogni legge il dileggiare in qualsivoglia guisa le spoglie de' defunti.

711. GRAMMATICA RAGIONATA DELLA LINGUA ITALIANA, *proposta per uso della gioventù da* Giuseppe Caleffi, *già pubblico professore di filosofia. Terza edizione fiorentina intieramente rifusa, e seguita da un trattatello di prosodia e versificazione italiana.* - Firenze, 1841, a spese dell' editore. — Di pag. 528.

712. GUALTIERO, *tragedia di* Pietro Fraticelli. - Firenze, tipografia di Felice Le Monnier, 1842. — In-8 . . . . — 84

713. GUIDA AD UN MODO RAZIONALE D' INSEGNAMENTO TEORICO-PRATICO DI CHIRURGIA. *Di* Rogier de Beauffort Catullo. - Modena, 1840.

714. GUIDA PRATICA PER LE COSE CAMPESTRI E CASERECCIE, *ossia Calendario agrario.* - Napoli, tipografia della Minerva Sebezia, 1841. — Fasc. I. In-16.

Biblioteca economica universale.

715. ICONOGRAFIA D' ANATOMIA CHIRURGICA E DI MEDICINA OPERATORIA, *del dott.* J. M. Bourgery. *Con tavole litografiche al naturale.* - Firenze, presso Demetrio Serantoni editore, disegnatore, incisore e modellatore in cera di cose anatomiche. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-foglio a 2 colonne, di pag. 12 e 2 tavole litografiche 2. 52
Colle tavole colorate 4. 20

A questo primo fascicolo, oltre le due tavole di anatomia, vi è aggiunta una terza tavola contenente un contro-frontispizio col seguente titolo: « Trattato completo dell' anatomia dell' uomo riguardante la medicina operatoria, ossia Anatomia chirurgica del dott. *Bourgery*, con tavole disegnate dal vero. Con Atlante ».

« L' opera è promessa in non meno di 90 fascicoli nè più di 100, divisa in volumi a seconda di quello comporterà la migliore distribuzione della medesima. Ogni fascicolo sarà composto di due tavole con descrizione corrispondente. Il prezzo di cadaun fascicolo colle tavole in nero è di toscane lire 3 (2. 52 ital.), e quelle in colori lire toscane 5 (4. 50 ital.). Per tutta la Sicilia la vendita si fa dai fratelli Alberghetti di Prato ». Così sulla coperta del fascicolo.

716. ICONOGRAFIA ITALIANA DEGLI UOMINI E DELLE DONNE CELEBRI DALL' EPOCA DEL RISORGIMENTO DELLE SCIENZE E BELLE ARTI FINO AI NOSTRI GIORNI. - Milano, presso l' editore Antonio Locatelli, 1841. — Fasc. LXVI e LXVII (Paolo Manuzio; Benedetto Marcello, di Francesco Caffi; Antonio Allegri da Correggio, di M. Leoni; Niccolò Fortebraccio, di F. Lomonaco). In-8 gr., di pag. II-XVI, IV-XII. Ogni fasc. con 2 ritratti . . . . . . — 90

717. ICONOGRAFIA STORICA DEGLI ORDINI RELIGIOSI E CAVALLERESCHI; *opera di* Gaetano Giucci. - Roma, 1840-41. — Fasc. XXVIII a XLII (tomo III, fasc. 4 al 12; tomo IV, fasc. 1 al 6). In-foglio, di pag. 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 12, 8, 8, 8, 8, 8, 8. Ogni fasc. con 4 tavole 3. 22

Col fasc. XII Pietro Righetti assunse la proprietà e diramazione dell' edizione.

718. IDEE PER SERVIRE D' INTRODUZIONE AD UNA SCIENZA DELLE SCIENZE. *Di* A. L. Mazzini. - Firenze, tipografia di F. Le Monnier, 1841. — In-8, di pag. 54.

719. IMITAZIONE DELLA SANTISSIMA VERGINE MARIA MADRE DI DIO, ec. - Napoli, tipografia di Manfredi, 1841. — In-12.

Vedi anche il n. 2553 del 1835.

720. L' IMPURITÀ ABBATTUTA CON VARII MEZZI, E SPECIALMENTE COLLA DIVOZIONE DEL SACRO CINGOLO DELL' ANGELICO E V DOTTORE DELLA CHIESA S. TOMMASO D' AQUINO, ec., *del padre* Ambrogio Barsotti, *ec. Nuovamente ristampata.* - Forlì, presso Matteo Casali, 1840. — In-16, di pag. 100. — 60

721. L' INDICATORE GIURIDICO E DOTTRINALE DELLA LEGGE DE' 29 DICEMBRE 1838. *Di* Mastantuoni. - Napoli, tipografia di Vanspandoch, 1841. — In-8.

722. L' INGEGNOSO IDALGO DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA, *tradòtto da* Bartolomeo Gamba, *ed ora riveduto da* Francesco Ambrosoli. *Nuova edizione con note, illustrata da* 800 *vignette.* - Milano, per l' editore Andrea Ubicini, 1841. — Dispensa CXXXIX-CXL, CXLI-CXLII, CXLIII-CXLIV-CXLV-CXLVI-CXLVII-CXLVIII, CXLIX-CL-CLI-CLII-CLIII-CLIV-CLV-CLVI ed ultima. In-8 gr. Ogni dispensa semplice di pag. 8. . . . — 30

Le dispense CXLIX a CLVI si danno gratis agli associati. L' edizione resta compiuta in due volumi al prezzo di ital. 46. 80.

723. ISTITUZIONI DI FILOSOFIA, *scritta per iscienza, ec. Di* Mizzi. - Napoli, Tipografia Comunale, 1841. — In-8.

724. INTORNO ALLA FILOSOFIA DEL DRITTO, E SINGOLARMENTE INTORNO ALLE ORIGINI DEL DRITTO DI PUNIRE; *lettere del conte* Terenzio Mamiani della Rovere *e dell' avvocato e professore* Pasquale Stanislao Mancini. - Napoli, Stamperia amministrata da Antonio Agnelli, 1841. — In-8, di pag. 182.

725. INTORNO ALLA VITA ED ALLE OPERE DEL PROFESSORE CAVALIERE D. FELICIANO SCARPELLINI DI FULIGNO; *cenni del dott.* Benedetto Trompéo. *Edizione seconda corredata di note. Con un canto di* Rosa Taddei. - Roma, dalla tipografia Salviucci, 1841. — In-8, di pag. 36.

Vedi il n. 2391 del 1841.

726. INTORNO A VIRGILIO ED ALLE SUE OPERE, *discorso di* Giuseppe Arcangeli, *premesso ad un comento italiano delle medesime da lui compilato.* Prato, Tipografia Aldina, 1841. — In-12, di pag. LXVIII.

727. L'INVITO DI DAFNI OROBIANO A LESBIA CIDONIA, *con note del cav.* Antonio Bertoloni. - Bologna, 1840.

Dafni Orobiano nome arcadico di Lorenzo Mascheroni; Lesbia Cidonia quello di Paolina Grismondi Secco Suardo.

728. L' IRIDE, *strenna pel capo d' anno e pei giorni onomastici, ec. Anno IX.* 1842. - Napoli, Tipografia dell' Iride. — In-12.

729. ISTITUZIONI COMPLETE DI PATOLOGIA CHIRURGICA, *scritte da* Felice de Renzis *e* Antonio Ciccone. - Napoli, Tipografia del Filiatre Sebezio, 1841. — Vol. V, VI e VII. In-8.

730. ISTITUZIONI DI MEDICINA PRATICA, ec., *di* G. B. Borsieri de Kanilfeld. - Napoli, Tipografia Simoniana, 1841. — Vol. I e II. In-8.

Vedi il n. 1469 del 1841.

731. ISTORIA DELLA GRECIA DAL 1824 IN POI, PER SERVIRE DI CONTINUAZIONE A QUELLA DI POUQUEVILLE. - Napoli, tipografia del Diogene, 1841. — Vol. II e III. — In-8.

Vedi il n. 1471 del 1841.

732. ISTORIA DELLA MIRACOLOSA IMMAGINE DI NOSTRA SIGNORA DELLE GRAZIE *che si venera nella chiesa de' rr. monaci cistercienси presso il castello di Foce, scritta da don* Tebaldo Cesari, *priore e vicario abbaziale di quel monistero.* - Roma, dalla tip. Salviucci, 1841. — In-foglio, di pag. 130 e intaglio.

Intitolata a S. M. Maria Cristina di Borbone regina vedova di Sardegna.

733. DELLE ISTORIE DELLA CITTÀ DI FIRENZE, *di* Jacopo Nardi; *e Della*

Storia fiorentina di Benedetto Varchi. *Con note e giunte inedite.* - Firenze, per gli editori, dai torchi di L. Pezzati, 1840. — Fasc. XIX e XX. In-8. Ogni fasc. . . . . 2. —

734. DELLE ISTORIE DELLA CITTÀ DI FIRENZE, *di* Jacopo Nardi. *Libro inedito tratto ora in luce da' codici originali, e annotato per cura e opera di* Lelio Arbib. - Firenze, a spese della Società editrice delle Storie del Nardi e del Varchi, 1841. — In-8, di pag. LXXIV-138.

735. LE LEGGI DEL MOTO CAGIONATO NE' CORPI DALLE PERCOSSE, *graficamente determinato da* P. O. - Firenze, 1841, presso Ricordi e Jouhaud. — In-8, di pag. 60.

736. LEGGI DI PROCEDURA CIVILE, *di* G. L. J. Carrè. *Trad. di* De Filippo. - Napoli, tipografia di Reale, 1841. — Fasc. I al V (vol. I, fasc. 1 al 5). In-8.

737. DELLE LEGISLAZIONI; *appendice alla «Storia universale» di* Cesare Cantù. *Volume unico.* - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1841. — Puntata XVII-XVIII, XIX-XX (ultima). In-8. Ogni puntata doppia di pag. 64 . . . . 1. —
All' antiporto leggesi: «Enciclopedia storica. Documenti. Legislazione. Vol. unico». Sono le dispense CXCIII, CXCV di detta Enciclopedia storica.

738. LEONILDA, *o sia La Vecchia di Surene, romanzo di* V. Ducange; *tradotto da* A. Orvieto. - Napoli, tipografia di Cirillo, 1841. — Cinque volumi in-16.

739. DELLA LETTERATURA; *discorsi ed esempi in appoggio alla «Storia universale» di* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e comp., 1842. — Vol. II, puntata 2 alla 6. In-8. Ogni disp. di p. 32. — 50
Sono le dispense CXCVIII alla CCII dell' «Enciclopedia storica».

740. LETTERE *di* William Cobbett. - Napoli, tipografia di Manfredi, 1841. — Fasc. I. In-8.
Biblioteca cattolica, ec.

741. LEZIONI DI DIRITTO SECONDO L' ORDINE DEL CODICE, ec. *Di* Torelli. - Napoli, tipografia di Mosca, 1841. — Vol. II e III. In-8.
Se ne pubblica contemporaneamente una seconda edizione dalla stessa tipografia.

742. LEZIONI SUL DANTE E PROSE VARIE *di* Benedetto Varchi, *per la maggior parte inedite, tratte ora in luce dagli originali della biblioteca Rinucciana per cura e opera di* Giuseppe Gazzi e Lelio Arbib. - Firenze, per la Società editrice delle Storie del Nardi e del Varchi, coi tipi di L. Pezzati, 1841. — Due volumi. 16. 80

743. LIBRO ELEMENTARE DI CHIMICA, *contenente i principii generali di questa scienza, la proporzione chimica, la teoria atomistica, l' isomorfismo, ec., di* Liebig; *e capitoli tre di* Carlo Matteucci, *cioè: 1°, Dell' elettro-chimico; 2°, Della relazione fra i pesi atomistici e alcune proprietà fisiche de' corpi; 3°, Delle generalità della chimica organica; e più una tavola in cui sono al vero rappresentate le reazioni che servono a scoprire i metalli nella loro combinazione, e l' apparecchio recentemente immaginato da* March *per iscoprire l' arsenico.* - Pisa, Prospero Nistri, 1842. — In-8, di pag. 116.

744. MANUALE DI FARMACOLOGIA E TERAPEUTICA. *Di* Terrone. - Napoli, tipografia di Coccola, 1841. — In-8.

745. MANUALE DI STORIA DEL MEDIO EVO DALLA CADUTA DELL' IMPERO OCCIDENTALE FINO ALLA MORTE DI CARLOMAGNO. *Per* I. Moeller. - Napoli, tipografia di Migliaccio, 1841. — Fasc. II e III. In-8.
Biblioteca cattolica ec.

746. MANUALE FORENSE, *ossia Confronto fra il codice albertino, il diritto romano e la legislazione anteriore. Con rapporto ed illustrazioni dei corrispondenti articoli del codice civile francese ed austriaco. Compilato da una società di avvocati.* - Torino, presso Giuseppe Pomba e comp. editori; Novara, coi tipi di F. Artaria e comp., 1841. — Distrib. XXVII e XXVIII (vol. VII, fasc. 2 e 3). In-8 a 2 colonne. Ogni distribuzione di pag. 160 . . . . 2. 50
Compilatori principali sono gli avvocati *Cairo* e *Vigna*.

747. MANUALE LESSICOGRAFICO, o *Scelta di voci italiche divise in sette classi, contenenti le voci riguardanti gli utensigli domestici, gli strumenti delle arti, ec.; quelle di vario significato; le appartenenti alla vittuaria; dei vestimenti; degli edifizii e adiacenze; del regno animale; le esprimenti le qualità degli oggetti. Aggiuntavi una scelta di verbi, di proverbi e locuzioni eleganti e di diversi giuochi fanciulleschi. Compilato per cura di un Piacentino ad uso dei giovanetti.* - Milano, per Santo Bravetta presso la ditta Stella, 1842. — In-32, di pag. 472 . . . . 2. 61

748. MANUALE PEL GIURECONSULTO. *Opera di* Francesco Vaselli *cavaliere del real militar ordine costantiniano e del real ordine di Francesco I, consigliere della intendenza di Napoli, emerito avvocato soprannumerario della real casa, consulente dell' amministrazione del real albergo de' poveri, stabilimenti ed opere di beneficenze riunite, consigliere provinciale ed avvocato della provincia di Napoli, avvocato della città di Napoli.* - Napoli, 1841. — Fasc. XLIX al LVIII. In-8.

749. LA MEDICINA DEGLI ACCIDENTI, *manuale pel popolo, ec.* - Napoli, tipografia della Minerva Sebezia, 1841. — Fasc. I. In-16.
Biblioteca economica universale ec.

750. IL MEDITERRANEO ILLUSTRATO; *le sue isole e le sue spiagge, comprendente la Sicilia, la Costa di Barberia, la Calabria, Gibilterra, Malta, Palermo, Algeri, Haca, Bona, Cartagine, Corfù, Messina, Cefalonia, ec., ec. Opera del signor* C. Pellé, *illustrata da 84 magnifiche incisioni in acciaio. Primo volgarizzamento del bibliofilo* Marco Malagoli Vecchi. - Firenze, presso Spirito Batelli editore, 1841. — Distrib. II alla X. In-4. Ogni distrib. di pag. 8 e vignetta incisa sull' acciaio . . . . 1. —
Saranno 24 distribuzioni di pag. 8 e un intaglio cadauna.

751. MEMORIA DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA PER LA INVENZIONE DEL CORPO E PEL CULTO DI S. SABINIANO MARTIRE, *che si venera nella congregazione delle scuole minori in collegio romano, scritta dal p.* Giampietro Secchi *della compagnia di Gesù e pubblicata nella solenne accademia di poesia tenuta in onore del santo giovanetto nel giorno 28 maggio dell'anno* 1841. - Roma, presso Alessandro Monaldi, 1841. — In-8, di pag. 48.

752. MEMORIE ISTORICHE DELLA CITTÀ DI S. AGATA DE' GOTI *per l'epoca dal principio dell' era volgare sino al* 1840. - Napoli, tipografia di Avallone, 1841. — In-4.
Vedi anche il n. 605.

753. METROLOGIA UNIVERSALE, ec. *Di* De Luca. - Napoli, tipografia di Del Vecchio, 1841. — In-8.

754. IL MINESTRELLO, *strenna pel capo d'anno del* 1842. - Napoli, tipografia di Trombetta. — In-12.

755. IL MIO PORTAFOGLIO, *album per l'anno* 1842. - Napoli, tipografia di Borel e Bompard. — In-12.

756. I MIRACOLI DELLA MADONNA, *testo di lingua citato a penna, recato a buona lezione.* - Parma, per Giuseppe Paganino, 1842.

757. DELLA MORTE ANTERIORE ALL'UOMO, E DEL PECCATO ORIGINALE. *Opera di* Roselly di Lorgues; *tradotta dal francese per cura del sac.* Francesco Biancardi *professore di belle lettere.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — In-8 gr., di pag. XII-340 . . . . 2. 61

758. LA MORTE, *monodia originale inglese del dottor* Tommaso Parnel; *libera traduzione italiana del dott.* Dazio Olivi. - Fano, 1841. — In-8.

759. DELLA MULIEBRITA DELLA VOLGAR LETTERATURA DEI TEMPI DI MEZZO, *libri due di* Giambattista Ajello. - Napoli, Tipografia all'insegna dell'Ancora, 1841. — In-16, di pag. 100.

Sulla coperta leggesi: « Si vende in Napoli da Vincenzo Puzziello, libraio a Toledo n. 346, e dall'autore in sua casa, strada Stella, n. 143 ». Tratta dell'omaggio reso alle donne dalla letteratura del medio evo.

760. NECESSITA CHE HANNO OGGI COLORO CUI LO STATO, LA PROFESSIONE O IL GENIO CHIAMANO AI BIBLICI STUDII DI COLTIVARE LE LINGUE ORIENTALI PER ARRESTARE IL PROGRESSO DEL RAZIONALISMO CHE VA METTENDO IN GERMANIA LE SUE PIU PROFONDE RADICI; *dissertazione di* Pietro Bandini *de' predicatori.* - Firenze, stamperia e fonderia Fabris, 1841. — In-8, di pag. 42.

761. NECROLOGIA DEL PROFESSORE D. FELICIANO SCARPELLINI *di* Salvatore Proja *linceo. Estratta dall'Album.* - Roma, tipografia delle belle Arti, 1840. — In-16, di pag. 16 e ritratto.

Al frontispizio di alcune copie leggesi « Savatore Proja » in luogo di « Salvatore Proja ».

762. NELLA LETIZIA DELLA PROVINCIA DI FERRARA PER LA CONFERMA DI SUA EMINENZA REVERENDISSIMA IL SIGNOR CARDINALE GIUSEPPE UGOLINI LEGATO AL DI LEI GOVERNO PER UN ALTRO TRIENNIO, *segni di ossequio e gratitudine del comune di Cotignola.* - Lugo, per Vincenzo Melandri, 1841. — In-4, di pag. 24.

Poesie varie.

763. NICCOLÒ DE' LAPI, *di* Massimo d'Azeglio. - Napoli, tipografia di G. Nobile, 1841. — Vol. I a IV. In-12.

Altra ristampa del n. 2174 del 1841. Vedi anche il n. 764.

764. NICCOLÒ DE' LAPI, *di* Massimo d'Azeglio. - Napoli, tipografia di Vanspandoch, 1841. — Vol. I e II. In-16.

Antologia storica romantica. Ristampa del n. 2174 del 1841. Vedi anche il n. 763.

765. NOSOLOGIA POSITIVA, ec. *Di* Lanza. - Napoli, dalla tipografia di Reale, 1842. — In-8.

Sino alla pagina 336 del vol. I.

766. NOTIZIE E GUIDA DI FIRENZE E DE' SUOI CONTORNI. - Firenze, coi tipi di Guglielmo Piatti, 1841. — In-8, di pag. VIII-616 e carta topografica in-foglio.

Edizione di trecento copie pubblicata a spese regie per distribuirsi agli scienziati non toscani concorrenti alla terza riunione in Firenze. Se ne doveva pubblicare una seconda edizione per mettersi in commercio. Compilazione di *Pietro Thouar* sulle notizie offerte da diversi: la parte topografica è lavoro di *E. Repetti.*

767. NOTIZIE STORICHE INTORNO ALL'ARCICONFRATERNITA DEL SS. ED IMMACOLATO CUORE DI MARIA, ec. - Napoli, tipografia di Tramater, 1841. — In-16.

768. NOTIZIE STORICHE RIGUARDANTI L'I. E R. STABILIMENTO DEI LAVORI DI COMMESSO IN PIETRE DURE, DI FIRENZE, *raccolte e compilate da* Antonio Zobi. - Firenze, tipografia di Felice Le Monnier, 1841. — In-8, di pag. 278.

769. AL NOVELLO EMINENTISSIMO PORPORATO GIO. M. MASTAI FERRETTI ARCIVESCOVO D'IMOLA, *omaggio della città di Lugo.* - Lugo, per Vincenzo Melandri, 1841. — In-8, di pag. 28.

Varii componimenti poetici, fra i quali un sonetto del *Capozzi*; altro del prof. *D. Ghi-*

Nassi; un canto del prof. *Rambelli*; un sonetto del prof d. *Angelo Cricca*; altro di *Filippo Rossi*; ec.

770. Novena di s. Michele Arcangelo, *e novena dei santi angeli custodi.* - Ferrara, per Domenico Taddei, coi tipi Pomatelli, 1841. — In-32, di pag 16 . . . . — 05

771. De Nozioni di peccato e di colpa illustrate; *operetta di* Antonio Rosmini-Serbati *prete roveretano.* - Milano, tipografia e libreria Boniardi Pogliani, 1842. — In-8, di pag. 80 . . . . 1. 23
Estratto dal n. 781.

772. Nuove osservazioni intorno alla tendenza, agli interessi materiali che è nel secolo presente, *di* M. M., *in risposta alla lettera del signor A. P. inserita nel giornale « Il Solerte », anno IV, n.* 8, 9, 10. - Firenze, tip. di F. Le Monnier, dicembre, 1841. — In-8, di pag. 64.

773. Nuovi processi operatorii, *del prof.* Luigi Cittadini *di Arezzo. Con* 6 *tavole e più riflessioni istoriche sulla circolazione del sangue.* - Arezzo, per Filippo Borghini editore, 1841. — In-8, di pag. 92 . . . . . — 84
Coi tipi di L. Pezzati di Firenze.

774. il Nuovo figaro, *melodramma giocoso da rappresentarsi nel teatro di Ravenna il carnevale del* 1841. - Lugo, per Vincenzo Melandri, 1841. — In-8, di pag. 38.

775. Odalisa; *dramma lirico di* Giacomo Sacchéro, *da rappresentarsi nell' i. r. teatro alla Scala il carnevale* 1842. - Milano, per Gaspare Truffi, 1842. — In-16, di pag. 32.

776. Opere di lord Byron, tradotte dall' originale inglese in prosa italiana da Carlo Rusconi. - Vol. VIII. *Tragedie di lord* Byron, *tradotte in prosa italiana da* Carlo Rusconi. - Padova, coi tipi della Minerva, 1841. — Vol. III. In-32, di pag. 340 . . . . 2. —

777. Opere di lord Byron, tradotte dall' originale inglese in prosa italiana da Carlo Rusconi. - Vol. IX. *Poemi di lord* Byron, *tradotti in prosa italiana da* Carlo Rusconi. - Padova, coi tipi della Minerva, 1840. — Vol. V. In-32, di pag. 328 . . . . 2. —

778. Opere *di lord* Byron, *tradotte dall' originale inglese in prosa italiana da* Carlo Rusconi. - Padova, coi tipi della Minerva, 1841. — Fasc. XXV-XXVI, XXVII-XXVIII, XXIX-XXX. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. doppio di pag. 80 . . . . 1. 74

779. Opere di Vincenzo Monti. - Tomo V. *Prose varie di* Vincenzo Monti. - Milano, presso Giovanni Resnati e Gius. Bernardoni di Gio., 1841. — Fasc. III ed ultimo (XVI delle opere). In-8, di pag. 204 . . . . . 2. 17

780. Opere di Vincenzo Monti. - Tomo V. *Prose varie di* Vincenzo Monti. - Milano, presso Giovanni Resnati e Giuseppe Bernardoni di Gio., 1841. — In-12 gr., di pag. 594 . . . . 4. 85

781. Opere edite ed inedite dell' abate Rosmini-Serbati roveretano. - Milano, tipografia e libreria Boniardi-Pogliani, 1841. — Dispensa XXXVI (vol. XV, fasc. 2). In-8, di pag. 320. . . . . 1. 42
Filosofia della morale, fasc. XII (vol. IV, fasc. 2), ma dovrebbe intendersi fasc. XII bis (vedi il n. 139). Questo fascicolo forma seguito al n. 2193 del 1841 e contiene « Le Nozioni di peccato e di colpa illustrate »; « Sulla definizione della legge morale, risposta al r. p. Giuseppe Luigi Dmowski della compagnia di Gesù ». Il primo opuscolo è in risposta ad un articolo stampato alla macchia col titolo di « Esame critico-teologico di alcune dottrine del chiarissimo Antonio Rosmini-Serbati, prete roveretano, articolo I »; ed il secondo contro alcune

censure dal Dmowski inserite nel vol. II delle sue « Institutiones philosophiæ » (n. 3316 del 1841). Quest' ultimo opuscolo sembra una ristampa leggendosi al rovescio dell'antiporto: « Fu stampato in Arezzo dalla tipografia Bellotti, 1841 ». Vedi anche i n. 771, 864.

782. ORAZIONE PE' DEFONTI ASSOCIATI ALLA PROPAGAZIONE DELLA FEDE, *letta da monsignore* Stefano Rossi *ligure addì 22 gennaio* 1841 *in S. Maria della Pace, ne' funerali celebrati dalle romane chiliarchie.* - Roma, presso Giuseppe Gismondi, tipografo della Propagazione della fede. — In-8, di p. 20.

783. ORIGINE E PROGRESSI DELLE LETTERE, *discorso parenetico ai giovani studiosi. Di* Natale. - Caserta, tipografia Sorbo, 1841. — In-8.

784. L' ORTOLANA, *del visconte d'*Arlincourt. - Napoli, tipografia di Vanspandocb, 1841. — Due vol. in-16.

Appendice all' « Antologia storica romantica ».

785. OSTETRICIA TEORICO-PRATICA, ec. *Di* Raffaele. - Napoli, tipografia di Batelli, 1841. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). — In-8.

786. PANEGIRICO DI S. VINCENZO DE' PAOLI, *detto in Ferrara il dì* 25 *luglio* 1841 *nella chiesa parrocchiale di S. Stefano da* Giuseppe Taddei *can. teologo della metropolitana.* - Ferrara, tipi Pomatelli. — In-8, di pag. 30.

787. PANEGIRICO IN LODE DEL PATRIARCA S. GIUSEPPE. *Di* Cataldi. - Napoli, tipografia di Vara, 1841. — In-8.

788. PAOLO VALBRUNA, *ovvero Dodici anni di avvenimenti in Napoli. Di* Passaro. - Napoli, tipografia di Pierro, 1841. — In-8.

789. IL PATER DI FÉNÉLON, *per* Enrico Berthoud. *Versione italiana di* Giuseppe Berta. - Milano, Andrea Colombo editore, 1842. — In-16 gr. di pag. 140 e ritratto di Fénélon 1. 74

790. IL PATRIMONIO SACRO È IRREVOCABILE, ec. *Di* Carbone. - Napoli, tipografia di Banzoli, 1841. — In-8.

791. PER LE NOZZE DELLA SIGNORA MARCHESA MARIANNA GENNI E FRANCESCO CARNEVALI. - Forlì, tipografia all' insegna di Francesco Marcolini. — In-8, di pag. 12.

Alcuni pensieri filosofici intorno all' educazione dei figli, di *Antonietta Tommasini.* L' opuscolo dev' essere stato publicato nel 1840.

792. PER UN IMENEO, *carme di* Giuseppe Acquisti. - Forlì, dalla tipografia Casali, 1840. — In-8, di pag. 24.

793. DELLA PESTE E DELLA NECESSITÀ DI UNA RIFORMA NELLA LEGISLAZIONE SANITARIA DEI PORTI COMMERCIALI D' EUROPA; *memoria del dottor* Pierfrancesco Buffa. - Torino, 1841. — In-8.

794. POESIE SCELTE DI VARII AUTORI. - Napoli, tipografia di Miranda, 1841. — In-16.

795. I POETI GRECI NELLE LORO PIU CELEBRI TRADUZIONI ITALIANE, *preceduti da un cenno storico della letteratura greca, di* Silvestro Centofanti. *Volume unico.* - Firenze, Società editrice fiorentina, 1841. — Dispensa XLIX alla LXIII. In-4 picc. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 16. — 34
Pei non associati . . . . — 42

I Monumenti del genio letterario d' ogni nazione, ec. Letteratura greca, vol. I. Vedi il n. 745 del 1841. Correggasi così il prezzo al n. 2137 del 1840, 745, 1563, 2205 del 1841. Le dispense LI, LII, LIV, LV, LVIII, LXIII, contengono l'introduzione col titolo « Sull'indole e vicende della letteratura greca, discorso di *Silvestro Centofanti* » divisa in tre parti.

796. POLIANTEA AGRICOLA, INDUSTRIALE E COMMERCIALE, *a cura di* Giuseppe Casato. - Venezia, coi tipi di Francesco Andreola, a spese dell' editore. — Fasc. I e II. In-8 gr. Ogni fasc., di pag. 32. Per Venezia . . — 87

Per fuori di Venezia franco fino ai confini . . . . l. 08
Raccolta speciale di nozioni agricole, industriali e commerciali, tratta da libri, giornali e corrispondenze, ec. Il prezzo pei primi 24 fascicoli di 32 pagine cadauno da pubblicarsi nell' anno 1842, è fissato come sopra senza obbligo di associazione.

797. DELLE PONTIFICIE FUNZIONI DELLA SETTIMANA SANTA, E DEL SOLENNE PONTIFICALE DI PASQUA, *descrizione di* Gaetano Moroni *romano, primo aiutante di camera di sua santità Gregorio XVI.* - Venezia, dalla Tipografia Emiliana, 1842. — In-18, di pag. xx-218 . . . . l. 62
In Roma trovasi vendibile da Pietro Agazzi al prezzo di tre paoli (l. 62 ital.).

798. PRATICA CRIMINALE, ec. *Di* Briganti. - Napoli, tipografia di Palma, 1841. — Vol. I, fasc. 1. In-8.

799. I PRECETTI DELL' EVANGELIO. - Napoli, 1841, dalla tipografia Trani. In-16, di pag. 76.

800. PRECETTI DI MEDICINA PRATICA UNIVERSALE, ec. *Di* Frank. *Per cura dei professori* De Renzi e Manfrè. - Napoli, tipografia del Filiatre Sebezio, 1841. — Tomo I, II e III. In-8.

801. PREDICHE E PANEGIRICI, *del p.* Villardi. - Napoli, tipografia di Priggiobba e Migliaccio, 1841. — Fasc. I e II. In-8.
Raccolta de' più insigni sacri oratori antichi e moderni.

802. PREDICHE QUARESIMALI, ec., *del p.* P. Tonso. - Napoli, Tipografia Simoniana, 1841. — In-8.

803. DEI PRIMI POPOLI ABITATORI D' ITALIA, *lettera di* Secondiano Campanari. - Bologna, pei tipi delle Muse alla Capra, 1841. — In-8, di p. 36.

804. PROSE E RIME DEGLI ACCADEMICI ARIOSTEI, *lette nella solenne adunanza del* XIII *giugno* 1841 *assumendo il protettorato della città di Ferrara l' eminentissimo signor cardinale Giacomo Filippo Fransoni prefetto della sacra congregazione di Propaganda.* - Ferrara, 1841, tipografia di Gaetano Bresciani. — In-4, di pag. 80.

805. PROSPETTO DI MIGLIORAMENTO SERICO PER LI COLTIVATORI DEI BACHI DA SETA, OSSIA UN' ONCIA DI UOVA DI FILUGELLI COLTIVATA DALLE MAD. N. N. PENDENTE IL CORSO DI DIECI ANNI, COLL' INVARIABILE UBERTOSO PRODOTTO DI RUBBI 6, 7, 8, PERFINO TOCCANTE LI 9; *breve cenno sul modo di governo, con aggiunta d' esperimenti di paragone.* - Torino, presso li fratelli Reycend e comp. librai, 1841.
Del dott. *Ormea*, come leggesi anche sulla coperta.

806. PUBBLICAZIONE DELLA DIFESA E DE' DOCUMENTI A PRO DELL'AVV. RAFFAELE CARBONE, PER UNA CALUNNIA SOFFERTA. - Napoli, tipografia di Nobile, 1841. — In-8.

807. QUADRO STORICO POLITICO DEGLI ATTI DEL REGNO DE' DOMINII AL DI QUA E AL DI LA DEL FARO, *ovvero Legislazione positiva del regno delle Due Sicilie, ec. Compilata per cura di* Francesco Dias. - Napoli, tipografia di Vara, 1841. — Fasc. II all' VIII, e fasc. I dell'Appendice.

808. QUANDO NELL' AUTUNNO DEL 1840 LA GENTIL DONZELLA SIGNORA EMILIA VERSARI DA FORLIMPOPOLI PER OGNI VIRTU COMMENDEVOLISSIMA GIURAVA FEDE DI SPOSA ALL' EGREGIO GIOVANE SIGNORE LORENZO GIULIANINI DELLA TERRA DEL SOLE, Giuseppe Cortesi *della famiglia Versari amico sincero, di sua congratulazione dava pegno.* - Forlì, dalla stamperia Casali, 1840. — In-8, di p. 8.
I Sette sapienti della Grecia, capitolo in terza rima.

809. QUESITI DI ARITMETICA POLITICA RELATIVI ALLA RICERCA DELLA VITA PROBABILE, DELLA VITA MEDIA ED AI VITALIZII, *proposti e risoluti da* Giovanni

Piccinetti. - Firenze, coi torchi di Leonardo Marchini, a spese dell'autore, 1841. — In-8, di pag. 102 . . . . 2. 52

810. RACCOLTA DEI PIU CELEBRI POEMI EROICOMICI ITALIANI, *con cenni biografici su i respettivi autori.* - Firenze, Alcide Parenti editore, 1841. — Dispensa XXXI alla L (vol. II, disp. 2 alla 20). In-4 picc. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 32 . . . . — 84
Pei non associati 1. 12

Colla pagina 139 incomincia « Lo Scherno degli dei » di *Francesco Bracciolini*; colla 255 « L'Eneide travestita » di *Giovan Batista Lolli*; colla 451 « La Franceide », dello stesso; colla 491 « La Moscheide », dello stesso; colla 527, « La Presa di Saminiato » di *Ippolito Neri*; e colla 617 « Avino, Avolio, Ottone, Berlinghieri » di *Brivio Pleverdi*.

811. RACCOLTA DI VIAGGI DALLA SCOPERTA DEL NUOVO CONTINENTE FINO A' DÌ NOSTRI, COMPILATA DA F. C. MARMOCCHI. - Puntata LXXXV alla CI (vol. III, puntata 23 alla 33; vol. IV, puntata 1 alla 6). *Rimembranze intorno all'Oriente, del visconte di* Marcellus *ministro plenipotenziario. Prima versione italiana.* - Prato, tipografia Giachetti, 1841. — Puntata XXIII alla XXXIX (vol. I, puntata 23 alla 33; vol. II, puntata 1 alla 6). In-8. Ogni puntata di pag. 16 . . . . — 63
In carta distinta . . . . 2. —

Alle puntate LXXXV, LXXXVIII, XCI, XCIV, XCVII e C vi è unita una tavola.

812. RACCOLTA DI VIAGGI DALLA SCOPERTA DEL NUOVO CONTINENTE SINO A' DÌ NOSTRI, COMPILATA DA F. C. MARMOCCHI. - Puntata CII (vol. II, puntata 29). *Narrazione dei quattro viaggi intrapresi da Cristoforo Colombo per la scoperta del nuovo continente dal* 1492 *al* 1504. *Corredata di varie lettere e documenti inediti estratti dagli archivi della monarchia spagnuola, e pubblicati per la prima volta da don* M. F. di Navarrete. *Prima versione italiana.* - Prato, tipografia Giachetti, 1841. — Puntata LXIII (vol. II, puntata 29). In-8, di pag. 16 . . . . — 63
In carta distinta . . . . 2. —

813. RACCONTI BIOGRAFICI AD USO DEI FANCIULLI, *scritti da diverse donne italiane.* - Firenze, stamperia e fonderia Fabris, 1841. — Distrib. I (tomo I, distrib. 1). In-12, di pag. 54 . . . . — 50

814. RACCONTI MORALI AD USO DEI FANCIULLI, *scritti da diverse donne.* - Firenze, stamperia e fonderia Fabris, 1841. — Distrib. I (tomo I, distrib. 1). — In-12, di pag. 54 . . . . — 50

815. RAPPORTO DEL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE DELLA CASSA DI RISPARMIO SULLA GESTIONE DELL'ANNO 1840, *col reso conto, ec.* - Bologna, dai tipi governativi della Volpe, 1841. — In-4, di pag. 24.

816. RAPPORTO DELLA PUBBLICA ESPOSIZIONE DEI PRODOTTI DI ARTI E MANIFATTURE TOSCANE ESEGUITA IN FIRENZE NEL SETTEMBRE 1841, *redatto da una deputazione eletta dalla commissione incaricata dell'esame delle manifatture, e dell'aggiudicazione dei premii.* - Firenze, nella stamperia Piatti, 1841. — In-8, di pag. 48.

817. REGOLAMENTI ED ATTI PRELIMINARI PER LA CASSA DI RISPARMIO IN BAGNACAVALLO. - Bagnacavallo, dalla tipografia Benucci, 1841. — In-8, di pag. 24.

818. REGOLAMENTO DISCIPLINARE DELLE SCUOLE COMUNALI DI FORLIMPOPOLI. - Forlì, dalla tipografia Casali, 1841. — In-8, di pag. 24.

819. REGOLAMENTO DI VITA PRATICATO DA SAN FRANCESCO DI SALES STUDENTE IN PADOVA, *e proposta da imitarsi a tutta la gioventù studiosa.* - Ferrara, per Domenico Taddei, coi tipi Pomatelli. — In-32, di pag. 32 . — 05

820. REGOLE DI VITA *date ad una giovinetta dal servo di Dio monsignor* Vincenzo Strambi *vescovo di Macerata e Tolentino. Con varie aggiunte.* - Ferrara, per Domenico Taddei, coi tipi Pomatelli. — In-32, di p. 32. — o5

821. RENDICONTO DELLE MEMORIE DELL' ACCADEMIA MEDICO-CHIRURGICA DI FERRARA *lette nelle adunanze del* 1840. - Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1841. — In-8, di pag. 36.

822. REPERTORIO DEL DIRITTO CIVILE PER USO DEL REGNO DELLE DUE SICILIE. *Di* De Berardinis. - Napoli, tipografia di del Vecchio, 1841. — Vol. III. In-4.
Vedi il n. 1585 del 1841.

823. REPERTORIO DELLE CAUSE CELEBRI DI TUTTE LE NAZIONI. *Prima compilazione italiana.* - Firenze, V. Batelli e c., 1841. — Puntata XXXI alla XXXV. Ogni puntata . . . . — 70

824. AL REVERENDISSIMO PADRE AGOSTINO DA SIENA DE' MINORI RIFORMATI, PROVINCIALE DI TOSCANA, CHE NELLA QUARESIMA DEL 1841 PREDICÒ LA DIVINA PAROLA IN LUGO, *questo poetico serto, omaggio d'ammirazione e riconoscenza, offrivano i Lughesi.* - Lugo, tipografia Melandri, 1841. — In-8, di pag. 20.
Epigrafe latina di *L. C. Ferrucci*; Sonetto del prof. *D. Ghinassi*; Inno a Dio in terza rima, del *Capozzi*; Carme alla Vergine, in isciolti, di *F. M. Perfetti*; ed altre cose.

825. LA RICREAZIONE, *letture pei giovanetti d'ambo i sessi, compilate da* E. De Magri *e* G. Fischer. - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1842. — Fasc. XIII-XIV. In-8 gr. di pag. 16 e 20 del « Libro di famiglia » di Berquin . . . . — 87
Dispensa XV-XVI. Di pag. 16 e 12 del « Viaggio a Lulliput » di Swift. — 87
Dispensa XVII-XVIII. Di pag. 16 e 16 del « Viaggio a Lilliput » di Swift . . . . — 87
Il « Viaggio a Lilliput » che si incomincia a distribuire col fasc. XV-XVI in luogo dei disegni litografici, ha il seguente frontispizio « Viaggio a Lilliput, di *Gionata Swift*; versione dall' inglese di *Gaetano Barbieri*. Edizione illustrata con vignette inserite nel testo ».

826. LA RICREAZIONE, ec. - Napoli, tipografia della Minerva Sebezia, 1841. — Fasc. I. In-16.
Biblioteca economica universale ec. Vedi anche il n. 825.

827. RIFLESSIONI CONCERNENTI UN SISTEMA D' ISTRUZIONE PUBBLICA, *di* Sabalini. - Napoli, tipografia di Miranda, 1841. — In-8.

828. RIMEMBRANZE ISTORICHE ED ANEDDOTI DELLA VITA DI NAPOLEONE BONAPARTE, *compilate da* Luigi Giovannini. - Firenze, co' tipi della Galileiana, 1841. — Dispensa VI, VII e VIII (vol. I, dispensa 6, 7 e 8). In-8.

829. RUDIMENTI TEORICI DI MUSICA, *esposti da* Wenceslao Cattaneo. - Milano, libreria di Alessandro Dupuy, 1842. — In-8, di pag. 32 e 4 tavole di musica.

830. SAFFO, *tragedia lirica in tre parti da rappresentarsi nel teatro filarmonico il carnovale* 1841-42. - Verona, dalla tipografia di P. Bisesti, 1842. — In-16, di pag. 36.

831. SAGGI DI NATURALI ESPERIENZE FATTE NELL' ACCADEMIA DEL CIMENTO. *Terza edizione fiorentina preceduta da notizie storiche dell' accademia stessa del cav.* Vincenzo Antinori, *e seguitata da alcune aggiunte del cav. prof.* Giuseppe Gazzeri. - Firenze, dai torchi della Tipografia Galileiana, 1841. — In-4, di pag. 134, 184-xc.

832. SCALA DI VITA, *memoriale del cav.* Luigi Crisostomo Ferrucci. *Saggio III.* - Lugo, per Melandri, 1842. — In-8, di pag. 28.
Sono i primi sette capitoli della parte terza di un poema inedito.

833. Scelta delle più dilettevoli e forbite novelle italiane, ec. - Napoli, tipografia della Minerva Sebezia, 1841. — Fasc. I. In-16.
Biblioteca economica universale, ec.

834. Schiarimenti e note *alla « Storia universale » di* Cesare Cantù. - Torino, pressso gli editori Giuseppe Pomba e comp., 1841. — Vol. IV, puntata 8. In-8, di pag. 32. . . . . — 50
All'antiporto leggesi: « Enciclopedia storica. Documenti vol. IV ». È la dispensa CXCVII di detta Enciclopedia.

835. Scienza del pilotaggio, *di* Scotto Lachianca. - Napoli, tipografia di Batelli, 1841. — In-8.

836. la Scienza e la fede; *raccolta religiosa,* ec. - Napoli, tipografia di Manfredi, 1841. — Fasc. IV all'XI. In-8.
Biblioteca cattolica, ec.

837. Serie cronologica storico-critica de' vescovi faentini, *compilata dal canonico* Andrea Strocchi *faentino.* - Faenza, tipografia Montanari, e Marabini, 1840. — In-4, di pag. xii-308 e ritratto.

838. Sermoni e panegirici *del padre* Nicolào di Mac Carthy *della compagnia di Gesù. Prima traduzione italiana di* Gaetano Buttafuoco. - Piacenza, presso gli editori, 1841. — Puntata II e III (tomo I, puntata 2, 3 ed ultima). In-16, di pag. 128, 120. Complessivamente 1. 86
Sulla coperta è detto « Piacenza, tipografia di Domenico Tagliaferri ».

839. Sermoni per le novene, e panegirici, *di s.* Pietro d'Alcantara. - Napoli, tipografia di Tizzano, 1841. — In-8.

840. Settimo rapporto sugli asili infantili di Firenze. - Firenze, tipografia della Speranza, 1841. — In-8, di pag. 78 . . . . 1. 12

841. dei Soccorsi da apprestarsi agli asfittici per sommersione; *lezione letta dal dottore* Emilio Cipriani *il dì* 3 *gennaio* 1841 *nel r. arcispedale di S. Maria Nuova.* - Firenze, dai torchi di L. Pezzati, 1841. — In-8, di pag. 18 . . . . — 56

842. Sopra la topografia fisico-medica della città di Sanseverino, *cenni del dottor* Cesare Barbieri. - Macerata, 1841. — In-8, di pag. 30.

843. Sopra un caso di veneficio avvenuto in dodici individui col mezzo del succo dell' aconito napello; *lettera di* Lodovico Balardini *al dottor Giacomini.* - Venezia, 1841. — In-8.
Estratto dal vol. IV, fasc. 3 (agosto-settembre 1840) del « Memoriale della medicina contemporanea stampato a Venezia da G. B. Merlo.

844. Sopra un fallo fondamentale nella educazione, *discorso di monsignor* Pellegrino Farini. - Lugo, per Vincenzo Melandri, 1841. — In-8, di pag. 26.

845. Spiegazioni del vangelo per tutte le domeniche, *di* Giuseppe Branca. - Napoli, Tipografia Simoniana, 1841. — Vol. I e II. In-8.

846. Spirito de' dommi e delle leggi della chiesa cattolica romana. *Di* Colace. - Napoli, dalla tipografia del Vesuvio, 1841. — In-12.

847. la Storia civile del regno di Napoli. *Di* Del Forno. - Napoli, tipografia di De Dominicis, 1841. — In-8.

848. Storia degli imperadori romani e della chiesa nei primi quattro secoli. *Di* Edoardo Dumont. - Torino, 1842. Coeditori: Francesco Pic libraio; Zecchi e Bona tipografi. — In-16, di pag. viii-320 . . . . 2. 50

Per quelli che acquistano le opere separate . . . . 3. —

Biblioteca generale d' instruzione, volume I. La raccolta sarà compresa in cento volumi mensili di 16 a 18 fogli di 16 pagine cadauno al prezzo di italiane lire 2. 50. È libero l'associarsi tanto a tutta la raccolta dei cento volumi quanto ad una serie di soli dodici da pubblicarsi ogni anno, i quali comprenderanno sempre opere compite. Si venderanno anche le opere separate a italiane lir. 3 al volume; e gli associati a tutta la raccolta avranno in dono gli ultimi quattro volumi. Nessuna delle opere stampate od annunziate nella raccolta di cui al n. 3045 del 1840 sarà compresa in questa raccolta.

849. Storia degli stati italiani dalla caduta dell'impero romano fino all'anno 1840. *Di* Enrico Leo *professore di storia all' università di Halle. Prima versione dal tedesco di* A. Loewe *e* E. Albèri. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1841. — Dispensa XXI alla XXV (vol. I, dispensa 21 alla 25 ed ultima). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 32. — 68

« Biblioteca storica universale ». Vedi n. 2185 del 1840. Il prezzo del primo volume pei non associati è di toscane lire 25 (ital. lire 21).

850. Storia dei domini stranieri in Italia dalla caduta dell' impero romano in occidente fino ai giorni nostri, *scritta da* Filippo Moisè. — Firenze, per V. Batelli e c., 1841. — Distrib. XXX alla XXXII. In-8. Ogni distrib. di pag. 48 e 2 ritratti . . . . 1. —

851. Storia del cristianesimo (conosciuta sotto il titolo d'ecclesiastica), *dell' abbate* Fleury, *con le annotazioni critiche del* Marchetti, *aumentata di quattro libri (i libri* CI, CII, CIII, CIV*) contenenti la storia del secolo* XV, *cavati da un manoscritto inedito del Fleury appartenente alla r. biblioteca di Parigi; e continuate sino ai primi anni del secolo* XIX *dal l'abate.* O. Vidal di Capestang. - Novi, dalla tipografia di Giacinto Moretti, 1841. — Fasc. XXIX e XXX (tomo II, fasc. 13 e 14). In-8. Ogni fasc. di pag. 56 . . . . 1. 25

852. Storia della letteratura in Danimarca e in Svezia, *di* S. Marmier. *Traduzione del cav.* Filippo de' Bardi. - Firenze, stamperia Piatti, 1841. — Due parti o volumi in-8, di pag. XVI-256, XXIV-202-80.

Il primo volume contiene « Letteratura danese »; il secondo « Letteratura svezzese » oltre un' appendice compresa nelle ultime 80 pagine con questo titolo « Sunto della letteratura svezzese in questi ultimi anni, cioè fino all' epoca del viaggio del sig. Marmier, già dettato nell' anno 1833, ma ora riveduto, corretto e fornito di giunte dal conte cav. dottore *Jacopo Graberg da Hemsö* console generale emerito di S. M. Svezzese, ciambellano regio e bibliotecario palatino di S. A. I. e R. il granduca di Toscana ».

853. Storia della lue venerea, *di* Francesco Freschi. - Firenze, 1840.

854. Storia dell'antico e nuovo testamento, *del p.* Calmet, *tradotto da* Finetti. - Napoli, tipografia di Grimaldi, 1841. — Fasc. I al IV. In-4.

855. Storia del regno di Napoli, *scritta da* Massimo Nugnes. - Napoli, tipografia di Lotti, 1841. — Fasc. VIII all' XI. In-8.

856. la Storia greca, *raccontata a' fanciulli, del signor* Lamé Fleury, *autore di altre opere di educazione. Prima versione italiana del prof.* Giuseppe Caleffi. - Firenze, presso Sansone Coen, 1842. — Di pag. 344.

Vedi anche il n. 1618 del 1840.

857. Storia prammatica della medicina, *di* Curzio Sprengel; *tradotta dal tedesco in italiano dal sig.* D. R. Arrigoni. *Seconda edizione italiana accresciuta di note, aggiunte, di un discorso preliminare, e continuata fino a questi ultimi anni per cura del d.* Francesco Freschi *di Piacenza, socio corrispondente di varie accademie scientifiche e letterarie, ec., ec.* - Firenze, Tipografia della Speranza, 1841. — Fasc. XV al XVIII (vol. III, distrib. 2, 3 e 4; vol. IV, distr. 1). In-8 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 96. 1. 80

Vedi il n. 3602 del 1839. Le prime 16 pag. del fasc. XVIII appartengono al vol. III.

858. STORIA UNIVERSALE DELLA CHIESA, *dalla predicazione degli apostoli fino al pontificato di Gregorio XVI. Di* Henrion. - Napoli, tipografia della Minerva Sebezia, 1841. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-8.
Vedi il n. 1645 del 1841.

859. STORIA UNIVERSALE, *scritta da* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e comp., 1841. — Vol. VIII, puntata 16-17-18 (ultima). In 8, di pag. 88 . . . . 1. 50
All'antiporto leggesi: « Enciclopedia storica. Racconto, vol. VIII ». È la dispensa CXCVI di detta Enciclopedia storica.
Ritengasi puntata 17:18-19. Sulla coperta del vol. VIII è indicato il prezzo di lire nove, ma devesi correggere in lire 9. 50, essendo composto di 19 dispense e non 18, come sta sulla detta coperta.

860. STORIA UNIVERSALE, *scritta da* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1842. — Vol. IX, puntata 1, 2, 3. In-8. Ogni puntata di pag. 32 . . . . — 50
All'antiporto leggesi: « Enciclopedia storica. Racconto, vol. IX ». Sono le dispense CCIII, CCIV, CCV di detta Enciclopedia storica.

861.*STRAVAGANZE *narrate dal dott.* Savino Savini. - In-16 picc. di p. 64.
Sono foglietti separati senza frontispizio nè numerazione di pagine. Probabilmente stampati a Firenze. Nella seconda pagina è detto « Edizione condotta a soli 40 esemplari ». Proprietà dell'autore. Ecco i titoli dei componimenti tutti in prosa: Gli uomini bisogna stordirli, che contentarli è arduo; Il Bellimbusto; La Bella; Il Vizio e la virtù; I Regni; Lo Schiavo; Le Metamorfosi; Gl' Incanti; Un teschio; L'Aquila e la colomba; Il Falegname; Ordine e scienza, rovina e barbarie; Quel che mi disse Got nello spedale de' pazzi; Influenza di una tempesta sul conte Got; I Popoli e il tempo; L'Antiquario; Le Tombe; Le Nacchere; Un sogno d'oro; La Carne.

862. STUDII SUL SECOLO DECIMOTERZO, *di* Giuseppe La Farina. - Firenze, stabilimento artistico Fabris, 1842. — Fasc. I. In-8, di pag. 72. 1. 26

863. SU LE BELLE ARTI IN TORINO, *memoria letta nel dì 7 marzo 1841 alla società Colombaria Fiorentina dal mar.* Francesco Maria Riccardi del Vernaccia. - Firenze, coi tipi di V. Batelli e comp., 1841. — In-4, di p. 32.

864. SULLA DEFINIZIONE DELLA LEGGE MORALE E SULLA TEORIA DELL'ESSERE IDEALE; *risposta di* Antonio Rosmini-Serbati *prete roveretano alle osservazioni del r. p. Giuseppe Luigi Dmowski della compagnia di Gesù.* - Milano, tipografia e libreria Boniardi-Pogliani, 1842. — In-8, di pag. 52 — 87
Estratto dal n. 781.

865. SULLA DIFESA DEL CH. ABATE ANTONIO ROSMINI-SERBATI INSERITA NEL *PROPAGATORE RELIGIOSO PIEMONTESE; osservazioni di* C. B. P. *Articolo I: Avvertenze allo scrittore della difesa.* - Firenze, tip. e calcografia all'insegna di Clio, 1841. — In-8, di pag. 36.

866. SULLA INCERTEZZA DELLA PERITONITE, E SOPRA UN NUOVO CARATTERE DI QUESTA MALATTIA; *memoria di* Luigi Sementini *professore in medicina ed in chimica. Seconda edizione corretta ed aumentata.* - Napoli, 1840.

867. SULLA PRETESA AZIONE CONTROSTIMOLANTE DEL FERRO, *osservazioni del dottor* Telemaco Metana. — Roma, 1840.

868. SULLA RISPOSTA AL FINTO EUSEBIO CRISTIANO DEL CHIARISSIMO SIGNOR DON ANTONIO ROSMINI-SERBATI PREPOSITO GENERALE DELL'ISTITUTO DELLA CARITÀ; *lettera del canonico* Paolo Giovanni Bertolozzi *al medesimo.* - Lucca, tipografia di Giuseppe Giusti, 1841.
Sul libro di cui al n. 2232 del 1841.

869. SULL'ECCELLENZA DELLA MEDICA PROFESSIONE; *orazione di* Lorenzo Maisano. - Messina, 1841.

870. Sulle duplici funzioni anatomiche, fisiologiche del muscolo sterno-cleido-mastoideo, e su di un nuovo metodo di curare il torcicollo antico prodotto da questo muscolo, *lettera al prof.* Ludovico Biagi. - Napoli, 1840.

871. Sulle religioni. *Documenti alla «Storia universale» di* Cesare Cantù. *Terza edizione. Volume unico.* - Torino, presso G. Pomba e c. editori, 1841. — Due dispense in-16, di pag. 676 complessivamente . . . 4. 22
All' antiporto è detto: « Enciclopedia storica. Documenti. Religione, vol. unico ». Sono le dispense XVI e XVII di detta Enciclopedia storica, terza edizione. Colla dispensa XVI gli editori hanno aumentata la tiratura degli esemplari, ed intrapresa la ristampa delle prime quindici, che al frontispizio portano l' indicazione di « quarta edizione », restando così riaperta l' associazione come alla pag. 10 del « Foglietto » del 1841.

872. Sulle storie italiane dall' anno primo dell' era cristiana al 1840, *discorso di* Giuseppe Borghi. - Firenze, presso Felice Le Monnier, tipografo-editore, 1841. — Fasc. VI (vol. I, fasc. 6 ed ultimo). In-8, di pag. 80 . . . . 1. 50
Le ultime 12 pagine di questo fasc. appartengono al secondo volume.

873. Sul principio e sulla norma della morale pratica; *discorso e annotazioni di monsignor* Agostino Peruzzi *arciprete della metropolitana di Ferrara.* - Ferrara, tipi Negri alla Pace, 1842. — In-8, di pag. 50. — 64

874. Supplimento all' indice generale alfabetico della collezione delle leggi e de' decreti dal 1837 a tutto il 1840. *Di* Vacca. - Napoli, tipografia di Vernieri, 1841. — In-8.

875. Tavole illustrative. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1841. — Puntata XV-XVI. In-8, di 7 tavole (una doppia). 1. —
Sinora senza frontispizio. È la dispensa CXCIV della « Enciclopedia storica » di *C. Cantù*, conforme l' indicazione che trovasi sulla coperta.

876. Teatro completo *di* Shakspeare, *tradotto da* Carlo Rusconi. - Napoli, tipografia Puzziello, 1841. — Fasc. XL. In-8.

877. Teatro di educazione. - Fasc. VI. *La Curiosa, commedia in un atto Il Piccolo re Carlo Ottavo, dramma in due parti di* M. B. Bourgoing; *versione di* Carlo Bridi. - Fasc. VII. *I Pericoli della sbadataggine, commedia in un atto. Il Signor Roberto, proverbio drammatico di un atto, di* M. Sevrin, *versione di* Carlo Bridi. - Fasc. VIII. *La Puntigliosa, commedia in tre atti di* Massimina Rosellini. - Fasc. IX. *La Spia domestica, commedia in due atti di* Massimina Rosellini. - Fasc. X. *I Regali pel capo d'anno, dramma in un atto di* Arnaldo Berquin. - Milano, presso Andrea Ubicini, 1841. — In-16, di pag. 36-24, 32-32, 48, 40, 56. Complessiv. . 2. 20
Il prezzo è ragguagliato a 15 cent. austr. ogni 16 pagine.

878. Il Teatro di musica alla moda, *di* Benedetto Marcello. *Nuova edizione corretta e riordinata da* S. L. G. E. Audin. *Con aggiunta di una canzone bolognese in lode della Malibran.* - Firenze, tipografia Piatti, 1841. — In-8, di pag. 58.

879. Teatro drammatico italiano, *di* Carlo Janobi Cafferecci. - Napoli, tipografia di Seguin, 1841. — Distrib. VI alla IX. In-8. Ogni distr. — 85
Pei non associati 1. 27

Milano, 13 maggio 1842.

Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio.

Indice degli autori.

☞ A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ».

Tipografia Bernardoni.

Anno ottavo. **N. 4.** **Aprile 1842.**

BIBLIOGRAFIA
ITALIANA.

Il giornale della BIBLIOGRAFIA ITALIANA offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, comprèsi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI.

880. L'ALBUM, *repertorio scientifico-artistico-letterario. Volume terzo* - Milano, per Paolo Lampato, 1842. — Dispensa XI alla XIX. In-4 gr. a 2 colonne. Ogni distrib. di pag. 8 . . . . — 17

Alla dispensa XVI vi sono unite 4 pagine di musica.

881. ALCUNE POESIE *di* Giuseppe Prayer. *Aggiuntovi l'elogio di lui, scritto dall'abate* Giuseppe Brambilla. - Milano, dalla Società tipografica de' classici italiani, 1842. — In-8, di pag. XXXIV-76 . . . . 1. 74

La Scuola classica e la romantica. - La Potenza dell'amore. - Le Meraviglie della natura. - Il Giorno dei morti. - In morte di Carlo Maineri. - La Pace. - La Bellezza. - In morte di Andrea Appiani. - Al Fratello Carlo. - La Gelosia. - Il Consiglio. - Il Disprezzo. - L'Amante notturno. - L'Amor superstite. - Il Primo amore. - La Lettura di Dante, alla mia lucerna.

882. AMENITÀ DEI VIAGGI, MEMORIE CONTEMPORANEE, ec. - Serie settima, vol. IV e V. *Viaggio alle isole del Capo Verde, Java, Isole Filippine, China, Capo di Buona Speranza, nel Mallese e a Manilla.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — Vol. II, III (ultimo). In-32, di pag. 232, 244. Ogni vol. con controfrontispizio intagliato 1. 30
Per chi prende le opere separate 1. 74

Vedi il n. 2832 del 1841.

883. L'AMORE, *canto di* Giovanni Quirini-Stampalia. - Venezia, dalla tipografia di Alvisopoli, 1842. — In-8, di pag. 32.

884. ANACREONTICHE, ODI, SONETTI ED ALTRE POESIE VARIE EDITE ED INEDITE *di* Giovanni Brigati. - Casalmaggiore, dalla tipografia Bizzarri, 1841. — Vol. II. In-16, di pag. 82 . . . . — 87

Odi, sonetti bernieschi, sonetti sacri e di vario argomento, epigrammi.

885. ANNALI DELLA PROPAGAZIONE DELLA FEDE, *ossia Raccolta delle lettere dei vescovi e dei missionarii delle missioni nei due mondi, e di tutti i documenti relativi alle missioni ed all'opera della propagazione della fede.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli ed. premiato con medaglia d'oro, 1841. — Fasc. XXVI al XXIX (tomo III, fasc. 6 al 9). In-8. Ogni fasc. di pag. 48 . . . . — 43

886. ANNALI DELLA PROPAGAZIONE DELLA FEDE, *raccolta di lettere dei ve-*

scovi e dei missionarii delle missioni nei due mondi, e di tutti i documenti relativi alle missioni ed all'opera della propagazione della fede, che forma il seguito delle « Lettere edificanti ». - Parigi e Lione, Cormon e Blanc librai, 1841.—Fasc. XLII, XLIII, XLIV-XLV (vol. VII, fasc. 6; vol. VIII, fasc. 1, 2-3). In. 8, di pag. 80, 80, 160. In-8. Ogni fascicolo semplice . . . . — 75

Al n. 2836 del 1841 ritengansi annunciati i fasc. 4 e 5 del vol. VII, invece degli indicati 1 e 2 del vol. VIII.

887. ANNALI DELLA PROPAGAZIONE DELLA FEDE; *raccolta periodica delle lettere dei vescovi e dei missionarii delle missioni nei due mondi, e di tutti i documenti relativi alle missioni dell'opera della propagazione della fede, che forma il seguito delle «Lettere edificanti».* - In Lione, presso l'autore degli Annali, contrada Du Pérat. n. 6, 1841-42. — N. LXXIV al LXXXI (tomo XIII, fasc. 1 al 6; tomo XIV, fasc. 1 e 2). In-8, di pag. 88, 88, 104, 84, 80, 96, 80, 72. Ogni numero o fascicolo . . . . — 75

Sulla coperta sta l'indicazione di gennaio, marzo, maggio, luglio, settembre, novembre 1841; gennaio, marzo 1842.

888. ANNALI URBANI DI VENEZIA DALL'ANNO 810 AL 12 MAGGIO 1797. *Di* Fabio Mutinelli. - Venezia dalla tip. di G. B. Merlo, 1842. — Fasc. II e III (vol. I, fasc. 2 e 3). In-4 gr. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . 2. 17

889. ANTICA E NUOVA GRECIA; *scene elleniche di* Angelo Brofferio, *adorne di* 500 *intagli intercalati nel testo e* 40 *finissime incisioni in acciaio. Con cenni ed illustrazioni sull'antica Grecia, del cav.* Amedeo Peyron. - Torino, 1842, stabilimento tipografico Fontana. Editori: A. Fontana in Torino; Luigi Bardi in Firenze. — Dispensa II (vol. I, dispensa 2). In-4°, di pag. 32, intaglio in acciaio e ritratto di Botzari in legno . . . 2. 50

Finora senza frontispizio.

Vedi il n. 272. Con questa dispensa incomincia il lavoro del *Peyron* sull'antica Grecia, che, invece di essere una breve esposizione, gli editori avvertono essere un più lungo lavoro col titolo di « Idee della storia antica della Grecia ». In mancanza delle vignette intercalate nel testo, gli editori daranno un foglio di più nelle dispense relative alla Grecia antica.

890. DELLA AUTORITÀ GIUDICIARIA, *di* Federigo Sclopis. - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1842. — In-12, di pag. IV-180 . . . 1. 80

Opere scelte di scrittori italiani del secolo XIX, vol. V. Vedi il n. 3138 del 1841.

891. AVVENTURE DI ROBINSON CROSUÈ, *scritte da* Daniele De-Foè. *Volume unico.* - Milano, tipografia Lampato, 1842. — Dispensa XLIII-XLIV-XLV-XLVI-XLVII-XLVIII-XLIX-L, LI-LII-LIII-LIV, LV-LVI, LVII-LVIII-LIX-LX, LXI-LXII (ultima). In-8. Ogni dispensa semplice di pag. 8 . — 30

892. LE AVVENTURE DI TELEMACO. - Editori: A. Fontana, G. Pomba e comp., 1842. — Dispensa XXXIII-XXXIV, XXXV-XXXVI, XXXVII-XXXVIII, XXXIX-XL, XLI-XLII, XLIII-XLIV, XLV-XLVI, XLVII-XLVIII, XLIX-L, LI-LII, LIII-LIV, LV-LVI. In 8. Ogni disp. doppia di p. 16. — 60

Di *Fénelon.*

893. IL BARONE VAN HESPEN, *ossia La Repubblica degli increduli, del padre* Michelangelo Marin. *Terza edizione.* -Venezia, tipografia Gattei, 1841.— Vol. VII e VIII (ultimo). In-16, di pag. 216, 160-120. Ogni vol. 1. 09

All'antiporto è detto: « Opere di religione e morale ». Le ultime 120 pagine del volume VIII comprendono « L'Ottavio di M. *Minucccio Felice* », fatto italiano e di erudite annotazioni illustrato dal c. r. s. *Marco Poletti.*

894. BELLEZZE DEL BOSFORO, ec. *Opera destinata a far seguito alla « Costantinopoli effigiata e descritta », ec., compilata dal cav. avv.* A. Baratta *già applicato al consolato generale di S. M. Sarda in Costantinopoli.* - To-

rino, stabilimento tipografico Fontana, 1841. — Fasc. IV. In-4, di pag. 8 e intaglio 1. 20

Vedi l'intero frontispizio al n. 2042 del 1841.

895. BIBLIOTECA CLASSICA DI SACRI ORATORI GRECI, LATINI, ITALIANI, FRANCESI, ANTICHI E RECENTI. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. LXIII al LXVIII. In-8. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . — 87

896. BIBLIOTECA DEGLI SCRITTORI LATINI COL TESTO A FRONTE. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. CXXXIII-CXXXIV, CXXXV-CXXXVI. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. doppio di pag. 80. 1. 12
In carta velina 1. 30

897. BIBLIOTECA DI OPERE CLASSICHE ANTICHE E MODERNE. - Fasc. CIII. *Il Commercio de' Romani dalla prima guerra punica a Costantino; ed Il Colbertismo. Memorie di* Francesco Mengotti *feltriense*. - Venezia, Girolamo Tasso ed. tip. calc. lit. lib. e fond., 1841. — In-24, di pag. 264. — 87

Al n. 282 ritengansi completi i « Dialoghi del Monti » in un solo volume.

898. BIBLIOTECA EBDOMADARIA TEATRALE. - Fasc. CCCLXI. *La Calunnia, commedia in tre atti di* Eugenio Scribe*; traduzione dell'artista drammatico* Gustavo Modena. - Fasc. CCCLXII. *Un esempio alle donne, commedia in cinque atti di* Francesco Rossi*, di Parma*. - Fasc. CCCLXIII. - *Bocquet padre e figlio, commedia in due atti dei signori* Laurencin, Marc-Michel e Labiche*; traduzione di* Pietro Manzoni *attore accademico del teatro filodrammatico di Milano*. - Fasc. CCCLXIV. *La Spada di mio padre, commedia in due atti dei signori* Desnoyer e d'Avencourt. *L'Alpigiano della Valle de' Gonzi, commedia in due atti ad imitazione del « Contadino ingentilito », di Molière*. - Fasc. CCCLXV. *Eduardo e Malvina, ossia L'Eroina inglese, dramma in quattro atti. Il Cortigiano nell' imbarazzo, ossia Oh che imbarazzo! commedia in un atto*. - Milano, da Placido Maria Visaj, 1842. — In-32, di pag. 108, 96, 94, 96, 80. Ogni fascicolo . . . — 45

899. BIBLIOTECA SCELTA DI OPERE GRECHE E LATINE TRADOTTE IN LINGUA ITALIANA. - Vol. LV. *Le Tristezze, di* P. Ovidio Nasone*, ridotte in prosa italiana dal professore* Giuseppe Antonio Gallerone *piemontese*. - Milano, per Giovanni Silvestri, 1842. — In-16, di pag. VIII-164 . . . . . . 1. 74

Precedono pochi cenni sulla vita di Ovidio.

900. BIBLIOTECA SCELTA DI OPERE ITALIANE ANTICHE E MODERNE. - Volume CCCCXXXVI. *Altre opere dell'abate d.* Michele Colombo, *per seguito al vol. CXLV della « Biblioteca scelta »*. - Milano, per Giovanni Silvestri, 1842. — In-16, di pag. VIII-472 . . . . 4. —

Il vol. CXLV di questa « Biblioteca scelta », cui fa seguito il presente volume, fu pubblicato nel 1824.

Questo volume contiene le operette pubblicate dall'autore dopo il 1824, e sono: Seguito delle lezioni sopra le doti di una colta favella (Lezione quinta, sesta e settima). - Breve relazione della repubblica de' Cadmiti, ghiribizzo di Agnolo Piccione, illustrato da Agnolino suo figliuolo. - Articolo inserito nella « Biblioteca italiana » (sulla precedente relazione). - Ragionamento intorno alle discordie letterarie d'oggidì - Ragionamento intorno all'eloquenza dei prosatori italiani. - Lettera dell'autore la quale può servir d'appendice al precedente ragionamento. - Discorso intorno all'ammaestramento che più conviene a' fanciulli (con quattordici novelle). - Lettera scritta dall'autore ad un giovane suo amico. - Diceria in difesa dello scrivere con purezza. - Delle Rime e prose piacevoli di Alessandro Allegri. - Della Difficoltà di tradurre e del modo da dovervisi tenere più che si può. - Considerazioni intorno alla condotta poco plausibile tenuta da madama Dacier nel suo libro delle Cagioni della corruzione del gusto. - Diceria sopra il cangiamento di Apostolo Zeno verso monsignor Giusto Fontanini. - Istoria compendiosa della introduzione del tamburo e delle campane in Parnasso. - Notizie di Gio. Andrea dell'Anguillara. - Viaggi di Paolo Porcaiuolo. - Due lettere scritte al signor canonico Domenico Moreni sopra due luoghi del Decamerone del Boccaccio. - Volgarizzamento inedito

di alcuni scritti di Cicerone e di Seneca, fatto per don Gio. dalle Celle. - Relazione della Polianna Cominiana, e della ristampa della medesima - Lettera al signor Domenico Olivieri sulla edizione Cominiana. - Articolo pertinente alle varie edizioni della Testina delle opere di Nicolò Machiavelli. - Lettera al signor Angelo Sicca sopra alcuni falli di stampa. - Alcune notizie della vita e degli studii del cav. I. Pindemonte. - Lettera ad un certo critico maligno. - Per una ristampa delle Favole d'Esopo. - Ad un giovane coltivatore della lingua italiana. - Viglietteria del conte di Culagna. - Osservazione intorno all'episodio di Sofronia ed Olindo. - Della tenacità nel sostenere le proprie opinioni. - Sopra la certezza della divina rivelazione e della religione cristiana. - Ai preclari tipografi de' nostri dì, lettera gratulatoria. - Al signor bibliotecario Angelo Pezzana nel dì delle sue nozze con la signora Maddalena Pelati, epistola. - Alcune bazzecole. - Cenno d'un libro d'insigne rarità. - Di Diverse maniere di stile scherzevole.

901. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. - Volume CCCCXXXVII. *Prose scelte dalle vite de' santi padri, tratte dal Volgarizzamento di* F. Domenico Cavalca. - Milano, per Giovanni Silvestri, 1842. — In-16, di pag. VIII-320 e intaglio 2. 61

902. Biografie e ritratti di uomini illustri piceni, *pubblicati per cura del conte* Antonio Hercolani *editore*. - Forlì, con approvazione, 1841. — Fasc. XX (vol. II, fasc. 8: Biografia di Bartolo da Sassoferrato, di Giacinto Cantalamessa Carboni). - In-8, di pag. 18 e ritratto intagliato — 54

Sulla coperta leggesi: « Biografie e ritratti di uomini illustri di tutto lo stato pontificio, col premio di 300 lire italiane per ogni 500 associati. Serie picena ».

Tipografia di Luigi Bordandini.

903. Biografie e ritratti di uomini illustri romagnuoli, *pubblicati per cura del conte* Antonio Hercolani *editore*. - Forlì, con approvazione, 1841. — Fasc. XLII (vol. IV, fasc. 6: Biografia di Antonio Bianchi, di Luigi Tonini). In-8, di pag. 8 e ritratto intagliato . . . . — 54

Sulla coperta leggesi: « Biografie e ritratti di uomini illustri di tutto lo stato pontificio, col premio di 300 lire italiane per ogni 500 associati. Serie romagnuola ».

Tipografia di Luigi Bordandini.

904. il Caleidoscopio, *miscellanea istruttiva e piacevole*. - Venezia, coi tipi di Alvisopoli, 1842. — Fasc. I, II e III. In-8. Ogni fasc. di pag. 42. Per 24 fascicoli 15. 69

Compilato da *Tito Delaberrenga* triestino. L'associazione è obbligatoria per ventiquattro fascicoli che usciranno durante l'anno.

905. Callomazia, *poema estetico didascalico sul bello; libri dodici di* Bernardo Bellini, *professore di filologia greca e letteratura latina nell' i. r. liceo di Cremona per più anni, indi professore di filologia latina e di storia universale nel medesimo imp. regio liceo*. - Milano, tipografia Manini, 1841. — Fasc. V (libro V). In-8, di pag. 48 . . . . — 87

906. Canti popolari toscani, corsi, illirici, greci; *raccolti e illustrati da* N. Tommaseo. *Con opuscolo originale del medesimo autore*. - Venezia, 1841, dallo stabilimento tipografico enciclopedico di Girolamo Tasso. — Fasc. X (vol. II, fasc. 5). In-8, di pag. 80 . . . . 1. 30

Con questo fascicolo terminano i canti corsi.

907. la Casa Finnarnoss di Spagna; *romanzo nuovo originale di* D. A. Ferrari *rodigino, in 4 parti*. - Milano, coi tipi di Giuseppe Crespi, 1841. — Parte III e IV (ultima). In-16. Ogni parte di pag. 180, vignetta e 2 ritratti litografici 1. 30

908. i Castelli del Tirolo, *colla storia delle relative antiche potenti famiglie. Di* Agostino Perini. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e C., a spese di Gius. Antonio Marietti libraio e calcografo in Trento, 1841. — Fasc. XVI-XVII ed ultimo (vol. III, fasc. 4-5 ed ultimo). In-4, di pag. 36, albero genealogico in foglio, 3 vedute intagliate e ritratto litografico (I Signori di Campo) 3. 48

909. CENNI STORICI DEL SENATORE CARLO VERRI, *di* Bartolomeo Gabriele Rosnati, *dottore in medicina e chirurgia, socio di varie accademie scientifiche.* - Milano, presso la Tipografia di commercio, 1842. — In-8, di pag. 16.

910. COLLANA DEGLI ANTICHI STORICI GRECI VOLGARIZZATI. - Tomo LXXXV. *Le Vite dei filosofi, di* Diogene Laerzio; *volgarizzate dal conte* Luigi Lechi. - Milano, tipografia Molina, 1842. — In-8, di pag. XIV-436 e 30 ritratti 8. 34
In-8, carta con colla 9. 19
In-4, carta velina 12. 68
Per chi acquista gli autori separati il prezzo è di ital. 9. 19; 10. 32; 14. 37.

911. COMENTO SUL CODICE CIVILE GENERALE, CON SPECIALE RIGUARDO ALLA PRATICA, *di* Francesco Saverio I. F. Nippel *i. r. consigliere d'appello in Brünn, ec., recato per la prima volta dall'originale tedesco in italiano. Colla giunta delle particolari disposizioni vigenti nelle provincie austro-italiane. Tomo VII, sezione I, contenente il comento dal* § 983 *al* 1225 *inclusivamente.* - Pavia, nella tipografia Bizzoni, 1841. — Fasc. I al IV ed ultimo (XXVI al XXIX dell'opera). In-8, di pag. 96, 96, 96, 60. Complessivamente 4. 78
Al n. 2882 del 1841 correggasi tomo VI, e fasc. XXIII, XXIV, XXV dell'opera.

912. COMPENDIO DELLA *STORIA DEL CRISTIANESIMO* DELL'ABATE DI BERAULT-BERCASTEL, DALLA DISCESA DELLO SPIRITO SANTO FINO A' NOSTRI GIORNI CONDOTTA. *Opera di* F. M. P. *Dedicata all'illustr. e rever. monsignore Pietro dott. Pianton, abate mitrato di S. Maria della Misericordia in Venezia, protonotario apostolico, prelato domestico della santità di n. s. papa Gregorio XVI felicemente regnante, imperiale regio censore, ec.* - Venezia, coi tipi dell'edit. Giuseppe Antonelli premiato della medaglia d'oro, 1841. — Fasc. XVIII, XIX e XX (tomo III, fasc. 2, 3 e 4). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 64 e intaglio . . . . — 87

913. CONFERENZE SOPRA LA CONNESSIONE DELLE SCIENZE COLLA RELIGIONE RIVELATA, *tenute in Roma da* Nicola Wiseman *dottore in s. teologia, vescovo di Mellipotomo e coadiutore del vicario apostolico del distretto centrale d'Inghilterra. Tradotte sull'originale inglese da* Giacomo Mazio *della compagnia di Gesù.* - Milano, dalla Società tipogr. de' classici italiani, 1841. — Disp. III alla VI ed ultima (vol. I, fasc. 3; vol. II, fasc. 1, 2 e 3). In-12, di pag. 124, XXVI-72, 96, 96. Ogni dispensa 1. 30
La dispensa VI si dà gratis agli associati, come al n. 2356 del 1841.

914. CONFERENZE SULLE CERIMONIE DELLA SETTIMANA SANTA IN ROMA, *del signor* Wiseman *dottore in teologia, vescovo di Mellipotamos, ec. ec. Versione italiana del professore* G. L. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1841. — In-8, di pag. VIII-186 . . . . — 87

915. CONSIDERAZIONI INTORNO ALLA COTENNA. - Forlì, dalla tipografia Casali, 1841. — In-8 a 2 colonne, di pag. 410.
Di *Camillo Versari*, ed estratto dal n. 2919 del 1841.

916. CORSO DI ISTRUZIONI CATECHISTICHE, *fatte nella metropolitana di Milano dal sacerdote* Angelo Raineri. - Milano, presso l'editore libraio Carlo Scapin, 1841. — Fasc. II al VI (vol. I, fasc. 2 al 4; vol. II. fasc. 1 e 2). In-16, di pag. 112, 112, 176, IV-92, 96. Ogni fascicolo . . . . . — 87
« L'opera sarà divisa in sei volumi di diversa mole perchè relativa alle materie dottrinali. Il prezzo viene regolato in ragione di 12 cent. ital. per foglio di 16 pagine e 10 cent. la legatura di cadaun volume, restando però in facoltà dell'associato di ritirarla anche in fasc. di 7 fogli cadauno a una lira austriaca (compensandosi l'editore nei successivi fascicoli quando alcuno eccedesse il numero stabilito dei fogli). Tutti quelli che si associeranno entro il prossimo ven-

[illegible] dall'editore, godranno il privilegio del prezzo suddetto, ed [illegible] dell'autore inciso da valente bulino; trascorso il suddetto termine [illegible] un quarto ». Così sulla coperta del fasc. V. Vedi il n. 55.

[illegible] LEZIONI SULLA FRENOLOGIA, *di* Michele Castle *medico-dottor* [illegible] *de' medici e chirurghi di Nuova-York.* - Milano, 1841, tipi di Giuseppe Crespi. — Dispensa III. In-8, di pag. 56 . . — 87

[illegible]8. CORSO DI STORIA UNIVERSALE AD USO DE' PIU ALTI ISTITUTI D'INSEGNAMENTO, *del dottor* Enrico Leo. *Versione dall'originale del professore* G. B. Menini. - Milano, dalla tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Dispensa XIV, XV, XVI (vol. I, fasc. 14, 15, 16). In-8. Ogni dispensa di pag. 24 — 30

919. IL COSTUME DI TUTTI I TEMPI E DI TUTTE LE NAZIONI, *descritto ed illustrato dall'abate* Lodovico Menin, *professore di storia naturale e delle scienze storico-ausiliarie nell' i. r. università di Padova, ec.* - Padova, presso una società editrice, coi tipi di Angelo Sicca. — Fasc. LXXV. In foglio, di pag. 20 e 2 tavole a contorno 2. 61
Colle tavole in foglio intero 3. 04
Colle tavole miniate 4. 35
Fasc. LXXVI. Di pag. 20 e tavola 2. 17
Colle tavole in foglio intero 2. 39
Colle tavole miniate 3. 04

920. DANTE OFFERTO ALL' INTELLIGENZA DEI GIOVANETTI *da* Pietro Rotondi. - Milano, a spese di alcuni bibliofili, 1841. — Dispensa III (ultima). In-16, di pag. 258 . . . . 2. 11

L' opera doveva essere compresa in due dispense come al n. 1387 del 1841. Fu uno sbaglio l' aver annunziato per ultima la dispensa II al n. 2087 del 1841.

921. DESCRIZIONE DI QUATTRO QUADRI, *uno in arazzo e tre a trapunto; di Bernardino Bussoni veneziano.* - Padova, tipografia Penada, 1842. — In-8, di pag. 8.

922. IL DIRITTO DI NATURA E DELLE GENTI, *ossia Sistema generale di moderna giurisprudenza e politica, del barone* de Puffendorf, *illustrato da* G. Battista Amici *bresciano.* - Este, dallo stabilimento tip. di Gaetano Longo, 1841.—Fasc. XVI, XVII, XVIII (vol. II, fasc. 8, 9 e 10). In-8, di pag. 72, 64, 64. Ogni fasc. . . . . — 87

923. DISCORSI PER L'ESERCIZIO DELLA BUONA MORTE, *del padre* Giuseppe Antonio Bordoni *della compagnia di Gesù. Edizione arricchita d'un copioso indice delle materie.* - Milano, per Gaspare Truffi, 1841. — Tomo I. In-12 gr., di pag. XII-370 . . . . 2 —

Sei tomi pubblicati mensilmente a italiane lire 2.

924. DISPOSIZIONI DEL CODICE CIVILE GENERALE AUSTRIACO *considerate sotto i rapporti della ragione giuridica della reciproca affinità tra di loro e col codice di commercio, dei delitti, delle gravi trasgressioni di polizia, col regolamento di procedura civile, con quello sul notariato, colle leggi amministrative, politiche, finanziarie e canoniche, e loro confronto col diritto romano, colla esposizione delle altre leggi successivamente promulgate. Opera teorico-pratica del dott.* Liberale Baretta *di Verona.* - Venezia, tip. di Giovanni Cecchini e comp., 1841. — Fasc. II (vol. I, fasc. 2). In-8, di pag. 80 . . . . 1. 74

925. LA DIVINITA DELLA MORALE DEL VANGELO *dimostrata dagli attributi della divina essenza e natura ch'essa abbraccia e dispiega, e quindi si deduce e si prova ch'esser non poteva nè può che un vero dio ed uomo insieme il suo autore. Opera divisa in tante sessioni tra i due interlocutori Teofilo agitato da dubbi ed Eusebio che, tutti trionfantemente scioglien-*

doli; alla fine lo tranquillizza. Autore d. Perfetto Plateo. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari edit., 1841. — Puntata X ed ultima. In-8, di pag. 80 . . . . 1. 30

926. Dizionario classico di storia naturale, ec. - *Prima traduzione italiana.* - Venezia, Girolamo Tasso, 1841. — Fasc. LXVII, LXVIII e LXIX (vol. XIV, fasc. 2, 3 e 4). In-8 a 2 colonne (PEL-ROD). Con tavole. Ogni fasc. di pag. 120 . . . . 1. 74
Vedi l'interno frontispizio al n. 70 del 1835.

927. Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da s. Pietro fino ai nostri giorni, ec. *Compilazione di* Gaetano Moroni *romano, primo aiutante di camera di S. S.* - In Venezia, dalla Tipografia Emiliana, 1841. — Vol. XII (CHI). In-8 a 2 colonne, di pag. 328 . . . . 4. 40
In carta velina 7. 70

928. Dizionario di medicina, chirurgia e farmacia pratiche. *Di* Andral, Bégin, Blaudin, Bouillaud, Bouvier, Cruvelhier, Cullerier, Devergie (Alf.), Dugès, Dupuytren, Foville, Guibourt, Jolly, Lallemand, Londe, Magendie, Ratier, Rayer, Roche, Sanson. *Prima traduzione italiana.* - Venezia, Girolamo Tasso edit., 1841. — Fasc. LXII e LXIII (vol. IV, fasc. 1 e 2). In-8 a 2 colonne (NEI-ORI). Ogni fascicolo di pag. 56 . . . . . . 1. 75

929. Dizionario enciclopedico, corografico, statistico, storico e commerciale, *di* Girolamo Casimiro Zanella *roveretano.* - Venezia, dalla tipografia di Alvisopoli, 1841, a spese dell'autore. — Fasc. II (vol. I, fasc. 2). In-4 gr. a 2 colonne, di pag. 56, 2 tavole geografiche, tavola di monete ed altra pei cambi, pesi e misure (ADE-ALE) 2. 26
Colle tavole colorate 2. 61

930. Dizionario enciclopedico della teologia, *della storia della chiesa, degli autori che hanno scritto intorno alla religione, dei concilii, ordini religiosi, ec., ec. Dell'abbate* Nicola Silvestro Bergier. *Nuovamente tradotto sull'ultima edizione francese, corretta ed accresciuta. Prima edizione milanese.* - Milano, presso Carlo Turati libraio editore, 1841. — Distrib. VIII e IX (vol. II, fasc. 1 e 2). In-8 gr. a 2 colonne (CO-DE). Ogni distrib. di pag. 80 . . . . 1. 30

931. Dizionario pittoresco della storia naturale e delle manifatture ad uso della gioventù, *compilato sulle opere di* F. E. Guérin *e degli autori più recenti da* Ercole Marenesi. *Con tavole incise in rame.* - Milano, per Borroni e Scotti successori a Vincenzo Ferrario, 1841. — Fasc. XVIII (vol. III, fasc. 3). In-8 gr. a 2 col., di pag. 88 e 2 tavole (CHI-CIN). 2. —
Colle tavole miniate 2. 50

932. Dizionario pittoresco di ogni mitologia, d'antichità, d'iconologia e delle favole del medio evo, ec. *Per cura di* Francesco Zanotto. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli editore prem. con medaglie d'oro, 1841. — Fasc. XV al XVIII (tomo I, fasc. 15 al 18). In-4 picc. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 48 e tavola colorata (ALC-AME) 1. 30
Vedi l'intero frontispizio al n. 2101 del 1841.

933. Dizionario teorico-pratico di casistica morale, *che comprende tutte le dottrine positive ed i casi pratici della teologia morale. Compilato da una società di teologi sulle celebri opere di s.* Tommaso, *s.* Antonino, *cardinale* Gaetano, *padre* Concina, Lambertini, Scarpazza, Patuzzi, Pontus, Antoine, Sanchez, Suarez, Pirhing, *ec., ec., e diretto da monsig. can. dr.* Luigi Montani *imp. reg. censore, ec., ec.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli editore premiato con medaglie d'oro, 1841. — Fasc. VI al IX (tom. I, fasc. 6, tomo II, fasc. 1, 2, 3). In-8 gr., di pag. 84, 52,

64, 64 (ARC-BEN). Ogni fascicolo . . . . 1. —
I due volumi hanno paginazione continuata.

934. Dizionario universale, *ossia Repertorio ragionato di giurisprudenza e quistioni di diritto. Di* Merlin, *antico procuratore generale presso la corte di cassazione in Francia. Versione italiana di una società di avvocati sotto la direzione dell'avvocato* Filippo Carillo. *Prima edizione veneta riscontrata sul testo ed arricchita di una giunta relativa ai cangiamenti apportati dalle leggi civili e penali attualmente in vigore presso tutti i regni e stati italiani.* - Venezia, presso Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. XCIV, XCV e XCVII (tomo XIII, fasc. 2, 3, 4 ed ultimo). In-4 a 2 colonne, di pag. 160, 160, 168. Ogni fasc. 2. 61
Fasc. XCVI (indici, fasc. 2). Di pag. 160 (CON GIU) 2. 61

935. il Dottor volgare, *ovvero Il Compendio di tutta la legge civile, canonica, feudale e municipale nelle cose più ricevute in pratica. Del cardinale* Giambattista De-Luca, *è dal medesimo moralizzato in lingua italiana.* - Firenze, coi tipi di V. Batelli e compagni, a spese degli editori, 1841. — Distrib. XXII (vol. III, fasc. 3). In-4, di pag. 64 . . 1. 50

936. gli Effetti giustissimi della corrispondenza numerica, ec. *Di* Bernardo G. Angeli *qm. Giovanni di Venezia, già controllore di cassa della finanza di Udine, ora in pensione. Secondo lavoro aritmetico.* - Venezia, coi tipi di Giorgio Andruzzi e c., 1841. — Fasc. III al V. In-8. Ogni fasc. di pag. 44 . . . . 1. 74
Vedi l'esatto frontispizio al n. 1423 del 1841.

937. l'Egitto, *relazione generale di* A. B. Clot-Bey, *ufficiale della legione d'onore, commendatore di più ordini, dottore in medicina e chirurgia, ispettore generale del servizio medico civile e militare d'Egitto, presidente del consiglio di stato, membro dell'accademia reale di medicina di Parigi, dell'accademia delle scienze di Napoli e di molte altre società scientifiche francesi e straniere. Traduzione sommaria del prof.* C. G., *adorna di un ritratto e di una carta geografica.* - Milano, a spese di alcuni bibliofili, 1841. — Dispensa II (tomo I, dispensa 2 ed ultima). In-16 picc., di pag. 128 . . . . — 97
Colla quarta dispensa, che sarà l'ultima dell'opera, si darà la carta geografica e il ritratto.

938. Elementi di statica architettonica, *del dottor* G. A. Borgnis, *prof. ordinario di matematica applicata nell' i. r. università di Pavia, membro della r. accademia delle scienze di Torino e di altre scientifiche società.* - Milano, per Gaspare Truffi, 1842. — Fasc. II. In-8, di pag. 32 e tavola 1. 30

939. Enciclopedia del negoziante, ec. - Venezia, coi tipi dell'editore Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. XXXV, XXXVI, XXXVII (tomo III, fasc. 11, 12; tomo IV, fasc. 1). In-8 gr. a 2 colonne (DEN-FAT). Ogni fasc. di pag. 64 . . . . 1. 74
Vedi l'intero frontispizio al n. 1064 del 1839. Sono numerate le colonne.

940. Enciclopedia italiana e dizionario della conversazione, *opera originale italiana.* - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Girolamo Tasso, 1841. — Fasc. LVI (vol. IV, fasc. 8). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 64 (BER-BEV) 1. 75

941. Enciclopedia legale, *ovvero Lessico ragionato di gius naturale, civile, canonico, mercantile, marittimo, feudale, penale, pubblico-interno, e delle genti. Compilatore* Francesco *dott.* Foramiti. *Seconda edizione.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d'oro, 1841. — Fasc. III all' VIII, (vol. I, fasc. 3 all' 8). In-8 gr. a 2 colonne (AGR-COL). Ogni fasc. di pag. 48 . . . . 1. 30

942. Enciclopedia popolare, *o Libro dei settanta; collezione di letture amene ed utili ad ogni persona. Volume terzo.* - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1842. — Dispensa III alla XX. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 8. Per cinquantadue dispense. In Milano 2. 61
Per il regno Lombardo-Veneto 3. 48
Per tutta la monarchia austriaca franco fino ai confini 4. 35

943. Epilogo e conclusione dello scritto dell' ingegnere Milani, intitolato *Appello al buon senso pubblico sul voto e sulle illustrazioni del voto della commissione nominata per opinare se pel tratto da Brescia e Milano della strada Ferdinandea Lombardo-Veneta debbasi preferire la linea per Chiari e Treviglio, colla diramazione da Treviglio e Bergamo, oppure l'altra per Bergamo e Monza.* - Verona, dalla tipografia di Pietro Bisesti, 1842. — In-8, di pag. 32.
Sottoscritto *Giovanni Milani.*

944. Erudimenti di geografia astronomica, fisica, politica e storica, *esposti e spiegati in XV prospetti dal ch.* Legrand. *Ora per la prima volta tradotti dal francese ed ampliati per istruzione della gioventù italiana da* Luigi Toccagni. *Primo grado d' insegnamento.* - Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore a Felice Rusconi, 1842. — Fasc. I. In-16, di pag. XII-20 e 2 tavole in-4. Per gli associati al solo 1° grado d' insegnamento 1. 50
Per gli associati a tutta l' opera . . . . 1. —
« L' opera sarà compresa in un volume in-16, adorno di 20 e più tavole dimostrative e divisa in due parti. Chi desidera associarsi alla prima parte o insegnamento di primo grado (che sarà di circa 8 fascicoli) pagherà lire 1. 50 al fascicolo; e chi a tutta l' opera (che sarà di circa 20 fascicoli) il prezzo è soltanto di lire 1 al fascicolo. Ogni quindici giorni si pubblicherà un fascicolo di 32 pagine colle rispettive tavole. Colla pubblicazione dell' ultimo fascicolo, oltre un indice generale del collocamento delle tavole, ove si ottengano 600 firme, delle quali si darà in fine l'elenco, si unirà in dono un elegante copertura incisa con analoghi emblemi; e dove il numero delle soscrizioni giunga alle 800, tutti gli associati otterranno la gran tavola del Tardieu dimostrante i varii sistemi della sfera colle loro descrizioni, incisa in foglio massimo ». Così sulla coperta.

945. Esercizio di perfezione e di virtù cristiane, *del padre* Alfonso Rodriguez. - Brescia, tip. vescovile del Pio Istituto in S. Barnaba, 1841. — Vol. III, IV e V. In-16, di pag. 304, IV-220, 254. Ogni vol. . . 1. 74
Col volume IV incomincia la « Parte seconda ». Vedi il n. 2960 del 1841.

946. Ettore Fieramosca, *di* Massimo d'Azeglio. - Torino, stabilimento tipogr. Fontana, 1841. — Dispensa XXXV-XXXVI, XXXVII-XXXVIII, XXXIX-XL, XLI-XLII. Ogni dispensa doppia di pag. 16 . . . . . — 60
Sinora senza frontispizio. Vedi il n. 418 del 1840.

947. L'Europa durante il consolato e l'impero di Napoleone, *di* B. Capefigue. *Versione con note ed illustrazioni storiche di* Gaetano Barbieri. - Milano, presso Carlo Turati libraio-editore, 1841. — Distrib. XI e XII (vol. I, fasc. 11 e 12). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni distrib. di pag. 64. 1. 74

948. Le Fabbriche e i monumenti cospicui di Venezia, *illustrati da* Leopoldo Cicognara, *da* Antonio Diedo *e da* Giannantonio Selva. *Seconda edizione con notabili aggiunte e note.* - Venezia, co' tipi dell' edit. Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. LI (tomo II, fasc. 24). In foglio di pag. 6 e 4 tavole 3. 30
Fasc. LII (tomo II, fasc. 25). Di pag. 6 e 4 tavole 3. 30
Fasc. LIII (tomo II, fasc. 26). Di pag. 4 e 5 tavole 3. 60
Fasc. LIV (tomo II, fasc. 27). Di pag. 6 e 4 tavole 3. 30
Fasc. LV (tomo II, fasc. 28). Di pag. 6 e 4 tavole 3. 30

Fasc. LVI ed ultimo (tomo II, fasc. 29 ed ultimo). Di pag. 10 e 2 tavole 2. 70

949. LE FABBRICHE PIU COSPICUE DI MILANO, *pubblicate per cura di* Ferdinando Cassina. - Milano, presso gli editori Ferdinando Cassina contr. del Pontaccio 1996, e Domenico Pedrinelli borgo di P. Orientale n. 711, 1841. — Fasc. VII, parte 2 ed ultima (Ospitale maggiore). In-foglio picc. di 4 tavole (tre doppie) 5. 22

950. DELLA FALCADINA, *trattato patologico-clinico, con cenni statistici e topografia delle regie miniere di Agordo, loro prodotti e malattie proprie di que' minerari; libri tre di* Giuseppe Vallenzasca, *ec. Con atlante di 26 tavole in rame colorate.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli editore premiato con medaglie d'oro, 1841. — Fasc. XI (ultimo). In-4 gr., di pag. 24 e 2 tavole colorate 2. 17
Vedi l'intero frontispizio al n. 686 del 1841.

951. FAMIGLIE CELEBRI D'ITALIA. - Milano, tipografia del dottor Giulio Ferrario, 1841. — Fasc. XLVI (Duchi di Savoia, parte 4). Di un foglio e 4 tavole 10. 44
Fasc. XLVI (Duchi di Savoia, parte 5). Di un foglio e 5 tavole 13. 92
Fasc. XLI (Pallavicino, parte 5). Di 4 fogli e tavola 6. 96
Fasc. L (Ferrero di Biella). Di 5 fogli e 3 tavole 15. 40
Fasc. XLVI (Duchi di Savoia, parte 6). Di un foglio e 6 tavole 15. 88
Fasc. XLI (Pallavicino, parte 6). Di 5 fogli e 2 tavole 13. 92
Fasc. LI (Maurizi di Tolentino). Di 3 fogli e tavola 6. 96
Fasc. XLVI (Duchi di Savoia, parte 7). Di 2 fogli e 3 tavole . 13. 92
Fasc. LII (Madruzzo di Trento). Di 3 fogli e 3 tavole 8. 70
Fasc. XLI (Pallavicino parte 7 ed ultima). Di 5 fogli e 3 tavole 13. 92
Intendansi i fasc. XLVI quinto, sesto, settimo; e XLI quinto, sesto, settimo, essendovi dei fascicoli divisi in più parti. Corrispondono alle dispense LXXXI alla XC.
Di *Pompeo Litta.*

952. FATTI STORICI E DETTI CELEBRI *di* Valerio Massimo. *Volgarizzamento con annotazioni inserite a continuazione di testo. Dell'abate* Andrea Carpani *fu professore e censore.* - Verona, 1841, presso Gaetano Gabrielli. — Tomo III (ultimo). In-16, di pag. 302 . . . . 1. 74

953. FLORILEGIO ROMANTICO. - Tomo V e VI. *Gli Stuart, racconto storico di* Alessandro Dumas. *Prima versione italiana.* - Milano, coi tipi Borroni e Scotti a spese degli editori, 1842. — Due vol. in-18, di pag. IV-210, 228. Con 2 intagli. . . . . 2. —
Pei non associati o per quelli che acquistano i romanzi separati. 3. —

954. FLORILEGIO ROMANTICO. - Tomo VII e VIII. *Don Gigadas, del signor di* Balzac. *Versione dal francese di* Carlo Vitali. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti a spese degli editori, 1842. — Due vol. in-8, di pag. 224, 180. Con 2 intagli. . . . . 2. —
Pei non associati o per quelli che acquistano i romanzi separati. 3. —

955. GALLERIA CONTEMPORANEA, ec. *Opera compilata da una società di letterati italiani, diretta da* Francesco Ambrosoli *e* G. Battaglia, *ed illustrata con ritratti ed intagli a bulino.* - Milano, presso Carlo Turati libraio editore, 1841. — Dispensa XIV (Periodo I: Mirabeau, di Janin; traduzione di A. Piazza). In-8 gr., di pag. 16 e intaglio . . . . . . 1. —
Vedi l'esatto frontispizio al n. 1452 del 1841.

956. GENIO DEL CRISTIANESIMO, *di* Chateaubriand. *Versione di* Luigi Toccagni, *illustrata con circa 700 intagli.* - Torino, dallo stabilimento tipo-

grafico Fontana, 1842. — Dispensa LI-LII, LIII-LIV, LV-LVI, LVII-LVIII, LIX-LX, LXI-LXII. In-8 gr. Ogni dispensa doppia di pag. 16 . . — 60

957. Gerusalemme liberata. - Milano, 1842, tipografia Guglielmini e Redaelli. — Dispensa XXIII-XXIV, XXV-XXVI, XXVII-XXVIII, XXIX-XXX. In-8 gr. Ogni dispensa doppia di pag. 16. . . . . — 50

Le dispense XXIX-XXX contengono 16 pagine della vita del Tasso.

958. Giornale delle osservazioni *fatte ne' viaggi in Egitto, nella Siria e nella Nubia da* G. B. Brocchi, *fu ispettore generale delle miniere nel cessato governo italico, membro pensionato dell'istituto italiano di scienze, lettere ed arti in Milano, socio delle più insigni accademie d'Italia ed oltremontane, ec. ec. Opera inedita postuma dedicata al chiarissimo signor A. Tommaso dott. Catullo professore di storia naturale nell' i. r. università di Padova, membro pensionato dell' istituto di scienze lettere ed arti in Venezia, ec. ec.* - Bassano, presso A. Roberti tip. editore, 1841. — Fasc. III al IX (vol. I fasc. 3 al 7; vol. II, fasc. 1 e 2). In-8. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . — 87

Le ultime 32 pagine del fasc. VII appartengono al vol. II.

959. Grande collezione storica di Rollin, Crevier, Le Beau. *Con aggiunte, note, osservazioni e schiarimenti.* - Venezia, Giuseppe Battaggia tip. edit., 1841. — Fasc. CCCXXIII al CCCXXVIII (Storia antica di Rollin, distrib. XXXVI alla XLI). In-16. Con tavole. Ogni fasc. di pag. 80 — 87
In carta velina 1. 30

Della Storia antica di Rollin, vol. XI, fasc. 1, 2, 3; vol. XII, fasc. 1, 2, 3.

960. Grande dizionario italiano-francese, ec. *Tomo secondo.* - Milano, presso l'editore Andrea Ubicini, 1841. — Fasc. IX al XII (ultimo). In-4 gr. a 3 colonne di pag. 120, 120, 96 (PIN-ZUG). Complessivamente 7. 44

Vedi l'esatto frontispizio al n. 1460 del 1841.

961. Guida allo Stelvio, *ossia Notizie sulla nuova strada di Bormio all'incontro colla postale di Mals. Con alcuni cenni sul rilevamento dei progetti di strade montane e sulla esecuzione pratica delle gallerie perforanti.* - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1842. — In-4, di pag. 132 e 2 tavole litografiche 5. 22

Dell' ingegnere *Gio. Donegani*, come leggesi sulla coperta. L' esecutore di essa strada fu l' ing. Carlo Donegani padre dell' autore.

962. Infallibili mezzi onde garantire i bachi da seta contro il calcino o mal del segno, e vera definizione di questo morbo devastatore; *memoria di* Alessandro Bucellati, *già ripetitore di fisica, storia naturale e botanica nell' i. r. stabilimento di zooiatria di Milano.* - Milano, da Placido Maria Visaj, 1842. — In-8, di pag. 24 . . . . — 43

963. Isnardo, *o sia Il Milite romano; racconto italico di* Giovanni Colleoni. *Nuova edizione ritoccata dall'autore. Volume unico.* - Milano, a spese e coi tipi di Borroni e Scotti, successori a Vincenzo Ferrario, 1842. — Dispensa II e III. In-8 gr. Ogni dispensa di pag. 24 e intaglio . — 87

964. Istituzioni chirurgiche, *di* G. B. Monteggia, *d. med. chir., membro dell' i. r. istituto, professore di chirurgia nelle scuole speciali, chirurgo maggiore del grande spedale di Milano, socio dell' accad. italiana, della imperiale di Genova, ec. Seconda edizione riveduta e corredata di altre aggiunte da* G. B. Caimi *medico-chirurgo d'uffizio dell' i. r. direzione gen. della polizia e della i. r. pretura urbana.* - Milano, per Gaspare Truffi, 1841. — Fasc. VIII (vol. II, fasc. 2). In-8 gr. a 2 col., di pag. 128 1. 74

Vedi il n. 3274 del 1839.

965. Istruzioni ed esortazioni ad uso dei monasteri della visitazione

DI S. MARIA. *Traduzione dal francese fatta da una sorella del nostro istituto.* - In Como, coi tipi della ditta C. Pietro Ostinelli, 1841-42. — Vol. II e III. In-4, di pag. 240, 134-94.

Il terzo volume è diviso in due parti con parziale paginazione e frontispizio: La prima parte contiene « Istruzioni per spiegare gli articoli del direttorio secondo la lettera e secondo lo spirito »; la seconda parte « Mezzi onde santificare le principali feste dell'anno ».

966. L'ITALIA DESCRITTA E DIPINTA NE' COSTUMI DE' SUOI ABITANTI. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Dispensa IX e X. In-8. Ogni dispensa di pag. 8 e disegno litografico . . . . — 30

967. IL LIBRO DEI GIUDICI E QUELLO DI RUTH *esposti in lezioni morali dal padre d.* Francesco Vandoni *barnabita, e pubblicati a beneficio delle notturne scuole di carità.* - Milano, 1842, dalla tipografia Boniardi-Pogliani. — In-16, di pag. XVI-244 . . . . 2. 17
Per l'estero 2. 61

968. DELLA LINGUA LATINA E DEI CLASSICI SCRITTORI DI ESSA; *prelezioni storiche di* Agostino Salvioni *a' giovani studenti di latina filologia.* - Milano, Paolo Cavalletti libraio, 1842. — In-12, di pag. VIII-172 . . . . . 1. 74

969. MANUALE DI FARMACOLOGIA QUALE RISCHIARIMENTO DI TUTTI I MEDICINALI ESPOSTI NELLA FARMACOPEA AUSTRIACA DELL'ANNO 1836, *con particolare riguardo ad altri ricettarii, principalmente all' i. r. farmacopea austriaca militare ed alla reale di Prussia, per uso dei medici, chirurghi e farmacisti, di* Carlo Giuseppe Meyer, ec. *Prima traduzione italiana sulla seconda edizione tedesca del dottore* Giovanni Spagnolo. *Volume unico.* - Venezia, Giovanni Parolari tip., 1841. — Fasc. IX e X. In-8. Ogni fasc. di pag. 48 . . . . — 87

Vedi l'esatto frontispizio al n. 846 del 1841.

970. MANUALE PRATICO PER LA SPIEGAZIONE DEI CATECHISMI NELLE SCUOLE ELEMENTARI DEGL' II. RR. STATI AUSTRIACI, *ossia Catechetica applicata. Parte prima: Spiegazione del piccolo catechismo. Opera composta dal signor consigliere di reggenza* Gio. Michele Leonhard, *dignitario nella metropolitana di Vienna e supremo ispettore delle scuole tedesche in Vienna. Traduzione dal tedesco di* A. A. S. - Milano, 1841, dall'Imperiale Regia Stamperia. — In-8, di pag. 136 . . . . 1. 64

971. MANUALE PRATICO PER LA SPIEGAZIONE DEI CATECHISMI NELLE SCUOLE ELEMENTARI DEGL' II. RR. STATI AUSTRIACI, *ossia Catechetica applicata. Parte seconda: Spiegazione del catechismo maggiore. Opera composta dal signor consigliere di reggenza* Gio. Michele Leonhard *dignitario nella metropolitana di Vienna e supremo ispettore delle scuole tedesche in Vienna. Traduzione dal tedesco di* A. A. S. - Milano, 1842, dall'Imperiale Regia Stamperia. — In-8, di pag. 296 . . . . 2. 26

972. MANUALE TEORETICO PER LA SPIEGAZIONE DEL CATECHISMO NELLE SCUOLE ELEMENTARI DEGL' II. RR. STATI AUSTRIACI. *Opera composta dal signor consigliere di reggenza* Gio. Michele Leonhard *dignitario della metropolitana di Vienna e supremo ispettore delle scuole tedesche in Vienna. Traduzione dal tedesco di* A. A. S. - Milano, dall'Imperiale Regia Stamperia, 1841. — In-8, di pag. 228 . . . . 1. 74

973. I MARTIRI, *o Il Trionfo della religione cristiana. Di* Chateaubriand. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Dispensa XXXVII-XXXVIII-XXXIX-XL-XLI-XLII (ultima). In-8. Ogni disp. semplice di pag. 8 — 30

Vedi il n. 981 del 1840.

974. IL MEDICO DELL'ETÀ REGREDIENTE E DELLA VECCHIAIA, *ossia Consigli alle persone d'ambo i sessi che trascorsero l'età dei quarantacinque anni.*

Di S. Guyetant *dottore della facoltà medica di Parigi, cav. dell' ordine della legion d'onore, membro dell' accademia reale di medicina, delle accademie di scienze di Besanzone, di Dijone, di Rouen, della società di Jura, di Lione, di Strasburgo, ec., ec. Sopra la seconda edizione parigina, traduzione del dottore* Giovanni Spagnolo. *Seconda edizione riveduta ed accresciuta dell'igiene per le prime età della vita e d'un cenno intorno la sifilide, con utilissime annotazioni.* - Venezia, presso l'editore in Piscina di Frezzeria n. 1660, e da Ant. Bazzarini, 1841. — Fasc. III al VII. In-8 gr. Ogni fasc. di pag. 48 . . . . — 87

975. LE MEDITAZIONI SOPRA GLI EVANGELI *che nel corso dell' anno si leggono nella messa, e sopra i principali misteri della vita, passione e morte del Redentore. Composte dal p.* Agostino Vivaldi *della compagnia di Gesù, corrispondenti alle* 153 *incisioni tracciate dal p.* Girolamo Natalis *della stessa compagnia.* - In Venezia, dalla tip. di G. B. Merlo, 1841; Contarini Giovanni incisore ed editore. — Fasc. XIV e XV. In-4. Ogni fasc. di pag. 4 e 2 intagli 1. 30

976. MEMORIA INTORNO LA VITA E LE OPERE DI STANISLAO MATTEI P. MINORITA BOLOGNESE. *Di* I. A. De La-Fage *parigino. Traduzione con note, catalogo completo delle opere dell' illustrato ed elenco de' suoi scolari.* - Bologna, pei tipi di Jacopo Marsigli, 1840. — In-8, di pag. IV-50 e ritratto.
Traduzione dell' avv. *Carlo Pancaldi* come dall' avvertimento del traduttore.

977. MEMORIE DELLA VITA DI ANTONIO LONGO VINIZIANO, *scritte e pubblicate da lui medesimo per umiltà. Terza edizione aumentata di molti aneddoti e di notizie curiose che riguardano la vita di Teresa Depetris Venier, di Francesco Albergati Capacelli, di Alessandro Pepoli, di Carlo Spinola, dell' abate Carlo Testa, di Giambattista Armani, dell' abate Tribolato e dei migliori suoi inediti scritti.* - Este, dallo stabilimento tip. di G. Longo, 1841. — Tomo I e II. In-16, di pag. VIII-156, IV-160. Ogni tomo. — 87
Saranno sei volumi a una lira austriaca cadauno.

978. MESCOLANZA. *Opuscolo morale. N. II.* - Brescia, tipografia della Minerva, 1841. — In-8, di pag. 80 . . . . 1. 30
ESEMPI STORICI. Roma dopo la morte di Augusto. - Pazze credulità di Caligola. - Cane che abbaia non morde. - Fedeltà ed amore di moglie. - Clemenza di Tito. - Traiano al campo. - Amore pei sudditi. - Non celiar co' potenti. - Virtuoso carattere dell' imperatore Antonino. - Eroico carattere di una donna - Costantino abbraccia il cristianesimo. - NOVELLE. Il Cane delle Alpi. - Il Cavallo. - La Capra. - MEMORIE CONTEMPORANEE. Narrazione (secondo periodo). - La Beneficenza. - FILOSOFIA MORALE E RELIGIONE. Gesù Cristo. - Morale della religione di Cristo. - Fine del Redentore. - Filosofia della morale cristiana. - Ultimo ricordo di una buona madre. - Modo di beneficare. - ECONOMIA PUBBLICA. Della Vera ricchezza di una nazione, di *F.* conte *Mengotti.*

979. IL MIETITORE, *ossia Raccolta di racconti, novelle, storie aneddote ed altre curiosità, disposte e tradotte da* Giannantonio Piucco. - Venezia, tipografia di Giovanni Cecchini e comp., 1841. — Bica IV alla X. In-8. Ogni bica, di pag. 32. Per Venezia . . . . — 43
Per fuori . . . . — 52
Colla bica X termina l' associazione del 1841. Vedi il n. 2733 del 1841.

980. IL MIETITORE, *ossia Raccolta di racconti, novelle, storie aneddote ed altre curiosità. Compilazione di* Giannantonio Piucco. *Messe dell' anno* 1842. - Venezia, tipografia di Giovanni Cecchini e comp. — Bica I alla V. In-8. Ogni bica di pag. 32. Per Venezia . . . . — 43
Per fuori . . . . — 52
L'associazione è obbligatoria per un anno. Se ne pubblicheranno due puntate al mese. Il prezzo si deve pagare anticipatamente per trimestre, semestre o annata. Vedi il n. 979.

981. I MIGLIORI INNI SACRI ITALIANI LIRICI DEL SECOLO XIX, *raccolti da* G.

Angelo Gabrielli. - Firenze e Fano, presso l'editore G. A. Gabrielli, 1842. — In-12, di pag. 420 . . . . 3. 36
Stamperia e fonderia Fabris di Firenze.

982. LE MIGLIORI OMELIE ED ORAZIONI DEI PADRI GRECI E LATINI, *fatte italiane ed in un corpo raccolte dall'abate* Giuseppe Onorio Marzuttini *dottore in filosofia e sacra teologia, p. o. professore di teologia pastorale e sacra omeletica nell'i. r. università di Padova, ec.* - Este, stabilimento tip. di G. B. Longo, 1841. — Puntata XLVII e XLVIII (tomo IV, fasc. 5 e 6). In-8. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . — 43

983. M. MASSILLON VESCOVO DI CHIAROMONTE. *Panegirico di s. Giovanni Battista; versione di* Bartolomeo Roberti *sacerdote.* - Lodi, dalla tipografia di C. Wilmant e figli, 1842. — In-16, di pag. 54 . . . . — 60

984. MOSÈ CORENESE STORICO ARMENO DEL QUINTO SECOLO. *Versione del prete* Giuseppe Cappelletti *membro dell'accademia armena mechitaristica di S. Lazzaro.* - Venezia, coi tipi del premiato stabilimento di G. Antonelli, 1841. — Fasc. V. In-8, di pag. XVI-24 . . . . — 43
Le XVI pagine comprendono il frontispizio, la dedica e prefazione del traduttore.

985. NAPOLI E LE SUE COSTUMANZE; *compilazione sulle storiche e filosofiche narrazioni di lord* Byron, Chateaubriand, Bossi, Lamartine, *ec. Opera abbellita d'incisioni e litografici disegni.* - Venezia, a spese dell'editore, 1841. — Fasc. XII e XIII (tomo I, fasc. 12 e 13). In-8. Ogni fasc. di pag. 24 e disegno litogr. . . . . — 43

986. LE NOZZE DI PELEO E DI TETI, *nuovamente volgarizzate.* - Parma, per Giuseppe Paganino. — In-8, di pag. 32.
Traduzione di *Tommaso Gasparotti* come dalla dedicatoria. Pubblicata in occasione di nozze. Fu erroneamente annunciato al n. 133. Intendasi invece versione dell'epitalamio di *Catullo*.

987. NUOVA ENCICLOPEDIA POPOLARE, *ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ec., ec. Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi, coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani sotto la direzione di* Gaetano Demarchi, *corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e tavole in rame.* - Torino, Giuseppe Pomba e comp. editori, 1842. — Disp. V all'XI (tomo I, disp. 5 all'11). In-4 gr. a 2 colonne (ACC-ALA). Ogni disp. di pag. 40 e tavola 1. 25

988. NUOVO DIZIONARIO UNIVERSALE DI AGRICOLTURA, ec. *Compilato dal dottor* Francesco Gera. - Venezia, co' tipi dell'editore Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. XLV, XLVI e XLVII (tomo XV, fasc. 3; tomo XVI, fasc. 1). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 168, 160 (MES-NEV). Ogni fasc. . 2 — Tavole. Fasc. XVIII al XXI, di tavole 5, 5, 5 (doppie), 7 (tre doppie). Ogni fasc. . . . . 2. —
Vedi l'esatto frontispizio al n. 726 del 1841.

989. NUOVO DIZIONARIO UNIVERSALE TECNOLOGICO O DI ARTI E MESTIERI E DELLA ECONOMIA INDUSTRIALE E COMMERCIANTE, *compilato dai signori* Lenormand, Payen, Molard *jeune*, Laugier, Francœur, Robiquet, Dufresnoy, *ec.* - Venezia, presso Giuseppe Antonelli, 1842. — Distrib. LXXXIV e LXXXV (tomo XXVIII, fasc. 3; tomo XXIX, fasc. 1). In-4 gr. a 2 colonne, di pag. 172, 156 (IND-INN). Ogni distrib. . . . . 2. — Tavole. Distrib. LXIII. Di 6 tavole (quattro doppie) . . . . 2. —
Del Supplemento, tomo XIV, fasc. 3; tomo XV, fasc. 1.

990. OPERE *complete di* Torquato Tasso, *in verso e in prosa.* - Venezia, coi tipi di Luigi Plet, 1835. — Fasc. XXXIV ed ultimo (vol. II, fasc. 18 ed ultimo). In-8 gr. a 2 colonne di pag. 80 . . . . 1. 30
Impresso nella tipografia della Minerva in Padova nel 1842. Vedi il n. 365 del 1840.

991. Opere d'arti e manifatture antiche e moderne in ornamenti di lusso. *Edizione mensile con disegni ed incisioni di valenti artisti per cura del meccanico* Bernardino Speluzzi, *premiato più volte dall' i. r. istituto di scienze, lettere ed arti; e con dono generoso di S. M. l' augustissimo nostro sovrano Ferdinando Primo. Per le altre classi per cura d'altri rinomati artisti.* - Milano, a spese degli editori Benedetto Arrigoni e comp., 1841. — Dispensa V-VI-VII, VIII-IX. In-4. Ogni disp. sempl. di 4 tavole.
Pel prezzo e le condizioni dell' associazione vedi il n. 1513 del 1841.

992. le Opere del pittore e plasticatore Gaudenzio Ferrari, *disegnate ed incise da* Silvestro Pianazzi, *dirette e descritte da* Gaudenzio Bordiga. - Milano, coi tipi di Paolo Andrea Molina, 1841. — Fasc. XVIII. In-4, di pag. 8 e 4 tavole a contorno . . . . 5. —

993. Opere di Claudio Arvisenet. Tomo II. *Memoriale dei discepoli di Gesù Cristo, di* Claudio Arvisenet. *Versione del professore abate* Giuseppe Teglio. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — Tomo I. In-18, di pag. VIII-200 . . . . — 87
Saranno 3 volumi.

994. Opere di Claudio Arvisenet. Tomo V. *Il Voler di Dio, di* Claudio Arvisenet. *Prima versione italiana del* b. G. M. - Milano, tip. Pirotta e comp., 1842. — In-18, di pag. 252 . . . . — 87

995. Opere di Vincenzo Monti. - Vol. V. *Epistolario di* Vincenzo Monti, *riordinato ed accresciuto di molte lettere non prima stampate o raccolte.* - Milano, presso Giovanni Resnati e Giuseppe Bernardoni di Gio., 1842.— Fasc. I (XVII delle opere). In-8, di pag. 176 e facsimile 2. 09

996. Opere edite e postume *di* Jacopo Vittorelli. - Bassano, tipografia di Ant. Roberti, 1841.— Fasc. V (tomo I, fasc. 5). In-8, di pag. 64 — 69

997. Opere scelte di s. Francesco di Sales, vescovo e principe di Ginevra, tradotte dal francese. - Fasc. VI, VII e VIII. *La Filotea, ossia Introduzione alla vita divota, di s.* Francesco di Sales. *Volume unico.* - Udine, per Luigi Berletti editore, tipografia Murero, 1841.— Tre fasc. in-16, di pag. x-450, complessivamente 2. 51

998. le Pandette di Giustiniano, *disposte in nuovo ordine da* R. G. Pothier. *Con le leggi del codice e le novelle che confermano, spiegano od abrogano le disposizioni delle Pandette. Versione italiana col testo delle leggi a piè di pagina, ora intieramente rifatta. Terza edizione economicissima.* - In Venezia, dalla tipografia giustinianea di Antonio Bazzarini, 1841. — Fasc. X al XIII (vol. II, fasc. 3 al 6). In-8 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 160 . . . . 2. —

999. Panlessico italiano, *ossia Dizionario universale della lingua italiana, ec. Lavoro diligentemente compilato da una società di filoglotti e diretto da* Marco Bognolo. - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Girolamo Tasso edit., 1841.— Dispensa XXII e XXIII. In-4 gr. a 2 colonne (CLI-CON). Ogni dispensa di pag. 56 . . . . 1. 75
Vedi l'esatto frontispizio al n. 3418 del 1839.

1000. Parnaso classico italiano. - Tomo LXXXVII e LXXXVIII. *L'Avarchide, di* Luigi Alamanni. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore tip. premiato di med. d'oro, 1841-42. — Tomo II, III e IV (ultimo). In-64, di pag. 240, 244, IV-328. Ogni tomo . . . . — 87

1001. Parnaso classico italiano. - Tomo LXXXIX. *Lirici del secolo terzo, cioè dal* 1401 *al* 1500. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1842. —

Vol. VII. In-32, di pag. IV-306 . . . . — 87

Contiene poesie dei seguenti: Coluccio Salutati; Bartolomeo da Matugliano; Franco Sacchetti; Livia Chiavello; Malatesta de' Malatesti; Niccolò Cieco d'Arezzo; Mariotto Davanzati; Francesco Capodilista; Battista da Montefeltro; Filippo Brunelleschi; Domenico Burchiello; Rosello Roselli; Leonello d'Este; Tracolo da Rimini; Antonio de' Lerri; Bernardo de' Ricci; Niccolò Malpigli; Giusto de' Conti.

1002. LA PESTE DI MILANO DEL 1630, *libri cinque cavati dagli annali della città, e scritti per ordine dei LX decurioni dal canonico della Scala* Giuseppe Ripamonti *istoriografo milanese. Volgarizzati per la prima volta dall'originale latino da* Francesco Cusani, *con introduzione e note.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1841. — Puntata II-III, IV, V ed ultima (libro II-III, IV, V ed ultimo). In-8, di pag. 136, 76, 96. Ogni puntata semplice . . . . l. 13

1003. PREDICHE QUARESIMALI *del padre lettore* Cristoforo Callegari *domenicano.* - Venezia, Andrea Santini e figli, tipografi-editori, 1841. — Fasc. III e IV. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 48. . . . — 87

L'editore avverte che non più in 6, ma in 8 fascicoli sarà compresa l'edizione.

1004. I PROMESSI SPOSI, *storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da* Alessandro Manzoni. *Edizione riveduta dall'autore. Storia della colonna infame, inedita.* - Milano, dalla tipografia Guglielmini e Redaelli, 1841. — Dispensa LIX-LX, LXI-LXII, LXIII-LXIV, LXV-LXVI, LXVII-LXVIII, LXIX-LXX, LXXI-LXXII. In-8 gr. Ogni dispensa doppia di pag. 16. Per Milano . . . . — 70
Per fuori . . . . — 80

1005. QUINTINO DURWARD, *o Lo Scozzese alla corte di Luigi XI, di* Walter Scott; *versione italiana di* Luigi Ferreri. *Confrontata col testo e ricorretta. Edizione ornata d'incisioni a bulino eseguite sui disegni del celebre* Fragonard. - Milano, presso l'editore Giuseppe Rejna, 1841. — Disp. IV-V-VI, VII-VIII-IX-X-XI, XII-XIII-XIV-XV-XVI, XVII-XVIII-XIX-XX-XXI, XXII-XXIII-XXIV-XXV-XXVI, XXVII-XXVIII-XXIX-XXX-XXXI, XXXII-XXXIII-XXXIV-XXXV-XXXVI, XXXVII-XXXVIII-XXXIX-XL-XLI, XLII-XLIII-XLIV-XLV (ultima). In-8 gr., di pag. 24 e intaglio, 40 e intaglio, 40 e intaglio, 40 e intaglio, 40 e intaglio, 40 e intaglio, 40, 40 e intaglio, 32 e intaglio. Ogni dispensa semplice. — 17

Coll'ultima dispensa fu distribuito il frontispizio col seguente titolo: « Quintino Durward o Lo Scozzese alla corte di Luigi XI, di Walter-Scott, volgarizzato da Luigi Ferreri, adorno di nove incisioni ».

1006. RACCOLTA DELLE OPERE SACRO-MORALI *del beato* Leonardo da Porto Maurizio. - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli ed premiato di medaglie d'oro, 1841. — Tomo XVII e XVIII (ultimo). In-16, di pag. 204, 220. Ogni tomo . . . . — 87

Comprendono la vita del beato Leonardo da Porto Maurizio.

1007. RACCOLTA DI ROMANZI RIDOTTI IN NOVELLE ED ORNATI DI TAVOLE LITOGRAFICHE. *Walter-Scott, VI.* - Venezia, co' tipi dell'edit. Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. XXIII (vol. VI, fasc. 3). In-8 gr., di pag. 80 e 2 disegni litografici . . . . l. 74

Il Pirata.

1008. IL REGNO ANIMALE, *tratto dalle migliori opere, cominciando dalle tre seguenti:* 1ª, *Istoria naturale dei colibrì, uccelli mosca, ec., di* G. B. Audebert *e* L. P. Vieillot; 2ª, *Istoria naturale dei pesci, del b.* Cuvier *e* M. Valenciennes; 3ª, *Istoria naturale dei mammiferi, di* F. Cuvier e Geoffroy de S. Hilaire. *Con tavole in rame miniate.* - Milano, l'editore Antonio Locatelli, contr. del Gesù n. 1283. — Distrib. XXXI (Pesci, fasc. XII). In-foglio, di pag. 12 e 6 tavole colorate . . . . 6. —

Vedi il n. 2467 del 1839.

1009. REPERTORIO UNIVERSALE ED ANALITICO DELLA SACRA SCRITTURA, ec. *Opera compilata con un metodo affatto nuovo dall'abate* P. Matalène. *Traduzione del dott.* C. Zardetti. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1841. — Dispensa III (vol. I, fasc. 3). In-8 gr. a 2 colonne, di pag 112 (CIT-DAV) 1. 74

Vedi l'intero frontispizio al n. 2226 del 1841.

1010. RICERCHE DEL BELLO E DELL'UTILE NELLE COGNIZIONI UMANE AL SECOLO CORRENTE. *Con tavole. Opera preceduta da prospetti e documenti importanti, contenente anche le menzioni onorevoli dei celebri che contribuirono ai progressi dello spirito umano, e de' viventi ingegni che stanno accrescendo gloria al nome italiano. Di* G. Lanfranco Balbi. - Milano, presso l'autore ed editore, 1841. — Distrib. III e IV (vol. I, fasc. 3 e 4). In-8. Ogni distrib. di pag. 48 . . . . 1. 74

Vedi il n. 2460 del 1841. Impresso nella tipografia Ronchetti e Ferreri.

1011. RODERIGO, *o L'Ultimo de' Goti; poema storico-romanzesco in venticinque canti di* Roberto Southey. *Recato dall'inglese in versi liberi italiani da* G. B. Martelli. - Milano, tip. Guglielmini e Redaelli, 1841. — Fasc. VI (ultimo). In-8, di pag. 86 . . . . 2. 17

1012. ROMA, *dalla sua fondazione a tutto il secolo d'Augusto sino alla caduta dell'impero d'Oriente, colle vite degli imperatori. Opera compilata da* A. G. S. *veneziano.* - Venezia, 1841, co' tipi della erede Picotti, a spese dell'editore Gio. Briseghel e comp. — Fasc. XX al XXIV (vol. IV, fasc. 2 al 7). In-8. Ogni fasc. di pag. 48 . . . . — 87

A. G. S. intendasi *Antonio Giuseppe Spinelli.*

1013. ROMA, *ovvero Quadro storico della sua origine, dei suoi progressi e di tutte le sue costumanze. Opera scritta da un viniziano, adorna d'incisioni topografiche e di litografie offerenti prospettive e ritratti, costumi antichi e moderni.* - Venezia, co' tipi erede Picotti, a spese dell'editore, 1841. — Fasc. X, XI, XII (tomo IV, fasc. 5, 6, 7). In-8. Ogni fasc. di pag. 48 e disegno litografico . . . . — 87

1014. LA SACRA BIBBIA SECONDO LA VOLGATA, *colla versione di monsignor* Antonio Martini *e colla spiegazione del senso letterale e spirituale tratta dai santi padri e dagli scrittori ecclesiastici da* L. J. Le Maistre de Sacy. - Milano, 1841, per la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio. — Distrib. LXVI alla LXX (vol. XIV, fasc. 3, 4 e 5; vol. XV, fasc. 1 e 2). In-8. Ogni distrib. di di pag. 160 . . . . 2. —

Le prime 40 pagine della distrib. LXIX appartengono al vol. XIV.

1015. SACRA BIBBIA SECONDO LA VOLGATA; *tradotta in lingua italiana e con annotazioni dichiarata da monsignor* Antonio Martini. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Dispensa IV e V (vol. II, disp. 1 e 2). In-4 a 2 colonne, di pag. 224, 232. Ogni dispensa 2. 50
Per l'estero . . . . 3. —

1016. SCENE DI VENEZIA, *o Municipali suoi costumi. Opera di* Pietro Gaspare Moro-Lin, *abbellita d'incisioni e litografie, accompagnate da un quadro di usi principali veneti. Tradotta in francese da* Leopoldo Crilanovich. - Venezia, presso l'editore, 1841, coi tipi Erede Picotti. — Dispensa V all'VIII (vol. I, dispensa 5 all'8). In-8 a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 24 e 2 disegni . . . . — 65

La traduzione francese sta a riscontro dell'italiano.

1017. SCENE MARITTIME, *di* Eugenio Sue. *Prima versione italiana.* - Milano, per Gaspare Truffi, 1842. — In-32, di pag. IV-202 e disegno in litotipia . . . . — 87

Per chi acquista i romanzi separati 1. 30

Raccolta di romanzi scelti fra i più recenti d' ogni letteratura, vol. I. « La raccolta comprenderà i migliori romanzi scelti fra i più recenti d' ogni letteratura. L' associazione non è obbligatoria che per una serie di dodici volumi mensili ». Così nelle condizioni dell' associazione.

1018. Scintille. - Tasso, 1841. — Fasc. II. In-8, di pag. 22 . 1. 30

Di *N. Tommaseo*. Intendasi impresso a Venezia.

1019. Scritti geografici, statistici e vari, *pubblicati in diversi giornali d'Italia, di Francia e di Germania da* Adriano Balbi, *raccolti ed ordinati per la prima volta da* Eugenio Balbi. - Torino, stabilimento tipografico di A. Fontana, 1842. — Tomo IV (ultimo). In-18, di pag. 300. 3. —

Vedi il n. 177 del 1841.

1020. Seconda raccolta di vite de' santi, *scritte da* Carlo Massini *della congregazione dell'oratorio di Roma. Con aggiunte.* - Milano, dalla tipografia Pogliani, 1841. — Vol. XII ed ultimo (dicembre). In-16, di pag. 348 . . . . 1. 30

1021. Serie settima di romanzi storici e d' altro genere de' più celebri scrittori moderni per la prima volta tradotti nell'idioma italiano. - Tomo VIII. *Il Commendatore di Malta, di* Eugenio Sue. *Versione di* Alessandro Magni. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1841. — Tomo III (ultimo). In-32, di pag. 254 e intaglio 1. 30

1022. Serie settima di romanzi storici e d'altro genere de' più celebri scrittori moderni per la prima volta tradotti nell' idioma italiano. - Tomo IX e X. *Mercede di Castiglia, romanzo di* Fenimore Cooper, *circa i tempi di Cristoforo Colombo. Voltato per la prima volta dall'originale inglese in italiano da* Ferdinando Grillenzoni. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — Vol. I. In-32. gr., di pag. XII-308, 258. Ogni tomo con intaglio 1. 30
Per chi acquista i romanzi separati 1. 74

Saranno quattro volumi, che compiranno la settima serie.

1023. le Sette parole che il salvatore pronunciò dalla croce; *brevi discorsi del professore* Angelo Paolini, *recitati nella basilica di S. Maria della Passione in Milano, e dedicati al sacro oratore Giuseppe Barbieri. Edizione seconda riveduta dall'autore.* - Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore di Felice Rusconi, 1842. — In-16, di pag. 64 . . . . — 87

1024. la Signora di monza, *storia del secolo XVII. Edizione illustrata con correzioni ed aggiunte dell'autore.* - Milano, Francesco di Omobono Manini editore, 1841. — Fasc. XLI-XLII-XLIII-XLIV, XLV-XLVI-XLVII-XLVIII. In-8 gr. Ogni dispensa quadrupla di pag. 32 e 2 intagli . 1. 20

1025. la Siria e l'asia minore, *illustrate da centoventi finissimi intagli e novellamente descritte secondo le più recenti ed accreditate opere inglesi e francesi da* Giorgio Briano. - Torino, Giuseppe Pomba e c., 1841. — Dispensa XII alla XVIII. In-4 gr. Ogni disp. di pag. 8 e 2 tav. 1. 75

Vedi il n. 673 del 1841.

1026. lo Spirito della storia naturale, *tratto da* Buffon *e da' suoi continuatori, ad uso principalmente di quelli che col mezzo di un' amena lettura amano erudirsi in tutte le scienze utili all'umana famiglia. Opera corredata da oltre 500 tavole sprimenti le migliori produzioni dei tre regni della natura. Seconda edizione.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli edit., 1841. — Fasc. XIII al XVII (vol. II, fasc. 1 al 5). In-8, di pag. 40, 40, 40, 40, 48. Ogni fasc. con 7 tavole in nero 1. 30
Colle tavole colorate 2. 17

1027. Lo Spirito dell' educazione; *opera di* Angelo Marescotti. - Lugo, tipografia Melandri, 1841. — In-16, di pag. 240.

1028. Dello Stabat mater del celebre cavaliere Gioachino Rossini; *lettere storico-critiche d' un Lombardo.* - Bologna, 1842, tipografia Guidi all'Ancora. — In-8, di pag. 48 . . . . 1. 62
Da attribuirsi all' avv. *Carlo Pancaldi.*

1029. Statistica medica di Milano dal secolo XV fino ai nostri giorni. *Di* Giuseppe Ferrario, ec. - Milano, coi tipi Guglielmini e Redaelli, 1841. — Fasc. XVII (vol. II, fasc. 5). In-8 gr., di pag. 32 . . . . 1. 74
Vedi l' esatto frontispizio al n. 1620 del 1841.

1030. Storia degli Ecelini, *scritta da* Giambattista Verci. - Venezia, Tommaso Fontana tip. edit., 1841. — Fasc. IX, X e XI (ultimo). In-8, di pag. 64, 56, 88. Ogni fasc. . . . . — 87

1031. Storia dei progressi delle scienze filosofiche, cioè psicologia, scienze politiche, e morale, *faciente parte d'un saggio sul perfezionamento della filosofia. Di* Giovanni Campiglio. - Milano, per Giuseppe Chiusi, 1841. — Vol. III (ultimo). In-16, di pag. 200 . . . . 2. 17

1032. Storia del cristianesimo, *del canonico* A. E. Berault-Bercastel, *con la continuazione fino a' nostri giorni. Terza edizione economica, con rami intagliati.* - Venezia, Girolamo Tasso edit., tip., calc., lit., lib. e fond., 1841. — Fasc. VI al XIX (vol. II, fasc. 3; vol. III, fasc. 1, 2, 3; vol. IV, fasc. 1, 2, 3; vol. V, fasc. 1, 2 e 3; vol. VI, fasc. 1, 2, 3; vol. VII, fasc. 1). In-12, di pag. 224, 184 e intaglio, 192, 116, 224 e intaglio, 194, 260, 192 e intaglio, 192, 256, 176 e intaglio, 192, 240, 192 e intaglio. Ogni fasc. 1. 32
Le ultime 36 pagine del fasc. X appartengono al vol. III.

1033. Storia della legislazione, *del conte* di Pastoret. *Prima versione italiana, col prospetto discorsivo del dott.* Francesco Foramiti. - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1840. — Fasc. XII e XIII (vol. II, fasc. 2 e 3). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 2. 17

1034. Storia della repubblica di Genova dalla sua origine sino al 1814, *scritta da* Carlo Varese. - Venezia, Tommaso Fontana tipografo-editore, 1841. — Dispensa XVII alla XXI (tomo III, fasc. 6; tomo IV, fasc. 1 al 4). In-16. Ogni dispensa di pag. 80 . . . . — 43
Biblioteca storica italiana. Le prime 36 pag. della dispensa XVIII appartengono al vol. IV.

1035. Storia della rivoluzione francese, *del signor* Luigi Adolfo Thiers. *Traduzione con note ed illustrazioni storiche di* Gaetano Barbieri. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio, 1841. — Distrib. XV alla XVIII (vol. III, fasc. 2 al 5 ed ultimo). In-8 gr. Ogni dispensa di pag. 80 . . . . 1. 50
Le ultime 32 pagine della distrib. XVIII appartengono al vol. IV, al cui antiporto è detto « Biblioteca storica moderna, vol. V ».

1036. Storia della Spagna dai tempi più remoti fino ai nostri dì, *compilata da* Carlo Romey. *Prima traduzione italiana del prof.* F. B, *illustrata con note storiche e letterarie.* - Milano, a spese di alcuni bibliofili, 1841. — Dispensa V (vol. I, dispensa 5). In-8, di pag. 80 . . . . 2. 17
All' antiporto è detto: « Biblioteca storica universale ».

1037. Storia della Valtellina e delle già contee di Bormio e di Chiavenna. *Dell'avv.* Giuseppe Romegialli. - Sondrio, co' tipi di Giovanni Battista della Cagnoletta, 1840. — Fasc. XIII (vol. IV, fasc. 3). In-8, di pag. 112 . . . . — 97
Pei non associati, lire 1. 09.

1038. STORIA DI MILANO, *del conte* Pietro Verri, *continuata fino ai nostri giorni da* Egidio De Magri. *Co' testi latini tradotti dal conte* L. Bossi. - Milano, tipografia di P. Lampato, 1841. — Fasc. XII (vol. IV, parte 3 ed ultima). In-16, di pag. 160 . . . . — 50
Biblioteca di letteratura popolare.

1039. STORIA DI PAPA GREGORIO VII E DE' SUOI CONTEMPORANEI, *di* Giovanni Voigt. *Versione di* Fr. Vergani *di G., fatta sull'originale tedesco, e preceduta da un' introduzione del can.* Jager. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio, 1841. — Distrib. VI ed ultima. In-8, di pagine 72 . . . . — 90
Prezzo di tutta l'opera 7. 90.

1040. STORIA DI PIO VI, *dell'abate* Francesco Beccatini *acc. ap.* - Venezia, Tommaso Fontana tip. edit., 1841. — Fasc. IX, X, ed ultimo (tomo IV, fasc. 3, 4 ed ultimo). In-16, di pag. 104, 66. Ogni fasc. con intaglio . . . . — 87

1041. STORIA DI PIO VII, *scritta da* A. F. Artaud, *ec. Tradotta dall'abbate* Cesare Rovida, *ec. Edizione terza sulla terza edizione francese riveduta dal traduttore.* - In Milano, presso Giovanni Resnati libraio, 1841. — Vol. III (ultimo). In-16 gr., di pag. 304 . . . . 3. —
Vedi l'esatto frontispizio al n. 1638 del 1841.

1042. STORIA FILOSOFICA DEGLI EBREI DALLA DECLINAZIONE DE' MACCABEI FINO AI TEMPI PRESENTI, *di* B. Capefigue. *Opera premiata dall'istituto di Francia. Traduzione di* Carlo Marchi. - Milano, dalla tipografia e libreria di Felice Rusconi, 1841. — Disp. III (vol. I, fasc. 3). In-8, di pag. 48. 1. —

1043. TEATRO ARALDICO, *ovvero Raccolta generale delle armi ed insegne gentilizie delle più illustri e nobili casate che esisterono un tempo e che tuttora fioriscono in tutta Italia, illustrate con relative genealogico-storiche nozioni da* L. Tettoni *e* F. Saladini. - Lodi, pei tipi di C. Wilmant e figli successori a Gio. Batt. Orcesi, 1841. — Fasc. V all'VIII (vol. II, fasc. 5 all' 8: Famiglie Araciel, Cacciapiatti, Brivio, Vivaldi, Boba, Langhi, Confalonieri, Schizzi, Caponsacco, Buoncompagni, Dall'Acqua, Visconti Borromei). In-4, di pag. 16, 16, 18, 14. Ogni fasc. con 4 stemmi colorati 2. 17

1044. TEATRO DI EDUCAZIONE. - Fasc. XI. *Il Re re; commedia in un atto, dal francese. La Festa fanciullesca, commedia in un atto, di* Vittore Cholet. - Fasc. XII. *La Sorella che fa da madre, commedia in due atti, di* Arnaldo Berquin. - Fasc. XIII. *Il Fanciullo Spazzaccammino, dramma in un atto, di* Arnaldo Berquin. - Fasc. XIV. *La Pietà del prossimo, commedia in due atti, di* Giulio Genoino. - Milano, presso Andrea Ubicini, 1842. — In-16, di pag. 32-32, 52, 26, 72. Complessivamente . . 1. 78

1045. TEOFRASTO PRIMO BOTANICO, *discorso letto alla sezione di botanica e fisiologia vegetale del terzo congresso scientifico italiano dal cav.* Carlo Speranza. - Firenze, dalla tipografia della Speranza, 1841. — In-8, di pagine 32 . . . . — 84

1046. TEORIA DEL CODICE PENALE. *Di* A. Chaveau *e* Faustin. *Traduzione di* Masci. - Napoli, Tipografia del Guttemberg, 1841. — Fasc. I. In-8.

1047. IL TIGLIO, *o il Perdono delle ingiurie; racconto ad imitazione di quelli del canonico Cristoforo Schmid. Traduzione di* Carlo Grolli. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — In-32 gr., di pag. 72 e intaglio . . . . — 65
Per chi prende le operette separate . . . . — 87
Della collezione n. 34. Vedi il n. 344.

1048. LA TORRE DI LONDRA, o *Giovanna Grey; romanzo storico di* G. Harrisson Ainsworth. *Versione dall' inglese con note di* F. Vergani *di G.* - Milano, coi tipi di Angelo Bonfanti, 1842. — Vol. I, II e III. In-24, di pag. 256 e intaglio, 256, 278. Ogni vol. 1. 50
Per quelli che acquistano i romanzi separati . . . . 2. —

L'Ape, serie seconda, vol. I, II e III. Vedi il n. 3054 del 1841. Questa seconda serie sarà compresa in 12 o 14 volumetti mensili di oltre 250 pagine. Ogni romanzo sarà corredato da un intaglio.

1049. TRATTATO DELLE MALATTIE DEI BAMBINI. *Coll' aggiunta della igiene dell' infanzia. Di* Michele Underwood *m. d., membro ostetrico del real collegio di medicina di Londra, archiatro presso S. A. R. la principessa di Galles, e medico seniore nell'ospedale di Maternità britannico. Recato in italiano sulla VI edizione inglese da* Gugliemo Pensa *medico in Livorno. Con note del traduttore.* - Livorno, Bertani, Antonelli, e comp. tipografi-librai, 1840-41. — Fasc. I al IV (vol. I, fasc. 1 al 3; vol. II, fasc. 1). In-8, di pag. 104, 104, 100, 42-XVI-36. Ogni fasc. 1. 40

Sulla coperta non è detto in quanti volumi sarà compresa l'edizione, nè il prezzo di ciascun fascicolo. Le prime 42 pagine del fasc. IV appartengono al vol. I.

1050. TRATTATO DI EQUITAZIONE, DI Tommaso Canella. - Venezia, coi tipi di Alvisopoli, 1841. — Fasc. II. In-8, di pag. 32 . . . . — 87

1051. TRATTATO DI FISIOLOGIA CONSIDERATA QUALE SCIENZA DI OSSERVAZIONE, *di* C. F. Burdach *professore nella università di Koenigsberg; con giunte dei professori* Baer, Mayen, Meyer, G. Muller, Rathke, Valentin, Wagner. *Voltata dal tedesco in francese da* A. G. L. Jourdan. *Prima traduzione italiana per cura di* M. G. *dott.* Levi *medico.* - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli editore premiato con medaglie d'oro, 1841. — Fasc. IV al IX (tomo I, fasc. 4 al 9). In-8 gr., di pag. 48, 48, 48, 48 e tavola, 48, 48 e tavola. Ogni fasc. — 87

1052. TRATTATO TEORICO-PRATICO SULL'ESSENZA, NATURA E CONDIZIONI DEGLI ATTI E CONTRATTI CIVILI E LORO FORME, *ad uso de' notai ed altri. Opera dell'avvocato* Gio. Battista Falconj. - Roma, 1841, tipografia Menicanti. — Fasc. XLV e XLVI (Parte seconda del tomo terzo, fasc. 3). In-8. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 1. 35

1053. I VALVASSORI BRESCIANI, *o I Feudatari del secolo XI; romanzo storico di* Lorenzo Ercolani. - Brescia, presso l'editore Girolamo Quadri, 1842. — Vol. II, III (ultimo). In-24, di pag. 284, 310. Ogni vol. con intaglio 1. 74

1054. VECCHIO E NUOVO TESTAMENTO SECONDO LA VOLGATA, *tradotto in lingua italiana e con annotazioni dichiarato da mons.* Antonio Martini *arcivescovo di Firenze, ec. Dedicato a sua eminenza reverendissima il signor Jacopo Monico cardinale, ec.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d'oro, 1841. — Puntata XI-XII, XIII-XIV, XV-XVI, XVII-XVIII, XIX-XX (vol. I, fasc. 11-12, 13-14, 15-16, 17-18, 19-20). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni puntata doppia di pag. 64 . . 1. 08

Sono numerizzate le colonne.

1055. VEDUTE PRINCIPALI DELLA REGIA CITTÀ DI TREVISO; *aggiuntivi altri oggetti di belle arti. Disegnate e incise in rame da* Ant. Nani. — Fasc. VI. In-4 obl., di 3 intagli . . . . — 87

Si pubblica in Venezia dallo stesso Nani.

1056. VIAGGIO PITTORESCO INTORNO AL MONDO. *Pubblicato sotto la direzione del signor* Dumont D'Urville *capitano di vascello, ed illustrato con carte geografiche e vignette eseguite dai migliori artisti. Traduzione italiana del*

sig. L. L. - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d'oro, 1841. — Fasc. IX-X, XI-XII, XIII-XIV, XV-XVI, XVII-XVIII (tom. I, fasc. 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17-18). In-4 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. doppio di pag. 16 e 8 vignette litografiche sopra due tavole . . . . — 87
Colle vignette colorate 1. 74
Sono numerate le colonne. Vedi l'intero frontispizio al n. 2302 del 1841.

1057. LA VITA DI GESU CRISTO E LA SUA RELIGIONE; *ragionamenti di* Antonio Cesari *prete dell'oratorio. Nuova edizione.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — Vol. VI ed ultimo. In-16, di pag. 370 . . . . 2. 61

1058. VITE DEI PRIMARII MARESCIALLI E GENERALI FRANCESI, ITALIANI, POLACCHI, TEDESCHI, RUSSI, INGLESI, PRUSSIANI E SPAGNUOLI CHE EBBERO PARTE NELLE GUERRE NAPOLEONICHE DAL 1796 AL 1815; *opera di* Giacomo Lombroso *autore della « Vita privata di Napoleone », ec.* - Milano, 1841, coi tipi Borroni e Scotti, a spese dell'autore. — Dispensa XXXVIII-XXXIX-XL-XLI. In-8, di pag. 32 e ritratto 1. 04
Dispensa XLII-XLIII-XLIV-XLV. Di pag. 32 . . . . 1. 04
Dispensa XLVI-XLVII-XLVIII-XLIX. Di pag. 32 e intaglio 1. 04
Dispensa L-LI-LII-LIII-LIV. Di pag. 40 . . . . 1. 30
Dispensa LV-LVI-LVII. Di pag. 24 e intaglio . . . . — 78
Colle disp. LV-LVI-LVII incomincia l'epoca terza e quarta con apposito frontispizio e paginazione continuata.

1059. VITE E RITRATTI DI XXX ILLUSTRI FERRARESI. - Bologna, litografia Zannoli, 1841. — Fasc. XXIX (Leopoldo Cicognara). In-foglio, di pag. 12, ritratto litografico e fac-simile 3. 22
Sulla coperta leggesi: « Bologna, pei tipi del Nobili e comp., 1841 ».

LIBRI IN DIALETTI DIVERSI [1].

1060. POESIE SCELTE, *scritte in dialetto milanese da* Carlo Porta *e da* Tommaso Grossi. *Edizione illustrata con 200 disegni originali di* F. Gonin, P. Riccardi *e di altri artisti, e incisi in legno nello stabilimento del pittore Luigi Sacchi.* - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1841. — Dispensa XXXI, XXXII, XXXIII-XXXIV, XXXV-XXXVI. In-8. Ogni fasc. semplice di pag. 8 . . . . — 30

LIBRI LATINI [2].

1061. BENEDICTI XIV PONT. OPT. MAX. PROSPERI CARDINALIS DE LAMBERTINIS OPUS DE SERVORUM DEI BEATIFICATIONE ET BEATORUM CANONIZATIONE, *in septem volumina distributum. Editio novissima ad postremam remondinianam omnino exacta. Tomus quartus continens libri quarti partem primam et secundam, nec non appendices ad utramque pertinentes.* - Prati, in Typographia Aldina, 1841. — Distrib. XXV alla XXIX. In-4 a 2 colonne, di pag. 96, 96, 96, 96, 104. Ogni distrib. . . . . 2. —
Colla distrib. XXIX termina il vol. IV.

1062. BULLARII ROMANI *continuatio, ec.* - Romæ, 1841, ex typ. Rev. Cameræ Apostolicæ. — Fasc. LXIV al LXXIII (vol. V, fasc. 3 al 12). In-foglio. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . 2. 15
Del vol. V non si è finora distribuito il frontispizio. Vedi il n. 2907 del 1840.

1063. BULLARII ROMANI CONTINUATIO, *summorum pontificum Benedicti XIV, Clementis XIII, Clementis XIV, Pii VI, Pii VII, Leonis XII et Pii VIII constitutiones, litteras in forma brevis, epistolas ad principes, viros et alios, atque allocutiones complectens. Tomus tertius Clementis XIII continens pontificatum.* - Prati, in Typographia Aldina, 1841. — Distrib. III. In-4,

1) Vedi anche il n. 878. — 2) Vedi anche i n. 1014, 1015.

di pag. 96 . . . . 2. —

All'antiporto leggesi: « Benedicti XIV pont. opt. maxim. Opera omnia. Tomus XVIII ».

1064. Concordantiæ bibliorum sacrorum vulgatæ editionis Sixti v pontificis max. jussu recognitum atque editorum. *Prior numerus indicat caput cujusque libri, posterior autem, qui sectionum liberas sequitur, designat versus capitum. In psalmis* H. *significat hebraicis*, L. *vero latinis*. - Napoli, tipografia di Migliaccio, 1841. — Fasc. IX al XIII. In-4 gr.

1065. Corpus juris civilis romani. - Venetiis, typis Josephi Antonelli, 1841. — Puntata XLIX alla LV. In-4 a 2 col. Ogni puntata di p. 40 — 87

1066. Materiæ medicæ compendium, *in usum auditorum archigymnasii romani. Auctore* Jac. Folchi *ex collegio med. chir., in archigymnasio p. prof., in xenodochio S. Spiritus med. prim. etc. Editio altera emendatior.* - Augustæ Taurinorum, apud Carolum Schiepatti bibliopolam; Mediolani, excudebant Borroni et Scotti, 1841. — Fasc. II e III. In-8 gr. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 2. 50

1067. Missale romanum, *ex decreto s. concilii tridentini restitutum, sancti Pii V pont. max. jussu editum, Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate recognitum, nunc denuo cum missis sanctorum novissime a summis pontificibus usque ad ss. d. n. Gregorium XVI p. m. concessis, suisque locis dispositis, impressum.* - Venetiis, Typis Æmilianis, 1841. — Distrib. XX ed ultima. In-foglio, di pag. 28.

Pei prezzi delle varie classi e per le condizioni dell'associazione vedi il n. 2031 del 1838.

1068. Nova scriptorum latinorum bibliotheca, *ad optimas editiones recensita, accurantibus parisiensis accademiæ professoribus, edita a* C. L. F. Panckouche. *Editio prima veneta.* - Venetiis, excudit Joseph Antonelli, 1841. — Puntata LX, LXI, LXII, LXIII, LXIV-LXV, LXVI-LXVII, LXIII-LXIX. In-8 a 2 colonne. Ogni puntata semplice di pag. 40 . . . — 56
In carta velina . . . . — 65

1069. Petri Gudelini jurisconsulti et antecessoris academiæ lovaniensis commentariorum de jure novissimo libri sex, *optima methodo accurate ac erudite conscripti. Cum indice generali locupletissimo materiarum.* - Florentiæ, apud Josephum Celli, 1840. — Fasc. V all' VIII. In-4 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 32 . . . . 1. 12

1070. Petri Pacioni j. c. pistoriensis, et in alma urbe advocati tractatus de locatione et conductione, ec. - Florentiæ, apud Josephum Celli, 1841. — Fasc. VII, VIII e IX. In-foglio picc. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . 1. 68
Per gli associati ai trattati separati 1. 96

Sono numerizzate le colonne. Forma parte della raccolta di cui al n. 1965 del 1839. Vedi l'intero frontispizio al n. 1747 del 1841.

1071. Sancti Aurelii Augustini hipponensis episcopi opera, *studio monachorum sancti Mauri, post editiones parisiensem, antuerpiensem et venetam sermonibus Vindobonæ e denis editis anno* 1792, *aucta, s. d. n. Gregorio XVI pontifici maximo dicata.* - Venetiis, typis Antonelli, 1841. — Fasc. LI, LII, LIII (vol. V, fasc. 5, 6, 7). In-foglio a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 60 . . . . 3. —

Sono numerate le colonne.

1072. Universa civilis et criminalis jurisprudentia, *juxta seriem Institutionum ex naturali et romano jure deprompta, et ad usum fori perpetuo accomodata. Auctore.* Thom. Mauritio Richeri. - Venetiis, typis Antonii Bazzarini, 1841. — Fasc. XV al XIX (vol. II, fasc. 7; vol. III, fasc. 1 al 4). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 160 . . . . 2. —

LIBRI FRANCESI [1].

1073. Itinéraire de poste de l'Europe, *par* Louis Zucoli. *Première édition.* - Milan, 1842, chez Louis Zucoli. — In-16, di pag. 416 . . 6. —

1074. Le Monde scientifique, *ou Recueil de biographies, nouvelles, relations de voyages, descriptions des mœurs et usages, histoire de la littérature française, compositions variées de sujets, et preceptes moraux, phisique, ou industrie relative à la vie sociale, etc., etc., Écrit et rédigé par* Charles Musslin. - Milan, imprimerie Guglielmini e Redaelli, 1841. — Distrib. II alla XIV. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni distrib. di pag. 8 — 17

1) Vedi i n. 960, 1016.

Milano, 15 giugno 1842.

Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio.

Indice degli autori.

☞ A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ».

Tipografia Bernardoni.

Anno ottavo. N. 5. Maggio 1842.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Il giornale della BIBLIOGRAFIA ITALIANA offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI [1].

1075. Adelo, *tragedia in tre atti di* Fernando Valcamonica. - Milano, da Placido Maria Visaj, 1842. — In-32, di pag. 112.

1076. di Alcuni effetti del moto orbitale del sole; *cenni estratti dal « Sistema cosmico » di* Domenico Scaramucci. - Firenze, tip. di Federigo Bencini, 1841. — In-4, di pag. 24 e tavole.

1077. delle Alghe italiane e dalmatiche, *illustrate dal prof.* G. Meneghini, *socio ordinario dell' i. r. accademia di scienze, lettere ed arti di Padova, ec., ec., ec.* - Padova, tipografia di Angelo Sicca, 1842. — Fasc. I, di pag. 80 e tavola litografica 2. 61

Circa 10 fascicoli di non meno di 8 pagine e una tavola cadauno. Non è indicato il prezzo. Sulla coperta del fascicolo leggesi: « Dipenderà dal favore col quale verrà accolta l'opera, che i fascicoli più rapidamente si succedano ed il numero delle tavole sia accresciuto ».

1078. l'Alhambra, *ossiano Nuovi abbozzi di* Goffredo Crayon. *Traduzione dall' inglese di* Pietro Unia. - Torino, tipografia dei fratelli Favale, 1841. — Due vol. in-16, di pag. 240, 290 . . . . 4. —

Goffredo Crayon è il pseudonimo di *Washington Irving*. Una versione italiana dell' « Alhambra » (novelle e leggende) fu pubblicata dal conte Giacomo Mosconi fino dal 1834 (Milano, Stella, 3 vol. in-32).

1079. Almanacco per le provincie soggette all' i. r. governo di Venezia per l'anno 1842. - Venezia, presso Francesco Andreola tipografo guberniale. — In-8 gr., di pag. xxxvi-718 . . . . 6. 09

1080. Analisi delle facoltà intellettuali, *e sunto logico proposti come appendice alla « Grammatica generale ». Dell' avvocato* Giambattista Bertrand *pinerolese.* - Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore a Felice Rusconi, 1841. — In-16, di pag. 154 . . . . . 2. 17

Vedi il n. 2687 del 1841, di cui è autore anonimo lo stesso Bertrand. Sulla coperta leggesi: « Analisi delle facoltà intellettuali, e sunto logico proposti come appendice alla « Grammatica ideologica » dell' avv. Giambattista Bertrand pinerolese.

1081. Andiamo alla fede colla ragione; *dissertazione del proposto don* Antonio Riccardi. - Bergamo, stamperia Natali, 1842. — In-12, di pag. 310 . . . . 2. 17

1) Vedi anche il n. 1288.

1082. Annibale Bentivoglio, *dramma storico bolognese del dott.* Agamennone Zappoli. - Firenze, tip. di F. Le Monnier, 1842. — In-12.

1083. Annotazioni anatomico-patologiche e pratiche intorno le chirurgiche malattie, *del dott.* M. Asson. - Venezia, dalla tipografia di Gio. Cecchini e comp., 1842. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-8, di pag. 80. 1. 30

Circa 4 volumi in fascicoli mensili di 80 pagine ad austr. lir. 1. 50 cadauno.

1084. Archivio storico italiano, *ossia Raccolta di opere e documenti finora inediti o divenuti rarissimi, risguardanti la storia d' Italia.* - Firenze, Gio. Pietro Vieusseux editore, 1842. — Tomo I. In-8, di pag. LVI-482 . . . . 8. 37
Per quelli che acquistano il volume separato 10. 05

Se ne pubblicheranno 4 volumi all' anno di circa 30 fogli cadauno. L'associazione però non è obbligatoria che per tre volumi, libero essendo lo sciogliersi dell' associazione al ricevere di ogni terzo volume. Il prezzo è ragguagliato a 25 cent. italiani ogni foglio di 16 pagine per gli associati, e per quelli che volessero acquistare un sol volume della raccolta il prezzo è di 30 cent. — Compilatori sono i signori canonico *Gaspero Bencini*, marchese *Gino Capponi*, cavaliere prof. *Sebastiano Ciampi*, prof. *Francesco Del Furia*, abate *Tommaso Gelli*, cav. *Francesco Inghirami*, dott. *G. B. Niccolini*, *Filippo Luigi Polidori*, dott. *Emanuele Repetti*. I materiali di quest'Archivio sono classati in sei serie, cioè: I, Storie, cronache, narrazioni storiche, ec.; II, Relazioni di viaggi fatti da Italiani in varie parti del mondo, ec.; III, Vita d' illustri Italiani, e documenti relativi alle medesime, ec.; IV, Carte diplomatiche ed atti pubblici anteriori al XVII secolo, statuti e provvisioni, istruzioni date agli ambasciatori, corrispondenze dei medesimi, ec.; V, Orazioni e discorsi politici, novelle storiche, cronache in versi, poesie d' argomento politico, versi satirici, ec.; VI, Lettere di vario genere atte ad illustrare la storia. — Questo primo volume contiene: Avviso dei compilatori. - Prefazione. - Storia fiorentina di *Jacopo Pitti*. - Postille marginali autografe e passi rigettati nel manoscritto della Storia del Pitti. - Narrazioni storiche (Avvertimento; Diario della ribellione di Arezzo (1502), scritto da *Francesco Pezzati*; Notizie sui documenti del sacco di Prato; Narrazione del sacco dato alla terra di Prato dagli Spagnuoli (1512), di *Jacopo Modesti*; Narrazione del sacco di Prato di *Simone Brami*; Il Miserando sacco di Prato, cantato in terza rima da *Stefano Guizzalotti*; Notizie di Lucca della Robbia; Recitazione del caso di Pietro Paolo Boscoli e di Agostino Capponi (1513), scritta da *Lucca della Robbia*; Voci e modi notabili nella recitazione di Lucca della Robbia). - Documenti. (Nota al documento I; Provvisioni della repubblica fiorentina per la formazione dell' ordine dei settanta (1480); Nota al documento II; Lettera di *Piero de' Medici* a Dionigi Pucci (1494); Nota al documento III; Capitoli fatti dalla città di Firenze col re Carlo VIII (1494); Nota al documento IV; Trattato segreto tra papa Leone X ed il re di Spagna, poi imperatore Carlo V (1519); Nota al documento V; Provvisione della milizia e ordinanza del popolo fiorentino del 6 novembre 1528). - Discorsi intorno alla riforma dello stato di Firenze, 1522-1532. (Notizia intorno ai discorsi; Discorso di *Alessandro de' Pazzi*; Tre pareri di *Francesco Vettori*; Due pareri di *Ruberto Acciaiuoli*; Discorso di *Francesco Guicciardini*; Discorso di *Luigi Guicciardini*; Lettera di *Benedetto Buondelmonti*). — Col secondo volume si distribuiranno uno o più fogli col titolo di « Appendice all'Archivio storico italiano » contenenti correzioni, aggiunte, note, estratti di cataloghi, notizie bibliografiche ed altre risguardanti la storia d' Italia. Il prezzo di questi fogli sarà lo stesso di quelli dell'Archivio, e quando il loro numero sarà bastante per formare un volume, si distribuirà il relativo frontispizio.

1085. Gli Artisti, *sentimenti ed impressioni di* Giulietta Pezzi. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1842. — In-8, di pag. 266 . 4. 50

Sono tre novelle, la prima senza titolo e in forma di lettere o giornale; la seconda denominata « Il Padre e la figlia »; la terza « Visione del poeta ».

1086. Agli Aspiranti al dottorato in medicina e chirurgia. *Manuale completo di patologia interna generale e speciale, e clinica medica, redatto dai professori e dottori della facoltà medica di Parigi, e pubblicato sotto la direzione di* P. Vavasseur *d. m. Prima versione dal francese con aggiunte del dott.* G. Lazzaretti. *Serie prima, volume unico.* - Firenze, 1842, per Aless. Paggi. — In-12, di pag. 360. . . . . 5. —

1087. Il Bacofilo generale, *ossia Riflessioni generali sul modo di far*

meglio prosperare i bachi da seta ed avere meno danno dalle loro malattie. Con nuovo disegno di bigattiera, susseguito da note sulle memorie dei signori dottore C. Stradivari e A. Bucellati. Del dottore Placido Lombardini. - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1842. — In-8, di pag. XII-208 e 3 tavole litografiche 5. 25

1088. Biblioteca ebdomadaria teatrale. - Fasc. CCCLXVI. *La Povera Maria, ovvero I Genitori dell' orfano, dramma in due atti dei sigg.* Duparty, Fontan e Davrigny. *Due di meno, commedia in un atto di* Eugenio Scribe. - CCCLXVII. *Clermont, ovvero La Moglie d' un artista, commedia in due atti, di* Eugenio Scribe. - Fasc. CCCLXVIII. *Il Figlio della foresta, ossia La Terribile catastrofe dei masnadieri di Westmorland, dramma spettacoloso del signor* G. di Pixerecourt. *La Famiglia del barone, commedia in un atto; libera traduzione dell'artista comico* Gustavo Bugamelli. - Fasc. CCCLXIX. *Lucia di Lamermoor, dramma tragico in cinque atti, scritto dall' artista comico* Gustavo Bugamelli. *Il Poeta Stracciapane detto il vagabondo, commedia in un atto.* - Fasc. CCCLXX. *Un matrimonio sotto Luigi XV, commedia in cinque atti di* Alessandro Dumas; *versione di* Carlo Bridi, *socio attore dell' accademia de' Filodrammatici di Milano.* - Milano, da Placido Maria Visaj, 1842. — In-32 gr., di pag. 94, 80, 96, 96, 112. Ogni fasc. . . . . — 45

1089. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. - Vol. CCCCXXXVIII. *Volgarizzamento degli atti apostolici, di f.* Domenico Cavalca. *Edizione eseguita su quella di Moücke, Firenze 1769, fatta per cura del can.* Bonso Pio Bonsi. - Milano, per Giovanni Silvestri, 1842. — In-16, di pag. VIII-160 . . . . 1. 75

1090. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. - Vol. CCCCXXXIX. *Fiore di virtù, ridotto alla sua vera lezione. Edizione eseguita su quella di Padova 1751, migliorata da d.* Gaetano Volpi. *Con giunta dell' indice degli autori nominati nell' opera, e da Bartolommeo Gamba citati nella « Serie dei testi di lingua ».* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1842. — In-16, di pag. 164 . . . . 1. 75

1091. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. - Vol. CCCCXLI, CCCCXLII. *La Esposizione del simbolo degli Apostoli, di fra* Domenico Cavalca *dell' ordine dei predicatori, secondo la lezione del codice ms. n.* 1106 *della biblioteca dell' i. r. università di Padova, ora per la prima volta pubblicata per cura dell' ab.* Fortunato Federici *bibliotecario della stessa università.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1842. — Due vol. in-16, di pag. XXIV-340, 356 . . . . 6. —

1092. Caino, *cantica sacra di* Jacopo Crescini. *Coll' aggiunta di altre rime inedite dello stesso.* - Padova, tipografia Crescini, 1841. — Vol. I. In-8, di pag. 272 e disegno litografico 2. 61

Sulla coperta è detto « Versi di Jacopo Crescini, e tale dovrebbe essere il vero frontispizio, chè il « Caino » è tutto compreso nelle prime 76 pagine di questo volume. Le altre rime inedite sono: Stanze; Sonetti; Odi; Tre fantasie poetiche; All' Italia, terzine; A Bellini, ode; All' Italia, inno; Il Primo giorno d' aprile, inno; Versi inediti; Versi inediti in dialetto veneziano, di *Pietro Buratti.* — Del « Caino » intendasi terza edizione, essendosene fatta una prima a Padova nel 1828, ed una seconda a Venezia nel 1833.

1093. Cara mustafà gran visir, *brano di storia turca del* 1685. *Prima versione italiana di* Giuseppe Galli. - Milano, 1842, tipografia Guglielmini e Redaelli, a spese del traduttore. — In-18, di pag. 144 e intaglio 1. 74

Romanzo. Le ultime 12 pagine contengono l' « Origine dell' impero ottomano, e cenno genealogico sopra i sovrani turchi ». Sulla coperta è detto « Vendesi il libro in Milano dal traduttore, Cordusio n. 2438, e dai principali librai ».

1094. Carlo il temerario, *o Anna di Geierstein figlia della nebbia, romanzo storico di* Walter-Scott; *versione dall' originale inglese di* Francesco Cusani. *Seconda edizione interamente riveduta e corretta dal traduttore. Volume unico.* - Milano, presso l' editore Giuseppe Rejna, 1842. — Dispensa I-II-III. In-8, di pag. 24 e intaglio . . . . — 52

Ogni foglio o dispensa di pag. 8, 20 cent. austr. Ogni quindici giorni se ne pubblicherà una puntata di 5 dispense o fogli con una tavola. Non è detto in quante dispense sarà compresa l' edizione.

1095. Cassiglia, *ovvero Il Siciliano in Parigi, romanzo di* Luigi Cicconi. - Torino, presso Pietro Marietti, 1842. — In-12, di pag. 316. 2. 50

Sulla coperta è detto: « Co-editori Pietro Marietti e Pompeo Magnaghi ».

1096. Citazioni di leggi giudiziarie austriache ai paragrafi dei codici e regolamenti dal 1815 al 1840, *opera di* Vincenzo Zambianchi *r. impiegato giudiziario.* - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1842. — In-8, di pag. 192 . . . . 3. 48

1097. La Colonna del grande esercito d' Austerlitz o della vittoria, monumento trionfale di bronzo eretto nella piazza Vendôme di Parigi; *descrizione adorna di* 38 *tavole per* Ambrogio Tardieu, *autore della raccolta dei ritratti de' deputati, dei pari e degli scrittori costituzionali di Francia. Tradotta in italiano idioma ed illustrata di note istoriche da* F. C. Marmocchi. - Firenze, co' tipi di V. Batelli e c., 1840-41. — In-4, di pag. 304 e 38 intagli. . . . . 38. —

Pubblicata per associazione in 38 puntate ad un franco cadauna.

1098. Compendio di storia ecclesiastica, *del dottor* Gian Ignazio Doellinger *professore di teologia nella r. università di Monaco. Prima versione italiana dal tedesco.* - Milano, dalla Società tipografica de' Classici italiani, 1842. — Dispensa I (vol. I, fasc. 1). In-12, di pag. XII-132. 1. 50

« L' opera è promessa dall' autore in tre volumi. I primi due finora pubblicati, e che compiono la storia a tutto il medio evo, saranno distribuiti in 9 fascicoli di undici in dodici fogli di pag. 12 cadauno, al prezzo di ital lire 1. 50 al fascicolo ». Così sulla coperta della prima dispensa.

1099. Cronaca fiorentina *di* Dino Compagni *dal* 1280 *al* 1312. *Con aggiuntovi la prima volta il tumulto de' Ciompi, scritto da* Gino Capponi *fiorentino.* - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1842. — In-16, di p. IV-218 1. 40
Pei non associati 1. 60

1100. Cronologia storica universale dall' anno 1770 fino ai giorni nostri, *pubblicata in Parigi dal sig. di* Courcelles *antico magistrato, cavaliere, istoriografo e genealogista di più ordini ed autore di varie opere istoriche ed araldiche. Prima versione italiana.* - Venezia, per Gius. Gattei, tip., calc., edit., 1842. — Fasc. I (tomo I, fasc. 1). In-8, di p. 160. 1. 74

Sulla coperta non sono i patti d' associazione.

1101. Del Diritto alla irrogazione delle pene, della loro applicazione ed effetti per la sicurezza sociale; *trattato dell' avvocato* Vincenzo Busatti. - Siena, Tipografia dell'Ancora, 1841. — In-8, di pag. 370. 6. 72

1102. Discorsi cattolico-piacevoli *di* Marc'Antonio Marinelli *canonico, teologo, membro della accademia degli Agiati di Roveredo, e socio dell' ateneo di Treviso. Dedicato ai suoi concittadini veronesi.* - Verona, coi tipi di Paolo Libanti, 1842. — In-8, di pag. 168.

1103. Discorso *letto il giorno* 23 *settembre alla sezione di scienze mediche del congresso degli scienziati italiani dal prof.* G. Gianelli *di Lucca, mentre presentava alla medesima i processi verbali di alcune esperienze da lui istituite su varii animali coll' acido arsenioso.* - Firenze, tip. di G. Mazzoni, 1841. — In-8.

1104. DISTRAZIONI UTILI PER LE GIOVANETTE, *compilate da* Marino Falconi. - Firenze, dalla Tipografia Galileiana, 1842. — Dispensa I. In-8, di pag 24 . . . . — 56

Un volume di circa 576 pagine distribuito a dispense di pag. 24 ad un paolo toscano cadauna.

1105. DIZIONARIO DI MEDICINA, *ossia Trattato compiuto di medicina e chirurgia pratica che tien luogo dei dizionari e delle migliori opere di medicina e di chirurgia. Composto da una società di medici francesi sotto la direzione del dott.* Francesco Fabre *redattore della « Gazzetta degli ospedali », e voltato in italiano da vari medici per cura del dottor* Carlo Ampellio Calderini *redattore degli « Annali universali di medicina ».* - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1842. — Fasc. I (tomo I, fasc. 1). — In-4 picc. a 2 colonne, di pag. 128 (ABB-ACQ). . . . . 2. —

L' opera sarà compresa in circa 24 fascicoli mensili a 2 franchi cadauno.

1106. DIZIONARIO ENCICLOPEDICO-TECNOLOGICO-POPOLARE, *dell' ingegnere architetto* Gaetano Brey, *membro di varie società scientifiche.* - Milano, coi tipi di Giuseppe Chiusi successore a F. Rusconi, 1842. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-8 a 2 colonne, di pag. 64 (AB-AL) 1. 74

Finora senza frontispizio. « L' opera sarà compresa in 4 volumi di circa 450 pagine cadauno e distribuita a fascicoli mensuali di pag. 64. Il prezzo è ragguagliato a 25 cent. austr. ogni 8 pagine ». Così sulla coperta.

1107. DOCUMENTI DEL SACCO DATO A PRATO DAGLI SPAGNUOLI NEL 1512, *pubblicati e illustrati per cura di* Atto Vannucci. - Firenze coi tipi della Galileiana, 1841. — In-8, di pag. 50.

Il Miserando sacco dato alla terra di Prato dagli Spagnoli l' anno 1512, scritto per m. *Jacopo Modesti.* - Narrazione del sacco di Prato di ser *Simone* di Goro *Brami* da Colle. - Il Miserando sacco di Prato, cantato in terza rima da *Stefano Guizzalotti.* Vedi anche il n. 1048.

1108. DUE LETTERE *di* Galileo Galilei, *ed una di* Keplero. - Firenze, presso l' editore G. Bigazzi, 1841.

1109. DUE MELOTRAGEDIE *del marchese* Cesare Campori. - Milano, per Luigi di Giacomo Pirola, 1842. — In-8, di pag. 92 . . . . 2. 20

Intitolate « Nepomuceno Orsini »; « Osmia ».

1110. ECCLISSI TOTALE DI SOLE *visibile in gran parte dell'Europa, e specialmente nel regno Lombardo-Veneto, nel Piemonte, nell'Austria, ec., che avrà luogo il giorno 8 del p. f. luglio 1842, colla descrizione generale degli ecclissi di luna e di sole; illustrato colla carta geografica dell'Europa. Di* Curzio Buzzetti *allievo-aggiunto dell' i. r. osservatorio astronomico di Brera.*- Milano, a spese dell' autore, 1842. — In-8, di pag. 16 e tavola. — 70

Stamperia Raineri Fanfani.

1111. ELOGIO DEL MARCHESE GIUSEPPE ANTINORI, *letto da* Francesco Fabi Montani *nella generale adunanza tenuta nel serbatoio di Arcadia il dì 2 dicembre* 1841. - Roma, Tipografia delle Belle arti, 1842. — In-8, di pag. 24.

1112. ELOGIO DI LEONARDO DA VINCI, *letto alla presenza delle LL. AA. II. RR. il granduca e la granduchessa di Toscana in un trattenimento letterario offerto il dì* 18 *settembre* 1841 *dagli alunni delle scuole pie agli uomini celebri per le scienze riuniti. Del prof.* G. Stanislao Gatteschi. - Firenze, Tipografia Calasanziana, 1841. — In-8, di pag. 18.

1113. ELOGIO DI SAN FILIPPO NERI, *detto dal sacerdote* Giovan Batista Brilli *nella chiesa dei rr. pp. dell' oratorio di Perugia nel dì* 26 *maggio* 1841. - Montepulciano, tip. di A. Fumi, 1841. — In-8.

1114. EPISTOLE FILOLOGICHE *di* Giovanni Petrettini. - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 32.

1115. Ermenegildo, *racconto tratto dalle storie di Spagna del secolo vi dall' ab.* Filippo De Berardi. - Milano, tipografia Manini, 1842. — In-16, di pag. viii-286 e 2 intagli compreso il frontispizio . . . . 4. —
È un romanzo morale in cui l' autore si propone di difendere s. Ermenegildo dalle accuse di alcuni scrittori moderni.

1116. Estratto d' una dissertazione accademica *del professor* Luigi Torri *veronese su la maniera di preservare dalla corruzione e di purificare le acque corrotte, inserito nelle memorie scientifiche dell' accademia Valdarnese.* - Pisa, R. Prosperi, 1841. — In-8.

1117. il Fallito, *storia contemporanea del cavaliere* Alessandro Michelini *accademico fossanese.* - Torino, tip. Fontana, 1842. — In-12, di pagine 52 . . . . — 60

1118. Favole, epigrammi e morali sentenze *raccolte e tradotte da* Luigi Madoni. *Edizione a tutto profitto della famiglia dell'autore defunto.* - Cremona, tipografia di Giuseppe Feraboli, 1841. . . . . 1. 74
Edizione a cura di *Giuseppe Guarnieri* e *Carlo Ercole Colla*. Alcune delle favole, da *Cristiano Broder, Lorenzo Abstemio, Fedro, Gabriele Faerno.* - Gli epigrammi, alcuni da *Raimondo Cunichio, Valerio Marziale, Giovanni Owen, Francesco Arisi, Gabriele Francesco Lejay, Giacomo Sannazzaro, Decio Ausonio.* - La Istituzione puerile del *Mureto.* - Scelti distici di *Catone.* - Alcune massime di *Larochefoucauld.* - Carmina.

1119. le Feste torinesi dell' aprile 1842, *descritte dal cavaliere* Luigi Cibrario. - Torino, coi tipi di Alessandro Paravia, 1842. — In-8, di pag. 124 e 11 intagli . . . . 5. —

1120. la Fidanzata di marano, *romanza popolare di* Giambattista Crollalanza, *socio corrispondente di varie illustri accademie.* - Fermo, tipografia Bartolini, 1842. — In-8, di pag. 8.
Ottonarii.

1121. Frammenti inediti di uno scritto napolitano del secolo xvi intorno alle grotte incavate nel promontorio di posilipo, *in cui è parola di quelle dette volgarmente di Sejano, con un commento critico-archeologico di* Gmfatggvt *accademico lunatico.* - Napoli, tip. di R. Miranda, 1841. — In-8, di pag. 110.

1122. Frammento del libro viii di una storia inedita di vicenza, *scritta da* Giacomo Milan Massari. - Rovigo, stabilimento tipo-litografico provinciale di Antonio Minelli, 1841. — In-16, di pag. viii-60.
Epoca del 1508. — Offerta da *Luciano Scarabelli* a Pietro Giordani.

1123. Gaude-flore, *ossia Inno delle sette allegrezze della b. Vergine Maria. Colla traduzione italiana.* - Parma, per Giuseppe Paganino, 1841. — In-16, di pag, 16
Inno latino da alcuni attribuito a s. *Tommaso Cantuariense* (*Tommaso Becket*, o Tommaso di Cantorbery), colla traduzione anonima in versi italiani a riscontro.

1124. Geografia. *Volume unico.* - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1842. — Puntata I-II, III-IV. In-8. Ogni puntata doppia di pag. 64 . . . . 1. —
Sono le dispense CCXIV, CCXVI dell' « Enciclopedia storica » di *C. Cantù*, come è indicato sulla coperta Finora senza frotispizio.

1125. dal *Glissons*, anno 1841. *Venezia e l'Arcipelago.* - Padova, tipografia Crescini, 1842. — In-8, di pag. 44.
Frammento di un' opera inglese del signor d'*Israeli* il giovane, ad imitazione delle « Confessioni » di Rousseau, intitolata « Auto-biografia psicologica ». A tergo del frontispizio leggesi: *Maria Balbi-Valier Fava*, che pare voglia così annunziarsi per traduttrice.

1126. Grande esercizio sui verbi, *ossia Temi sopra ogni coniugazione*

particolare, con altri esercizii per lo studio di lingua francese ad uso degli Italiani. Di Giuseppe Haller. - Genova, tip. Faziola, 1841. — In-16, di pag. 160.

1127. Guida alle fabbriche vetrarie di Murano, *che contiene la descrizione dei lavori che si fanno nelle medesime e specialmente di quelli che riguardano le fabbriche di conterie ed arti affini; aggiuntivi alcuni cenni storici sull' origine, progressi e stato attuale del commercio delle conterie, nonchè sulle discipline e privilegi relativi alle arti vetrarie in generale al tempo della repubblica veneta. Di* Domenico Bussolin. - Venezia, tip. e lib. Andrea Santini e figlio, 1841. — In-16, di pag. VIII-84 . . . . 2. 17

1128. Imitazione della santissima Vergine, *proposta dal padre* Alessandro Derouville. *Coll' aggiunta dell' esercizio per assistere al santo sagrificio della messa ed i vesperi della domenica. Versione sull' ultima edizione parigina* - Milano, per Gaspare Truffi, 1842. — In-16, di pag. XXXVI-352 . . . . 1. 30

1129. Della Influenza religiosa considerata ne' varii secoli della chiesa, *dissertazioni scritte per l'accademia di religione cattolica in Roma dal sacerdote d.* Bartolommeo Cassacco *bibliotecario vescovile in Udine.* - Udine, dalla nuova tipografia di Onofrio Turchetto editore, 1842. — In-16, di pag. 124 . . . . 1. 74

1130. In morte di S. A. I. e R. l'Arciduchessa Maria Carolina di Toscana; *versi di* Giuseppe Pagni. - Firenze, Tipografia Galileiana, 1841. — In-8.

1131. In morte di S. A. I. e R. l'Arciduchessa Maria Carolina primogenita di S. A. I. e R. Leopoldo II granduca di Toscana; *canzone di* Agostino Giuliani. - Firenze, 1841, stamperia Piatti. — In-8, di pag. 12.

1132. Introduzione alla filosofia razionale, *ossia Studio sopra la storia dell' ideologia, di* Carlo F. Sola. - Biella, presso Ignazio Fecia, 1842. — In-8, di pag. 142 . . . . 2. —

1133. Introduzione allo studio delle scienze, *con nuovo metodo di antognosia ecclctica universale, ossia con la raccolta di fior di scienza o di cognizioni d' ogni genere, fisiche, razionali e letterarie brevemente esposte, positive e più luminose da trascegliersi in molti libri di scienze, lettere e d' arti, proposto dal dottore* Antonio Zambaldi. — Udine, dalla tipografia Vendrame, 1842. — In-8 gr., di pag. 32 . . . . — 87

1134. Istoria critica della chiesa greco-moderna e della chiesa russa, *accompagnata da speciali considerazioni sopra la loro costituzione nella forma di un sinodo permanente. Di* Ermanno Giuseppe Schmitt *parroco cattolico a Grosswallstadt presso di Asciaffenburgo. Versione dall' originale tedesco di* A. Bianchi-Giovini. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — Tomo I. In-8, di pag. VIII-358 . . . . 3. 48
Biblioteca ecclesiastica, classe prima, vol. I. Vedi il n. 1207.

1135. Istruzioni provvisorie pel ricovero di mendicita di Torino, *raccolte dal conte* Arborio Gattinara *presidente dell' amministrazione.* - Stabilimento tipografico Fontana, 1842. — In-8, di pag. 54.
Intendasi impresso a Torino.

1136. Lettera *di* Giuseppe Bernardoni *milanese al signor abate d. Pietro Zambelli bresciano sopra varie lezioni tratte specialmente dal testo della « Divina Commedia » di Dante spiegato da Francesco da Buti pisano nel suo commento a quel poema.* - Milano, tipografia di Giuseppe Bernardoni di Gio., 1842. — In-8, di pag. 64.
Edizione fuori di commercio.

1137. Lettera e versi di una dama italiana. - Lugo, per Vincenzo Melandri, 1842. — In-16, di pag. 12.

1138. Lettere di commercio sopra varie materie. *Volume unico.* - Milano, per Santo Bravetta presso la ditta Stella, 1842. — In-24, di pagine 284 . . . . 1. 74

Enciclopedia commerciale e industriale, serie prima, vol. I. « Questa enciclopedia verrà divisa in due serie, l' una appartenente al commercio e l' altra all' industria. I volumetti, la di cui mole non sarà minore di 250 pagine, si succederanno a regolari intervalli, nel formato, carta e carattere del manifesto pubblicato. A chi si associa ad un' intera serie pagherà solo lir. 1. 50 austr. al volumetto, laddove i trattati separati costeranno austr. lir. 2 ».

1139. Libri due delle istituzioni civili accomodate all' uso del foro; *opera postuma di* Francesco Forti. - Firenze, presso l' editore G. P. Vieusseux, 1841. — Dispensa VIII, IX ed ultima (vol. II, fasc. 3 e 4). In-18, di pag. 128, 168. Complessivamente 3. 92

Questo secondo volume, di 552 pagine, costa 13 paoli toscani (7. 28 ital.). L' opera compita costà 15. 60 ital. L' editore promette di pubblicare gli altri scritti del Forti col titolo di « Opere minori ».

1140. Il Libro degli afflitti, *ossia Dolori e consolazioni. Del visconte* Albano di Villeneuve Bargemont. *Versione italiana del sacerdote* A. Bendotti. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — Due tomi in-8, di pag. 480, 438 . . . . 4. 35

L' autore finge i ricordi di un vecchio curato ed il giornale di un giovane.

1141. Licida, *monodia di* Giovanni Milton, *voltata dall' inglese in italiano dal cavaliere* M. Leoni. *Aggiutavi la versione di* F. G. Barlichi *in esametri latini, col testo a riscontro.* - Pisa, fratelli Nistri, 1841. — In-8.

1142. Liriche *del cavaliere* Felice Romani. - Torino, tipografia dei fratelli Favale, 1841. — In-8, di pag. XVI-428 . . . . 6. 50

1143. Le Macchine a vapore *descritte e spiegate ai non intelligenti di meccanica e di fisica dal ragioniere agrimensore* Francesco Villa *impiegato presso l' i. r. contabilità centrale lombarda, maestro privato di ragioneria ed agraria. Coll' aggiunta di alcuni cenni sull' aria e sull' elettro-magnetico applicato al movimento delle macchine. Opera corredata di tavole.* - Milano, presso Angelo Monti, libraio-editore, 1842. — In-8, di pag. 368 ed atlante di undici tavole litografiche 6. 40

1144. Manuale pel timpanista, *di* Carlo Antonio Boracchi *di Monza, addetto all' orchestra degli ii. rr. teatri di Milano, premiato con medaglia d' argento nella solenne distribuzione de' premii d' agricoltura ed industria fatta il 29 maggio 1839 dall' i. r. governo lombardo.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1842. — In-8, di pag. 36, 2 facciate di musica e 4 tavole 1. 30

1145. Manuale per le deputazioni amministrative de' comuni nelle operazioni concernenti la tassa personale ed il contributo sulle arti e sul commercio. - Como, presso i figli di Carlantonio Ostinelli stampatori provinciali, 1842. — In-4 gr., di pag. 68 . . . . 2. 17

1146. Alla Memoria della nobil donzella Marianna Masetti. *Biografia di* Antonio Zobi, *pubblicata nel giorno anniversario della di lei morte.* - Firenze, 22 marzo 1842, tipografia Le Monnier. — In-8, di pag. 16.

1147. Memoria relativa alle aggiunte e modificazioni fatte allo stetoscopio *dal dott.* Dario Battaglia *di Sicilia, socio di varie accademie, letto nell' accademia fisico-medica di Firenze nella tornata del 20 febbraio 1842.* - Firenze, Angiolo Soliani, 1842. — In-8, di pag. 18 e tavola.

1148. Memoria sull' origine e sullo sviluppo del progetto di condurre

ACQUA DOLCE IN VENEZIA, *dell'architetto idraulico civile* Ignazio Michela, *letta nella sezione di fisica e matematica del terzo congresso scientifico il dì 23 settembre* 1841. - Firenze, stamperia Pezzati, 1841.

1149. MEMORIE SOPRA UN NUOVO CAUSTICO INDOLENTE D'AZIONE CONSIMILE ALLA PIETRA CAUSTICA, ec. *Di* Giovanni Baratta. - Milano, 1841. — In-8.

1150. DELLA MENDICITÀ SECONDO LA RELIGIONE; *discorso dell'avv.* Luigi Fornacciari. - Lucca, tipografia Baroni, 1841. — In-8, di pag. 32.
Vedi anche i n. 1941 e 1942 del 1841.

1151. MICHELINA, *scena milanese del* 1836, *narrata da* Temistocle Solera. - Milano, per Borroni e Scotti successori a V. Ferrario, 1842. — In-12, di pag. 224, disegno, controfrontispizio e ritratto intagliati. 3. 50

1152. MISCELLANEA STORICA E LETTERARIA. *Edizione con note di* P. Bigazzi. - Firenze, tipografia all'insegna di Clio, 1841. — N. II. In-8.
Vedi il n. 358 del 1840.

1153. LA MOGLIE, *novella di* Washinton Irving, *tradotta in italiano da* F. Frank. - Rovigo, stabilimento tipo-litografico Minelli, 1841. — In-8, di pag. 40.
Sta a riscontro il testo inglese. Pubblicata in occasione di nozze nel 1842.

1154. IL MONASTERO DI SAMBUCINA, *novella calabrese di* Vincenzo Padulla. - Brusselles, 1842.
In versi.

1155. IL MONDO CONTEMPORANEO, ec. - Dispensa XXXI. *Compendio di geografia, di storia universale moderna e di genealogia fino all'anno* 1840, *ad uso di tutti quelli che desiderano di conciliare l'economia del tempo e del denaro, coll'istruzione indispensabile all'onesto vivere civile.* - Firenze, Società editrice fiorentina, 1841. — Fasc. XVIII ed ultimo. In-8, di pagine 48 . . . . — 84
Ultima dispensa della serie relativa al 1841. Vedi il n. 403.

1156. IL MONDO CONTEMPORANEO, ec. - Dispensa XXXIII, XXXV, XXXVII, XXXIX, XLI, XLIII, XLV, XLVII, XLVIII (II, IV, VI, VIII, X, XII, XIV, XVI, XVII del 1842). *L'Irlanda sociale, politica e religiosa, di* Gustavo Beaumont. *Prima versione dal francese di* Celestino Bianchi. *Volume unico.* - Firenze, Società editrice fiorentina, 1842. — Fasc. I al IX. In-8, di pag. 48 e ritratto, 48, 48, 48, 48, 48, 48, 48, 48. Ogni disp. — 84
Quarto volume della collezione, e secondo della serie del 1842. Vedi il n. 404.

1157. IL MONDO CONTEMPORANEO, ec. - Dispensa XXXIV, XXXVI, XXXVIII, XL, XLII, XLIV, XLVI (III, V, VII, IX, XI, XIII, XV del 1842). *Varietà contemporanee,* 1842. - Firenze, società editrice fiorentina, 1842. — Dispensa II all'VIII. In-8, di pag. 48, 48, 48, 48, 40, 64, 40. Ogni dispensa . . . . — 84
Terzo volume della collezione, e primo della serie del 1842. Vedi il n. 405. Daremo il contenuto alla fine del volume.

1158. MONETE DEI REALI DI SAVOIA, *edite ed illustrate da* Domenico Promis *bibliotecario e conservatore del medagliere di S. M.* - Torino, tip. Chirio e Mina, 1841. — Due vol. in-4, di pag. XII-532, IV-324-6 e 87 tavole intagliate.

1159. NEL TRIDUO CELEBRATO AD ONORE DI S. TEOBALDO NELLA CATTEDRALE D'ALBA ADDÌ 24, 25 E 26 LUGLIO 1841 PER SOLENNIZZARE L'APPROVAZIONE DEL CULTO; *orazioni.* - Alba, tipografia Chiantore e Sansoldi, 1841. — In-8, di pag. 72.

1160. Notizie sulla moltiplicazione in Firenze negli anni 1837-1838-1839 dell' uccello americano *Paroaria cucullata*, chiamato volgarmente *cardinale*, *lette in Pisa alla sezione di zoologia della prima riunione degli scienziati italiani il 7 ottobre 1839 dal dottor* Carlo Passerini, *aggregato al professore di zoologia dell' i. e r. museo di storia naturale e di fisica di Firenze.* - Firenze, stamperia Pezzati. — In-foglio, con tavole.

1161. Notizie sul torneo da eseguirsi in piazza S. Carlo il 19 aprile 1842; *seguite da particolari cenni storici e critici sui tornei in generale, e sopra altri consimili spettacoli d' armi che in diversi tempi ebbero luogo in Europa. Aggiuntevi le loro leggi e coll' elenco dei torneanti.* - Torino, presso Carlo Schiepatti libraio, 1842. — In-8, di pag. 32 . . . . — 60
Stamperia sociale degli artisti tipografi.

1162. Nuova grammatichetta italiana, *in cui si epiloga pei fanciulli quanto è detto nella grammatica pedagogica. Dell' abate* Antonio Fontana. *Edizione conforme a quella di Mendrisio.* - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1842. — In-16, di pag. 116 . . . . 1. 30

1163. Nuovo sistema di vetture *atto ad ogni genere di trasporti sulle strade ordinarie, e di un nuovo apparecchio di sala per facilitare il moto dei wagons sulle curve delle strade ferrate. Di* Pietro Taverna. - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1842. — In-8, di pag. 84 e tavola litografica. . . . . 2. —

1164. Opere *del conte* Giulio Perticari *per uso della gioventù.* - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1842. — Due volumi in-24, di pag. 384-400 . . . . 3. 48

1165. Opere del p. Gaetano M. da Bergamo. - Vol. XIII e XIV. *L'Uomo apostolico istruito nella sua vocazione al pulpito; opera del padre* Gaetano Maria Da Bergamo *cappuccino. Parte prima.* - Monza, tipografia Corbetta, 1842. — Vol. I e II. In-16, di pag. XL-496, 504 . . . . 8. —
Per quelli che acquistano le opere separate 8. 80

1166. Opere *di* G. D. Romagnosi, *riordinate ed illustrate da* Alessandro De Giorgi *dottore in leggi, con annotazioni e dottrine comprese nelle opere, ed un saggio critico ed analitico sulle leggi naturali dell'ordine morale per servire d' introduzione ed analisi delle medesime.* - Milano, presso Perelli e Mariani editori, 1841-42. — Dispensa XI, XII, XIII (vol. I, fasc. 8, 9 e 10). In-8 gr. Ogni dispensa di pag. 160 . . . . 3. 48
Disp. XIII (vol. IV, fasc. 4). Di pag. 160 . . . . 3. 48
Disp. XV alla XVIII (vol. III, fasc. 1 al 4). In-8, di pag. 160 . 3. 48
Al n. 2417 fu per errore indicato come ultimo il fasc. 7 del vol. I. Il vol. III contiene: « Scritti sul diritto filosofico ».

1167. Opere *d'* Isocrate, *tradotte e corredate di annotazioni da* G. M. Labanti. - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1842. — Vol. I. In-16, di pag. VIII-442 . . . . 3. 38
Pei non associati 3. 96

1168. Opere di Pierfrancesco Giambullari. - Vol. I. *Storia dell' Europa di* Pierfrancesco Giambullari. *Testo di lingua.* - Cremona, presso Luigi De Micheli, 1842. — Vol. I. In-16, di pag. VIII-224 . . . . 2. 27

1169. Opere edite ed inedite dell' abate Rosmini-Serbati roveretano. - Milano, tipografia e libreria Boniardi-Pogliani, 1841. — Disp. XXXVII. — In-8, di pag. 160 . . . . 1. 70
« Filosofia del diritto, vol. I, fasc. 2, che dovrebbe corrispondere al volume V, fasc. 2 della Filosofia della morale (come anche è detto alla segnatura dei fogli) ed al vol. XVI delle opere. Vedi il n. 139.

1170. Opere poetiche edite ed inedite del cav. A. Maffei. - Tomo I. *Don Carlo infante di Spagna, poema drammatico di* Federico Schiller. *Traduzione del cavaliere* Andrea Maffei. - Milano, per Luigi di Giacomo Pirola, 1842. — In-4 picc., di pag. 340 e intaglio . . . . 6. —
Per quelli che acquistano i volumi separati . . . . 9. —

« L'edizione sarà compresa in otto volumi. I primi sei conterranno: Don Carlo infante di Spagna; Maria Stuarda; La Morte di Wallenstein; La Vergine d'Orleans; Semele; La Sposa di Messina; Guglielmo Tell. Gli Idillii di Gessner e molte poesie liriche originali e tradotte comporranno gli ultimi due. Il prezzo è ragguagliato a 20 cent. ital. al foglio per gli associati a tutta la raccolta, e 25 cent. ital. per gli associati ai volumi separati. Dopo la pubblicazione del terzo volume sarà chiusa l'associazione ed il prezzo sarà indistintamente di 25 cent. ital. al foglio. Ogni volume sarà corredato da un intaglio ». Così il manifesto 4 giugno. I pubblici affissi peraltro indicano il prezzo per questo primo volume di ital. lir. 6 per gli associati, e ital. lir. 9 per gli altri.

1171. Opuscoli matematici, *nei quali si tratta 1°, di alcuni perfezionamenti del telescopio neutoniano; 2°, delle formule che determinano rigorosamente l'andamento dei raggi luminosi a traverso di un sistema qualunque di lenti; 3°, d'una macchina per guidare le figure piane. Di* Tito Gonnella *prof. di matematiche nell' i. r. accademia delle belle arti di Firenze.* - Firenze, tipografia Mazzoni, 1842. — In-4. Con tavole. 11. 20

1172. Orazioni panegiriche *del padre* Marcellino da Venezia *(al secolo* Agnolo Piazza *veneziano) dei minori riformati. Nuova edizione col ritratto e la vita dell'autore.* - Venezia, 1842, dalla tip. calcografia e libreria Bonvecchiato. — Fasc. I. In-8, di pag. 24 . . . . — 43

Saranno 18 fascicoli. Sinora senza frontispizio.

1173. Il Palazzo ducale di Venezia, *illustrato da* Francesco Zanotto. - Venezia, a spese degli editori, 1840. — Fasc. I. In-4, di pag. 36, 2 tavole (una doppia) e controfrontispizio intagliato 2. 17
Per gli associati dopo i 500 . . . . 2. 61

Tre volumi, ognuno suddiviso in 25 fascicoli di 3 tavole e le rispettive illustrazioni. Le tavole doppie si computeranno per due. Sul controfrontispizio intagliato leggesi « Venezia, 1842, presso F. Zanotto e F. Zanetti editori ». Col mese di febbraio 1842 doveva avere principio la regolare pubblicazione di un fascicolo ogni mese.

1174. Parnaso italiano. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore premiato con medaglie d'oro, 1841-42. — Fasc. LXXVIII, LXXX, LXXXII, (vol. VI, fasc. 4 al 6 ed ultimo). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80, 80, 76. Ogni fasc. 1. 30

Questo volume comprende: Ciriffo Calvaneo, di *Luigi Pulci*, con l'aggiunta di *Bernardo Giambullari*; L'Avarchide, di *Luigi Alamanni*.

1175. Parnaso italiano. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, premiato con medaglie d'oro, 1842. — Fasc. LXXIX e LXXXI (Lirici, fasc. 4 e 5). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80 . . . . 1. 30

Daremo il contenuto alla fine del volume. Vedi il n. 1550 del 1841.

1176. Parnaso italiano. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, premiato con medaglie d'oro, 1842. — Fasc. LXXXIII (vol. VII, fasc. 1). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 76 . . . . 1. 30

Daremo il contenuto alla fine del volume.

1177. Parnaso straniero. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1841. — Fasc. LXVIII, LXIX e LXX (vol. VI, fasc. 10, 11 e 12 ed ultimo). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 76 e ritratto, 80, 84. Ogni fasc. . . 1. 30

Greci, vol. V. Contiene: Prefazione di *Luigi Maria Bucchetti* premessa all'edizione di Teocrito, Mosco e Bione, fatta in Milano nel 1784; Idilli di *Teocrito*; Epigrammi tradotti da *G. B. Vicini*, Idilli di *Mosco*; Epigrammi; Idilli di *Bione*; Frammenti.

1178. Parnaso straniero. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1842.

— Fasc. LXXI e LXXII (vol. VII, fasc. 1 e 2). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80, 72. Ogni fasc. con intaglio . . . . l. 30

Greci, vol. VI. Daremo il contenuto alla fine del volume.

1179. Per l'apertura del consiglio provinciale del primo Apruzzo ultra, *discorso pronunziato il dì 1º maggio 1841 dall' intendente signor marchese* Spaccaforno. - Teramo, Tipografia dell' Intendenza, 1841. — In-8.

1180. Per l' aprimento degli asili infantili in Parma il dì 12 giugno 1841; *oda del prof.* Giovanni Adorni *dedicata agl' illustrissimi signori componenti il comitato direttore degli asili infantili di Parma.* - Parma, tipografia Rossetti, 1841. — In-12, di pag. 8.

1181. Pitture di Antonio Allegri da Correggio, *illustrate dal cav.* Michele Leoni *segretario della reale accademia di belle arti di Parma.* - Modena, Vincenzi e Rossi, 1841. — In-8, di pag. 126.

1182. Poesie *di* F. Dall'Ongaro. - Trieste, 1841, tipografia Veiss. — Due vol. in-8.

1183. Poliantea, *strenna.* - Padova, 1842. — In-8, di pag. 72. l. 30

Coi tipi della Minerva, come leggesi in fine del libro.

L'Anima abbracciata al mondo fisico ed all' immateriale, segue contando il suo pellegrinaggio; ode di *Giovanni De Prati.* - L'Aspettazione, di *Schiller*, traduzione in versi di *Sebastiano Barozzi.* - Pianto di una fanciulla sopra la morte della sua amica, di *Hölty*; traduzione in versi di *Sebastiano Barozzi.* - La Metallurgica, ottave di *Pietro Beltrame.* - A Lisa, ode di *M. S.* - Il Potere del canto, di *Schiller*, traduzione in versi di *Sebastiano Barozzi.* - La Contemplazione è vita alla parola rivelatrice, il vero procede da Dio, ode di *Giovanni De Prati.* - Della Pedanteria, di *Montaigne*; traduzione in prosa di *Cesare Arici.*

1184. del Postulato quinto degli elementi di Euclide. *Di* Giovanni Fusco. - Napoli, tip. di R. Miranda, 1841. — In-8.

1185. Prolegomeni di filosofia idraulica; *Assunto dalla trisezione generale degli angoli; Saggio di geometria logica. Dell' ingegnere* Lorenzo Corsi. - Montepulciano, 1841, tip. di A. Fumi.

1186. Proposta di un mezzo di tentare la dotazione del congresso degli scienziati italiani. - Bologna, stamperia Galli, 1841. — In-8, di pag. 20.

Dell' avvocato *Filopanto.*

1187. Prospetto clinico-chirurgico della piccola casa della provvidenza divina sotto gli auspicii di San Vincenzo de Paoli, dall' origine sino a tutto l' anno 1840, *con alcune descrizioni di operazioni eseguite pel dottore* Lorenzo Granetti *chirurgo della suddetta Piccola casa, ec.* - Torino, tip. Paravia e c., 1841. — In-8, di pag. 50, tabella e ritratto.

Il ritratto è del fondatore della pia opera cav. can. Cottolengo.

1188. Quadro de' pericoli che circondano i fanciulli, *delineato in brevi novellette atte a distogliere i fanciulli da quelle azioni che possono ritornare in loro danno. Operetta utile e dilettevole, dedicata ai padri ed alle madri di famiglia. Traduzione dal francese di* A. Sergent. *Quarta edizione riveduta ed emendata.* - Milano, per P. Giusti, 1842. — In-16, di pag. 160.

1189. Quel che vedo, e quel che sento; *cronaca di* Filippo de' Boni. - Firenze, stamperia e fonderia Fabris, 1842. — Puntata I. In-18, di pagine 96 . . . . l. —

L'opera sarà distribuita in 24 puntate ed ogni mese se ne pubblicheranno due di 108 pagine ed una lira ital. cadauna. Ai primi 600 associati verrà regalato un romanzo inedito originale a bella posta per essi stampato. L' opera sarà abbellita con opportune illustrazioni litografiche. — Pare che l' autore voglia trattare di belle arti e letteratura contemporanea in maniera critico-faceta.

1190. Questioni igieniche *concernenti ai nuovi sistemi penitenziarii, indirizzate alla sezione di medicina del terzo congresso italiano dai signori* Mittermayer, Ronchivecchi *e* Petitti. - Firenze, tipografia Galletti, 1841. — In-8.

1191. Raccolta dei disegni *dell'architetto* Luigi Voghera *cremonese, socio corrispondente dell' i. r. accademia di belle arti in Milano. Compilata dai figli* Achille *ed* Oreste, *pubblicata dall' ingegnere* Pietro Gallotti. - Milano, dallo stabilimento calcografico di Bartolommeo Saldini e comp., 1842. — Fasc. I. In-foglio picc., di pag. 4. 4 tavole e ritratto . 3. 48

La raccolta sarà distribuita a fascicoli di 4 tavole colle relative illustrazioni a 4 lire austr. cadauno. Ogni mese circa se ne pubblicherà un fascicolo. Durante la pubblicazione dell'opera si darà in dono la biografia dell' autore. Non è detto in quanti fascicoli sarà compresa l' edizione. Quando poi si ottenessero mille associati, l' editore farà erigere un monumento marmoreo in Cremona in onore del defunto architetto.

1192. Raccolta di ornati a fantasia, *applicabili a diversi generi d'arte, pubblicata da* Bossi Antonio *in* 50 *tavole*. - Milano, 1842, presso Ant. Bettalli, e presso Luigi Ronchi. — Fasc. I. In-foglio picc. di 5 tav. 1. 74

Non vi sono espresse le condizioni dell' associazione.

1193. Ragguaglio delle prose e degli atti dell'accademia tiberina nell' anno 1841, *letto nella generale adunanza del* 7 *dicembre da* Francesco Fabi Montani. - Roma, tipografia della Minerva, 1842. — In-8 gr., di pag. 34.

1194. La Reale basilica di soperga, *per* Guglielmo Audisio. - Torino, Stamperia Reale, 1842. — In-8, di pag. 162 . . . . 2. —

1195. Repertorio del diritto patrio toscano vigente. *Volume decimo contenente seconde addizioni o aggiunte di sovrane disposizioni legislative emanate negli anni* 1839 *e* 1840. *Con indice cronologico*. - Firenze, nella stamperia Granducale, 1841. — In-8 . . . . 4. 48

Vedi il n. 2194 del 1839.

1196. Repertorio generale analitico ed alfabetico, articolo per articolo del codice civile per gli stati di s. m. il re di sardegna, *compilato da* G. B. Michele Valetta *segretario del vice-uditorato del secondo dipartimento della regia marina*. - Nizza, dalla stamperia Canis e figli, 1840. — In-8, di pag. 510.

1197. Ricerche intorno all'applicazione delle macchine locomotive ai piani inclinati delle strade di ferro; *memoria dell' ingegnere* Giovanni Arcari. - Venezia, tip. Cecchini e comp., 1841. — In-4, di pag. 44 e tavola litografica.

1198. La Ricreazione, *letture pei giovanetti d'ambo i sessi, compilate da* E. De Magri *e* G. Fischer. - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1842. — Fasc. XIX-XX, XXI-XXII. In-8 gr. Ogni fasc. doppio di pag. 8, e 24 del « Viaggio a Lilliput » di Swift . . . . — 87
Fasc. XXIII-XXIV ed ultimo. Di pag. 12, e 28 del « Viaggio a Lilliput » — 87

Coll' ultimo fascicolo si distribuisce il frontispizio in cui è detto: « La Ricreazione, letture pei giovanetti d' ambo i sessi ».

1199. Risposta *dell' avvocato* Francesco Mayr *alla censura del « Frammento delle conversazioni di Pietro .... raccolte da Antonio ....» contenuta nel « Discorso e nelle annotazioni sul principio e sulla norma della morale pratica », di Agostino Peruzzi arciprete della metropolitana di Ferrara*. - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1842. — In-18, di pag. 48.

Contro le censure inserite nel n. 873 a proposito del n. 704. Non è in commercio.

1200. ROMA E LORETO, *di* Luigi Veuillot *autore dei « Pellegrinaggi della Svizzera » e delle « Lettere » sotto il nome di Pietro Saintive. Versione di* Gaspare Aureggio. - Milano, tipografia dei fratelli Ubicini, 1842. — In-8, di pag. VIII-328 . . . . 2. 61

1201. LA SACRA BIBBIA, *o Vecchio e Nuovo Testamento, secondo la volgata, tradotto in lingua italiana e con annotazioni dichiarato da monsignor* Antonio Martini *arcivescovo di Firenze.* - Firenze, tipografia di David Passigli, 1841. — Puntata I, II e III. In-8 gr. Ogni puntata di pag. 16 — 70
Collezione dei migliori scrittori italiani, illustrati di note e adorni d' incisioni, vol. III. Vedi il n. 668. Il volume II della raccolta contiene il « Decamerone » del Boccaccio colla di lui vita scritta dal *Baldelli.*

1202. SAGGI COMICI DI UN ANONIMO DELL'ALTA ITALIA. - Firenze, tipografia Fabris, 1842. — Vol. I. In-12 . . . . 2. —

1203. SAGGI LIRICI *del conte* Pompeo di Campello. - Firenze, dalla tipografia Galileiana, 1842. — In-16, di pag. 32.
A Maria Vergine. - A Roma. - Romilda di Piediluco. - La Madre desolata. - Il Trovatore.

1204. SAGGIO *di* Cirillo Siliprandi *sulla incapacità dei non generati a succedere.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 60.
In fine vi sono le tesi da difendersi.

1205. SAGGIO SULLA POPOLAZIONE DEL REGNO DI PUGLIA NE' PASSATI TEMPI E NEL PRESENTE, *del cav.* Luca de Samuele Cagnazzi. - Napoli, 1841. — In-8.
Parte 1ª, storia dei tempi passati; parte 2ª, storia dei tempi presenti. Vedi il n. 844 del 1840, di cui dovrebbe essere ristampa.

1206. SAGGIO SULLE PRINCIPALI ACQUE MINERALI DELL' EUROPA. - Milano, coi tipi di Paolo Lampato, 1842. — In-32 gr., di pag. VIII-584 . 3. —
Estratta dal n 1105, con aggiunte del dott. *L. Marieni.*

1207. SAGGIO SUL PANTEISMO NELLE SOCIETÀ MODERNE. *Di* E. Maret *canonico onorario di Parigi. Versione sulla seconda edizione parigina riveduta ed aumentata.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — In-8, di pag. XVIII-364 . . . . 3. 48
Biblioteca ecclesiastica, classe seconda, vol. IX. Vedi ai seguenti numeri della Bibliografia gli annunci delle opere che gli editori sulla coperta di questo volume notano come i primi otto della seconda classe di questa Biblioteca: al n. 3258 del 1842 il vol. I; ai n. 2544 e 3353 del 1840 il II e III; ai n. 2071 e 2892 del 1841 il IV e V; al n. 757 del 1842 il VI; al n. 495 del 1842 il VII; al n. 2396 del 1841 l' VIII. Le opere destinate a formare i primi otto volumi della terza classe di questa Biblioteca furono così annunciate nella Bibliografia: al n. 418 del 1842 i vol. I-V; al n. 3088 del 1841 il vol. VI; al n. 2430 del 1841 il vol. VII; al n. 2000 del 1841 il vol. VIII. — Vedi il n. 1134.

1208. SAGGIO TEORETICO DI DIRITTO NATURALE APPOGGIATO SUL FATTO; *opera del p.* Luigi Tapanelli. - Palermo, stamperia d'Antonio Muratori, 1840. — Vol. I e II. In-12, di pag. 166, 250.
Vol. I, Diritto individuale; vol. II, Diritto sociale, sezione prima.

1209. SCELTI AFORISMI DEL *NUOVO ORGANO DELLE SCIENZE*, DI FRANCESCO BACONE; *e Definizioni filosofiche e giuridiche estratte dalle opere di* Giandomenico Romagnosi. *Per cura del prof.* G. B. Menini. - Milano, per Gaspare Truffi, 1841. — In-8, di pag. 170 . . . . 1. 74

1210. DEGLI SCRITTI DI PIETRO GIORDANI. - Milano, per Giovanni Silvestri, 1842. — Vol. IV. In-16, di pag. VIII-396 . . . . 3. 50
Il vol. III fu annunciato al n. 2047, ed il V ed ultimo al n. 2856 del 1841. Questo quarto volume è ristampa del n. 1997 del 1839.

1211. DELLO SCRIVERE CONTRO ALCUNO, *discorso inedito di* V. Borghini. *Estratto dalla biblioteca rinucciana e pubblicato da* Giuseppe Ajazzi. - Firenze, tipografia di Luigi Pezzati, 1841. — In-8, di pag. XIV-22.

1212. SEI TAVOLE *relative: I, Alle operazioni e spedizioni periodiche delle ii. rr. preture foresi; II, Ai lavori eventuali delle stesse; III, Alle operazioni di volontaria giurisdizione; IV, Al Modo di determinare i gradi di parentela; V, Al Processo editale, e suo andamento; VI, Ai delitti secondo la prima parte del codice penale austriaco e corrispondenti pene. Compilate dal dottor* Luigi Canova. - Milano, presso Francesco di Omobono Manini, 1842. — Sei tavole in-foglio 3. 91

1213. SERIE DI MEDITAZIONI, PREDICHE ED ISTRUZIONI, *ad uso delle sacre missioni e de' santi spirituali esercizii. Del sacerdote* F. A. Biamonti *dottore di sacra teologia, censore emerito dell' accademia teologica nell' archiginnasio della Sapienza di Roma, missionario, ec. Seconda edizione.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841-42. Sei volumi in-24, di pag. 248, 240, 220, 252, 244, 256. Complessivamente 5. 22

Sulla coperta è la data del 1842 su tutti i volumi.

1214. SERVENTÈSE NAZIONALE, *ed altre poesie liriche di* Fazio degli Uberti, *inedite, illustrate e pubblicate per cura di* Francesco Trucchi, *membro di varie accademie.* - Firenze, Giovanni Benelli, 1841. — Di pag. 68.

1215. SOCIETÀ PER L'I. R. PRIVILEGIATA STRADA FERDINANDEA LOMBARDO-VENETA. *Protocollo del congresso generale degli azionisti tenuto in Milano nei giorni* 28 *aprile e* 4 *maggio* 1842. - Milano, tipografia di Giuseppe Bernardoni di Gio., 1842. — In-4, di pag. 11-68 e tabella a stampa 1. 09

1216. SOLILOQUIO DI NAPOLEONE NEI SUOI ULTIMI GIORNI, *di* Marcellino Prina. - Torino, tip. Fontana, 1842. — In-8, di pag. 8.

1217. SOPRA LA CANZONE DEL PETRARCA *GENTIL MIA DONNA*, EC.; *lezioni due di* Scipione Volpicella. — Napoli, 1842. — Di pag. 32.

1218. STORIA DEI PROGETTI E DELLE OPERE PER LA NAVIGAZIONE INTERNA DEL MILANESE. *Di* Giuseppe Bruschetti. *Seconda edizione corretta ed accresciuta.* - Milano, presso Angelo Monti libraio editore, 1842. — In-4, di pag. XIV-306 e atlante di 8 tavole in-foglio 8. 70

Riproduzione della prima edizione fatta co' tipi di Gio. Bernardoni nel 1821, cambiatovi il frontispizio e prefazione, ed aggiuntovi infine alcune pagine contenenti le Notizie relative ai battelli a vapore della società d'azionisti di Milano privilegiata per l' esercizio del nuovo metodo di navigazione sopra le acque dell' alta Italia, e Un cenno sopra una nuova applicazione della macchina a vapore per un ulteriore perfezionamento del sistema di navigazione interna del milanese.

1219. STORIA DEI PROGRESSI DELL' INCIVILIMENTO IN EUROPA, *dall' era cristiana fino al secolo decimonono. Di* E. Roux Ferrand. *Prima versione italiana.* - Venezia, Tommaso Fontana tipografo edit., 1842. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-8, di pag. XXIV-32 e disegno litografico . . . 1. 30

L'edizione sarà compresa in sei volumi distribuiti ciascuno in sei fascicoli mensili circa da sette fogli, al prezzo di lir. 1. 50 austr. Ogni volume sarà fregiato d' un disegno litografico. Compilazione in forma di lezioni.

1220. STORIA DEL CRISTIANESIMO, *dell' ab.* Berault-Bercastel, *continuata sino ai giorni nostri, e nuovamente accresciuta della storia ecclesiastica armena, con dissertazioni e note del prete* Giuseppe Cappelletti *socio dell' accademia degli arcadi e dell' armena mechitaristica di Venezia.* - Firenze, Alcide Parenti editore, 1842. — Dispensa I, II e III (vol. I, disp. 1, 2 e 3). In-8 a 2 colonne. Ogni puntata di pag. 16 . . . . — 56

Quattro volumi di circa 800 pagine cadauno.

1221. STORIA DELLA CONQUISTA DI LOMBARDIA, *fatta da Carlo Magno, e delle cagioni che mutarono nell' Alta Italia sotto Ottone il Grande la dominazione francese in dominazione germanica. Di* T. De Partouneaux; *recata in italiano dal dott.* Lorenzo Ercoliani. - Milano, presso la ditta Angelo

Bonfanti tipografo-libraio, 1842. — Distrib. I. In-8, di pag. 80. . 1. 50
All' antiporto è detto « Biblioteca storica moderna, vol. VIII ». Un volume di circa 400 pagine distribuito in fascicoli mensili di pag. 80 a 1. 50 ital. cadauno. L' associazione non è obbligatoria che per quest' opera.

1222. Storia della Toscana, *compilata ed in sette epoche distribuita dal cav.* Francesco Inghirami. - Poligrafia Fiesolana, dai torchi dell' autore, 1841. — Tomo I al IV. In-12, di pag. 392, 740, 408, 708. Atlante, fasc. I. In-4 picc. di 2 tavole.
« L' opera verrà distribuita in fascicoli, ognuno dei quali conterrà 10 fogli di testo di 24 pagine per cadauno, con tavole in rame. Il prezzo resta fissato a soldi cinque toscani (21 cent. ital.) per ogni foglio di 24 pagine, e di soldi 10 (42 cent. ital.) ogni tavola senza distinzione veruna. Si pubblicherà un fascicolo al mese, e il numero di questi non oltrepasserà i 56, come pure le tavole non saranno più di 150 ». Così nei patti d' associazione. Diamo quì un brano del manifesto, aggiungendo che i primi quattro volumi qui annunziati sono composti, come segue: vol. I, Tempi tirrenici; vol. II, Tempi etruschi; vol. III e IV, Tempi romani. « Quest' opera essendo scritta con ordine cronologico, viene dall' autore in sett' epoche divisa col metodo seguente: La prima epoca contiene la descrizione della Toscana dai suoi primi tempi fino all' anno 1370 avanti G. C.: la seconda il tempo che scorse dalla venuta degli Etruschi fino alla loro suggezione ai Romani: la terza quello spazio di tempo in cui la Toscana fu soggettata a Roma: la quarta quel periodo di tempo nel quale i Toscani furono governati dai duchi, marchesi, conti e governatori per gl' imperatori d'Alemagna fino alla morte della contessa Matilde: la quinta segna il tempo delle repubbliche toscane fino alla conquista di Firenze fatta da Carlo V, e ceduta ai Medici: la sesta abbraccia la storia del granducato e governo dei Medici, e la settima ed ultima quello degli Austriaci fino a tutto l' anno 1800. Ed affinchè colui che si compiacerà leggere quest' opera sia soddisfatto, e resti, almen per quanto è possibile, istruito degli avvenimenti e variazioni accadute in questo suolo, troverà unito a ciascuna delle indicate epoche, non solo una descrizione geografica, ma anche un trattato sugli alimenti ed agricoltura; sul vestiario; sugli usi domestici e civili; sulla lingua e lettere; sulla legislazione e governo; sul commercio, navigazione e moneta; sulle arti e sulle scienze che hanno corso negl' indicati periodi di tempo. Per coloro che non restassero soddisfatti di alcuni articoli storici, compendiati da più estesi racconti e più minute notizie, l' autore vi unirà una « Bibliografia storica della Toscana ». Ad oggetto poi di completare maggiormente la storia patria vi si troveranno in compendio le vite degli uomini illustri toscani. Il corredo delle carte geografiche, che stanno ad indicare le variazioni accadute nel confine segnato dalle politiche vicende, renderà più intelligibile la descrizione geografica; come pure le rappresentanze in più rami degli oggetti di culto divino, di quei delle arti imitative e dei costumi delle varie epoche nella storia comprese, recheranno maggior soddisfazione di quello che non le darà la descrizione medesima. Un piano sì vasto e sì completo, non per ancò tentato da nessuno scrittore di storia, dà speranze al compilatore dell' opera presente di soddisfare chi vorrà darsi la pena di leggerla ».

1223. Storia delle crociate, *scritta da* Giuseppe Francesco Michaud, *nuovamente recato in italiano sopra la sesta edizione francese dall' autore grandemente accresciuta e corretta. Con la biografia del medesimo scritta dal sig.* Poujoulat, *con note dell' autore, dell' editore francese e del traduttore italiano, e con cento incisioni in rame.* - Firenze, per V. Batelli, e comp., 1842. — Distrib. I alla IV. In-4. Ogni distrib. . . . . . — 56
Colle incisioni colorate . . . . — 84

1224. Storia di Carlomagno, *del sig.* Capefigue, *fatta italiana da* Luigi Toccagni. *Con note dell'autore e del traduttore.* - Milano, presso l' editore Giuseppe Rejna, 1842. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-8, di pag. xx-20 e ritratto . . . . — 75
Sinora senza frontispizio. L' edizione sarà compresa in 35 fogli di 16 pagine e pubblicata a fascicoli componenti due volumi. Il prezzo è ragguagliato a 30 cent. ital. al foglio; e quelli che eccedessero i trentacinque si daranno gratis. Ogni venti giorni se ne pubblicherà un fascicolo.

1225. Storia di tutta l' Alemagna, *dai tempi più remoti fino all' anno 1838. Di* Kohlrausch *professore emerito, ispettore generale delle scuole su-*

periori del regno di Hannover. Recata in italiano e cresciuta di molte importanti notizie toccanti le cose italiche in generale e specialmente le militari dell' età nostra. Da Antonio Lissoni *antico uffiziale di cavalleria.* - Lodi, tipografia di C. Wilmant e figli successori a G. B. Orcesi, 1842. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-8, di pag. 70 . . . . l. 15

Non più di 18 fascicoli a lir. 1. 15 ital.

1226. Della Storia economico-civile di Sicilia, *libri due del cav.* Lodovico Bianchini, *da far seguito alla « Storia delle finanze di Napoli » del medesimo autore.* - Napoli, dalla Stamperia Reale, 1841. — Due volumi in-8, di pag. IV-388, 284 . . . . 8 40

Sulla coperta dei due volumi è detto « Palermo, 1841 »; e sul frontispizio del vol. II, « Palermo, dalla stamperia di Francesco Lao, 1841 ». Vedi il n. 3552 del 1836.

1227. Storia universale, *di* Cesare Cantù. *Terza edizione.* - Torino, presso G. Pomba e comp., editori, 1842. — Tomo VII, parte 1, 2, 3 ed ultima. In-16, di pag. 832 complessivamente 5. 20

All' antiporto del tomo VII è detto « Enciclopedia storica, Racconto, tomo VII ». Sono le dispense XVIII, XIX e XX di detta enciclopedia storica, terza edizione.

1228. Storia universale, *scritta da* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1842. — Vol. IX, puntata 4-5, 6, 7-8, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16-17 ed ultima. In-8. Ogni puntata semplice di pag. 32 . . . . — 50

All' antiporto leggesi: Enciclopedia storica. Racconto, vol. IX ». Sono le dispense CCVI, CCVIII, CCIX, CCXI, CCXII, CCXIII, CCXV di detta Enciclopedia storica.

1229. Strenna italiana pei tedeschi; *lettura piacevole ed istruttiva, corredata di molte espressioni, frasi e locuzioni tedesche dal dottor* Francesco Valentini *romano, regio professore di lingua e letteratura italiana a Berlino.* - Berlino, Posnania e Bromberga, 1842. — In-16 gr., di pag. XVI-216.

Tre novelle o racconti di *Arrigo Zschokke* in italiano tradotte da *F. Valentini.* - Aneddoto storico originale dello stesso *Valentini.* - Novella originale di *Romeo* e *Giulietta*, di *F. Da Porto.* - Precede una breve prefazione in italiano ed in tedesco.

1230. Strenna parmense, *a beneficio degli asili per l' infanzia.* - Parma, dalla stamperia Rossetti, 1842. — In-8, di pag. VIII-248 e 3 ritratti intagliati. Infima legatura . . . . 4. —

Parole che stanno invece di prefazione del prof. *Giovanni Adorni.* - Ritratto di Angelo Mazza, del conte *Jacopo Sanvitale.* - Angelo Mazza, supplemento alle memorie che si leggono in quelle degli scrittori parmigiani, del cav. *Angelo Pezzana.* - Sonetto e tre lettere inedite di *Angelo Mazza.* - La Sera del 26 marzo 1841, carme dei conte *Ferdinando de Castagnola.* - Novelle della signora *A. T. M.* (*Adelaide Tommasini Maestri*). - Il Mio anno settantesimoquarto; sonetto del cav. *Gaetano Godi.* - Il Suono dell' avemmaria a un prigioniero, del cav. prof. *Michele Leoni.* - Orazione del cav. prof. *Giacomo Tommasini*, voltata dal latino nell' italiano dall' avv. *Ferdinando Maestri.* - Piero degli Altoviti, di *A. B.* (*Antonio Bertani*). - Alla Maestà di Maria Luigia, sonetto di *Tommaso Gasparotti.* - Cristoforo Colombo, ode dell' avv. *Ferdinando Maestri.* - Brano di un discorso del prof. *Pietro Pellegrini.* - Per un quadro del pittore Francesco Scaramuzza, sonetto di *G. G. M.* (barone *Gian Giacomo Mistrali*). - Ad un amico per nozze, capitolo di *A. L.* (consigliere *Antonio Lombardini*). - Cenni intorno al cardinale Sforza Pallavicini, del prof. *Giovanni Adorni.* - Gl' Importuni, sermone dell' avv. *Orlando Garbarini.* - Al M. Alessandro Malaspina, sonetto del cav. procuratore *Paolo Cipelli.* - Lettera di *F. Petrarca* a Giberto Bajardi, volgarizzata dal prof. *Amadio Ronchini.* - Strofette dell' avv. *L. U. Cornazzani.* - In morte di Bartolomeo Negri, canzone, di *Pietro Martini.* - Novella di *D. G. Tubarchi.* - Il Ritorno alla patria, carme del conte *Luigi Sanvitale.* - Lettera di *Giuseppe Taverna* al prof. Giovanni Adorni. - Traduzione dell' oda XII del lib. I di *Orazio* fatta dal conte *Jacopo Sanvitale.* - Cenni intorno a Selvapiana, di *Filippo Bellini.* - A Dio, sonetto del conte can. *Bernieri.* - Frammento di un romanzo storico di *Speciosa Zanardi Bottioni.* - Un defunto, visione di *C. L. S.* (conte *Luigi Sanvitale*). - Cenni intorno la vita di Gio. Francesco Enzola intagliatore di medaglie, del cav. *M. Lopez.* - Necessità di sradicare per tempo i vizii dai fanciulli, sonetto del dott. *Luigi*

Ronchini. - Pel monumento sepolcrale del conte di Neipperg, sonetto del can. *Asti Magno.* - Novella di *Clelia Maestri.* - La Mia partenza da Roma, sonetto del prof. dott. *Giuseppe Adorni.* - Introduzione alla « Guerra giugurtina » di *Crispo Sallustio*, traduzione di *Giuseppe Bandini.* - Canto per gli asili dell' infanzia del can. *Platesteiner.* - I Due zoccoli, commediola in tre atti di *P. O.* (*Paolo Oppici*). - Epigrammi di *X. X.* (conte *Luigi Sanvitale*). - Ballata di *G.* (avv. *Orlando Garbarini*). - Pompei, canzone di *F. C.* (marchese *Filippo Corradi-Cervi*). - Al conte Demidoff, stanze del conte *Filippo Linati.* - La Venere scolpita da Cleomene, e quella da Canova, sonetto di *S. c. G.* (conte *Giuseppe Simonetta*). - Oda per un album, di *P. P.* (prof. *Pietro Pellegrini*). - Il Ritratto dipinto spontaneamente e datomi in dono da Enrico Bandini, sonetto del cav. *G. G.* (*Gaetano Godi*). - Lettera di *Pietro Giordani* al prof. Giovanni Adorni.

1231. SULLA BOTANICA IN ITALIA E SULLA NECESSITA DI FORMARE UN ERBARIO GENERALE IN FIRENZE; *discorso diretto ai botanici radunati al terzo congresso italiano da* Filippo Parlatore *dottore in filosofia e medicina, professore aggiunto e settore di anatomia nell' università di Palermo, socio ordinario delle accademie scientifiche di Palermo, della società botanica di Edimburgo, e della Filomatica di Parigi, ec., ec.* - Parigi, 1841. — In-8, di pag. 20.

1232. SULLA CONNESSIONE DELLE SCIENZE FISICHE; *opera di* Maria Somerville *nata* Fairfax, *ascritta alle accademie scientifiche di Dublino, Brescia, Ginevra, Siena, ec. Prima versione italiana, accuratamente rivista dall' autore ed eseguita sulla quinta edizione inglese pubblicata nel* 1840. - Firenze, tipografia di F. Le Monnier, 1841. — Fasc. I. In-8.

1233. SULLA DOTTRINA DEL PROFESSORE GIACOMINI INTORNO ALL' AZIONE IPOSTENIZZANTE ENTERICA DEI PURGANTI DRASTICI; *discorso diretto alla sezione medica del terzo congresso italiano dal cavaliere* Lorenzo Ghiglini. - Genova, per Giovanni Ferrando, 1842. — In-8 gr., di pag. 46.

1234. SULLA MILIZIA DEI COMUNI ITALIANI NEL MEDIO EVO; *cenni storici di* Ercole Ricotti *luogotenente nel real corpo del genio militare, membro della regia deputazione sopra gli studii di storia patria.* - Torino, Stamperia Reale, 1841. — In-4, di pag. 32.

Estratto dagli « Atti della r. accademia ».

1235. SULLA NECESSITA DELLA ISTITUZIONE DELLE SCUOLE SPECIALI DI MINERALOGIA E DI MINERALURGIA IN ITALIA, *memoria letta alla sezione di mineralogia nella terza riunione degli scienziati italiani da* Vincenzo Barelli *capo di divisione nell' azienda generale dell' interno, membro e segretario del consiglio delle miniere in Torino.* - Firenze, Tipografia Galileiana, 1841. — In-8.

1236. SULLA UTILITA DI UNO STABILIMENTO DI BAGNI PUBBLICI IN PALERMO, *pensieri del cav.* Carlo Merlo *dei marchesi* di Santa Elisabetta, *capitano della marina siciliana.* - Firenze, Tipografia della Speranza, 1841.

1237. SULLE COLTIVAZIONI DEL CONTADO BOLOGNESE; *memorie d'agricoltura.* - Bologna, tip. Sassi e fonderia Amoretti, 1842. — Dispensa I e II. In-8 gr. a 2 colonne.

1238. SULLE FAMIGLIE NOBILI DELLA MONARCHIA DI SAVOIA; *narrazioni fregiate de' rispettivi stemmi incisi da* Giovanni Monneret, *ed accompagnate dalle vedute dei castelli feudali, disegnati dal vero da* Enrico Gonin. - Torino, Fontana e Isnardi editori, 1841. — Dispensa II alla IX. In-4 gr. Ogni dispensa di pag. 16 . . . . 2. 50

Autore *Vittorio Angius*. Vedi il n. 202.

1239. SULLE OSCILLAZIONI DELL' UMANO SAPERE, E SUI DANNI DELLA CONCORRENZA ILLIMITATA NELLE ARTI LIBERALI, E SPECIALMENTE NELLA MEDICINA; *lettera del dottor* Odoardo Turchetti *al signor Gottardo Calvi di Milano.* - Fivizzano, tipografia Bartoli, 1841.

1240. SUL PENSIONATICO, OSSIA SULLA SERVITÙ DEL PASCOLO INVERNALE DELLE PECORE, AVUTO RIGUARDO ALLE SOLE PROVINCIE VENETE; *dissertazione di* Giampaolo *d r.* Tolomei. *Seconda edizione migliorata ed aumentata dall'autore. Coll' aggiunta della veneta term. 8 giugno 1765 e di alcune decisioni avvenute sotto il governo italico e sotto l' attuale austriaco.* - Venezia, dalla tipografia di Tommaso Fontana, 1842. — In-8, di pag. 124 . . . 2. 17

1241. SUL PRINCIPIO D'ASSOCIAZIONE APPLICATO ALL' ECONOMIA AGRICOLA, *discorso di* Massimo di Montesemolo, *letto nella sezione di agronomia della terza riunione degli scienziati italiani il dì 23 settembre,* 1841. - Firenze, 1841, Tipografia Galileiana. — In-8, di pag. 28.

1242. TAVOLE COMPARATIVE DECIMALI, *susseguite da tavole corresponsive dell' era francese coll' era volgare.* - Torino, tipografia dei fratelli Favale, 1842. — In-4, di pag. 50.

1243. TAVOLE PER RICONOSCERE I MINERALI PER MEZZO DI SAGGI CHIMICI SEMPLICI PER LA VIA SECCA E PER LA VIA UMIDA, *di* Fr. De Kobell, *tradotte dalla seconda edizione tedesca in francese da* E. Melly, *e dal francese in italiano conforme alla terza originale da* Adriano De Bonis. - Firenze, presso Felice Le Monnier, tipografo, 1842. — In-8 . . . . 1. 68

1244. TELESFORO ROMANZIERO, *novella del nostro secolo, narrata da* Damiano Malavasi. - Mantova, co' tipi virgiliani di L. Caranenti, 1842. — In-16, di pag. 36 . . . . — 87

In sesta rima.

1245. LI TITOLI XXII E XXIII DEL CODICE CIVILE DEL PIEMONTE, *che trattano dei privilegi e delle ipoteche, della spropriazione forzata e della gradazione fra creditori, spiegato articolo per articolo, colla risoluzione sotto ciascun articolo delle più frequenti quistioni che nella loro applicazione si possono presentare; resi così facili all' intelligenza di persone anche non versate nella scienza legale dall' avv.* Carlo Cagnardi. - Novara, tipografia Merati e comp., 1841. — In-8, di pag. 330 . . . . 4. —

1246. LA TONOGRAFIA ESCOGITATA *da* Luca di Samuele Cagnazzi; *memoria tradotta dal latino dallo stesso autore.* - Napoli, 1841, Società Filomatica. — In-8.

Relativa a un istromento da lui presentato al congresso fiorentino, diretto a notare le gradazioni di voce dell' uomo che parla.

1247. TORCHIOLIVA, *ossia Torchio oleario domestico portatile, che serve di appendice allo spolpoliva, invenzione del canonico* Pietro Stancowich *del castello di Barbana alle foci dell' Arta, ultimo confine dell' Istria, socio di varie accademie. Presentato alla sezione di agricoltura e tecnologia del congresso tenuto in Firenze nel settembre del* 1841. - Firenze, presso G. Mazzoni, 1841. — In-8.

Vedi il n. 3362 del 1840.

1248. LE TRADIZIONI POPOLARI *spiegate con la storia e gli edificii del tempo dal cav.* F. Del Bono, *ed ornate d' invenzioni artistiche da* V. Masini, A. Ciccarelli, V. Gajassi, A. Porcelli, F. Balbi, G. Mancinelli, *ed altri.* - Napoli, tipografia de Marco, 1841. — In-8, di pag. XXXVIII-136.

1249. TRAGEDIE *di* Vittorio Alfieri. - Napoli, tipografia di Cannaracciuolo, 1841. — Fasc. I e II. In-8.

1250. TRATTATO DELLA DOTE, ec. *Di* Benoit. *Tradotto ed annotato dall' avv.* Cosi. - Napoli, dalla tipografia di Vernieri, 1841. — Fasc. I e II. In-8.

1251. TRATTATO DELLE MALATTIE SIFILITICHE, *di* Lagneau. *Versione del dott.* De Renzis. - Napoli, tipografia di Vellica, 1841. — In-8.

Vedi un' altra versione al n. 2587 del 1840.

1252. Trattato di anatomia descrittiva, ec. *Di* Cloquet. *Traduzione di* De Lisio. *Terza edizione.* - Napoli, tipografia di Manfredi, 1841. — In-8.

1253. Trattato di architettura civile e militare, *di* Francesco di Giorgio Martini *architetto senese del secolo xv, ora per la prima volta pubblicato per cura del cavaliere* Cesare Saluzzo, *con dissertazioni e note per servire alla storia militare italiana.* - Torino, tipografia Chirio e Mina, 1841. — Due volumi in-4, di pag. xvi-342, 4-356, ritratto dell'autore, e atlante di pag. 6 e 38 tavole in-foglio grande.

Edizione di soli 250 esemplari che non sono in commercio.

Vol. I. Vita di Francesco di Giorgio Martini, scritta da *Carlo Promis.* - Catalogo analitico dei codici scritti e figurati di F. di Giorgio Martini, disteso da *Carlo Promis.* - Trattato di architettura civile e militare di Francesco di Giorgio Martini, con note di *Carlo Promis.* - Vol. II. Dell'Arte dell'ingegnere e dell'artigliere in Italia, dalla sua origine sino al principio del xvi secolo, e degli scrittori di essa dal 1185 al 1560; memorie storiche cinque in appendice e schiarimento al Trattato di architettura di Francesco di Giorgio Martini (di *Carlo Promis*).

1254. Trattato di chimica, *di* G. G. Berzelius. *Prima edizione napolitana conforme alla quarta edizione tedesca, riveduta ed interamente rifusa dall'autore e pubblicata in francese con note da* B. Valerius, *e dal francese voltata in italiano con note ed aggiunte da* Giovanni Guarini. - Napoli, tipografia di Puzziello, 1841. — Tomo VII, parte 1. In-8.

1255. Trattato di diritto francese, ec. *Di* Pothier. - Napoli, tipografia di Agrelli, 1841. — Fasc. I (tomo I, fasc. 1). In-8.

Enciclopedia di giurisprudenza positiva, vol. I.

1256. Trattato di medicina pratica universale, *di* Giuseppe Frank, *figlio di Giovanni Pietro, consigliere di stato di S. M. l'imperatore delle Russie, cavaliere degli ordini di S. Anna e di S. Wlodimir, prof. emerito della già imp. università di Wilna, membro effettivo dell'i. r. istituto di di scienze lettere ed arti lombardo, e più di altre accademie, ec., ec. Versione italiana su l'ultima edizione di Lipsia, per cura del dott.* Antonio Longhi, *riveduta dall'autore e corredata di un discorso preliminare del dott.* Antonio Pignacca. - Milano, per Gaspare Truffi, 1842. - Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-8, di pag. xxiv-72 . . . . l. 67

L'opera sarà distribuita a fasc. di 12 fogli da 16 pagine cadauno, formanti quattro volumi. Il prezzo è ragguagliato a 16 cent. austr. ogni foglio. All'antiporto leggesi « Volume primo. Prospetto della storia e letteratura della medicina pratica; introduzione allo studio della clinica; dottrina delle febbri intermittenti e continue dei morbi della pelle acuti e cronici, della peste, della febbre sudatoria inglese, del tifo e della febbre gialla ».

1257. Trattato di zoologia veterinaria, *di* Francesco Papa *professore nella regia scuola di veterinaria del Piemonte ad uso degli allievi della medesima.* - Torino, tipografia Cassone e Marzorati, 1841. — In-8, di pag. xl-152 e 2 tabelle.

1258. Trattato elementare di botanica, *del dottore in medicina* Maurizio Reviglio *professore della regia scuola di veterinaria ad uso degli allievi della scuola medesima.* - Torino, tipografia Cassone e Marzorati, 1841. — In-8, di pag. 64.

1259. Trattato e scritti varii intorno all'educazione dei bachi da seta ed alla coltivazione dei gelsi, *del signor* Matteo Bonafous *cavaliere dell'ordine dei ss. Maurizio e Lazzaro, membro della legione d'onore, dottore in medicina, direttore dell'orto botanico di Torino, socio corrispondente dell'istituto reale di Francia, membro della r. società agraria di Torino, ec. Con annotazioni ricavate dalla corrispondenza epistolare con Bonafous, di Beauvais, Carrier e Villa di Montpascal, da Bonafous stesso e*

da altri autori poste in ordine, e commentate dal traduttore Francesco Spreafico. - Milano, Silvestri, 1842. — In-12, di pag. VIII-216 . 2. —

1260. Trattato estetico e pratico di eloquenza, *del canonico* Raffaele Mosi *maestro di eloquenza nel seminario di Avellino.* - Avellino, tipografia Sandulli e Guerriero, 1842. — In-8.

1261. Trattato teorico e pratico dell'arte di edificare. *Di* Rondelet. - Napoli, tipografia di Del Vecchio, 1841. — Tomo I al V. In-4. Con tav.

1262. Trattenimenti sulla chimica, e sue piu curiose applicazioni, *di* Ducoin-Girardin. *Versione di* Carlo A-Valle. - Torino, coeditori Francesco Pic libraio, Zecchi e Bona tipografi, 1842. — In-16, di pag. IV-220 e tavola litografica 2. 50
Per quelli che acquistano le opere separate . . . . 3. —
Biblioteca generale d'istruzione, vol. II. Vedi il n. 848.

1263. Tre dissertazioni *lette all' i. r. accademia agraria dei Georgofili di Firenze dal march.* Carlo Torrigiani *socio ordinario della medesima sul diritto di punire, applicato come mezzo di repressione e di correzione, e considerata in alcuni suoi rapporti coll' economia morale e politica.* - Firenze, tipografia di Gregorio Chiari e figli, 1841. — In-foglio, di pag. 46 e 5 tavole intagliate.

1264. di Una strana opinione del signor Sismondo Sismondi nella sua *storia delle repubbliche italiane*, intorno al popolo di Romagna; *apologia composta da* Antonio Vesi *cesenate.* - Faenza, presso Montanari e Marabini, 1841. — In-8, di pag. 84.

1265. Un defunto; *visione del conte* Luigi Sanvitale, *in terza rima; ed Il Ritorno alla patria, in terza rima, dello stesso autore.* - Parma, 1842, Stamperia Rossetti. — In-8, di pag. 16.

1266. l' Universo pittoresco, ec. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, 1841-42. — Fasc. CCCLI-CCCLII, CCCLVIII-CCCLIX, CCCLXIV-CCCLXV, CCCLXX-CCCLXXI (Messico, n. 4-5, 6-7, 8-9, 10-11). In-8, di pag. 16, 16, 16, 48, e 8, 8, 8, 4 intagli. — Fasc. CCCLIII-CCCLIV, CCCLXI-CCCLXII, CCCLXXII-CCCLXXIII (Armenia, n. 5-6, 7-8, 9 ed ultimo; Messico, n. 12). Di pag. 32, 32, 32, e 8, 8, 4 intagli e 2 carte dell'Armenia. — Fasc. CCCLV, CCCLX, CCCLXVI-CCCLXVII (Russia, n. 28, 29, 30-31). Di pag. 48, 48, 64 e 4 carte geografiche). Fasc. CCCLVI-CCCLVII, CCCLXIII, CCCLXVIII-CCCLXIX (Turchia, n. 14-15, 16, 17-18). Di pag. 32, 16, 32, e 8, 4, 8 intagli. — Fasc. CCCLXXIV-CCCLXXV (Arcipelago di Tonga, n. 52-53). Di pag. 32 e 8 intagli. Ogni fasc. semplice . . . . — 43

1267. di Un nuovo testo del *giorno* di Giuseppe Parini, *lettera al signor Salvatore Betti, di* Cesare Cantù. - Milano, tipografia Bernardoni, 1841. — In-8, di pag. 24.
Articolo sul n. 491 del 1841, estratto dalla « Rivista europea », aprile 1841.

1268. dell' Uso e autorita della ragion civile, ec. *Di* D'Asti. - Napoli, tipografia di Vernieri, 1841. — In-8.

1269. il Vangelio delle domeniche. *Di* De Carli. - Napoli, Tipografia Simoniana, 1841. In-8.

1270. Vero metodo per far nascere la semente dei bachi da seta, loro progresso, educazione, ec. *Di* Giuseppe Guenzati. - Milano, 1841. — In-8.

1271. Versi *di* Giuseppe Corsi. - Pisa, presso Ranieri Prosperi, 1841. — In-8, di pag. 24.
Intitolati a Giovanni Rosini.

1272. LA VIA ALLA VERA FELICITA, *indicata specialmente ai giovani in tre dialoghi dal sacerdote* Filippo Pantaleone *di Macerata*. - Macerata, tip. di Alessandro Mancini, 1839. — In-8 gr., di pag. 260.

1273. VIAGGI DI GULLIVER, *per* G. Swift. *Versione dall' inglese di* Gaetano Barbieri. - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1841. — Dispensa XXXVIII-XXXIX-XL, XLI-XLII-XLIII, XLIV-XLV-XLVI-XLVII (ultima). In-8. Ogni dispensa semplice di pag. 8 . . . . — 30

All' ultima dispensa è unito il frontispizio col seguente titolo: « Viaggi di Gulliver nelle lontane regioni, per *Gionatan Swift*. Versione dall' inglese di *Gaetano Barbieri*, con disegni di Grandville ». Presso dell' opera, ital. lir. 14. 10.

1274. VIAGGIO D' UN CACCIATORE NELLE VARIE PARTI DEL MONDO, *ovvero Prospetto generale delle caccie e delle pesche di tutti i paesi, illustrato da copioso numero di tavole che ne rappresentano le principali scene, eseguite in litografia da valenti artisti. Prima versione italiana*. - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato di medaglia d'oro, 1841. — Fasc. XLII. XLIII, XLIV, XLV-XLVI, XLVII-XLVIII. In-8 gr. Ogni fasc. semplice di pag. 8 e tavola litogr. . . . . — 43
Colle tavole colorate . . . . — 87

1275. IL VICARIO DELLE ARDENNE, *del signor di* Balzac. - Napoli, tipografia di Gemelli, 1841. — Tre vol. in-16.

1276. LA VIOLENZA PIETOSA, *di* Lope de Vega Carpio*; Il Medico del suo onore, Casa di due porte è difficile guardare, Il Secreto ad alta voce, di* Pietro Calderon della Barca*; Il Maggior nemico amico, di* Luigi di Belmonte*: Commedie. Traduzione di* Pietro Monti*, con illustrazioni. Premesso un discorso sulla vita e sulle opere di Lope de Vega Carpio*. - Milano, dalla Società tipogr. de' Classici italiani, 1841. — In-12, di pag. LXXIV-400 . . . . 6. —

Sulla coperta sta la data del 1842.

1277. VITA DEL GLORIOSO ANACORETA S. ONOFRIO. - Napoli, tipografia di Miranda, 1841. — In-8.

1278. VITA DI DANTE ALIGHIERI, *scritta da* Melchiorre Missirini. - Firenze, Stabilimento Fabris, 1841. — In-8.

Distribuita in due parti.

1279. VITA DI DONATO ACCIAJUOLI, *descritta da* Angiolo Segni, *e per la prima volta data in luce dal cav. avvocato* Tommaso Tonnelli. *Con alcune notizie intorno all' autore e con note*. - Firenze, nella stamperia di L. Marchini, 1841. — In-8, di pag. 96.

1280. LA VITA DI GESU CRISTO E LA SUA RELIGIONE; *ragionamento dell' ab* A. Cesari. - Napoli, tipografia di Vellica, 1841. — Vol. I al X. In-8.

I vol. IX e X contengono i « Fatti degli apostoli ».

1281. VITA DI S. DOMENICO, *nuovamente scritta da fra* Enrico Domenico Lacordaire *dell' ordine dei predicatori, tradotta da* C. S. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1842. — In-16, di pag. VI-320 . . . . 4. 20

1282. VITE DI UOMINI ILLUSTRI ROMANI DAL RISORGIMENTO DELLA LETTERATURA ITALIANA, *scritte da* Ferdinando Ranalli. - Firenze, presso Pasquale Pagni, 1841. — Fasc. XIX e XX (Vita di Pietro Cavallini; Vita di Filippo Maria Renazzi; Vita di Gio. Battista Savelli; Vita del cardinale Ascanio Colonna). In-4 gr., di pag. 12, 16. Ogni fasc. con due ritratti. Per la Toscana 3. 36
Per l' estero 3. 50

1283. VITE E RITRATTI DEGLI UOMINI CELEBRI DI TUTTI I TEMPI E DI TUTTE LE NAZIONI; *opera di molti letterati italiani, ampliata e corredata di note storiche e geografiche da* Luigi Jaccarino. - Napoli, tipografia di Nobile, 1841. — In-8. Con ritratti

Pubblicati sinora 70 fascicoli. Vedi il n. 1709 del 1841.

1284. VITE E RITRATTI DEGLI UOMINI ILLUSTRI DI OGNI ETA E DI OGNI NAZIONE. - Napoli, tipografia dell'Ateneo, 1841. — Fasc. I al VI (vol. I, fasc. 1 al 6). In-8.

1285. VITE E RITRATTI DEGLI UOMINI MEMORANDI PER DELITTI ED ERRORI DI TUTTI I TEMPI E DI TUTTE LE NAZIONI; *opera di molti letterati italiani ampliata e corredata di note storiche e geografiche da* Luigi Jaccarino. - Napoli, tipografia di Nobile, 1841. — In-8. Con ritratti.

Pubblicati sinora 44 fascicoli. Vedi il n. 1710 del 1841.

1286. VITE E RITRATTI DEI SOMMI PONTEFICI. ec. *Di* Del Gaudio. - Napoli, tipografia di Vara, 1841. — Fasc. V al XVIII. In-8.

Vedi il n. 1711 del 1841.

1287. VOCI E MANIERE DI DIRE ITALIANE, *additate a' futuri vocabolaristi da* Giovanni Gherardini. - Milano, per G. B. Bianchi di Giacomo, 1841. — Fasc. XII ed ultimo (vol. II, fasc. 6 ed ultimo) In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 132 (APO-ZIP dell'Appendice, e indice degli scrittori citati nell'opera). 2. 02

LIBRI IN DIALETTI DIVERSI [1].

1288. O CANOCCIALE DE SAVON-NA, *almanacco pe-o* 1842. - Savon-na, stampaja de D. Miralta e f. presso Angeo Faro editô. — In-8 picc., di pag. 116 . . . . 1. —

Poesie italiane e genovesi.

1289. VERSI IN DIALETTO VENEZIANO, *di* L. Z. - Venezia, dalla tip. di G. A. Andruzzi, 1842. — Fasc. I e II. In-8. Ogni fasc., di p. 64. — 87

Sulla coperta non è indicato il prezzo nè il numero dei fascicoli in cui sarà compresa l'edizione.

Preambolo. - Il Mio ritratto (sestine). - Per le nozze Revedin-Correr (ottave). - Per le nozze Lazzaris Costantini (sestine). - A Nana, sonetto. - Per nozze, sonetto. - Per le nozze Serpos-Dal-Cerè, sestine. - Brindisi recità a tola dela n. d. Andriana Bolani nel carnevale del 1841. - Carlo e Dorotea. - La Scielta. - La Massima fasa. - Il Mario e la moda. - La Lezion. - La Rimembranza. - El disinganno. - El confronto. - A Nina. - Letera a un amigo che voria maridarse. - Al Letor.

LIBRI LATINI [2].

1290. HORÆ DIURNÆ BREVIARII ROMANI, *ex decreto ss. concilii tridentini etc.* - Neapoli, ex typis Sangiacomo, 1841. — In-16.

1291. INSTITUTIONES LOGICÆ ET METAPHYSICÆ. *Auctore r. p.* Matthæo Liberatore *s. i.* - Napoli, tipografia di Tramater, 1841. — Libro II. In-8.

Vedi il n. 1732 del 1841.

1292. KALENDARIUM SANCTÆ SARSINATIS ECCLESIÆ PRO ANNO 1841, *illus. ac reverend. domini domini Joannis Baptistæ Guerra ravennatensis, Sarsinæ ac Brictinori episcopi, abb. S. Salvatoris in Summano, marchion. ac comitis Bobbii, etc., jussu editum.* - Forolivii, typis Casali. — In-8, di pag. 56.

1293. ORDO AD SACRA PRO ANNO DOMINI 1841, *ad usum cleri insignis abbatiæ Sancti Ruffilli nullius diœcesis Fori Pompilii ejusque jurisdictionis, ad normam kalendarii sacros, basilicæ vaticanæ, illustriss. et reverendiss. d. d. Laurentii De-Angelis vicarii generalis etc., etc., jussu dispositus.* - Forolivii, apud Casalium. — In-8, di pag. 74.

1) Vedi anche il n. 1092. — 2) Vedi anche i n. 1118, 1123, 1141.

LIBRI FRANCESI.

1294. BIBLIOTHÈQUE CHOISIE DES MEILLEURS PRODUCTIONS DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE CONTEMPORAINE. *Première serie.* - Milan, chez Charles Turati libraire-editeur, 1842. — Disp. I (tomo I, fasc. 1). In-8, di p. 132. l. 74

La raccolta sarà divisa in serie di 12 dispense. Cadauna serie si venderà separatamente. Ogni dispensa di 8 fogli da 16 pagine costerà 2 lire austriache. Ogni mese e più rapidamente se sarà possibile, se ne pubblicherà una dispensa.

Milano, 25 luglio 1842.

VEDOVA DI A. F. STELLA E GIACOMO FIGLIO.

Indice degli autori.

☞ A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ».

Tipografia Bernardoni.

Anno ottavo. N. 6. Giugno 1842.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Il giornale della Bibliografia italiana offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI.

1295. Aggiunta *del dottor* Camillo Versari *da Forlì all'articolo crup nel « Dizionario di medicina e chirurgia veterinaria » volgarizzato per cura del signor dottore Tommaso Tamberlicchi.* - In-8 a 2 colonne, di pag. 20.
Ritengasi impresso a Forlì dalla stamperia Casali nel 1841, ed estratto dal n. 2919 del 1841.

1296. Alcuni giorni in Torino. - Torino, tip. Fontana, 1842. — In-16, di pag. 108, intaglio e carta topografica. . . . . 3. —
Colla traduzione francese a riscontro.

1297. Amenità de' viaggi, memorie contemporanee, ec. - Serie settima, volume VI. *Lettere sulla Russia, seguite d'alcune considerazioni geologiche sulle rivoluzioni del globo. Del dottore* Eugenio Robert. - Milano, 1842, tipografia e libreria Pirotta e c. — In-32, di pag. 204 e controfrontispizio intagliato 1. 30
Per quelli che acquistano le opere separate 1. 74

1298. Anatome, *carme di* Paolo Marzolo. - Padova, coi tipi della Minerva, 1842. — In-8, di pag. 24.
Di argomento mitologico.

1299. Anatomia patologica del corpo umano, o *Descrizioni con figure in litografia colorite delle diverse alterazioni morbose di cui il corpo umano è suscettibile. Di* J. Cruveilhier, *professore d'anatomia alla facoltà di medicina di Parigi, medico dell'ospizio della Salpêtrière, cavaliere della legione d'onore, membro dell'accademia reale di medicina, presidente perpetuo della società anatomica. Prima versione italiana per cura del dottor* Pietro Banchelli. - Firenze, tipogr. Galileiana, 1841. — Fasc. LXIII al LXVI. In-8. Ogni fasc. con altro d'atlante di circa 3 tavole in mezzo foglio 3. 40

1300. Appendice al miglioramento serico. *I Terzaruoli a tre mute, ed i trevoltini; con una lettera sulla coltivazione dei filugelli tenuti a domicilio, a mezzadro od alla spicciolata, ed una rettificazione sull'allevamento e taglio dei gelsi. Del dottor* Carlo Ormea. - Torino, presso li fratelli Reycend e comp., 1842. — In-8, di pag. 16.

1301. Argenide d'Arezzo allo specchio; *apophoreta.* - Verona, 1842. —

In-32, di pag. 88 e 2 disegni litografici compreso il frontispizio. — 87

È come una strenna pel 1842. Ecco i componimenti: Epigrafe. - Breve discorso. - Argomento della novella. - Novella (Argenide).- Notizie intorno Arezzo. - Rime. Sogni, ode. - La Traviata. - Un amor riprovato. - Ad Arria. - Lettera. - Ad un' amica tornata alla campagna. - Per Fausta - A Lesbia (tre sonetti). - Sonetto per una femmina vana. - Sonetto a Paola. - Per novello cantante, canzone. - Due favole esopiane. - Di Patrizio. - Di Silvia. - Brindisi mandato in un convito. - Di Beata. - Della Dolce favella. - Del Servo e del padrone. - Della Plebe. - D' Un ribaldo. - D'Arcadia. - D' Elisa milanese. - A Valerio. - Alla Giovine Gliceria. - D'Andromaco e Lidia. - Della Verità. - Di Seretina euganea. - Avvertimento. - Di Leandro e Verecondo. - Del Vino del signor Francesco Pajola. - Protesta.

1302. L'ARTE DI VERIFICARE LE DATE DALL'ANNO MDCCLXX SINO A' NOSTRI GIORNI, *che forma la continuazione o terza parte dell' opera pubblicata sotto un tal titolo dai religiosi benedettini della congregazione di s. Mauro. Questa parte, compilata da una società di dotti e letterati, venne pubblicata nel* 1821 *dal signor* Courcelles, *antico magistrato, cavaliere, istoriografo e genealogista di più ordini, ed autore di varie opere istoriche ed araldiche.* - Venezia, dalla tip. di Giuseppe Gattei, 1841. — Fasc. XVI, XVII e XVIII (vol. V, fasc. 3, 4; vol. VI, fasc. 1). In-8. Ogni fasc. di pag. 160 . . . . 2. 08

Le ultime 56 pagine del fasc. XVII, appartengono al vol. VI.

1303. GLI ASILI DI CARITÀ PER L' INFANZIA IN MANTOVA DURANTE GLI ANNI 1839-40 E 1840-41; *discorso del prof. ab.* Giuseppe Muti, *letto nell' adunanza generale de' socii contribuenti celebrata il* 31 *dicembre* 1841, *e pubblicata a beneficio de' medesimi asili.* - Mantova, presso la tipografia di Ferdinando Elmucci, 1842. — In-8, di pag. 24 . . . . — 87

1304. DELL'ASILO DI CARITÀ PER L' INFANZIA IN NOVARA; *relazione letta all' adunanza generale dei socii contribuenti il* 28 *febbraio* 1842 *dall' avvocato* Francesco Antonio Bianchini *segretario della direzione.* - Novara, tip. Merati e comp. — In-8, di pag. 32.

1305. ASILO INFANTILE CARITATEVOLE PER LE PARROCCHIE DELL' ALTA CITTÀ. *Pubblico esame del* 6 *settembre* 1841. - Bergamo, dalla stamperia Crescini, 1842. — In-12, di pag. 12.

1306. BIBLIOTECA DI MEDICINA E CHIRURGIA PRATICA. - Distrib. CXI. *Ricerche analitiche-teorico-pratiche intorno ai fondamenti filosofici della dottrina medica razionale empirica, di* Giovanni Gandolfi. - Milano, dalla tipografia di P. A. Molina, 1842. — Vol. II (ultimo). In-8, di p. 388. 4. 85
Per chi acquista le opere separate 5. 85

Vedi il n. 66 del 1840 ove ritengasi annunciato il vol. I, contenente la parte prima.

1307. BIBLIOTECA DI OPERE SCELTE ITALIANE ANTICHE E MODERNE. - Vol. CCCCXL. *Le Veglie di s. Agostino dottore di santa chiesa; e Le Notti di s. Maria Maddalena penitente. Meditazioni del sacerdote* Gio. Domenico Giulio *piemontese.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1842. — In-16, di pag. XII-224-96 . . . . 2. 61

Precedono alcune « Notizie su la vita e le opere dell' autore ». Le due operette hanno parziali frontispizio e paginazione ». La prima edizione è di Vercelli, del 1785 quanto alle « Notti », e del 1786 quanto alle « Veglie ».

1308. BIBLIOTECA EBDOMADARIA TEATRALE. - Fasc. CCCLXXI. *Pian terreno e primo piano, ossia I Capricci della fortuna; azione comica in tre atti di* Giovanni Nestroy, *tradotta e lavorata per l' italica scena da* Pietro Molin *coneglianese.* - Fasc. CCCLXXII. *Otto anni della vita di una donna, dramma in sei parti; libera riduzione dal teatro di* E. Scribe *dell' artista comico* Gustavo Bugamelli. - Fasc. CCCLXXIII. *Il Coscritto francese, ossia Il Ritorno del colonnello Bertau dalla Russia in Francia, commedia in tre atti. Il Raro esempio, farsa.* - Fasc. CCCLXXIV. *Clara Moabry, ovvero La Ve-*

dovanza d' una fanciulla, dramma in quattro atti dell' artista comico Gustavo Bugamelli. - Fasc. CCCLXXV. *Il Capitano Erlach, ovvero Tre matrimonii in un giardino, commedia in quattro atti ad imitazione del teatro tedesco, scritta dall' artista comico* Gustavo Bugamelli. - Milano, da Placido Maria Visaj, 1842. — In-32, di pag. 128, 94, 96, 78, 96. Ogni fasc. . . . . — 45

1309. BIOGRAFIA DELL'ARCIDIACONO ALESSANDRO DRAGONI ARETINO, *scritta dal sacerdote* Giovan Batista Brilli. - Pistoja, tipografia Cino, 1841. — In-8.

1310. BIOGRAFIA DEL PROFESSORE LUIGI CABALI, *scritta dal dottore* Coriolano Monti. - Roma, 1842, estratta dall'Album, anno IX. — In-8, di pag. 12.

1311. BIOGRAFIA SCIENTIFICA DI SIR ASTLEY COOPER, *scritta da* Giuseppe Coen. - Venezia, dalla tipografia Andreola 1841. — In-8, di pag. 32.

Letta all' ateneo di Venezia il 14 giugno 1841, ed estratta dal « Giornale per servire ai progressi della patologia e della terapeutica ».

1312. I BONIFAZI ED I SALINGUERRA, *dramma in due atti appositamente scritto, e da rappresentare nel teatro San Benedetto la primavera* 1843. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di p. 26. — 87

1313. BREVE COMPENDIO DI STORIA UNIVERSALE SACRA E PROFANA, *distinta per popoli e nazioni, illustrata colla denominazione antica e moderna di tutti i paesi, ed arricchita di un curioso ragguaglio delle produzioni, rarità, commercio, riti sacri e costumi di ciascuna contrada. Opera del professore emerito di rettorica dr.* Gianfrancesco Meynardi *di S. Giorgio*. - Torino, tipografia Speirani e compagni, 1841. — Vol. IV ed ultimo. In-8, di pag. 236 . . . . 2. 50

1314. BREVE NOTIZIA DELLA CAPPELLA OSSIA PICCOLO ORATORIO COSTRUTTO NELLA CITTÀ DI VOGHERA L'ANNO 1841, *e del trasporto di un dipinto a fresco rappresentante il crocifisso. Con alcune divote preci da recitarsi in di lui onore.* - Voghera, tipogr. Sormani, 1841. — In-16, di pag. 32.

1315. CANTICI SACRI PER LA SETTIMANA SANTA, *posti in musica dal cavaliere Nicolò Zingarelli.* - Udine, dalla nuova tipografia di Onofrio Turchetto, 1842. — In-16, di pag. 8.

1316. LA CAPANNA IRLANDESE, *racconto ad imitazione di quelli del canonico Cristoforo Schmid. Traduzione di* Carlo Grotti. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — In-32, di pag. 148 . . . . — 65
Per quelli che acquistano le opere separate . . . . — 87

Della collezione n. 35. Vedi il n. 1047. Le ultime 40 pagine comprendono « Giorgio Byron, di *Roberto Peel* ».

1317. CENNI ECONOMICO-STATISTICI SULLO STATO PONTIFICIO, CON APPENDICE. *Discorso sull' agro romano, e sui mezzi di migliorarlo. Di* Angelo Galli *computista generale della R. C. A.* - Roma, nella tipografia Camerale, 1840. — In-8, di pag. XVI-556.

1318. CENNI ECONOMICO-STATISTICI SULLO STATO PONTIFICIO, DI ANGELO GALLI COMPUTISTA GENERALE DELLA R. C. A., *estratto del dottore* Enrico Castreca Brunetti. - Roma, tipografia delle Belle Arti, 1842. — In-8, di pag. 40.
Vedi il n. 1317.

1319. CENNI SCHERZEGIATI, *ossia Dialoghi italiani ed inglesi per isviluppare le regole della gramatica inglese. Di* John Millhouse *professore di lingua e letteratura inglese, etc.* - Torino, presso l' autore, via dell' Ospedale, n. 35, 1842. — In-12, di pag. X-204 . . . . 2. —
Tip. dei fratelli Castellazzo.

1320. Cenni sulla teoria della terra, *dell' abate* Antonio Sarao. - Messina, stamperia Fiumara, 1841. — In-8, di pag. 32.

1321. Cinque vedute della provincia di como. - Milano, litografia di P. Bertotti, 1842. — Cinque tavole litografiche in foglio piccolo. 4. 35

1322. Clotilde, *ovvero Il Battesimo; racconto della signora* Anna des Essarts. *Prima traduzione italiana del professore* Carlo Nicola De Vigili *cappellano-precettore dell' i. r. conservatorio di musica in Milano.* - Milano, 1842, presso la libreria di Giovanni Mussi. — In-32 gr., di pag. VIII-158 ed intaglio . . . . 1. —
Per chi acquista le operette separate 1. 09

« Le Grazie cristiane » n. 1, come è detto anche in fronte al frontispizio. La raccolta sarà composta di 10 volumetti mensili di circa 160 pagine ed intaglio cadauno. Vedi anche il n. 1377.

1323. Compendio di storia naturale ad uso degli allievi della r. militare accademia, *del prete* Giacomo Bossi *professore di lettere in essa accademia.* - Torino, tip. dei fratelli Castellazzo, 1842. — In-12, di p. 326.

1324. Concorso estemporaneo alla cattedra di economia e commercio nella r. università di catania, *del sostituto* Salvatore Macchico. - Catania, Tip. de' regi studj, 1841. — In-8.
Vedi i n. 1384, 1475, 1476, 1477, 1478.

1325. della Condizione degli ebrei sotto l'impero germanico nel medio evo; *memoria del professore* Lelio della Torre *dell' i. r. accademia di Padova.* - Padova, coi tipi della Minerva, 1842. — In-8, di pag. 24.

1326. Considerazioni sopra il clima di civitavecchia, e alcune principali o endemiche malattie che vi dominano, *del dottor* Giuseppe Girolami *medico in detta città.* - Firenze, 1842.

1327. la Contadina pia, *ossia Vita di Luigia Decampi, tradotta dal francese.* - Vigevano, coi tipi di Pietro Vitali e comp., 1841. — In-8, di pag. 304.

1328. il Corsaro, *novella di lord* Byron. *Traduzione dall' inglese di* Giuseppe Nicolini. - Milano, tip. di Giovanni Silvestri, 1842. — In-16, di pag. XLVIII-106, frontispizio e ritratto di Byron intagliati 2. 30

Le prime XLVIII pagine comprendono « Notizia spettante alla vita e alle opere di Byron ». Sulla coperta è indicato il prezzo di austr. 2. 50 che l'editore ragguagliò in 2. 30 ital.

1329. Costantinopoli effigiata e descritta; *con una notizia su le celebri sette chiese dell' Asia Minore, ed altri siti osservabili del Levante, ec. Compilata dal cav. avvocato* A. Baratta *già applicato al consolato generale di S. M. Sarda in Costantinopoli.* - Torino, stabilimento tipografico di Alessandro Fontana, 1841. — Dispensa LXI-LXII, LXIII-LXIV, LXV-LXVI, LXVII-LXVIII. Ogni dispensa doppia di pag. 16 e 2 intagli. 2. —
Vedi l' intero frontispizio al n. 1620 del 1840.

1330. Costituzioni dell' i. r. accademia della valle tiberina toscana di scienze, lettere e arti, *approvate da sovrano veneratissimo rescritto del* 27 *aprile* 1841, *e catalogo dei socii della medesima.* - Città di Castello, tipografia Donati, 1842.

1331. Delucidazioni alla tavola qui riportata, *inserta nell' analisi del dottor* Antonio Campana *per dedurre i sintomi delle terre sulle diverse loro attitudini a produrre, dipendenti dalla concorrenza delle caratteristiche che possono essere favorevoli o contrarie, di: 1°, giacitura; 2°, esposizione; 3°, ubicazione.* - Ferrara, tipi Negri alla Pace, 1842. — In-8, di pag. 16.

1332. Descrizione degli statuti della compagnia dell'Annunciazione, *impressi in Parma da Angelo Ugoletto.* - Parma, stamperia Rossetti, 1842. — In-8, di pag. 18.

Intitolata al conte Luigi Sanvitale dal bibliotecario *Angelo Pezzana.*

1333. Descrizioni della città di Monza e sua basilica, dell' i. r. palazzo, giardini e parco, e delle ville più rinomate de' suoi dintorni. *Seconda edizione accresciuta della vita della regina Teodolinda e di varie altre illustrazioni.* - Monza, tipografia Corbetta, 1842. — In-16, di pag. VIII-128 e intaglio 1. 74

Di *A. Perpenti*, come dalla dedicatoria. La prima edizione venne eseguita dallo stesso Corbetta nel 1833.

1334. Dichiarazione di alcune iscrizioni pertinenti alle catacombe di s. Gennaro dei poveri, *con un' appendice di altre iscrizioni a Miseno rinvenute.* - Napoli, tipografia di R. Miranda, 1839. — In-8, di pag. 48.

1335. Discorso *di* Francesco Augusto Bon, *letto nell' accademia Filodrammatica il giorno 21 marzo del* 1842 *quando fu presentato come istruttore agli alunni ed alunne di quel drammatico instituto.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1842. — In-8, di pag. 12.

1336. Discorso inaugurale *letto nella grand' aula dell' i. r. università di Padova per l' apertura di tutti gli studii nel giorno 3 novembre* 1841 *da monsignor* Angelo Valbusa *dottore in filosofia ed in sacra teologia, protonotario apostolico coi privilegi dei partecipanti, canonico della cattedrale di Padova, esaminatore prosinodale nella diocesi di Padova, professore ordinario di archeologia biblica, di introduzione ai libri dell' antico testamento, di lingua ed esegeti ebraica, e di lingue orientali.* - Padova, tipografia Penada, 1842. — In-4, di pag. 52 . . . . 2. 61

La Dignità degli studenti. Presentato dall' autore a Giacomo de' conti Bevilacqua Lazise ed Eleonora di lui consorte.

1337. Discorso *recitato all' adunanza generale degli asili infantili il dì 27 febbraio* 1842 *da* Giacomo Savarese. - Napoli, tipografia Seguin, 1842. — In-8, di pag. 20.

1338. Discorso sopra alcuni stabilimenti e miglioramenti agrari, *letto da* A. Coppi *nell' accademia Tiberina il dì* 15 *novembre* 1841. - Roma, tipografia Salviucci, 1842. — In-8, di pag. 32.

1339. Discorso sulla vaccinazione, *del dottor* Giuseppe Venturucci. - Firenze, Tipografia all' insegna di Clio, 1841. — In-8, di pag. 20.

1340. La Divina commedia, *di* Dante Alighieri. *Seconda edizione.* - Firenze, tipografia di David Passigli, 1841. — Fasc. XIV e XV. In-8 gr. Ogni fasc. di pag. 48 . . . . 2. —

Collezione dei migliori scrittori italiani illustrati di note e adorni di incisioni, vol. I.

1341. Dizionario delle scienze matematiche pure ed applicate, *compilato da una società di antichi allievi della scuola politecnica di Parigi, sotto la direzione di* A. S. de Montferrier. *Prima versione italiana con numerose aggiunte e correzioni del dottor* Giuseppe Gasbarri *e di* Giuseppe François. - Firenze, 1841, tip. di V. Batelli. — Fasc. XXVIII. In-8, con intagli 1. 50

1342. Dizionario delle scienze naturali, ec. *Prima traduzione dal francese con aggiunte e correzioni.* - Firenze, per V. Batelli e comp., 1841. — Testo, disp. CI e CII (vol. II, distrib. 10 e 11). In-8 a 2 colonne. Ogni distrib. di circa 64 pagine 1. 20
Tavole. Distrib. CI e CII. Ogni distrib. di circa 8 tavole colorate 4. —

Vedi il n. 3175 del 1839.

1343. Dizionario geografico, fisico, storico della Toscana, *contenente la descrizione di tutti i luoghi del granducato, ducato di Lucca, Garfagnana e Lunigiana. Compilato da* Emmanuele Repetti, *socio ordinario dell' i. r. accademia dei Georgofili e di varie altre.* - Firenze, presso l'autore ed editore, coi tipi di G. Mazzoni, 1842. — Fasc. XXXI (vol. IV, fasc. 4). In-8 a 2 colonne (PISA) 1. 68

1344. Dizionario geografico-storico-statistico-commerciale degli stati di S. M. il re di Sardegna, *compilato per cura del professore* Goffredo Casalis *dottore di belle lettere. Opera molto utile agli impiegati nei pubblici e privati ufizii, a tutte le persone applicate al foro, alla milizia, al commercio, e singolarmente agli amatori delle cose patrie.* - Torino, presso G. Maspero libraio; Cassone e Marzorati tipografi, 1841. — Fasc. XXXV, XXXVI, XXXVII (vol. IX, fasc. 2, 3, 4). In-8 (LAR-LOG). Ogni fasc. di pag. 192 . . . . 2. 50
Le poche copie in carta sopraffina . . . . 4. —

1345. Dizionario universale della lingua italiana. - Torino, 1841-42, dalla stamperia di Giuseppe Fodratti. — Dispensa XXXIII (Parte biografica, distrib. X: ROD-SAL). In-4 a 2 colonne, di pag. 120 . . 2. 25
Dispensa XXXIV (Vocabolario, dispensa XXI: NUT-OZZ). Di p. 152. 2. 85
Colla dispensa XXXIV termina il volume IV del vocabolario.

1346. Il Dono di primavera. - Padova, 1842. — In-8, di pag. 190. 2. 61
A tergo del frontispizio leggesi « Anno III »; in fine del libro: « G. B. Castellani editore, co' tipi del Seminario ».
Prefazione di *Antonio Berti*. - In morte di sua madre, ottave di *Carlo Fioravanti*. - Ode di *Casimiro Varese*. - Il Trovatello, ode di *Leonzio Sartori*. - Studii filosofici sulla storia e sulla letteratura, frammenti di *Francesco Buggiani*. - La Nostalgia, ode di *Diego Piacentini*. - La Lingua dei padri, sonetto del medesimo. - Anacreontica di *Stefano Sbravi*. - Anacreontica del medesimo. - Il Mio sospiro, di *Carlo Kohen*. - Lodovica, canto popolare di *Antonio Berti*. - L'Assedio d'Ancona, di *Giambattista Castellani*. - A Mia madre, ode di *Giuseppe Vollo*. - Serenata, di *Stefano Sbravi*. - Ad una, ode di *Carlo Fioravanti*. - Ad Elisa, ode di *Giuseppe Giacomo Putelli*. - La Melanconia, ode del medesimo. - Sciolti di *Leonzio Sartori*. - Sonetto, di *Francesco Rota*. - Epigrammi, di *Diego Piacentini*. - La Rosa, ottave di *Giuseppe Giacomo Putelli*. - Le Stelle, ode del medesimo. - Pensieri, di *Giuseppe Buggiani*.

1347. Dono pasquale, *ossia Metodo facile per ascoltare la santa messa e ricevere degnamente i ss. sacramenti. Con altre preghiere.* - Milano, presso Martinelli e comp. librai. — In-16, di pag. 320 e 10 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura. 2. 17
Da attribuirsi al sacerdote *Gaetano Bassoni*. Il permesso per la stampa è del 14 ottobre 1841, ma fu pubblicato nell' aprile 1842. Vedi anche i n. 1348, 1480.

1348. Dono prezioso al cristiano per acquistare il paradiso, *ossia Modo facile per ascoltare la santa messa e ricevere degnamente i ss. sacramenti Con altre preghiere.* - Milano, presso Martinelli e comp., librai. — In-16, di pag. 320 e 10 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura. 2. 17
Identico col n. 1347, cambiato il solo frontispizio. Vedi anche il n. 1480.

1349. Dono spirituale *offerto ai divoti della pia unione di Maria SS. Immacolata eretta nella chiesa parrocchiale de' ss. apostoli Pietro e Paolo in Trento l'anno* 1836. - Trento, a spese della Pia unione, 1842. — In-32, di pag. 218 e disegno litografico. 1. 32
Impresso a Milano dalla tip. di P. Ripamonti-Carpano.

1350. Di Due monumenti da collocarsi nel duomo di Torino, *che la munificenza sovrana di S. M. il Re di Sardegna Carlo Alberto commetteva agli scultori Pompeo Marchesi cavaliere di più ordini e Benedetto Cacciatori per eternare la memoria di Emmanuele Filiberto ed Amedeo VIII.*

Premesso alcuni cenni storico-artistici sull' origine de' principali mausolei e monumenti sepolcrali antichi e moderni. Memoria dell' ingegnere Gaetano Suzzara *impiegato presso l' i. r. contabilità centrale di stato in Milano.* - Milano, dalla tipografia di Paolo Andrea Molina, 1842. — In-4, di p. 32.

1351. DEGLI EFFETTI DEGLI ALBERI SULL' ERBA IN CASO DI SICCITÀ PER AZIONE DEI RAGGI DEL SOLE, SIMILI A QUELLI CHE PRODUCONO SULLA NEVE, *del dottor* Ambrogio Fusinieri. - Padova, 1841. — In-4, di pag. 16.

» Estratto dagli « Annali delle scienze del regno Lombardo-Veneto », maggio-giugno 1841.

1352. EFFETTI DE' RIGIDI INVERNI SULL' AGRICOLTURA E SUI VEGETABILI DEL FERRARESE. - Ferrara, 1842, tipi Negri alla Pace. — In-8, di pag. 24.

Di *Gaetano Recchi.*

1353. ELOGI DI CELEBRI PROFESSORI DI BELLE ARTI, *del conte* Fabio di Maniago, *consigliere estraordinario dell' i. r. accademia di belle arti in Venezia.* - San-Vito, tipografia di G. Pascatti, 1841. — In-8, di p. 172. 2. 61

Elogi di Raffaele Sanzio, Giovanni da Udine, Domenico Sampieri, Guido Reni, Niccolò Pussino, Paolo Cagliari, Jacopo Robusti, Giovannantonio Pordenone, Pomponio Amalteo.

1354. ELOGIO DEL CARDINALE FRANCESCO CARAFA, *recitato in Ferrara dall' avvocato* Filippo Maria Delilieri *nel giorno 7 novembre 1841 per la distribuzione dei premi ai discepoli della scuola d' ornato.* - Rovigo, stabilimento tipo-litografico di Antonio Minelli, 1842. — In-8, di pag. 24.

1355. ELOGIO DEL DOTTORE GIAMBATTISTA PORTINARI DI CHIAMPO, *letto in occasione dei suoi funerali nel dì XVIII dicembre MDCCCXLI da* Antonio Laghi. - Vicenza, tip. Picutti, 1842. — In-8, di pag. 16.

1356. ELOGIO DI BARTOLOMEO MALACARNE *in Vicenza il 16 gennaio* 1842. - Vicenza, tipografia Paroni. — In-12, di pag. 12.

Sottoscritto *F. Cisotti.*

1357. ELOGIO DI GIORGIO LUCHI PROFESSORE DI BELLE LETTERE E PREFETTO DEL GINNASIO DI TRENTO, *pubblicato nell' aprile del* 1842 *in occasione del conseguimento della laurea filosofica da* Giuseppe Frapporti *membro effettivo e corrispondente di varii ii. rr. istituti scientifici, artistici e letterarii, professore di belle lettere e di lingua e letteratura tedesca nel civico ginnasio di Ala Trentina.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 26.

In fine vi sono le tesi da difendersi dallo stesso *Frapporti.*

1358. ELOGIO FUNEBRE DEL CAV. FRANCESCO MORLACCHI PERUGINO, *detto il dì 14 del* 1842 *dal prof.* Antonio Mezzanotte *nella solenne esequie celebrata nella Laurenziana basilica di Perugia.* - Perugia, tip. Santini, 1842. — In-4.

1359. ELOGIO FUNEBRE DEL CAV. PROF. LEOPOLDO NOBILI, *scritto dall' abate* Giovanni Caselli. - Firenze, 1841, tipografia di F. Le Monnier. — In-8, di pag. 26.

1360. ELOGIO FUNEBRE PER IL PREPOSTO PARROCO DON FEDELE TOSCANI VICARIO FORANEO ED I. R. SUBECONOMO DEI BENEFICII VACANTI, *recitato il giorno 5 gennaio* 1842 *in occasione delle di lui esequie dal m. r. don* Francesco Radaelli *arciprete parroco di Gualdrasco.* - Pavia, stamperia Bizzoni, 1842. — In-8, di pag. 16.

1361. ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE MEDICHE, ec. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, 1842. — Fasc. LXXI, LXXII e LXXIII. In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 128, 104, 144. Ogni fasc. 1. 74

Fasc. LXXI e LXXII, Patologia chirurgica di *S. Cooper*; fasc. LXXIII, Patologia medica di *Frank.*

1362. Epigrammi *di* Andrea Navagero *e di* Cassandra Giovio. - Stabilimento tipo-litografico di Antonio Minelli in Rovigo, 1842. — In-8, di pag. 12.

Offerti da *P. L. Ferri* nelle nozze Saggini-Cromer.

1363. Ercolano e pompei; *raccolta generale di pitture, bronzi e musaici, ec., scoperti fino ad oggi, aumentati d'oggetti inediti da' signori* H. Roux *seniore e* Ad. Bouchet. *Prima traduzione veneta.* - Venezia, 1842, coi tipi di Giuseppe Antonelli. — Fasc. XCIV-XCV, XCVI-XCVII. In-8, di pag. 16 e 8 tavole, 8 e 10 tavole. Ogni fasc. doppio 1. 30

1364. Esercizii spirituali *secondo il metodo di s. Ignazio Loyola, dove si pone sott' occhio l'ordine e lo scopo delle meditazioni, l'arte e la connessione maravigliosa che in sè contengono. Opera del padre* Luigi Bellecio *della compagnia di Gesù, tradotta ed in alcuni luoghi compendiata dal p.* Antonio Bresciani *della medesima compagnia.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1842. — In-8, di pag. 294 . . . . 3. —

1365. l'Europa durante il consolato e l'impero di napoleone, *storia di* Capefigue. *Versione italiana di* Giuseppe Pagni, *con note.* - Firenze, coi tipi della Galileiana, 1841. — Dispensa XI (vol. III, fasc. 3). In-8, di pag. 120 . . . . 1. 58

1366. gli Evangeli secondo s. matteo, s. marco, s. luca e s. giovanni, *volgarizzati dietro la sposizione di monsignor* Antonio Martini, *preceduti da un cenno storico sugli evangelisti, e susseguiti da una relazione di Gerusalemme antica e moderna desunta da* Chateaubriand, Danville, Lamartine, Michaud e Poujoulat. - Firenze, presso Paolo Fumagalli editore, 1841-42. — Dispensa IV alla XV (vol. I, dispensa 4 alla 13; vol. II, disp. 1 e 2). In-8. Ogni dispensa di pag. 56 . . . . 2. 45

Le prime 16 pagine della disp. XIV appartengono al vol. I. Alle dispense XIII e XIV vi è unito un intaglio.

1367. il Figliuolo di maria, *un fratello di più. Versione dal francese.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1842. — In-16, di pag. 66 . . . . — 80

Vedi anche i n. 1481 e 1482.

1368. la Filotea, *o sia Introduzione alla vita divota, composta da san* Francesco di Sales. *Coll' aggiunta d' un modo pratico d' ascoltare la s. messa e di ben confessarsi e comunicarsi, ricavata dai pp* De-Vecchi. - Milano, presso la libreria ecclesiastica di Carlo Nicolini, 1842. — In-24, di pag. 476 e 2 intagli. 2. 75

1369. Florilegio romantico. - Tomo IX e X. *Estella da Nogarola, o sia La Signoria dei Torriani abbattuta dai Visconti; racconto storico del secolo XIII di* Bartolomeo Signori. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, a spese degli editori, 1842. — Due volumi in-18, di pag. 176, 210. Con 2 intagli . . . . 2. —
Pei non associati o per quelli che acquistano i romanzi separati . 3. —

1370. il Fracassone, *poemetto in sesta rima di* L. Scalchi *ferrarese, dedicato a s. e. il n. u. signor marchese Alessandro Flaschi.* - Ferrara, tipi Negri alla Pace, 1842. — Fasc. III, IV e V. In-8. Ogni fasc. di circa 32 pagine . . . . — 81

Dieci fascicoli a 15 baiocchi cadauno (cent. 81 ital.).

1371. Galleria di giovanette illustri italiane che nel secolo xix fioriscono in ogni genere di virtù. - Fuligno, tipografia Tomassini, 1841. — In-12, di pag. 336 . . . . 1. 62

Sulla coperta è indicato vol. II. Seguirà un terzo ed ultimo volume, ed il prezzo di tutta l' opera sarà di 9 paoli romani (lire 4. 86 ital.). Vedi il n. 1840 del 1841. Questo secondo

volume contiene: Ragguaglio intorno alla vita della pia giovane Francesca Foracchi di Carpi, del d. *Guido Mazzocchini* arciprete. - Notizia biografica su Virginia Parenti modenese, di *C. Galvani*. - Maria Gaetana Agnesi di Milano, dell' avv. *Angelo Astolfi*. - Biografia della sordo-muta Maria Teresa Ferrari, di *Cesare Galvani*. - Necrologia di una giovinetta di 14 anni. - Biografia della giovinetta sordo-muta Rosa Zanasi, di d. *Severino Fabiani*. - Memorie sulla vita di donna Giuseppina Passi nata marchesa Lomellini. - Memoria di Maria Oghieria. - Elogio di Teresa Majnardi-Tosi, del prof. *Giuseppe Ignazio Montanari*. - Biografia di Maddalena di Canossa. - Biografia di Annetta Calciati di Piacenza. - Elogio di Maria Baldassari orfanella pel colera. - Gregorio papa XVI ai diletti figli Luca e Marco de' conti Passi.

1372. Gesù al cuore del sacerdote secolare e regolare, *ovvero Considerazioni ecclesiastiche per ogni giorno del mese. Coll' aggiunta degli esami previi alla confessione degli ecclesiastici, degli avvertimenti agli ordinandi e di un ristretto delle principali cerimonie della messa privata. Opuscoli del signor dottore d.* Bartolomeo Del Monte *sacerdote, ec.* - Torino, per G. Marietti tipografo-libraio, 1842. — In-18, di pag. 204 . . . . . l. —
In Roma presso Timoteo Marietti.

1373. Giornale astronomico ad uso comune per l' anno 1842. *Con appendice di notizie astronomiche e meteorologiche di* Antonio Colla *direttore dell' osservatorio della r. università di Parma. Anno IX.* - Parma, dalla tipografia Ferrari. — Di pag. 124 . . . . l. 30

1374. Giovanna prima regina di Napoli, *dramma serio in tre parti, musica del m. Francesco Malipiero appositamente composta, da rappresentarsi nel teatro Nuovissimo di Padova il carnovale* 1841-42. — Padova, tipografia Penada. — In-8, di pag. 32 . . . . — 87

1375. Giunte torinesi al vocabolario della crusca, *raccolte dal presidente conte* Giambattista Somis *di Chiavrie, socio della r. accademia delle scienze di Torino.* - Torino, presso G. Pomba e c. editori librai, 1841. — Dispensa V e VI. In-4 picc. a 2 colonne (PES-UOM). Ogni dispensa di pag. 64 . . . . 2. —

1376. Giurisprudenza dell' eccellentissimo r. senato di Genova, *ossia Collezione delle sentenze pronunziate dal r. senato di Genova sopra i punti più importanti di diritto civile, commerciale, di procedura e criminale. Compilata dall' avvocato* Nicolò Gervasoni. - Genova, tipografia di Giuseppe Frugoni, 1841. — Serie terza, vol. III, fasc. 2 al 6 (anno 1840). In-4. Ogni fasc. di pag. 72 . . . . 2. 50

1377. Le Grazie cristiane. *Prima traduzione italiana di* L. M. - Venezia, tip. Cecchini e comp., 1841. — Vol. I. In-18, di pag. 152 e disegno litografico . . . . — 87
La Fede, della signora *Ulliac Tremadeure*. - La raccolta sarà compresa in dieci volumi, ad una lira austriaca cadauno. Ecco le operette che comporranno la raccolta: I Tre Pellegrini, o La Fede; Margherita, o La Speranza; I Selvaggi, o La Carità; Clotilde, o il Battesimo; L'Apostolo delle Indie, o La Confermazione; La Clemenza di Roberto, o L' Eucaristia; Agostino, o La Penitenza; Una crociata, o L' Estrema unzione; Roma cristiana, o L'Ordine sacro; Elisabetta, o il Matrimonio. Vedi anche il n. 1322.

1378. Il Gruppo della pietà scolpito da Ippolito Scalzà nel duomo di Orvieto; *canto di* Angelo M. Geva *genovese.* - Orvieto, tipografia Pompei. — In-8, di pag. 16.
Senza data ma ritengasi stampato nel 1842.

1379. Guida per istruire praticamente i fanciulli negli elementi di grammatica italiana, *proposta da* Luigi Barbirolli. - Rovigo, stabilimento tipo-litografico di A. Minelli, 1841. — In-8, di pag. 32.

1380. Iconografia italiana degli uomini e delle donne celebri dall' e-

POCA DEL RISORGIMENTO DELLE SCIENZE E DELLE ARTI FINO AI NOSTRI GIORNI. - Milano, presso l'editore Antonio Locatelli, 1841-42. — Fasc. LXVIII al LXXI (Ruggero primo, re di Sicilia, di Francesco Lomonaco; Lodovico Ariosto, di Temistocle Solera; Paolo Sarpi, di F. Lomonaco; Vittore Pisani; Pasquale De Paoli, di F. T.; Maria Gaetana Agnesi, di Bianca Milesi; Andrea Doria, di Giuseppe Colombo; Domenico Cirillo, di Vincenzo De Ritis). In-8 gr., di pag. x-vi, x-vi, viii-iv, x-iv. Ogni fasc. con 2 ritratti . . . . — 90

1381. L'INDICATORE NOVARESE, *almanacco per l'anno 1842 contenente notizie storiche e patrie, ed indicazione di tutti gli impiegati regi, civili e militari, di tutti quelli che appartengono al foro, alla medicina, alle belle arti ed al commercio: Anno I.* - Novara, tipografia di F. Artaria. — In-16, di pag. 206 . . . . 1. 25

1382. INDIRIZZO A VIVERE CRISTIANAMENTE, *solito a proporsi negli esercizii spirituali e nelle missioni de' clerici regolari di s. Paolo barnabiti.* - Saronno, presso il libraio Francesco Prada, 1842. — In-32, di pag. 100 e disegno litografico . . . . — 87

1383. DELLA INFIAMMAZIONE GIUSTA LA DOTTRINA D'IPPOCRATE; *discorso del professor* Carlo Arcangeli. - Pisa, stamperia Pieraccini, 1842. — In-8.

1384. INTORNO ALLA LIBERTÀ DELL'INDUSTRIA E DEI PRIVILEGI. *In occasione di un concorso alla cattedra di economia e di commercio nella r. università di Catania; considerazioni di* Pasquale Stanislao Mancini. - Napoli, 1842. — In-8, di pag. 54

Vedi i n. 1324, 1475, 1476, 1477, 1478.

1385. ISTRUZIONE AL POPOLO SOPRA I PRECETTI DEL DECALOGO PER BEN OSSERVARLI, E SOPRA I SACRAMENTI PER BEN RICEVERLI, *data alla luce da s.* Alfonso de' Liguori *vescovo di Sant'Agata de' Goti, e rettore maggiore della Congregazione del ss. Redentore, per uso de' parrochi e missionari e di tutti gli ecclesiastici che s'impegnano ad insegnare la dottrina cristiana.* - Bassano, 1841, tipografia Remondini editrice. — In-12, di pag. 228. 1. 09

1386. ISTRUZIONI SOMMARIE PER LE PICCOLE BIGATTIERE E PER LE BIGATTIERE COLONICHE, *pubblicate per cura della camera provinciale di commercio in Treviso.* - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1842. — In-8, di p. 24. — 43

Devesi intendere seconda edizione. Vedi il n. 529 del 1840.

1387. DELLE LEGGI, *libri tre di* M. T. Cicerone; *versione con osservazioni di* G. M. Scaramuzza. - Voghera, dai tipi di Angelo M. Sormani, 1842. — In-8, di pag. x-166 . . . . 1. 50

1388. LETTERA A P. GALELLI IN VENEZIA *di* Sincero Galelli *sulla memoria di Giuseppe Berretta, premiata dall'accademia d'agricoltura, commercio ed arti in Verona.* - Verona, coi tipi di Pietro Bisesti, 1842. — In-8, di pag. 36.

Sulla maniera di fare il vino.

1389. LETTERA *d'un Padovano al celebre signor abate Denina.* - Padova, dallo stabilimento tipografico provinciale Penada, 1841. — In-16, di pag. 98. . . . . — 87

Contro una relazione sopra la letteratura dello stato veneto letta dal Denina all'accademia di Berlino. È una ristampa.

1390. DELLA LETTERATURA; *discorsi ed esempi in appoggio alla « Storia universale » di* Cesare Cantù - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e comp., 1842. — Vol. II, puntata 7. In-8, di pag. 32. . . . . . — 50

È la dispensa CCVII dell'« Enciclopedia storica ».

1391. Lezioni di eloquenza, *di* Teodoro Villa. - Codogno, presso Giovanni Cairo, 1841. — In-24, di pag. 240 . . . . l. 30

1392. Lezioni di fisica, *di* Carlo Matteucci, *date nell' i. e r. università di Pisa nell' anno* 1840-42. - Pisa, tip. Nistri, 1840-42. — Vol. III, distrib. 6. In-8.

Vedi il n. 844 del 1841.

1393. i Libri poetici della sacra bibbia; *versione del professore* Pietro Bernabò Silorata *da Porto Maurizio.* - Torino, pe' fratelli Favale, 1841. — Fasc. XI e XII. In-8. Ogni fasc. di pag. 32 . . . . — 65

1394. Manuale per le sorvegliatrici e per le assistenti nella pia opera di santa Dorotea. *Dedicato a S. A. I. R. la principessa Maria Elisabetta arciduchessa d'Austria, vice-regina del regno Lombardo-Veneto, nata principessa di Savoia-Carignano. Operetta compilata dall' abate* Antonio Fontana. *Sesta edizione.* - Milano, tipografia Motta di M. Carrara, 1842. — In-24, di pag. 188 . . . . — 43

1395. Memorie della reale accademia delle scienze di Torino. - Torino, dalla Stamperia Reale, 1838. — Vol. XL. In-4, di pag. xxxiv-352-296-50 e 10 tavole.

Ultimo volume della serie prima. Vedi il n. 356 del 1840. Elenco degli accademici nazionali e stranieri. - Mutazioni accadute nel corpo accademico dopo la pubblicazione del volume precedente. - Doni fatti alla reale accademia delle scienze dal 1° di gennaio 1837 fino al principio del mese di maggio 1838. - Classe di scienze fisiche e matematiche. Notizia storica intorno ai lavori della classe di scienze fisiche e matematiche dal luglio del 1836 a tutto dicembre 1837, scritta da *Giacinto Carena* accademico segretario. - Memorie. Recherches expérimentales et théoriques sur les contractions partielles des veines d'eau et sur l'ecoulement par des tuyaux additionels intérieurs et extérieurs, par *George Bidone.* - Expériences sur la percussion des veines d'eau, par *George Bidone.* - Expériences sur quelques points douteux relatifs à l'action capillaire, par le chevalier *Avogadro.* - Specimen de tortulis italicis, auctore *Josepho De-Notaris* m. d. - Pugillus muscorum Italiæ novorum vel minus cognitorum; auctoribus *J. Balsamo* et *J. De-Notaris* mm. dd. - Classe di scienze morali, storiche e filologiche. Programma di premio proposto dalla classe delle scienze morali, storiche e filologiche sulle compagnie di ventura. - Saggio sulla lega lombarda e sulla pace di Costanza, del cavaliere *Jacopo Durandi.* - Essai sur l'établissement des Burgunden dans la Gaule, et sur le partage des terres entr'eux et les regnicoles, par le baron *F. De-Gingins-la-Sarras.* - Indice degli autori delle memorie contenute negli otto volumi accademici posteriori al xxxii. - Indice degli autori i lavori dei quali sono soltanto rammentati nella notizia storica dei volumi accademici. - Indice generale delle materie contenute negli otto volumi posteriori al xxxii.

1396. Memorie della reale accademia delle scienze di Torino. *Serie seconda.* - Torino, Stamperia Reale, 1840. — Tomo II. In-4, di pag. lxxii-472-xvi-212 e 11 tavole.

Classe delle scienze morali, storiche e filologiche. Della Vita e delle opere di Giuseppe Grassi, cenni storici del barone *Giuseppe Manno.* - Dei Governatori, dei maestri e delle biblioteche dei principi di Savoia fino ad Emmanuele Filiberto, e d' una enciclopedia da questo principe incominciata; memoria del cavaliere *Luigi Cibrario*, con documenti. - Sull' uso delle milizie mercenarie in Italia fino alla pace di Costanza, cenni di *Ercole Ricotti.* - In difficiliora duo loca e fragmentis codicis theodosiani Clossio repertis, coniecturæ criticæ *Caroli Baudi a Vesme.* - Sopra alcuni scrittori del monastero benedettino di S. Michele della Chiusa ne' secoli xi e xii, e sul tempo della fondazione del monastero, dissertazione di *L. G. Provana.* - Intorno ad alcuni passi del codice arabo-siculo fatto pubblico da monsignor Airoldi, paragonati ad avvenimenti accaduti nello stato della repubblica di Genova, del marchese *Fabio Pallavicini.* - Sulla milizia dei comuni italiani nel medio evo, cenni storici di *Ercole Ricotti.* - Narrazione storica contemporanea delle avventure e delle imprese di una flotta di crociati partita dalle foci della Schelda l' anno 1189, ora per la prima volta pubblicata dal cavaliere *Costanzo Gazzera.*

1397. Memorie della r. accademia delle scienze di Torino. *Serie se-*

conda. - Torino, Stamperia Reale, 1841. — Tomo III. In-4, di pag. LXXIV-344-308.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Notizia storica intorno ai lavori della classe delle scienze fisiche e matematiche nel corso dell' anno 1840, scritta dall' accademico prof. *Giuseppe Gené* segretario aggiunto di essa classe. - Recherches sur les epidotes et spécialement sur celle de S. Marcel, province d'Aoste, en Piémont, par le cav. *Sobrero*. - Mémoire analytique sur la pulpe du fruit du baobab, par m. *Joseph Bonjean*. - Memoria sui terreni stratificati delle Alpi, del professore di mineralogia *Angelo Sismonda* - Micromycetes italici novi vel minus cogniti, auctore *Josepho de Notaris*. - Sopra la microscopica composizione degli stabili di alcune conifere, memoria del prof. *Pietro Savi*. - Saggio orittografico sulla classe dei gasteropodi fossili dei terreni terziarii del Piemonte, di *Luigi Bellardi* e *Giovanni Michelotti*. - Expériences sur la résistence des fers forgés dont on fait le plus d'usage en Piémont, par *Charles Ignace Giulio*. - Description des cancellaires fossiles des terrains du Piémont, par *L. Bellardi*. - Analisi chimica esplorativa e proporzionale di un meteorolite caduto nel mese di luglio 1840 a Cereseto nelle vicinanze di Casale e Moncalvo, del prof. *Lavini*. - Expériences sur la force et sur l'élasticité des fils de fer, par *Charles Ignace Giulio*. - Classe delle scienze morali, storiche e filologiche. Papiri greci del museo britannico di Londra e della biblioteca vaticana, tradotti ed illustrati da *Bernardino Peyron*. - Cenni per un nuovo programma di completo e sistematico insegnamento del diritto, del cav. *Gio. Carmignani*. - Sulla divisione e suddivisione della storia d' Italia, cenni del conte Cesare Balbo. - Sul tipo primario delle antiche monete della romana repubblica, dissertazione del professore *Pier Vittorio Aldini*. - Del Lavoro dei fanciulli nelle manifatture, dissertazione dell' accademico conte *Petitti di Roreto*.

1398. Memorie della società medico-chirurgica di Bologna; *seguito agli opuscoli da essa pubblicati*. - Bologna, coi tipi del Nobili e comp., 1842. — Fasc. X (vol. III, fasc. 1). In-4, di pag. 246. . . . . 5. 90

Intorno allo scirro ed al cancro, studj medico-chirurgici del socio corrispondente *Alessandro Corticelli*, giudicati degni di lode, di stampa e di incoraggiamento dalla società medico-chirurgica di Bologna, letti nelle sedute delli 29, 30 e 31 maggio 1841.

1399. Memorie varie riguardanti la migliore agricoltura, *ora per la prima volta pubblicate insieme*. - Modena, Vincenzi e Rossi, 1841. — In-8, di pag. 168.

1400. Miei voti pel mio paese. - Padova, coi tipi della Minerva, 1842. — In-16, di pag. 16.

Di *Maria Balbi-Valier-Fava*, ed estratto dal n. 3145 del 1841.

1401. Il Moderno distillatore e confetturiere italiano, *opera utile ad ogni ceto di persone. Con molte aggiunte in cui s' insegnano a far conserve di frutti e di agrumi, a formar gelati, marzapani, rosoli d'ogni qualità, ecc. ecc.* - Este, tip. Longo, 1841; in Venezia, dal libraio Milesi. — In-16, di pag. XVI-112 . . . . — 50

1402. Moniti utilissimi a ben regolare i costumi degli ecclesiastici, *raccolti dai sacri concili e dai padri della chiesa per opera e cura del b.* Giuseppe *card.* Tommasi, *ora di nuovo pubblicati per comando di monsig. illustriss. e reverendiss. Sebastiano Soldati vescovo di Treviso. Si aggiungono in fine alcuni de' più importanti decreti intorno alla vita e alla probità de' chierici, tratti dal concilio di Trento e dal sinodo diocesano ad uso e a retta istruzione de' seminaristi.* - Treviso, l'anno della salute 1842, tipografia Andreola. — In-8, di pag. 116. . . . . — 65

Col testo latino a riscontro.

1403. Nella promozione alla sacra porpora di monsignore Luigi Vannicelli governatore di Roma; *orazione inedita per la elezione di Antonio Grimani a doge di Venezia, attribuita a* Gian Giorgio Trissino, *e pubblicata da* Oreste Raggi. - Roma, 1842, per Alessandro Monaldi tipografo. — In-8, di pag. 36.

1404. Notizia intorno alla società di mutuo soccorso in Parma sotto il

TITOLO DI PIA UNIONE DI SAN BERNARDO. - Parma, tipografia Rossetti, 1841. — In-8, di pag. 12.

Del conte *Luigi Sanvitale.*

1405. NOTIZIE SOPRA UN DIPINTO DI RAFFAELE, *rappresentante la sacra famiglia in riposo, posseduto dalla nobile famiglia di Castelbarco.* - Milano, dalla tipografia di Giuseppe Bernardoni di Gio., 1842. — In-8, di p. 224.

Al lettore, *Giuseppe Vallardi.* - Certificato dell' accademia di Firenze. - Estratto dal « Tiberino » giornale artistico di Roma. *Federico Overbeck.* - Certificato rilasciato al sig. conte Carlo di Castelbarco. Cav. prof. *Tommaso Minardi.* - Ad Antonietta e Carlo di Castelbarco, sonetto di *Cesare di Castelbarco.* - Epistola di *G. B. Carrara Spinelli* diretta al signor conte Carlo di Castelbarco per l' acquisto di un dipinto di Raffaele Sanzio. - Sopra un dipinto di Raffaele acquistato dalla nobilissima famiglia di Castelbarco, lettera di *Gius. Barbieri* a Giuseppe Vallardi.

1406. NOTIZIE STORICHE DEL MONUMENTO SEPOLCRALE DI MEDEA FIGLIA DI BARTOLOMMEO COLLEONI, *e del suo traslocamento dalla chiesa della Basella nella cappella Colleoni in Bergamo.* - Bergamo, dalla stamperia Crescini, 1842. — In-8, di pag. 12.

Sottoscritte *Agostino Salvioni.*

1407. NOTIZIE STORICHE INTORNO ALLA CONGREGAZIONE PRIMARIA DELL' IMMACOLATO CUORE DI MARIA PER LA CONVERSIONE DEI PECCATORI, *eretta in Parigi nella chiesa parrocchiale di N. S. delle Vittorie, tradotte e compendiate da* Giuseppe Arcangeli. - Torino, per Giacinto Marietti, 1842. — In-18, di pag. 8-240. . . . . 1. 25

Vedi anche il n. 2744 del 1841.

1408. NOVARA SACRA, *almanacco per l' anno 1842, che contiene il giornale de' santi, le funzioni ecclesiastiche della città e diocesi, alcuni cenni intorno a varii antichi religiosi stabilimenti ed ai riti vetusti della cattedrale, etc.* - Novara, presso Pasquale Rusconi libraio. — In-16, di p. 214.

1409. IL NUOVO CONCERTO DI CAMPANE DELLA CHIESA PARROCCHIALE DI SORESINA, *del sacerdote* Gio. Battista Vertua. - Cremona, 1841, stamperia di L. Demicheli. — In-8.

1410. NUOVO SEGRETARIO ITALIANO, *ossia Modelli di lettere sopra ogni sorta di argomenti, colle loro risposte per le feste, anniversari e capi d'anno, di congratulazione e di condoglianza, ec.; seguitato da modelli di biglietti d' ordine e da lettere di cambio. Preceduti da un' istruzione sul cerimoniale epistolare.* - Genova, tip. Frugoni, 1841. — In-12, di pag. 168.

1411. NUOVO VOCABOLARIO DELLA LINGUA ITALIANA, *in cui sono inserite tutte le voci della lingua, con segni notanti la retta pronuncia. Compilato con metodo assai compendioso dall' abate* Luigi Grassi. - Genova, tipografia di Luigi Pellas, 1841-42. — Dispensa XII alla XVI. In-4 gr. a 3 colonne (CER-CON). Ogni dispensa, di pag. 16 . . . . — 50

1412. OMAGGIO *della presidenza della società proprietaria del gran teatro La Fenice nella faustissima ricorrenza degli eccelsi sponsali di S. A. I. R. la Serenissima Arciduchessa Adelaide con S. A. R. Vittorio Emmanuele duca di Savoia.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, 1842. — In-4, di pag. 8.

Cantata per musica.

1413. OPERE DI LORD BYRON, TRADOTTE DALL' ORIGINALE INGLESE IN PROSA ITALIANA DA CARLO RUSCONI. - Vol. X. *Don Giovanni, poema di lord* Byron, *tradotto in prosa italiana da* Carlo Rusconi. - Padova, coi tipi della Minerva, 1842. — Vol. I. In-32, di pag. 306. . . . . 2. —

1414. ORAZIONE PANEGIRICA *del padre* Marcellino da Venezia *minore ri-*

formato, pubblicata nel giorno in cui termina la quaresimale predicazione nella chiesa parrocchiale di S. Stefano il padre Michiel Angelo da Bologna de' minori riformati, lettore di teologia e di sacra eloquenza. - Venezia, tipografia di Giambattista Merlo, 1842. — In-8, di pag. 28.

In onore di s. Francesco di Sales. Precedono alcune parole del p. *Francesco Bosello* parroco in S. Stefano di Venezia.

1415. Orazione panegirica per santa Giovanna Francesca Fremiot di Chantal, *fondatrice dell' ordine della visitazione di Santa Maria, recitata dal sacerdote* Gaetano Scandella *chiarissimo professore di religione dell' i. r. liceo di Brescia alla presenza di un vescovo sapientissimo e di un rispettabile clero in occasione della festa centenaria della morte della medesima santa, celebrata nella chiesa delle religiose della visitazione di Soresina l'anno* 1841. - Milano, tip. Bonfanti, 1841. — In-8, di pag. 28.

1416. Orazioni accademiche *del professore* A. Fedele Luxardo. - Genova, tip. Faziola, 1842. — Due volumi in-18, di pag. 66, 106.

1417. degli Organi costituenti l'apparato delle sensazioni; *trattato del dottore* Francesco Cortese *p. o. professore di anatomia nell' i. r. università di Padova. Parte I. Organi centrali.* - Padova, presso Antonio Zambeccari, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 144 . . 2. 61

1418. Origine e progresso dello studio delle lingue orientali in Italia; *memoria di* Francesco Predari. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1842. — In-4 gr., di pag. VIII-64 . . . . 4. —

1419. Osservazioni di clinica fisionimica, e progetto di una galleria di ritratti dei principali tipi morbosi; *memoria del dottor* Usiglio, *letta alla sezione medica del terzo congresso degli scienziati italiani in Firenze.* - Firenze, stamperia Magheri, 1841. — In-8.

1420. Parnaso classico italiano. - Tomo XCI. *Il Torracchione desolato, di* Bartolommeo Corsini. - Venezia, Giuseppe Antonelli tip. prem. di med. d'oro, 1842. — Tomo I. In-64, di pag. VIII-196 . . . . — 87

Poema eroicomico, che vide per la prima volta la luce nel 1768.

1421. dei Pastori, *sermone di s.* Giacomo *vescovo di Nisibi.* - Ceneda, tipografia Cagnani, 1841. — In-8, di pag. 16.

1422. Per la elezione desiderata di don Carlo Milani a parroco proposto nel patrio borgo di Cassano d'Adda. - Milano, tipografia di P. A. Molina, 1842. — In-8, di pag. 24.

Carme di *Francesco Viganò* come dalla dedicatoria. In fine vi sono alcune epigrafi italiane.

1423. Per la promozione al cardinalato di monsignore Giò. Maria Mastai Ferretti arcivescovo vescovo d'Imola *avvenuta li* 15 *dicembre* 1840. — Lugo, per Vincenzo Melandri, 1841. — In-8, di pag. 10.

Epigrafe latina di *M. Rusconi*; alcuni sonetti del march. *Antonio Tanara*, di *Giuseppe Cavalieri*, del prof. *D. Ghinassi*, del prof. *D. Vaccolini*, del canonico *S. Golfieri*.

1424. Per le auspicatissime nozze delle illustri contesse figlie di S. E. il signor conte Mazzucchelli governatore della fortezza di Mantova ec. ec. - Mantova, coi tipi virgiliani di L. Caranenti, 1842. — In-8, di pag. 8.

Canto di *Pietro Molinelli*.

1425. la Peste d'Odessa nell'anno 1837-38, *brevi cenni dietro l'originale russo del dottor* Andrejewsky, *compilati dal dottor* Martino Steer *professore di medicina nell' i. r. università di Padova, membro di varie illustri accademie, assessore della tavola giudiziaria di varii incliti comitati d'Ungheria. Estratti dal « Giornale per servire ai progressi della patologia e della terapeutica ».* - Venezia, dalla tipografia Andreola, 1840. — In-8, di pag. 68.

1426. PICCOLO MANUALE PER I SEMPLICI ASSOCIATI AL ROSARIO VIVENTE. - Bergamo, stamperia Natali, 1842. — In-32, di pag. 32.

1427. PIETRO CANDIANO IV, *dramma lirico in due atti da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice nella stagione di carnovale e quadragesima* 1841-1842. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-18, di p. 32.

1428. A PIETRO PELLEGRINI PROFESSORE DI LINGUA GRECA; *lettera di* Giovanni Adorni. - Parma, stamperia Rossetti, 1842. — In-8, di pag. 8.

Sopra un ritratto del Canova eseguito da Gaspare Landi.

1429. POEMI *di* Giorgio *lord* Byron, *recati in italiano da* Giuseppe Nicolini. *Nuova edizione eseguita su quella del* 1837, *riveduta ed aumentata dal traduttore.* - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti, 1842. — Due volumi in 12, di pag. 284, 256 e 2 intagli . . . . 6. —

1430. POESIE EPITALAMICHE PER LE FAUSTISSIME NOZZE DE' NOBILI SIGNORI GIO. BATT. PETROZANI E MARIETTA FADINI. - Crema, dalla tipografia Peletti. — In-8, di pag. 12.

Canzone epitalamica; Alla nobile sposa, scherzo anacreontico. Di *Rocco Racchetti* come dalla dedicatoria.

1431. I POETI GRECI NELLE LORO PIU CELEBRI TRADUZIONI ITALIANE, *preceduti da un cenno storico della letteratura greca, di* Silvestro Centofanti. *Volume unico.* - Firenze, Società editrice fiorentina, 1841. — Dispensa LXIV alla LXVIII (ultima). In-4 picc. a 2 colonne, di pag. 16, 16, 16, 16, 24. Ogni dispensa . . . . — 34
Pei non associati . . . . — 42

Monumenti del genio letterario d' ogni nazione, ec. Letteratura greca vol. I. Questo volume contiene: Sull' indole e le vicende della letteratura greca, discorso di *Silvestro Centofanti*. - *Omero.* L' Iliade, traduzione di *V. Monti*; L' Odissea, traduzione di *Ippolito Pindemonte*. - *Eschilo.* Prometeo legato; I Sette a Tebe; I Persiani; Le Supplici; Agamennone; Le Coefore; Le Eumenidi. Traduzione di *Felice Bellotti*. - *Sofocle.* Edipo re; Edipo a Colono; Elettra; Antigone; Le Trachinie; Aiace; Filottete. Traduzione di *Felice Bellotti*. - *Euripide.* Ippolito; Alceste; Andromaca; Le Supplicanti; Ifigenia in Aulide. Traduzione di *Felice Bellotti*. - *Aristofane.* Il Pluto; Le Nuvole. Traduzione di *Terucci*. Le Rane, traduzione di *V. Alfieri*. - *Pindaro.* Le Odi, traduzione di *Giuseppe Borghi*. - *Teocrito.* Gli Idillii, traduzione di *G. M. Pagnini*. - *Mosco.* Idilli, traduzione di *G. M. Pagnini*. - *Bione.* Idillii, traduzione di *G. M. Pagnini*. - *Callimaco.* Gli Inni, traduzione di *Dionigi Strocchi*. - *Anacreonte.* Le Odi, traduzione di *P. Costa* e *G. Marchetti*. - ANTOLOGIA. *Omero.* Inni, traduzione di *D. Strocchi* e *L. Lamberti*. Batracomiomachia, traduzione di *P. Costa*. - *Tirteo.* Inni di guerra, traduzione di *Giuseppe Arcangeli*. - *Callinto Efesio.* Inno di guerra, traduzione di *Giuseppe Arcangeli*. - *Saffo.* Odi tre, traduzione di *G. Caselli* e *Paolo Costa*. - *Erinna* di Lesbo. Ode a Roma, traduzione di *R.* - *Archiloco.* Frammento, traduzione di *S. Centofanti*. - *Simonide.* Inni, traduzione di *S. Centofanti*; Sàtira sopra le donne, traduzione di *Giacomo Leopardi*. - *Bachilide.* Inni, traduzione di *S. Centofanti*. - *Callistrato*, *Platone*, *Alceo* di Mitilene. - *Meleagro*, *Esopo*; traduzione di *S. Centofanti* e *L. Lamberti*. - *Tullio Lauren.* Saffo dalla sua tomba, traduzione di *Silvestro Centofanti*. - *Onesti.* Tebe, simbolo della vita; traduzione di *Silvestro Centofanti*. - *Proclo.* Inno al sole; Inno alle muse. Traduzione di *Silvestro Centofanti*. - *Fanocle.* - Elegia sulla morte d' Orfeo, traduzione di *L. Lamberti*. - *Alessandro Etolio.* Vaticinio di Apollo, traduzione di *Luigi Lamberti*. - *Teeteto.* Idillio sulla primavera, traduzione di *Luigi Lamberti*. - *Dionisio.* Inno ad Apollo, traduzione di *Luigi Lamberti*. - *Antipatro Sidonio.* Elegia, traduzione di *Luigi Lamberti*. - *Solone.* Elegia, traduzione di *Luigi Lamberti*. - *Museo* grammatico. Gli Amori d' Ero e Leandro, traduzione di *R.*

1432. PRATICA DI AMAR GESU CRISTO, *tratta dalle parole di s. Paolo « Charitas patiens est, benigna est, etc. », data fuori da s.* Alfonso de' Liguori *per utile delle anime che desiderano di accertar la vita eterna, e di camminare per la via della perfezione. Vi sono aggiunti il modo di sentire con frutto la s. messa, le considerazioni sulla passione di G. C. ed altri esercizii divoti.* - Milano, dalla stamperia Motta. — In-24, di pag. 432. 1. 30

Pubblicato nel maggio 1842.

1433. Prediche quaresimali *del co. abate* Girolamo Trento *della compagnia di Gesù. Edizione sesta.* - In Venezia, per Gaetano Canciani editore, 1841. — In-4, di pag. 252 . . . . 2. 61

1434. Prime letture de' fanciulli, *di* Giuseppe Taverna, *riordinate e corrette. Colla giunta d' alcune regole intorno alla pronuncia. Unica edizione riconosciuta per sua dall' autore.* - Piacenza, dalla stamperia di Domenico Tagliaferri, 1841. — Due parti in-8, di pag. XIV-108, 112. 1. 50
Probabilmente una riproduzione: il frontispizio è appicciato.

1435. Primi elementi di aritmetica pratica, *di* Antonio Mazorana *maestro di calligrafia e aritmetica in Trieste.* - Venezia, tip. Cecchini e comp., 1842. — In-8, di pag. 144 . . . . 2. 61

1436. Processi verbali di alcuni esperimenti istituiti sopra varii animali coll' acido arsenioso, *del prof.* G. Giannelli *di Lucca.* - Lucca, Ferrario Landi, 1841. — In-8, di pag. 104.

1437. Progetto *letto dal cavalier* Carlo Merlo *dei marchesi di* Santa Elisabetta, *capitano della marina siciliana, nella sessione di fisica e matematica del congresso riunito in Firenze il dì 24 settembre* 1841. - Firenze, 1841. — In-8.

1438. Prove convincenti che Napoleone non ha mai esistito. *Traduzione con note di* Francesco Martin. - Trento, dall' I. R. Stamperia Monauni, 1842. — In-16, di pag. 24 . . . . — 43
Strauss nella vita di G. C. e Dupuis (il traduttore nella prefazione scrive Dupins) nell' opera sull' origine dei culti vollero dimostrare non essere il divin salvatore che un simbolo ossia il sole stesso. L' autore dell'opuscolo deduce dalla sua ingegnosa parodia che si potrebbe egualmente argomentare essersi confuso Napoleone con Apolline ossia col sole. Il n. 1006 del 1839 dev' essere una diversa traduzione del medesimo opuscolo.

1439. La Provincia di Ferrara divisa secondo la sua giacitura topografica ed idraulica. *Cenni generali sulle apparenti fertilità de' fondi e delle cause che diminuiscono il loro pregio riguardo a' prodotti; osservazioni sui difetti delle coltivazioni del suolo e delle industriali piantagioni; del bestiame in genere per utilità dell'agricoltura; con appendice. Di* Antonio Frabetti. - Ferrara, alla Pace co' tipi Negri, 1842. — In-8, di pag. 56 . . . 1. 08

1440. Il Quarto libro dell' *Eneide* in altrettanti sciolti. - Bassano, Antonio Roberti tipografo ed editore, 1842. — In-8, di pag. 44.
Offerto dal traduttore abate prof. *Stefano Stefani* nelle nozze Marinoni-Rossetto.

1441. Raccolta dei più celebri poemi eroicomici italiani, *con cenni biografici su i respettivi autori.* - Firenze, Alcide Parenti editore, 1841. — Dispensa LI alla LIV (vol. II, disp. 1 alla 24). In-4 picc. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 32 . . . . — 84
Pei non associati 1. 12
Colla pagina 725 incomincia « Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno, poema di venti illustri letterati ». Ecco il nome dei letterati nella serie dei venti canti, avendo ogni letterato scritto un canto: 1°, *Giampietro Riva*, somasco; 2°, *Paolo Battista Balbi*; 3°, *Gian Pietro Zanotti*; 4°, dott. *Gius.* d' Ippolito *Rossi*; 5°, *Lodovico Tanari*; 6°, *Francesco Maria Zanotti*; 7°, dott. *Ferrante Borsetti*; 8°, dott. *Flaminio Scarselli*; 9°, march. *Ubertino Landi*; 10°, *Carlo Innocenzo Frugoni*; 11°, dott. *Camillo Brunori*; 12°, *Ippolito Zanelli*; 13°, canonico *Pier Niccola Lapi*; 14°, dott. *Ercole Maria Zanotti*; 15°, dott. *Girolamo Baruffaldi*; 16°, *Camillo Zampieri*; 17°, abate *Giuseppe Luigi Amadesi*; 18°, dott. *Benedetto Piccioli*; 19°, conte *Francesco Lorenzo Crotti*; 20°, dott. *Francesco Ansi*.

1442. Raccolta dei vocaboli più necessarii italiani e tedeschi, *da studiarsi a memoria dagli allievi della I classe dell' i. r. collegio di educazione militare in Cividale.* - Udine, 1842, dalla nuova tipografia di Onofrio Turchetto. — In-8, di pag. 32.

1443. Raccolta di alcuni quesiti e soluzioni di essi spettanti alla quaresima ed altri digiuni dell' anno. *Del padre maestro fra* Stanislao Bruchi *provinciale de' carmelitani di Toscana.* - Firenze, 1841. — In-8, di pag. 56.

1444. Raccolta di scelte decisioni civili e criminali del tribunale di appellazione sedente in Macerata, *disposte per ordine cronologico, con indici parziale e generale. Volume secondo.* - Macerata, presso Viarchi e comp., cessionarii di Giuseppe Cortesi, 1840-41. — Distrib. XXIII alla XXVIII (classe civile, sezione I, fasc. XV al XIX). In-4. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 1. 89

1445. Regolamento dell' imp. reg. arciconfraternita di s. Rocco in Venezia, *rettificato nell' anno 1840, ed approvato colla veneratissima sovrana risoluzione 26 ottobre 1841, comunicata col governativo decreto 18 novembre anno stesso n° 43100-6180, e dettagliata ordinanza 26 detto n° 25935-3236.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli premiato di medaglie d'oro, 1842. — In-4, di pag. 28.

1446. Regolamento per la società medico-chirurgica di Torino, *approvata da S. M. in udienza del 5 febbraio 1842.* - Torino, tip. Cassone e Marzorati. — In-8, di pag. 16.

1447. Regole delle officiali della casa di s. Anna della provvidenza. - Torino, per Giacinto Marietti, 1842. — In-18, di pag. 58.

1448. Regole fondamentali dell' istituto delle suore di sant' Anna della provvidenza. - Torino, per Giacinto Marietti, 1842. — In-18, di pag. 222.

1449. Relazione di un nuovo metodo di coltivazione *applicabile alla maggior parte de' cereali mediante il quale ogni anno puossi sementare un medesimo terreno col risparmio di 2/3 di sementi e di concime. Terza edizione.* - Torino, presso Giacomo Serra e comp., 1842. — In-8, di pagine 48 . . . . 1. —

1450. Repertorio delle cause celebri di tutte le nazioni. *Prima compilazione italiana.* - Firenze, V. Batelli e c., 1841. — Puntata XXXVI alla XXXVIII. Ogni puntata . . . . — 70

1451. Ricerche statistiche intorno la pneumonitide, *di* A. Pignacca *medico.* - Pavia, libreria della Minerva di Luigi Landoni, 1842. — In-8, di pag. 34.

Estratto dal « Giornale delle scienze medico-chirurgiche » di Pavia, febbraio-marzo 1842.

1452. Le Rime *di* Francesco Petrarca. *Volume unico con incisioni.* - Firenze, tip. di D. Passigli, 1841. — In-32, di pag. 454.

1453. Rime e prose *di* Onofrio Minzoni *ferrarese. Con aggiunte inedite. Premessavi la vita scritta dal suo concittadino avv.* Giuseppe Petrucci. - Orvieto, presso Sperandio Pompei, 1842. — In-16, di pag. 176.

1454. Rimembranze *di* D. Barnaba. - Padova, tip. di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 40 . . . . — 65

Poesie intitolate: Amare e piangere; Impressioni; Devozione; Speranze; Un anno; Addio; Destino. Dedicate a Luigi Gaspero Gasperi.

1455. Rimembranze istoriche ed aneddoti della vita di Napoleone Bonaparte, *compilate da* Luigi Giovannini. - Firenze, co' tipi della Galileiana, 1842. — Dispensa IX alla XIV. In-8.

1456. Il Ritratto di Torquato Tasso, intaglio in acciaio del cav. Paolo Mercuri; *dichiarazione di* Ottavio Gigli. - Roma, 1842, tipografia Salviucci. — In-4, di pag. 12.

1457. SACRO CERIMONIALE DELLA SETTIMANA SANTA, *ad uso ed istruzione degli ecclesiastici secondo il proprio ordine e ministero.* - Torino, presso G. B. Paravia e c., 1841. — In-8, di pag. 192 . . . . l. —

1458. IL S. MAURIZIO, STATUA OPERATA IN MARMO DA CARLO FINETTI PER LA CITTA DI PORTO MAURIZIO; *terzine di* Tommaso Borgogno *c. r. somasco.* - In-8, di pag. 8.
Estratto dal « Tiberino » anno VIII, n. 6.

1459. LA SS. SINDONE RESA OSTENSIVA AL PUBBLICO ADDÌ 4 MAGGIO 1842. - Torino, presso Giovanni Binelli. — In-16, di pag. 12.

1460. SCHIARIMENTI E NOTE *alla « Storia universale » di* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e comp., 1841. — Vol. IV, puntata 9-10. In-8, di pag. 64 . . . . l. —
All'antiporto leggesi: « Enciclopedia storica. Documenti vol. IV ». È la dispensa CCX di detta Enciclopedia.

1461. SCIOLTI *di* Luigi Carrer. - Venezia, tipografia di Gio. Cecchini e compagno, 1842. — In-8, di pag. 16.
Edizione di soli 100 esemplari offerti da *Gio. Cecchini* e *Pietro Naratovich* entrando parroco in S. Silvestro di Venezia don Angelo Cerchieri.

1462. SCUOLA DI PIETÀ APERTA DA MARIA VERGINE AI GIOVANI CHE FREQUENTANO LA SUA CONGREGAZIONE, *con un breve trattato degli ufficii che loro appartengono. Del padre d.* Luigi Maria Sambuceti *barnabita.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1842. — In-18, di pag. 184.

1463. SEI LETTERE *del* Mamiani *all' abb. Rosmini intorno al libro intitolato « Il Rinnovamento della filosofia in Italia, proposto dal c. T. Mamiani della Rovere, ed esaminato da Ant. Rosmini-Serbati ». Seconda edizione con notabili aggiunte e correzioni dell' autore.* - Firenze, per Ricordi e Jouhaud, 1842. — In-8, di pag. 152.
Vedi il n. 1806 del 1839.

1464. SERIE SECONDA DI ROMANZI STORICI E D' ALTRO GENERE DEI MIGLIORI SCRITTORI VIVENTI, PER LA PRIMA VOLTA TRADOTTI NELL' IDIOMA ITALIANO DA GIANNANTONIO PIUCCO. - Vol. VII. *Eulalia Pontois, di* Federico Soulié; *versione di* Giannantonio Piucco. - Venezia, tipografia e libreria Santini e f., 1842. — In-18, di pag. 216 . . . . l. 30
Pei non associati . . . . l. 74

1465. SESTO BILANCIO DI REALIZZAZIONE DELL' I. R. PRIVILEGIATA COMPAGNIA NOMINATA ASSICURAZIONI GENERALI AUSTRO-ITALICHE DELLE OPERAZIONI FATTE IN TUTTA L' ITALIA NEL RAMO GRANDINE NELL' ANNO 1841. - Venezia, tip. di Gio. Cecchini e comp., 1842. — In-8, di pag. 16.

1466. IL 7 FEBBRAIO 1842, *ossia Poche lagrime sulla tomba di Fanny de Pontotti-Gabrici forogiuliese.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 48.
Cenni biografici della nobile defunta, di *A. Meneghelli.* - Inno elegiaco di *Agostino Zanderigo.* - Ode di *Antonio Collovati.* - Ode di *Casimiro Varese.* - Ode di *Leonzio Sartori.* - Sciolti di *Giuseppe Carli.* - Il Camposanto, ode di *Giuseppe Putelli.* - Sonetto di *F. Rota.* - L'Addio della sposa moriente al marito, sonetto di *A. Zanderigo.* - L' Incontro del bambino colla madre in cielo, di *G. Putelli.*

1467. SOCIETÀ BIBLIOFILA. *Norme regolatrici per la società de' bibliofili editori e venditori di libri di propria edizione, in Milano.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., maggio, 1842. — In-8, di pag. 8.

1468. SOPRA GLI IDILII PISCATORII DI D. GIUSEPPE MARIA RENIER; *orazione recitata nel seminario di Chioggia nel* MDCCCXXXVI *dal canonico d.* Pietro Arrigoni *allora professore di belle lettere. Pubblicata nell' occasione in cui*

viene decorato della laurea in ambe le leggi Sante Bullo di Antonio di Chioggia. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 24.

1469. STORIA DEI DOMINII STRANIERI IN ITALIA DALLA CADUTA DELL' IMPERO ROMANO IN OCCIDENTE FINO AI NOSTRI GIORNI, *scritta da* Filippo Moisè. - Firenze, per V. Batelli e c., 1841. — Distrib. XXXIII e XXXIV. In-8. Ogni distrib. di pag. 48 e 2 ritratti . . . . 1. —

1470. STORIA DELLA CASA E BOTTEGA IN VENEZIA DI RAGIONE DELLA GRAZIA DEL MORTER, *e cenni sulla congiura di Boemondo Tiepolo.* - Venezia, Pietro Milesi editore, 1842. — In-4, di pag. 16 e disegno litografico. — 87

1471. STORIA PRAMMATICA DELLA MEDICINA, *di* Curzio Sprengel; *tradotta dal tedesco in italiano dal sig.* D. R. Arrigoni. *Seconda edizione italiana accresciuta di note, aggiunte, di un discorso preliminare, e continuata fino a questi ultimi anni per cura del d.* Francesco Freschi *di Piacenza, socio corrispondente di varie accademie scientifiche e letterarie, ec., ec.,* - Firenze, Tipografia della Speranza, 1841. — Fasc. XIX e XX (vol. IV, distrib. 2 e 3). In-8, a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 96 . . . . 1. 80
Vedi il n. 3602 del 1839.

1472. LA STORIA ROMANA RACCONTATA AI FANCIULLI *dal signor* Lamé Fleury. *Prima versione italiana del prof.* G. Caleffi. - Firenze, tip. Coen, 1842. — Tomo I. In-12 . . . . 1. 96
Vedi anche il n. 2674 del 1840.

1473. STUDI SUL SECOLO DECIMOTERZO, *di* Giuseppe La Farina. - Firenze, stabilimento artistico Fabris, 1842. — Fasc. II. In-8, di pag. 80. 1. 26

1474. SU D' UNA PROVA DELLA RELIGIONE CATTOLICA, *dissertazione dell' abate professore* Giampiero De Domini *pubblicata nel dì che solennemente assume il sacro arcipretal ministero in Motta.* - Udine, dalla tipografia Vendrame, 1841. — In-8, di pag. 24.
Offerto dai prof. *G. B. Bortolussi* e *G. M. Zannier* a monsig. Carlo Fontanini vescovo di Concordia.

1475. SUI PRIVILEGI INDUSTRIALI, E SOPRA DUE MEMORIE ESTEMPORANEE SCRITTE SU TAL ARGOMENTO DAL SIGNOR PLACIDO DE LUCA E PROFESSORE SALVATORE MACCHICO PER IL CONCORSO NELLA REALE UNIVERSITÀ DI CATANIA, *letto dal professor* Americo Amari *socio ordinario del reale istituto d' incoraggiamento per le Sicilie.* - Palermo, stamperia Reale, 1841.
Vedi i n. 1324, 1384, 1476, 1477, 1478.

1476. SUI PRIVILEGI INDUSTRIALI, E SOPRA DUE MEMORIE PER CONCORSO ALLA CATTEDRA DI ECONOMIA E COMMERCIO NELL' UNIVERSITÀ DI CATANIA; *osservazioni di* M. De Augustinis. - Napoli, 1842. — In-8.
Vedi i n. 1324, 1384, 1475, 1477, 1478.

1477. SUI PRIVILEGI IN MATERIA D'INDUSTRIA, AD OCCASIONE DI DUE MEMORIE PUBBLICATE DAL SIGNOR PLACIDO DE LUCA E SALVATORE MACCHICO NEL CONCORSO ALLA CATTEDRA DI ECONOMIA NELL' UNIVERSITÀ DI CATANIA; *osservazioni di* Antonio Scialoja. - Napoli, 1842.
Vedi i n. 1324, 1384, 1475, 1476.

1478. SUL CONCORSO ALLA CATTEDRA DI ECONOMIA POLITICA IN CATANIA, *lettera del signor* G. Stellani Salasca *al principe di Scordia.* - Napoli, 1842.
Estratto dalla «Rivista napoletana» che si stampa dalla tipografia Trombetta. Vedi i n. 1324, 1384, 1475, 1476, 1477, 1478.

1479. SULLA FONDAZIONE E SULLO STATO ATTUALE DELL' ASILO DI CARITÀ PER L' INFANZIA IN INTRA; *relazione letta nell' adunanza generale dei signori azionisti il giorno 3 marzo 1842 dal segretario della direzione.* - Novara, tip. di Girolamo Miglio, 1842. — In-8, di pag. 30.

1480. UN CONFORTO AL CRISTIANO, *ossia Modo facile per ascoltare la santa messa, e ricevere degnamente i ss. sacramenti con altre preghiere.* - Milano, presso Martinelli e c., librai. — In-16, di pag. 320 e 10 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura 2. 17

Identico col n. 1347 cambiato il solo frontispizio. Vedi anche il n. 1348.

1481. UN FIGLIUOLO DI MARIA, *ossia Un nuovo nostro fratello; storia della maravigliosa conversione dell'istraelita Alfonso Ratisbonne avvenuta in Roma il 20 gennaio 1842 del barone* Teodoro di Bussièrre *padrino del neofito. Edizione fatta sulla versione dal francese di* G. Mazio *della compagnia di Gesù, stampatasi in Roma.* - Milano, Società tipografica de' Classici italiani, 1842. — In-12, di pag. 84 . . . . — 60.

Vedi anche i n. 1367, 1482.

LIBRI FRANCESI [1].

1482. L'ENFANT DE MARIE. *Un frère de plus.* - Rome, imprimé avec approbation, 1842. — In-16, di pag. 108 . . . . 1. 62

Del barone *De Bussièrre*, come dalla dichiarazione precedente l'opuscolo. Sulla coperta è detto vendersi da Francesco de Merle e da Monaldi. Impresso da Aless. Monaldi. Vedi i n. 1367 e 1481.

Vedi anche i n. 1295, 1395, 1396, 1397.

Milano, 10 agosto 1842.

VEDOVA DI A. F. STELLA E GIACOMO FIGLIO.

Indice degli autori.

Tipografia Bernardoni.

Anno ottavo. **N. 7.** **Luglio 1842.**

BIBLIOGRAFIA
ITALIANA.

Il giornale della BIBLIOGRAFIA ITALIANA offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI [1].

1483. ABBECEDARIO, *con una piccola raccolta di massime e documenti morali, con le lettere dell' alfabeto latino e i numeri arabici e romani, ad uso delle scuole d' elementi.* - Este, coi tipi di Gaetano Longo. — In-12, di pag. 24.
Pubblicato nel gennaio 1842.

1484. ABBECEDARIO, *con una raccolta di massime, proverbi e favolette morali, colle tabelle della cognizione delle lettere, del compitare, sillabare e leggere. Di* Francesco Soave. - Forlì, dalla stamperia Casali, 1841. — In-8, di pag. 48 . . . . — 30
Sesta edizione di questa stamperia.

1485. AGGIUNTA *all' elenco stampato nell' aprile* 1841 *dei benemeriti divoti che sotto gli auspici del glorioso patriarca s. Giuseppe sposo di M. Vergine contribuirono nel sostenere le sacre funzioni nell' anno* 1841 *nella chiesa abaziale di S. Maria della Misericordia in Venezia, che in vigore del clemente rescritto del r. s. p. Gregorio XVI del* 22 *ottobre* 1831 *parteciparono allo spirituale merito delle medesime.* - Venezia, tipografia di G. B. Merlo. — In-8, di pag. 8.
Pubblicato nell' aprile 1842.

1486. L'AIO NELL' IMBARAZZO, *melodramma giocoso, da rappresentarsi nel teatro San Benedetto il carnovale* 1842. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 40 . . . . — 87

1487. ALMANACCO ARETINO PER GLI ANNI 1841-1842, *del capitano* Oreste Brizi. *Anno sesto e settimo.* - Arezzo, tip. Bellotti, 1842.

1488. ALMANACCO DIOCESANO DI CENEDA PER L' ANNO 1842. - Ceneda, pei tipi del Cagnani. — In-16, di pag. 80 . . . . — 87

1489. ALMANACCO DIOCESANO DI CONCORDIA PER L' ANNO 1842. - San-Vito, Pascatti tip. vescovile. — In-18, di pag. 36 . . . . — 30

1490. ALMANACCO DIOCESANO DI TREVISO PER L' ANNO 1842. - Treviso, dalla tipografia Andreola. — In-16, di pag. 64 . . . . — 87

Vedi anche i n. 1724, 1740, 1743.

1491. Almanacco ecclesiastico della diocesi di Belluno in sede vacante, per l'anno MDCCCXLII. - Belluno, tipografia Tissi. — In-12, di p. 24. — 22

1492. Almanacco ecclesiastico della diocesi vicenziana per l'anno 1842. - Vicenza, tipografia vescovile Picutti editrice. — In-8, di pag. 36. — 87

1493. Almanacco ecclesiastico della regia città ed archidiocesi di Venezia per l'anno MDCCCXLII. - Venezia, dalla tipografia patriarcale di Ant. Cordella. — In-16, di pag. 56 . . . . — 87

1494. l'Amico di tutti, *diario ecclesiastico veronese per l'anno 1842, dove esattamente si trovano registrate le funzioni ecclesiastiche, le fiere e mercati, la tariffa delle monete, l'arrivo e partenza delle poste, ecc. Aggiuntovi la continuazione della raccolta di aneddoti cristiani e quella delle vite dei santi veronesi.* - Verona, coi tipi di Pietro Bisesti editore. — In-18, di pag. 88-12 . . . . — 65

1495. l'Anima divota della ss. eucaristia; *operetta utile ad ogni persona sì religiosa che secolare, del sacerdote* Giovanni Battista Pagani. *Quinta edizione.* - Novara, presso Francesco Artaria, 1841. — In-8, di pag. 412.

1496. l'Anima santamente guidata alla mensa eucaristica *dal sac.* Gius. Maria Secondo Approsio. *Aggiuntevi le orazioni per la mattina e la sera, la messa e la prefazione alla confessione.* - Milano, dalla tip. vescovile di Giacomo Agnelli, 1842. — In-18, di pag. 204 e intaglio.

1497. Antologia italiana, *approvata dall' eccellentissimo magistrato della riforma per le scuole superiori.* - Torino, Stamperia Reale, 1841. — In-12, di pag. 576.

1498. l'Arte di goder sempre; *opera del p.* Alfonso de Sarasa *fiammingo. Prima traduzione italiana del p.* Antonio Bresciani. - Novara, presso Enrico Crotti editore, 1842. — In-18, di pag. 82 . . . . — 40
Vedi anche il n. 1986 del 1839.

1499. agli Artisti del gran teatro la Fenice nel carnovale 1841-42, *i componenti la tipografia dell' impresa.* - Venezia, tipografia Molinari. — In-8, di pag. 8.
Componimenti varii in versi.

1500. l'Astigiano provinciale, *almanacco storico per l'anno 1842. Anno ottavo.* - Asti, tip. Garbiglia. — In-8, di pag. 106 . . . . — 60

1501. Atti dell' imp. regia accademia di belle arti in Venezia per la distribuzione de' premii negli anni 1840-1841. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli premiato di medaglie d'oro. — In-8, di pag. 36.

1502. Augurio per l'anno nuovo. - Padova, tip. Penada. — In-16, di p. 16.
Canzone. Pubblicata nel gennaio 1842.

1503. Avvertimenti e preghiere per ben confessarsi e comunicarsi. - Venezia, Ant. Cordella tip. patr., 1842. — In-32, di pag. 64 . . . — 22

1504. Avvertimenti per mantenere il frutto dei s. spirituali esercizii, *e metodo facile ed utile per ben meditare ed esaminare la coscienza.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-32, di pag. 32 . . . . — 08

1505. a Bartolomeo Forbsti, *nel giorno del suo primo sacrifizio, questi versi offeriva un amico.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 8.
Ode libera.

1506. Belisario, *tragedia lirica in tre parti, da rappresentarsi nel teatro Filarmonico di Verona il carnovale* 1841-42. - Verona, coi tipi di Pietro Bisesti, 1842. — In-16, di pag. 36 . . . . — 87

1507. LA BELLA CELESTE DEGLI SPADARI, *melodramma comico in due atti, da rappresentarsi nell' i. r. teatro alla Scala la primavera del* 1842. - Milano, per Gaspare Truffi, 1842. — In-16, di pag. 48 . . . . — 87

Vi si comprende anche: « Gabriella di Vergy, ballo tragico in cinque atti di *Gaetano Gioia*, riprodotto dal coreografo *Giuseppe Villa* ».

1508. BIOGRAFIA ED ULTIME POESIE *di* Lorenzo Lorenzini. - Firenze, tip. di F. Le Monnier, marzo 1842. — In-8, di pag. 48 e ritratto.

1509. LI BRAVI, *ballo semiserio in tre atti di* Emanuele Viotti, *da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice la primavera del* 1842. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-8, di pag. 8 . . . . . — 22

1510. BREVE CATECHISMO SULLA VOCAZIONE ECCLESIASTICA E SULLA TONSURA CLERICALE; *tradotto liberamente dal francese da un sacerdote della diocesi di Ceneda.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli premiato di medaglie d'oro, 1842. — In-18, di pag. 36 . . . . — 43

1511. CALENDARIO FORENSE PER L'ANNO 1842. *Anno IX.* - Torino, tip. Speirani e comp. — In-16, di pag. 120.

1512. I CANTANTI IN VENEZIA, *commedia in un atto di* Achille Rivarola *virtuoso di canto.* - Venezia, 1842, dalla tipografia Rizzi. — In-16, di pag. 32 . . . . — 87

1513. CATALOGO *delle gioie e degli effetti preziosi esistenti nella eredità della fu nobile Elena Armeni, vedova contessa Mocenigo, le quali si venderanno dal qui entro sottoscritto esecutore testamentario ad asta volontaria in Venezia nel giorno, luogo, e sotto le condizioni da notificarsi con apposito avviso nelle imp. regie privilegiate gazzette di Venezia e di Milano.* - Padova, tipografia di A. Sicca, 1841. — In-8, di pag. 8.

Sottoscritto *Luigi* dott. *Basso.*

1514. CATALOGO DELLE OPERE DEI PROPRII FONDI PLET E GONDOLIERE, ED ALTRE IN QUALCHE NUMERO DI STAMPA VENETA ED ESTERA. - Venezia, coi tipi del Gondoliere, 1842. — In-8, di pag. 22.

1515. CATALOGO DELLE OPERE DI PROPRIA STAMPA E D'ALTRE POSSEDUTE IN NUMERO DALLA SOCIETÀ TIPOGRAFICA DELLA MINERVA. - Padova, coi tipi della Minerva, 1842. — In-16, di pag. 144.

1516. CATALOGO DI LIBRI, I QUALI SI VENDONO DA G. M. PORCELLI. - Napoli, tipografia di Porcelli, 1841. — In-8.

1517. CHI DURA VINCE, *melodramma giocoso in due atti, da rappresentarsi nel teatro del Condomino la primavera* 1842. - Pavia, nella stamperia Fusi e comp. — In-16, di pag. 48 . . . . 1. 30

1518. CHI DURA VINCE, *melodramma giocoso in due atti.* - Vicenza, dalla tipografia Tremeschin, 1841. — In-8, di pag. 50 . . . . — 87

1519. CODICE CIVILE PER GLI STATI DI S. M. IL RE DI SARDEGNA. *Coll' aggiunta di un copioso indice e di tutti i provvedimenti relativi emanati sino a tutto il* 1841. — Torino, libreria della Minerva Subalpina, 1842. — In-8, di pag. 356 . . . . 3. —

Tipografia Ghiringhello e c.

1520. CODICE CIVILE PER GLI STATI DI S. M. IL RE DI SARDEGNA. *Seconda edizione.* - Torino, tip. Cassone e Marzorati, 1841. — In-32, di p. 640 3. —

1521. CODICE CIVILE PER GLI STATI DI S. M. IL RE DI SARDEGNA. - Torino, tip. Canfari, 1841. — In-32, di pag. 554 . . . . 3. —

1522. Codice di commercio, *colle note tratte dalle decisioni legislative e dalle massime della giurisprudenza francese dal 1800 al 1840. Nuova versione per cura di un avvocato toscano. Volume unico.* - Firenze, Felice Le Monnier, tipografo-editore, 1842. — Dispensa I. In-4 picc. a 2 colonne, di pag. 80 . . . . 2. —

Saranno circa 10 fascicoli mensili di 8 fogli da 8 pagine cadauno. Sinora senza frontispizio.

1523. Codice penale militare per gli stati di S. M. il re di Sardegna. Torino, tipografia Canfari, 1841. — In-32, di pag. 194 . . . . . . 1. 50

1524. A Colomba-Gentilomo, di Vinegia, chiara per venusta e modi gentili, *nel dì fausto de' suoi sponsali* Salomon Grassini *cognato esultante questi versi di vate coneglianese offre.* - Conegliano, tip. Cagnani, 1842. — In-12, di pag. 12.

La Creazione, anacreontica; Cosa sia l' amore, epigramma.

1525. Compendio della dottrina cristiana, *pubblicato per cura di s. e. rever. mons. M. Aurelio vescovo di Novara ad uso della sua diocesi.* - Novara, tip. di G. Miglio, 1841. — In-12, di pag. 72.

1526. Compendio della storia greca, *del signor* Goldsmith; *recato in italiano da fr.* Francesco Villardi *min. conv.* - Torino, tip. Canfari, 1841. — In-8 picc., di pag. 294.

1527. Della Congregazione del ss. ed immacolato cuore di Maria per la conversione dei peccatori; *opera del sig.* Dufriche Desgenettes *parroco di N. S. delle Vittorie di Parigi. Compendiata e tradotta dal francese. Edizione seconda con correzioni ed aggiunte.* - Torino, per G. Marietti, 1842. — In-18, di pag. 280 . . . . 1. 25

In Roma, presso Timoteo Marietti.

1528. Coroncina al sangue preziosissimo di Gesù Cristo, *approvata dalla s. congregazione dei riti, ed arricchita di s. indulgenze dalla santità del sommo pontefice Pio VII.* - Venezia, coi tipi di G. Antonelli premiato di medaglie d' oro, 1842. — In-16, di pag. 16.

1529. Corrado d'Altamura, *dramma lirico di* Jacopo Sacchèro, *da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice nella stagione di carnovale e quadragesima* 1841-42. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 32 . . . . — 87

1530. Il Cristiano alla santa messa. - Como, ditta C. Pietro Ostinelli. — In-32, di pag. 32. . . . . — 05

Il permesso per la stampa è dell' 8 gennaio 1842.

1531. La Croce alleggerita, *ovvero Motivi per confortarsi nelle tribolazioni, esposti in sette considirazioni distribuite per ciascun giorno della settimana dal padre* Gio. Pietro Pinamonti *della compagnia di Gesù.* - Ferrara, per Domenico Taddei coi tipi Pomatelli, 1842. — In-18, di pagine 96 . . . . — 27

1532. Diario ecclesiastico cremonese per l' anno 1842. - Cremona, tipografia vescovile di Giuseppe Feraboli. — In-16, di pag. 138 . 1. 13

1533. Dilucidazioni de' sacramenti da Gesù Cristo dati alla sua chiesa. *Estratto dal tomo terzo del libro delle « Creature » di* Raimondo Sabunde. - Ferrara, per Domenico Taddei, 1842. — In-18, di pag. 86 . . . — 87

Estratte dal n. 162 del 1840.

1534. Discorso *di monsignor* Pietro Aurelio Mutti *vescovo di Verona, in occasione che celebrò il matrimonio del nobile conte Francesco Miniscalchi colla nobile contessa Eleonora de' Guerrieri.* - Verona, dalla stamperia vesc. di P. Libanti, 1842. — In-4, di pag. 16.

1535. DISPUTE PER LA DOTTRINA CRISTIANA IN TUTTE LE DOMENICHE DELL'ANNO, NELLE SOLENNITÀ PRINCIPALI E NELLE FESTE' DI MARIA V. E DE' SANTI, *estratte dall' « Esposizione della dottrina cristiana cavata dal catechismo romano » e dal « Catechismo maggiore » epilogate ed adattate alla capacità de' disputanti.* - Milano, presso Giacomo Agnelli, 1842. — In-24, di pag. 96 . . . — 52

1536. DISTRIBUZIONE DEI PREMI D' INDUSTRIA PEL MIGLIORAMENTO DELLA SETA, FATTA DALLA CAMERA DI COMMERCIO IN UDINE NELL' ANNO 1841. - Udine, tipografia Vendrame, 1842. — In-8, di pag. 24 e tabella a stampa.

1537. LA DIVINA COMMEDIA *di* Dante Alighieri, *con note di* Paolo Costa. - Voghera, tip. di C. Giani, 1842. — Tomo I. In-12, di pag. XX-342 3. —

L' Inferno.

1538. DIVOTI OSSEQUI A MARIA SANTISSIMA ADDOLORATA, *da praticarsi specialmente nel tempo di carnovale.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-32, di pag. 16.

1539. DIVOZIONE AL SANTO AMORE DI NOSTRA SIGNORA AUSILIATRICE, *cominciata in Monaco di Baviera con autorità della fu s. a. s. elettorale di Baviera e confermata dal s. p. Innocenzo XI li* 18 *agosto* 1684, *ed in Torino nella chiesa di S. Francesco di Paola con parecchie preghiere adattate allo spirito di questa divozione. Traduzione dal tedesco in francese, dal francese in italiano.* - Verona, coi tipi di Paolo Libanti, 1842. — In-24, di pag. 24 e intaglio . . . . — 08

1540. DOCUMENTI PRATICI E MORALI PER VIVERE CRISTIANAMENTE, *stesi dal reverendissimo padre d.* Carlo Giuseppe Quadrupani *barnabita per metodo di un' anima bramosa di essere diretta nella via della perfezione. Quarta edizione.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — In-12 picc., di pag. 108 . . . . — 52

1541. D. OTTAVIO STROLIN, *nel giorno della tua allegrezza t' offre questi poveri versi in segno di riverenza la famiglia Centomo.* - Padova, tip. Crescini, 1842. — In-8, di pag. 8.

Amore, terze rime di *Luigi Centomo.*

1542. A D. SEBASTIANO BAROZZI PREDICANDO IN CANALE. - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 8.

L'Abbandonata, idillio.

1543. IL DUCA D'ALBA, *tragedia lirica in due atti, da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice nella stagione di carnovale e quadragesima* 1841-42. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 32. — 87

1544. DUE DOCUMENTI INEDITI DI STORIA VENETA DEL SECOLO DECIMOSESTO. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli premiato di medaglie d' oro, 1842. — In-8, di pag. 48.

Discorso di *Aluigi Gritti* sopra la sicurezza della città e stato di Venezia nell' anno 1542. Relazione fatta dal doge *Aluigi Mocenigo* dei colloquii da lui tenuti col re Enrico III di Francia quando passava per Venezia. Ambedue i discorsi furono tratti da' codici manoscritti da *Agostino Sagredo*, ed offerti da *Sebastiano Rizzi* nelle nozze degli Orefici-Foscolo.

1545. ALL' EGREGIA DONZELLA LUIGIA BUSELATO, *nel giorno del suo felice connubio col valoroso giovane litografo Fioravante Pennuti,* G. T. *offre.* - Vicenza, tipografia Picutti edit., 1842. — In-8, di pag. 4.

Ode.

1546. ALL' EGREGIO AMICO DOTTOR CARLO BIAGINI PROFESSORE ONORARIO DELL' UNIVERSITÀ PISANA, *questo cenno biografico* Pietro Contrucci. - Pistoja, 1842. — In-8, di pag. 10.

1547. ELEGIA PER LA MORTE DI UNA BAMBINA, *del conte* Luigi Sanvitale, *preceduta da un breve discorso del prof.* Giovanni Adorni. - Parma, tip. Rossetti. — In-12, di pag. 8.
Estratto dal « Facchino », giornale di scienze, lettere ed arti, fasc. di settembre 1841.

1548. ELENA DA FELTRE, *dramma tragico in tre atti da rappresentarsi nel teatro San Benedetto la primavera* 1842. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 24.

1549. ELENA DI LEPANTO, *ballo eroico in cinque atti appositamente composto da* Emanuele Viotti, *da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice il carnovale e la quadragesima* 1841-42. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 12.

1550. ELENCO DELLE PRINCIPALI OPERE SCIENTIFICHE PRESENTATE AD ACCADEMIE O PUBBLICATE DALL'ABATE FRANCESCO ZANTEDESCHI, *già p. o. professore di filosofia teorica e morale negl' ii. rr. licei di Brescia e Porta Nuova in Milano, ed attuale i. r. professore di fisica e matematica applicata nell' i. r. liceo di Venezia, membro effettivo pensionario dell' i. r. istituto di scienze, lettere ed arti delle provincie venete, socio corrispondente delle reali accademie delle scienze di Torino e di Napoli, dei Lincei di Roma, socio onorario degli atenei di Brescia e Treviso e della società economico-agraria di Perugia, membro ordinario dell'ateneo di Venezia e dell' accademia di agricoltura, arti e commercio di Verona, de' Filoglotti di Castel Franco; corrispondente dell' ateneo di Bergamo e dell' i. r. accademia di Roveredo, ecc., ecc. Con alcuni brevissimi cenni istorici.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli premiato di med. d'oro, 1842. — In-4, di pag. 28.

1551. L'ELISIR D'AMORE, *melodramma giocoso in due atti, da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice la primavera del* 1842. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 32 . . . . — 87

1552. DELLA ELOCUZIONE, *libro uno di* Paolo Costa. *Terza edizione aumentata di due suoi ragionamenti intorno il volgarizzamento di Livio e le poesie del Fantoni e i classici e i romantici.* - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1842. — In-16, di pag. VIII-248 . . . . 1. 60
Pei non associati 1. 80

1553. EPISTOLA. Girolamo Festari *a Carlo Pagani.* - Padova, tipografia Sicca. — In-8, di pag. 8.
In versi. Senza frontispizio, e in data « Dal mio romitaggio di Gajarsa l'ottobre del 1841 ».

1554. EPISTOLA PER LE NOZZE TORNIELLI-CAPPELLARI. - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1842. — In-12, di pag. 12.
In prosa. *Anton Eugenio Fabris* alla madre dello sposo Anna Vinanti.

1555. ESERCIZII DI PIETÀ D'UN PIO GIOVANETTO, *ossia Manuale per vivere cristianamente.* - Milano, presso Paolo Ripamonti Carpano. — In-32, di pag. 256 e 3 intagli. Infima legatura 2. 61
Pubblicato nel marzo 1842.

1556. ESERCIZIO DIVOTO DI NOVE GIORNI IN PREPARAZIONE ALLA FESTA DELLA IMMACOLATA CONCEZIONE DI MARIA VERGINE. - Verona, tipografia di P. Libanti, 1841. — In-12, di pag. 24.

1557. ESTRATTO DEL *TRATTATO PRATICO DELLE MALATTIE VENEREE* DEL DR. RICORD CHIRURGO ALL'OSPEDALE DEI VENEREI IN PARIGI ECC., *fatto dal dr.* Andrea Verga. - Pavia, libreria della Minerva di Luigi Landoni, 1842. — In-8, di pag. 58 e disegno litografico.
Estratto da varii numeri del « Giornale delle scienze medico-chirurgiche » di Pavia.

1558. EUSTORGIA DA ROMANO, *azione tragica da rappresentarsi in Lugo nel*

teatro comunale la fiera del 1841. - Lugo, per Vincenzo Melandri. — In-8, di pag. 38.

1559. A FILIPPO DE ANGELIS CARDINALE ARCIVESCOVO PRINCIPE, *il v maggio MDCCCXLII, la magistratura di Fermo interprete dei pubblici voti.* - Fermo, tipi fratelli Paccasassi, 1842. — In-4, di pag. 16.
Orazione di *Francesco Papalini.*

1560. LA FORZA DI UN LIBRETTO, *dialoghi tra Virginia ed Elisa.* - Milano, tipografia Tamburini e Valdoni, 1842. — In-16, di pag. 160. — 87
Di argomento ascetico. Vedi il n. 79.

1561. IL FURIOSO ALL'ISOLA DI S. DOMINGO, *melodramma in due atti; poesia di* Jacopo Ferretti. - Vercelli, presso Giuseppe Vallieri. — In-12, di pag. 44.
Tip. di F. Artaria di Novara.

1562. GAETANO DE-DONA, *oggi sacerdote ottimo colto, per la necessità che teco li stringe i condiocesani studenti teologia nell' i. r. università di Padova, del suo animo interpreti, a sua signoria il conte Carlo Albrizzi di te meritissimo d. d. d.* — In-8, di pag. 8.
L' Inspirazione poetica, ode.

1563. LA GALLERIA DELLE STELLE, *ossia Il Diario ecclesiastico veronese per l'anno* 1842. - Verona, dalla tipografia Ramanzini editrice. — In-12, di pag. 72 . . . . — 65

1564. GEMMA DI VERGY, *tragedia lirica in due atti, da rappresentarsi nel teatro S. Benedetto nella primavera* 1842. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-8, di pag. 32 . . . . — 89

1565. LA GERUSALEMME LIBERATA, *poema epico di* Torquato Tasso *bergamasco.* - Torino, per Giacinto Marietti tipografo-libraio, 1842. — In-18, di pag. 460 . . . . 2. 50
In Roma, presso Timoteo Marietti.

1566. GIARDINO DI DIVOZIONE AD USO DEL CRISTIANO, *contenente le preci per la mattina e sera, il modo di assistere alla s. messa, ec.* - Alessandria, presso Giacinto Marietti, 1842. — In-32, di pag. 320.

1567. GIORNALE DELLA PROVINCIA DEL POLESINE, *per l'anno* 1842. - Rovigo, stabilimento tipo-litografico provinciale di A. Minelli. — In-32, di pag. 64. . . . . — 43

1568. LA GIORNATA DEL CRISTIANO. - Milano, da P. Ripamonti Carpano. — In-32, di pag. 132 e 5 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura . . . . — 87
Pubblicata nel 1842. Il permesso per la stampa è del 29 agosto 1839.

1569. GLORIE PATRIE. *Per le nozze delli nobili Flaminio Corner e Modesta Civran, breve discorso del nobile* Camillo *dottor* Corner *fratello dello sposo.* - Padova, tip. Crescini, 1842. — In-16, di pag. 44.
Fatti celebri dei dogi veneziani.

1570. GRAMMATICA DELLE DUE LINGUE ITALIANA E LATINA, *composta da* Domenico Brambilla Carminati, *precettore approvato anche per altre materie d' insegnamento. Quarta edizione che abbraccia l' intero corso gramaticale.* Milano, presso Giacomo Agnelli, 1842. — In-12, di pag. 444 . . 2. 50

1571. GRAMMATICA PEDAGOGICA, *ad uso dei maestri elementari e delle madri di famiglia, colla quale per via di piacevole e facilissimo intrattenimento si possono insegnare i principii grammaticali della lingua italiana ai pargoletti. Operetta dell' abate* Antonio Fontana, *in questa seconda edi-*

zione in gran parte rifusa. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1842. — In-16, di pag. VIII-364 . . . . 2. 61

1572. GRAMMATICA RAGIONATA DELLA LINGUA ITALIANA, *adattata all' uso e all' intelligenza comune da* Francesco Soave *c. r. s.* - Milano, da Giacomo Agnelli, 1842. — In-12, di pag. 168 . . . . 1. 30

1573. GUIDA AL CIELO, *o sia Il Cristiano provveduto per la sua eterna salute. Nuova edizione corretta ed accresciuta.* - Bergamo, dalla tipografia Sonzogni, 1841. — In-64, di pag. 238 . . . . — 17

1574. IN MORTE DELLA GIOVINETTA CONTESSA MARIA SANVITALE, *versi di* Giovanni Adorni. - Parma, stamperia Rossetti, 1842. — In-8, di pag. 8.

1575. INNO A S. AUGUSTA V. E M., *di* Giovanni Piazzoni *serravallese, volgarizzato in ottava rima.* - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1842. — In-8, di pag. 24.

Volgarizzato da *Jacopo Bernardi*, ed offerto da *Antonio Olivi* nelle nozze Orzalis-Piazzoni. Precede il testo latino.

1576. IN OCCASIONE DELLE FELICISSIME NOZZE DEL NOBILE SIGNORE BATTISTA PETROZANI COLLA NOBILE SIGNORA MARIETTA FADINI; *dialogo dell' ingegnere* Cesare Capredoni. - Crema, dalla tipografia Peletti, 1842. — In-16, di pag. 8.

In versi.

1577. IN OCCASIONE DELLE NOZZE BELLAVITE-RUBINELLI; *lettera del fratello della sposa* Luigi. - Verona, dalla tipografia Sanvido, 1842. — In-8, di pag. 12.

1578. ISSIPILE, *ovvero La Vendetta delle donne di Lenno, azione mimica in sei atti di* Giovanni Galzerani, *da rappresentarsi nell' i. r. teatro alla Scala il carnevale* 1842. - Milano, per Gaspare Truffi, 1842. — In-16, di pag. 16 . . . . — 43

1579. ISTRUZIONE PER RICEVERE IL SAGRAMENTO DELLA CONFESSIONE. - Treviso, 1842, dalla tipografia Andreola. — In-16, di pag. 16 . . . . — 22

1580. LAZZARELLO, *nuova opera buffa da rappresentarsi nel teatro in S. Benedetto nella stagione di carnovale e quadragesima* 1841-42. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 32 . — 87

1581. LIBRI DILETTEVOLI ED ISTRUTTIVI, ASCETICI E MORALI PER USO DELLA GIOVENTÙ, *vendibili nella libreria di Gio. Mussi in Milano, contrada di S. Martino, n°* 583. - Milano, coi tipi di P. A. Molina, 1842. — In-16, di pag. 36.

1582. A LORENZO ZAVA NEL GIORNO DI SUA LAUREA IN MATEMATICA. - Treviso, tip. Andreola, 1842. — In-8, di pag. 16.

Oda di *Pietro Beltrame*, offerta da *D. Sanfermo.*

1583. AL LORO DECANO D. SANTE MIGLIORINI OGGI NOVELLO SACERDOTE, *gli estradiocesani studenti nell' università di Padova d. d. d.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 12.

La Comunione de' santi, versi di *Cesare Arici.*

1584. A LUIGI FIORINI OGGI DOTTORE IN MEDICINA. *Lettera di* Luigi Da Porto Vicentino, *estratta dal codice n°* 410 *dell' i. r. biblioteca di Padova.* - Padova, dalla tipografia Penada, 1842. — In-8, di pag. 8.

Offerta da *Giacomo Nani.* Vedi anche il n. 1630.

1585. LA MARESCIALLA D'ANCRE, *tragedia lirica in tre parti da rappresentarsi nel teatro civico di Cuneo il carnovale* 1841-42. - Cuneo, dalla tip. di G. Bay e comp. — In-8, di pag. 54 . . . . — 80

1586. Marino Faliero, *azione tragica in tre atti, da rappresentarsi nel teatro civico d'Asti la primavera del* 1842. - Asti, dalla tip. Garbiglia. — In-8, di pag. 40.

1587. Marino Faliero, *tragedia lirica in tre atti, da rappresentarsi nel regio teatro nel carnovale del* 1842. - Torino, per i fratelli Favale. — In-12, di pag. 52 . . . . l. 50
Vendesi dal libraio Lorenzo Cora.

1588. Massime del vivere onesto, *tratte dalle opere del lord* Chesterfield. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli premiato con medaglie d'oro, 1842. — In-8, di pag. 18.
Tratte da *Vincenzo Barbaro*, ed offerte da *P. A. P.* nelle nozze Tornielli-Cappellari della Colomba.

1589. Massime eterne, *cioè Meditazioni per ciascun giorno della settimana, del santo* Alfonso De Liguori *vescovo di Sant'Agata de' Goti. Cogli atti di apparecchio e ringraziamento per la confessione e comunione, le regole per ben vivere, il modo di sentire la messa e molte divote orazioni alla SS. Vergine Maria.* - Bergamo, stamperia Natali, 1841. — In-32, di p. 128.

1590. La Medea, gruppo semi-colossale operato in marmo dal cav. Paolo Lemoyne; *sciolti di* Tommaso Borgogno *c. r. somasco.* — In-8, di pag. 8.
Estratto dal « Tiberino » anno viii, n. 5, giornale che si stampa in Roma.

1591. Meditazioni per ogni giorno del mese, *con orazioni a M. V. Del p.* Paolo Segneri. - Milano, presso P. Ripamonti Carpano. — In-32, di pag. 236 e 3 intagli. Infima legatura 2. 61
Il permesso per la stampa è del 27 ottobre 1841. Pubblicato nel maggio 1842.

1592. Memoria *dell' abate* Giovanni Suardi *a' suoi dilettissimi ascoltatori.* - Bassano, Antonio Roberti tipografo, 1842. — In-32, di pag. 16.
Orazione e proponimenti da farsi ogni domenica.

1593. Alla Memoria di Antonio Rubini parmense, *epicedii di* Diego Piacentini. - Padova coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 32.
Necrologia. - Iscrizione latina di *Amadio Ronchini*. - Salmodia. - In morte di Matteo Piacentini, ode. - A Mia madre inviandole, morto il fratello, il mio ritratto, sonetto. - In morte di Gilio valente pittore, sonetto. - In morte di Z., sonetto. - Per morte di giovanetto trilustre, sonetto. - Al Cav. G. Rossetti di Trieste per la sua guarigione, ode. - A Giovinetta inferma, ode.

1594. Menando a moglie l'egregio sig. Achille Smania di Giovanni di Verona la sig. Amalia Bonoris di Gaetano di Mantova; *inno.* - Verona, tip. De-Giorgi, 1842. — In-8, di pag. 8.
Dell' offerente preposto prete *Antonio Povegliotti.*

1595. Merope; *ballo eroico in quattro atti.* - Verona, dalla tipografia Bisesti, 1842. — In-12, di pag. 12.

1596. Il Mese di giugno, *ossia Un altro piacere da consacrare al sangue preziosissimo di Gesù Cristo, con meditazioni e maggior frequenza de' santissimi sacramenti e specialmente colle spirituali comunioni, tratto da quello del venerabile m. vesc. di Macerata* Vincenzo M. Strambi. *Aggiuntovi un dì di ritiro ed altri pii esercizii.* - Milano, tipografia Manini, 1842. — In-18, di pag. 180 e intaglio . . . . — 87

1597. Metodo facile e divoto di praticare con frutto il santo esercizio della via crucis, e di meditare in esso la passione di N. S. G. C. - Novara, tipografia di Francesco Artaria, 1841. — In-8, di pag. 42.

1598. Mezzi facili e sicuri ai penitenti per mantenersi in grazia di Dio,

E FARE UNA BUONA MORTE. *Con altri esercizii.* - Novara, presso Enrico Crotti, 1842. — In-18, di pag. 64 . . . . — 40

1599. MEZZI FACILI E SICURI AI PENITENTI PER MANTENERSI IN GRAZIA DI DIO, E FARE UNA BUONA MORTE. *Con altri più esercizii.* - Torino, per Giacinto Marietti tipografo-libraio, 1842. — In-32, di pag. 128 . . . . . . — 40
In Roma, presso Timoteo Marietti.

1600. A MICHELE PANOZZO NOVELLO SACERDOTE, *in contrasegno di gaudio* Giuseppe Panciera. - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-16, di pag. 8.
La Verginità, prosa tratta dalle vite de' ss. padri.

1601. MODELLO DI MEDITAZIONE. *Il fine dell' uomo.* - Verona, coi tipi di Paolo Libanti, 1842. — In-12, di pag. 24.

1602. MODESTO LAVORO NEL GIORNO DESIDERATISSIMO CHE EVGENIO SCOPOLI SI SPOSA AD ELISA GIUSTINIAN-CAVALLI, *con plavso e lietezza vniversale offre alla madre amorosissima della sposa* Jacopo Nardi *esvltante* - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 8.
Ballata in tre parti.

1603. NABUCODONOSOR, *dramma lirico in quattro parti, di* Temistocle Solera, *da rappresentarsi nell' i. r. teatro alla Scala il carnovale del* 1842. - Milano, per Gaspare Truffi, 1842. — In-16, di pag. 32 . . . . . — 87

1604. NECROLOGIA DELL'ARCIPRETE DI S. VINCENZO IN S. DAMIANO D'ASTI PIETRO GIROLAMO SARDI. - Asti, tip. Garbiglia, 1842. — In-8, di pag. 8.

1605. NECROLOGIA. - Mantova, tip. di L. Caranenti, 1842. — In-8, di pag. 4.
Necrologia del conte Ippolito Piccioni, sottoscritta *D. A. T.*

1606. NEL GIORNO DELLE FAUSTISSIME SPONSALIZIE GUERRIERI-MINISCALCHI, F. A. de' Gianfilippi, *a significazione di letizia, queste favolette del padre* Carlo Bongiovanni *che fu monaco olivetano, coi più cari voti presenta.* - Verona, tipografia Libanti, 1842. — In-8, di pag. 32.
In versi, ed intitolate: La Cagnolina ed i cani vecchi; Le Due spiche; La Tortora ed il passero; L'Olmo; Il Topo e gli augelli; Lo stesso topo ed altri augelli; La Mammola ed il fior di campo; Il Cane ed il suo padrone; Il Vecchio ed il fanciullo; Il Gelsomino e la rosa; Le Bestie innanzi a Giove.

1607. NELLA PROFESSIONE RELIGIOSA DI GIOSEFFA ANTONIA MONICO FATTA IL DÌ 19 APRILE 1838 NEL VENERANDO MONASTERO DELLE SALESIANE DI VENEZIA, *discorso parenetico.* - Venezia, dalla tip. patr. di Ant. Cordella, 1842. — In-8, di pag. 20.
Di *Jacopo Monico* patriarca di Venezia che lo pubblicò il 19 aprile 1842 in occasione del quarto anno della professione religiosa della nipote.

1608. NELLE FAUSTISSIME NOZZE CITA-CALLEGARI. - Venezia, tip. Antonelli, 1842. — In-64, di pag. 12.
Stanze.

1609. NELLE NOZZE DELL' IMP. R. CONSIGLIERE DI GIUSTIZIA NOBILE PAOLO AUGUSTO DI FOSCOLO COLLA BARONESSA MARGHERITA DEGLI OREFICI, *questa lettera intorno alla veneta patrizia famiglia Foscolo, scritta da* Emmanuele Antonio Cicogna, *presenta allo sposo il cugino dell' autore N.* - In Venezia, aprile 1842, dalla tipografia Merlo. — In-8, di pag. 32.

1610. NELLE SOLENNI ESEQUIE DELLA NOB. CONTESSA GIOVANNA SPARAVIERI VED. VERITÀ, CELEBRATE NELLA VENERABILE CHIESA DI S. LORENZO IL GIORNO IV GENNAIO MDCCCXLII, TRIGESIMO DOPO LA SUA MORTE. - Verona, tip. Libanti. — In-4, di pag. 8.
Elogio, iscrizioni funerarie.

1611. Nello auspicatissimo giorno in cui l'egregio giovane Antonio Trevisan di Portogruaro addottoravasi in medicina, *al padre di lui che a sprezzare i vani sistemi educavalo, gli alunni del seminario succursale in segno di gratitudine e di esultazione questa poesia d. d. d.* - San-Vito, tip. Pascatti, 1842. — In-8, di pag. 16.

L' Idropatia, capitolo in versi.

1612. Nel solenne ingresso di monsignor Jacopo Foresti alla sede vescovile di Chioggia. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 80.

Notizie intorno all' elettore di Cologna. - Discorso di monsig. *Fénélon*, pronunziato per la consecrazione dell' elettore di Cologna il 1° maggio 1707. - Ragionamento di monsig. *Fénélon* sopra i caratteri della vera e soda pietà. — I discorsi del Fénélon sono tradotti dall' ab. *A.* d r. *R.*, ed intitolati al vescovo di Padova Modesto Farina da varii sacerdoti della vicaria di Selvazzano, i cui nomi si leggono in fine del libro.

1613. Nina pazza per amore, *dramma in due atti da rappresentarsi nel teatro La Fenice la primavera del* 1842. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 36.

1614. Nozze Pisani-Moreschi. - Vicenza, gennaio 1842. — In-12, di p. 12.

La Rosa, versi di *G. B. M.* Impresso dalla tipografia Paroni.

1615. Il Nuovo Figaro, *melodramma giocoso in due atti.* - Vigevano, coi tipi di Pietro Vitali e comp. — In-8, di pag. 50.

1616. Officio della settimana santa, *secondo il messale e breviario romano, corretto da Urbano VIII. Colle dichiarazioni italiane del p. m.* Girolamo Giovannino. - Udine, dalla nuova tipografia di Onofrio Turchetto, 1841. — In-32, di pag. 288.

1617. L'Ora santificata nell'adorazione del ss. Sacramento, esposto per le quaranta ore, *coll' aggiunta di vari atti divoti per visitarlo anche rinchiuso nel tabernacolo, per udire la santa messa, e lucrare la plenaria indulgenza. Operetta tratta dal beato* Leonardo da Porto Maurizio *e da altri autori.* - Este, tip. di G. Longo. — In-24, di pag. 72 . . . . . . — 50

1618. Orazioni *di* M. T. Cicerone, *tradotte da diversi.* - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1842. — Vol. I. In-16, di pag. LXXXVI-296 . . 2. 88
Pei non associati 3. 36

1619. Orazioni per ciascun giorno della settimana all'augusta Vergine Maria, *a compenso delle bestemmie che si dicono contro di lei.* - Verona, tipografia di Paolo Libanti, 1841. — In-12, di pag. 24.

1620. Osservazioni *di* Giuseppe Riva *sopra l' opera del cav. Luigi Canina degli edificii di Roma antica, ecc. Aggiuntavi la traduzione di due epistole di* Andrea Fulvio *e di fra* Giocondo. - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 64.

1621. Pel connubio faustissimo della nob. contessa Eleonora Guerrieri col nob. conte Francesco Miniscalchi ciambellano di S. M. I. R. A., ecc., ecc. - Verona, dalla stamperia Libanti, 1842. — In-8, di pag. 16.

Il Matrimonio, inno sacro dell' abate *Luigi Bellorti.*

1622. Pel fausto maritaggio Ballerin-Vianello. - Tipo-litografia di Antonio Minelli in Rovigo, 1842. — In-16, di pag. 4.

Canzone sottoscritta *G. T.*

1623. Pel solenne ingresso del reverend. signore don Giampiero de Domini alla chiesa arcipretale di Motta. - Udine, tip. Vendrame, 1842. — In-8, di pag. 32.

Inno al sole, di autore anonimo, offerto da *G. Della Volta* e *A. Garnier.* Edizione di soli 120 esemplari.

1624. PENSIERI ED AFFETTI SOPRA LA PASSIONE DI GESU CRISTO PER OGNI GIORNO DELL'ANNO, *ricavati dalla divina scrittura e dai santi padri per opera di fr.* Gaetano M. Da Bergamo *cappuccino.* - Venezia, a spese di Gaetano Canciani editore, 1841. — Due volumi in-8, di pag. 312, 312.

1625. PER I FAUSTI SPONSALI FRANCESCHINI-SEGATTI. - In Ceneda, tip. Cagnani, 1842. — In-16, di pag. 16.
Inno.

1626. PER IL FAUSTO CONNUBIO DEL SIGNOR ENRICO MARITON COLLA SIGNORA PAOLINA FUSIER; *scherzo poetico italiano bortoliniano di* Pietro Ruggeri *da Stabello.* - Bergamo, dalla tipografia Crescini, 1842. — In-8, di pag. 8.
Versi italiani misti con altri in dialetto bergamasco.

1627. PER LA FESTA DEI SANTI XL MARTIRI SOLENNEGGIATA DAL COMUNE DI FRATTA IN POLESINE IL GIORNO X MARZO MDCCCXLII, *orazione di* Giuseppe Barbieri. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 32.

1628. PER LA LAUREA IN MATEMATICA DELL' OTTIMO GIOVANE SIGNOR LORENZO ZAVA DI TREVISO. - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1842. — In-16, di pag. 16.
Le Lodi dell' Italia, canzone.

1629. PER LA PRIMA S. MESSA CHE CELEBRA IL REVERENDO SIGNOR D. ANTONIO ZANGHELLINI NELLA CHIESA DEGLI ANGELI IN FELTRE IL DÌ 21 DECEMBRE 1841, *canzone dedicata al chiarissimo professore e arciprete reverendiss. signor d. Francesco Bertagno, benemerito istitutore del novello sacerdote, dalla riconoscenza dell' avo materno del medesimo* Angelo-Michele Negrelli *di Primiero.* - Belluno, dalla tip. Tissi. — In-8, di pag. 16.

1630. PER LE FAUSTISSIME NOZZE BALLERINI-VIANELLO. - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 34.
Due lettere inedite di *Luigi Da Porto Vicentino*, tratte dal codice n. 410 della Biblioteca dell' i. r. università di Padova, offerte da *Giuseppe Marchiori.* Vedi anche il n. 1584.

1631. PER LE FAUSTISSIME NOZZE BALLERIN-VIANELLO. - Rovigo, stabilimento tipo-litografico di A. Minelli, 1842. — In-8, di pag. 12.
Versi dell' offerente *Giuseppe Garbini.*

1632. PER LE FAUSTISSIME NOZZE CICONJ-CORAZZA. — In-16, di pag. 8.
Due sonetti. Impresso nelle provincie venete.

1633. PER LE FAUSTISSIME NOZZE DELLA NOBILE DONZELLA ANNA CAPPELLARI DELLA COLOMBA CON GIORGIO DEI TORNIELLI. - Udine, dalla Tip. vescov., 1842. In-8, di pag. 16.
Alla sposa, sciolti.

1634. PER LE FAUSTISSIME NOZZE DELLA SIGNORA CATTERINA NOB. SAIBANTE COL SIG. ALESSANDRO DOTT. RIVA M. F. - Verona, tipografia Libanti, 1842. — In-8, di pag. 8.
Sonetto piacevole dedicato all' ava amorosissima della sposa.

1635. PER LE FAUSTISSIME NOZZE FRANCESCHINI-SEGATTI. - In Ceneda, tip. Cagnani, 1842. — In-16, di pag. 16.
Pensieri sul matrimonio.

1636. PER LE FAUSTISSIME NOZZE GREGORI-FAVERO. - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 32.
Canto quarto dell' « Eneide » di *Virgilio*, tradotto ed offerto da *Giovanni Guarda.*

1637. PER LE FAUSTISSIME NOZZE ROSSETTO-MARINONI. - Bassano, Ant. Roberti tipografo ed edit., 1842. — In-8, di pag. 16.
La Viola mammola, anacreontica dell' offerente *Jacopo Ferrazzi.*

1638. Per le faustissime nozze Saggini-Cromer. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli premiato di medaglie d'oro, 1842. — In-8, di p. 24.
Due sonetti colla versione latina dell'ab. *Filippi*. - Versi del barcariol (in dialetto veneziano). - Offerti da *Ghirardi Nicola* e *Jacopo Vincenzo Foscarini*.

1639. Per le faustissime nozze Segato-Fusinato. - Belluno, dalla tipografia Tissi, 1842. — In-4, di pag. 26.
Quattro sonetti, un' anacreontica ed un' ode.

1640. Per le felicissime nozze del signor Antonio Zanatta e della signora Carolina Franchini. - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 8.
La Catena d' amore, anacreontica dell' offerente *Giuseppe Savioli*.

1641. Per le nobili nozze Giovanni D. Gorisio e Giuseppina Olivieri. - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1842. — In-8, di pag. 8.
Brano di un' epistola in versi dell'*Algarotti* al doge Pietro Grimani, offerta dai fratelli *G. L. Perazzolo*.

1642. Per le nobili nozze Miniscalchi-De Guerrieri, *stanze*. - Verona, tipografia Libanti, 1842. — In-8, di pag. 8.
Di *Lorenzo Maggi*, ed offerte dal fratello notaio *Lorenzo*.

1643. Per le nozze Ciconj-Corazza. - Udine, coi tipi Vendrame, 1842 — In-16, di pag. 16.
L'Aura amorosa, anacreontica.

1644. Per le nozze del nob. signor avv. Francesco Virgili di Cervia colla nobil donzella signora Teresa Tomacelli di Cesena. - Rovigo, stabilimento tipo-litografico provinciale di Antonio Minelli, 1842. — In-12, di p. 24.
Ristampa di un' anacreontica dell' abate *Montalti*, intitolata « Siringa, scherzo mitologico a Leuconoe in villa ». Offerta da *Vincenzo* e *Gio. Batt. Pozzatti*.

1645. Per le nozze Miniscalchi-Guerrieri; *carme di* Cesare Betteloni. - Venezia, tipografia armena di S. Lazzaro, 1842. — In-8, di pag. 24.

1646. Per le nozze Orzalis-Piazzoni. - Padova, coi tipi della Minerva, 1842. — In-32, di pag. 40.
Il Giovine pallido, novella di *E. Souvestre*, tradotta ed offerta da *F.* d r. *C.*

1647. Per le nozze Rutilio-Marchesini, *versi di* Paolo Albasini. - Verona, tipografia Libanti, il gennaio del 1842. — In-8, di pag. 8.
Sciolti.

1648. Per le nozze Saggini-Cromer. - Padova, tipografia Penada, 1842. — In-8, di pag. 16.
L'Aquila, sestine del nob. *De Bombardini*, offerte da *Luigi Caffo*.

1649. Per le nozze Viviani-Saccardo. - Vicenza, tipografia Picutti edit., 1842. — In-8, di pag. 8.
La Felicità, cantica.

1650. Per le nozze Zanetti-Carli. - Padova, coi tipi di Gaetano Longo, 1842. — In-8, di pag. 8.
Ode.

1651. Per le solenni esequie del cav. Niccolò Zingarelli celebrate nell' insigne basilica del Santo il dì VI maggio del MDCCCXLI, *discorso del prof. ab.* Antonio Meneghelli. *Seconda edizione*. - Padova, coi tipi di A. Sicca, 1842. — In-8, di pag. 24.
S' intende nella basilica di S. Antonio.

1652. Per le sponsalizie Saggini-Cromer. *Versione del « Magna res est amor » al capo XX delle « Meditazioni » di s.* Aurelio Agostino *e del «Si-*

cut cervus desiderat ad fontes aquarum » al num. LXI *del Salterio; cantata ed inno di* Giovanni Dal Colle *socio corrispondente dell' ateneo di Treviso.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 16.

Col testo latino a riscontro.

1653. Per nozze Caterina Saibante-Alessandro Riva, *che compionsi il giorno 6 febbrajo 1842 in Verona.* - Verona, dalla tipografia di P. Bisesti, 1842. — In-8, di pag. 16.

Due odi di *Lauro Bernardi*, intitolate « Una Sposa », « Un figlio ».

1654. Pei ossequi soliti praticarsi nell' insigne chiesa di Maria Vergine della città di Lendinara in occasione della novena del santo Natale che si fa ogni anno ad onore del sacro parto della gran madre di Dio Maria santissima venerata nella sacra e miracolosa sua immagine; *ristampati a cura del rev. sacerdote custode d.* Serafino Pietrobelli. - Lendinara, tip. Michelini e Cappellini, 1841. — In-16, di pag. 16 e intaglio.

1655. Poesie nelle faustissime nozze del nobile sig. conte Francesco Miniscalchi ciamb. di S. M. I. R. A. e guardia nobile, colla signora contessa Eleonora de Guerrieri, *raccolte e dedicate al nobile signor conte Luigi padre amorosissimo dello sposo e ciamb. di S. M. I. R. A.* - Verona, tip. Libanti, 1842. — In-8, di pag. 40.

Sonetto dell' abate *Cesare Bresciani*. - Sonetti due dell' ab. *Luigi Brunelli*. - Sonetto del prof. ab. *Antonio Chiamenti*. - Sonetto di un singolare amico dello sposo. - Sonetto dell' ab. *Giovanni Renier*. - Canzone dell' ab. *Luigi Gaiter*. - Ode saffica di *Ferdinando Scopoli*. - Ode di *L. C.* - Sonetti due di *Gio. Crist. Le Blond*. - Sonetto di *G. Lavagno*. - Anacreontica di *G. Falezza*. - Due sonetti ed un inno dell' offerente *Angelo Gaburro* prete.

1656. Pratica di amar Gesù Cristo, *di s.* Alfonso Maria de' Liguori. - Torino, presso Giacinto Marietti tipografo-libraio, 1842. — In-12, di pag. 248 . . . . 1. 50

In Roma, presso Timoteo Marietti.

1657. Preghiere da farsi avanti l'altare del ss. Sacramento. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti, 1842. — In-16, di pag. 16.

1658. Prospetto della diocesi di Mantova in ciò che riguarda alle parocchie e al clero al principio dell' anno 1842. - Mantova, da Francesco Agazzi stamp. vescovile. — In-12, di pag. 72 e tabella a stampa.

1659. Prospetto dell' imp. regio capitolo e clero dell' insigne ducale basilica collegiata di santa Barbara in Mantova alla fine dell' anno 1841. - Mantova, presso la tipografia all'Apollo di F. Elmucci, 1842. — In-4, di pag. 16.

1660. Il Provinciale albesano per l' anno 1842. *Anno II.* - Alba, presso Chiantore e Sansoldi tipografi e librai. — In-12, di pag. 60 . . . — 80

1661. I Puritani ed i cavalieri; *opera seria in tre parti da rappresentarsi nel teatro di Novara il carnovale* 1841-42. - Novara, tip. di Pietro Alberto Ibertis. — In-12, di pag. 46.

1662. I Puritani ed i cavalieri; *opera seria in tre parti da rappresentarsi nel teatro di Novara.* - Novara, presso Pasquale Rusconi ed Enrico Crotti, 1841. — In-12, di pag. 40.

1663. Quadro dei giornali politici, scientifici e letterarii, *ed elenco dei socii del gabinetto di lettura in Padova. Offre in umil dono* Michele Peghin *per l' anno* 1842. — In-12, di pag. 24.

1664. Quando Francesca Nember si legava per fauste nozze con Bartolommeo Agosti, *alla madre della sposa e sua, in argomento di esultazione*

questi versi offeriva il fratello. - Padova, per Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 8.

Quattro sonetti.

1665. Raccolta di istruzioni, pii esercizii, meditazioni ed affetti in ossequio e culto del ss. cuore di Gesù e di Maria vergine, *offerta a' suoi divoti.* - Milano, tipografia Boniardi-Pogliani, 1842. — In-32, di p. 96. — 35

1666. Raccolta di massime ed avvertimenti spirituali. - Udine, dalla nuova tipografia di Onofrio Turchetto, 1842. — In-32, di pag. 32. — 08

1667. Raccolta di viaggi dalla scoperta del nuovo continente fino a' dì nostri, compilata da F. C. Marmocchi. - Puntata CIII alla CXX (vol. IV, puntata 7 alla 24). *Rimembranze intorno all'Oriente, del visconte di* Marcellus *ministro plenipotenziario. Prima versione italiana.* - Prato, tipografia Giachetti, 1841. — Puntata XL alla LVII (vol. II, puntata 7 alla 24). In-8. Ogni puntata di pag. 16 . . . . — 63
In carta distinta . . . . 2. —

Alle puntate CIII, CVI, CIX, CXII, CXV, CXVIII vi è unita una tavola. Quattro pagine della dispensa CXX comprendono la fine dei Viaggi del Colombo (n. 812). Le note e gli indici del Viaggio del Marcellus si daranno in seguito.

1668. La Regina di Golconda, *opera buffa in due atti da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice la primavera del* 1842. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 32-8 . . . . — 87

Vi si comprende anche « Lucrezia degli Obizzi, ballo tragico in tre atti composto e diretto da *Emmanuele Viotti* ».

1669. La Regina di Golconda, *opera buffa in due atti da rappresentarsi nel teatro sociale la primavera del* 1842. - Mantova, coi tipi di Ferdinando Elmucci, 1842. — In-16, di pag. 32 . . . . — 87

1670. Regolamento della società del gabinetto di lettura in Bassano, *approvato dall' i. r. governo con decreto* 15 *ottobre* 1840 *n.* 40683-3941. - Bassano, tipografia Baseggio edit., 1841. — In-8, di pag. 16.

1671. Regolamento della società del gabinetto di lettura in Vicenza. - Vicenza, 1842, tip. Tremeschin. — In-8, di pag. 12.

1672. Regolamento per la società del casino di Como. *Quarta edizione.* Presso i figli di C. A. Ostinelli stampatori provinciali, 1842. — In-16, di pag. 32.

Intendasi impresso a Como.

1673. Regole di vita per un giovanetto, *di monsignor* Vincenzo Strambi. - Novara, tip. di G. Miglio, 1842. — In-16, di pag. 16.

1674. Regole ed osservazioni della lingua toscana, *ridotte a metodo ed in tre libri distribuite da* Salvatore Corticelli *sacerdote barnabita. Edizione riveduta e corretta negli esempi.* - Piacenza, dai tipi di Domenico Tagliaferri, 1841. — Due parti in-16, di pag. 358 compless. . . . 2. 50

1675. La Riconoscenza, *ottave di* Domenico Venturelli. - Mantova, coi tipi virgiliani di L. Caranenti, 1842. — In-16, di pag. 8.

1676. Ricordi *dati in occasione de' santi spirituali esercizi nella chiesa arcipretale di Valdagno.* - Vicenza, 1842, tip. vescovile Picutti edit. — In-32, di pag. 32.

1677. Ricordi *dati in occasione de' santi spirituali esercizi.* - Verona, dalla stamp. di Paolo Libanti, 1842. — In-32, di pag. 32 . . . . — 13

1678. Ricordi ed affetti *per mantenere il frutto dei santi esercizi dati*

nella regia città di Bassano nel decembre 1840. - Bassano, Ant. Roberti tipogr. edit., 1842. — In-32, di pag. 18 .... — 08

1679. LE RIME *di* Dante Alighieri *fiorentino. Precedute dalla vita di lui, scritta da* Giovanni Boccaccio *di Certaldo.* - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1842. — In-16, di pag. IV-220 .... 1. 40
Pei non associati 1. 60

1680. RISPOSTA *di* Vittorio Della Casa *alle Osservazioni inserite negli « Annali delle scienze del regno Lombardo-Veneto », pubblicate coi bimestri 4 e 5 dell'anno* 1839, *usciti in Venezia sulla fine di gennaio del* 1840. - Padova, 1841. — In-4.

1681. I ROMANZI. - Parma, stamperia Rossetti, 1842. — In-4, di p. 8.
Estratto dal « Facchino » giornale di scienze lettere ed arti, fascicolo di febbraio 1842.

1682. AL SACERDOTE D. RAINIERO BARUFFI DI SPECCHIATI COSTUMI E DI COLTO INGEGNO, PROFESSORE NEL GINNASIO DI ROVIGO, CELEBRANTE IL SUO PRIMO SACRIFIZIO NEL DI XIX MARZO MDCCCXLII, *questi poetici componimenti vengono offerti in segno di divozione e di esultanza sincera.* — In-8, di pag. 16.
Epistola. - Alla Religione, inno. - Il Passaggio del mar Rosso; decasillabi. — Impresso nelle provincie venete.

1683. AL SACERDOTE STEFANO MODENA FU VICARIO DI SANTA MARIA ANTICA, *elogio funebre detto in quella chiesa il giorno XIV gennaio anno MDCCCXLII, trigesimo della sua morte, dal sacerdote* Antonio Rivato. - In Verona, dalla tip. vescovile di P. Libanti. — In-4, di pag. 32.

1684. IL SACRO CUORE DI MARIA VERGINE; *opera del padre* Gio. Pietro Pinamonti *della compagnia di Gesù.* - Novara, presso Enrico Crotti, 1842. — In-18, di pag. 138.

1685. SAGGIO DELLA FONDERIA DI CARATTERI DELLA STAMPERIA REALE DI TORINO. - 1842. — In-4.

1686. IL SALMO CXXVII, *tradotto giusta la vulgata, pubblicato per le faustissime nozze Gromer-Saggini, dedicato all' egregio ed affettuosissimo genitore della sposa G. Batt. Cromer da* Pietro *dott.* Tappari. - Padova, tip. Crescini, 1842. — In-12, di pag. 12.
Col testo a fronte.

1687. A SANTE VINCENZO BULLO OGGI IN AMBE LE LEGGI MERITAMENTE PROCLAMATO DOTTORE, *con gaudio estremo e sentito affetto un frutto di studii e di esperienza* R. *consacrava.* - Padova, tip. di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 8.
Avvertimenti morali.

1688. SATANELLA, *ballo fantastico in sei parti, di* Filippo Taglioni, *da rappresentarsi nell' i. r. teatro alla Scala la primavera del* 1842. - Milano, per Gaspare Truffi, 1842. — In-16, di pag. 20 .... — 43

1689. SCELTA DI ALCUNE DIVOTE PREGHIERE. - Verona, dalla stamperia di Paolo Libanti, 1842. — In-32, di pag. 32.

1690. SCUOLE D'ASILO INFANTILE DI PARMA. — In-8, di pag. 8.
Estratto dalla « Gazzetta di Parma » del 10 novembre 1841.

1691. SERIE DELLE INDULGENZE CONCEDUTE IN DIVERSE EPOCHE DA VARJ SOMMI PONTEFICI ALLA IMP. REG. ARCICONFRATERNITA IN S. ROCCO IN VENEZIA, *pubblicate coll' approvazione di sua emin. rev. monsig. Jacopo Monico cardinale, patriarca di Venezia, metropolita delle prov. venete, ec., ec., confratello onorario dell' arciconfraternita stessa.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, premiato con medaglie d'oro, 1842. — In-8, di pag. 32.

1692. I SETTE ACERBISSIMI DOLORI DI MARIA. - S. Daniele, 1842, tip. Biasutti. — In-32, di pag. 40.

1693. SETTE OFFERTE PER CIASCUN GIORNO DELLA SETTIMANA DEI PATIMENTI DI GESU CRISTO IN SUFFRAGIO DELLE ANIME PURGANTI, ETC. - Cuneo, stamperia Galimberti, 1841. — In-12, di pag. 72.

1694. AL SIG. ANGELO PEZZÈ NELLE SUE NOZZE COLLA SIGNORA MARIA ANGELA GIOLAI. - Belluno, tipografia Deliberali, 1842. — In-12, di pag. 12.
L' Imeneo di Aminta e di Clori, idillio, dell' offerente *N. N.*

1695. AL SIG. FRANCESCO NOBILE DE ALBORGHETTI DOTTORE DELLE LEGGI, I. R. PRESIDENTE DEL TRIBUNALE PROVINCIALE IN BELLUNO, *nel sedici marzo* 1842 *cinquantesimo anniversario di sostenute magistrature gl' impiegati dello stesso tribunale d. d. d.* - Belluno, dalla tipografia Tissi. — In-8, di pag. 8.
Cantica.

1696. AL SIG. PIETRO DR. MIGLIORINI IN SEGNO DI STIMA. - Belluno, tip. Deliberali, 1842. — In-16, di pag. 8.
Versi di *D. Martini.*

1697. SOSPIRI ED AFFETTI DI UN' ANIMA PER LA SS. COMUNIONE. - Milano, tip. Sambrunico-Vismara, 1842. — In-24, di pag. 12 . . . . — 13
In versi.

1698. LO SPECCHIO DELLA VERA PENITENZA, *di fra* Jacopo Passavanti *fiorentino. Coll' omelia di* Origene *e col parlamento fra Scipione e Annibale tratto da* Tito Livio, *volgarizzato dal medesimo. Seconda edizione della « Biblioteca scelta ».* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1842. — In-16, di pag. 460 e ritratto 3. 80
Ristampa del vol. CLXVII della « Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ».

1699. STATO PERSONALE DEL CLERO DELLA CITTA E DIOCESI DI VERONA PER L' ANNO MDCCCXLII. - Verona, tipografia vescovile di P. Libanti edit. — In-16, di pag. 108 e tabella a stampa . . . . — 87

1700. STATUTO DELLA VENERANDA CONFRATERNITA DELLA CHIESA PARROCCHIALE D'ARACELI DI VICENZA. - Vicenza, 1841, tip. Picutti edit. — In-8, di p. 36.

1701. STATUTO NORMALE PER LA CONFRATERNITA DEL SANTISSIMO SACRAMENTO *istituita nella parrocchia dei SS. Apostoli in Venezia.* - Venezia, tipografia di Giambattista Merlo, 1842. — In-8, di pag. 48.

1702. SULL' ARTE E SUL PITTORE GIOVANNI CONTARINI; *lezione del conte* Agostino Sagredo *nobile veneto, consigliere straordinario e sozio d' onore dell' i. r. accademia di belle arti e sozio d' altre accademie, recitata nel di* 1° *agosto* 1841 *per la solenne apertura della pinacoteca Contarini.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli premiato di medaglie d' oro, 1841. — In-8, di pag. 24.

1703. SULLE CAMPANE; *considerazioni di monsignor* Pietro Giraud *già vescovo di Rodez, ora arcivescovo di Cambrai, recate in italiano da* Agostino Peruzzi *arciprete della metropolitana di Ferrara.* - Ferrara, tipi Negri alla Pace, 1842. — In-8, di pag. 16 . . . . — 32

1704. SULLE ISTORIE IN GENERALE, E PARTICOLARMENTE SULLE ISTORIE FELTRENSI, *pensieri di* Carlo Jäger. - Venezia, coi tipi di Giorgio A. Andruzzi, 1842. — In-8, di pag. 152 . . . . 1. 74

1705. SULLE LODI DELL' ACQUA COMUNE E DEL SAPER BEVERLA E FARNE USO A PRESIDIO E RIPARO DELL' UMANA SALUTE, *memoria con cenni sull' importanza massima che per questo riguardo deve essere riferita all' uso dell' acqua*

stessa. Edizione seconda riveduta ed ampliata dall' autore. - Venezia, 1842, a spese ed in proprietà di G. A. Molena, dalla tip. all'Ancora. — In-12, di pag. 152 . . . . 1. 30

Di *Filippo Scolari* come dalla dedicatoria. Vedi il n. 538 del 1840.

1706. Sulle storie italiane dall' anno primo dell' era cristiana al 1840, *discorso di* Giuseppe Borghi. - Firenze, presso Felice Le Monnier tipografo-editore, 1842. — Fasc. VII, VIII e IX (vol. II, fasc. 1, 2 e 3). In-8. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 1. 50

1707. Sull' indole e le vicende della letteratura greca; *discorso di* Silvestro Centofanti. - Firenze, 1841, Società editrice fiorentina. — In-4 picc., di pag. CLX.

Estratto dal n. 795.

1708. Sul mezzo per compier l' ordinamento della statistica clinica uniforme pubblica degli spedali italiani; *memoria del signor dottor* Giuseppe Ferrario *di Milano.* - Firenze, 1841.

1709. Sul ritratto di Leone X dipinto da Raffaello d'Urbino, e sulla copia di Andrea del Sarto; *articolo del cavaliere* Antonio Niccolini. *Estratto dalla pubblicazione del « R. Museo borbonico ».* - Napoli, 1841, Stamperia Reale, 1841. — In-4, di pag. 52 e 3 intagli.

Vedi il n. 1710.

1710. Sul ritratto di Leone X dipinto da Raffaello di Urbino, e sulla copia del medesimo fatta da Andrea del Sarto; *osservazioni di* Giovanni Masselli *in risposta a quanto scrisse su tale argomento il cav. A. Niccolini nel tomo XIII del « Museo borbonico illustrato ».* - Firenze, coi tipi della Galileiana, 1842. — In-8, di pag. 68. . . . . 1. 12

Vedi il n. 1709.

1711. Sul sepolcro della mia sposa; *sonetti.* - Verona, tip. di Giuseppe Antonelli, 1842. — In-12, di pag. 12.

Dodici sonetti di *A. M.*

1712. Al suo carissimo figlio Achille Maria Ricci prelato domestico, ponente di consulta, Angelo Maria Ricci. *Epistola.* - Rieti, 25 maggio, 1842. — In-8, di pag. 4.

« Le Cinque piaghe di N. S. », terzine. Senza nota di stampatore.

1713. Il Templario, *melodramma in tre atti, da rappresentarsi nel teatro del condominio la primavera del* 1842. - Pavia, nella stamperia Fusi e c., — In-16, di pag. 32 . . . . 1. 30

1714. Il Templario, *melodramma in tre atti, da rappresentarsi nel teatro Filarmonico il carnovale* 1841-42. — Verona, dalla tipografia di Pietro Bisesti, 1841. — In-16, di pag. 48 . . . . — 87

Vi si comprende anche « Niobe, ossia La Vendetta di Latona, ballo tragico diviso in sei atti ».

1715. Terza riunione degli scienziati italiani a Firenze nel settembre del 1841. *Delle materie proposte e trattate nella sezione di medicina e nella sotto-sezione di chirurgia, relazione circostanziata del dottor* Francesco Freschi *uno dei componenti la detta riunione.* - Milano, presso la Società degli editori degli Annali universali delle scienze e dell' industria, 1841. — In-8, di pag. 258 . . . . 2. 61

Estratto dai fasc. di novembre e dicembre 1841 degli « Annali universali di medicina ».

1716. Tragedie *di* Vittorio Alfieri *da Asti. Volume unico.* - Firenze, Società editrice fiorentina, 1842. — Dispensa I alla VI. In-4 picc. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 32 . . . . — 68

Pei non associati . . . . — 84

Altro dei volumi dei « Monumenti del genio letterario di ogni nazione ». Con programma del 31 dicembre 1841 venne variato l' ordine del primitivo manifesto 30 giugno (vedi a pagina 9 del « Foglietto d' annunci » del 1840), e divisa la raccolta in due grandi classi, cioè: Classe I, I Capi d' opera delle straniere letterature; Classe II, Collezione generale dei classici italiani, ed a quest' ultima appartiene il volume che qui annunziamo. Ecco quanto dicono in proposito gli editori del nuovo manifesto « Alla variazione che qui si pare dell' ordine stabilito nel primitivo nostro manifesto, siamo stati condotti dalle replicate istanze di molti nostri associati, ai quali è sembrato che nella collezione già da noi intrapresa dei Monumenti del genio letterario d' ogni nazione, i Classici nostri dovessero tenere più larga parte di quella ivi per noi assegnata, offerendosi ad aiutare il desiderato ingrandimento della pubblicazione con tutto quel favore che alla dignità e alla prosperità della medesima potesse tornare necessario ». I primi dieci volumi da pubblicarsi delle due classi sono i seguenti. Classe straniera: 1°, I Poeti greci (vedi il n. 2137 del 1840 e correspettivi seguiti); 2°, Gli Oratori greci; 3°, I Poeti latini; 4°, Gli Oratori latini; 5°, Il Fiore de' padri greci; 6°, Il Fiore dei padri latini; 7°, Il Teatro di Schiller; 8°, Il Teatro di Shakspeare; 9° e 10°, I Romanzieri inglesi. Classe italiana. 1°, I Quattro massimi poeti (Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso); 2°, Il Teatro tragico di Alfieri; 3°, Le Opere di Leon-Battista Alberti; 4°, Le Cronache di Gio. Villani; 5°, Le Guerre civili di Francia, di E. Davila; 6°, Il Quaresimale di P. Segneri; 7°, Le Vite del Cavalca; 8°, Le Opere di Benvenuto Cellini; 9° e 10°, Le Storie del p. Bartoli.

1717. DELLE TRASGRESSIONI DI POLIZIA, E DELLE PENE CORREZIONALI CORRISPONDENTI; *libro unico di* Carlo Caramelli. - Macerata, presso Luigi Viarchi cess. di Giuseppe Cortesi, 1841. — In-16, di pag. 160 . . . . 2. 15

1718. TRATTATO COMPIUTO DI FARMACIA TEORICA E PRATICA, *di* J. J. Virey. - Mantova, presso gli editori fratelli Negretti, 1841-42. — Fasc. XXVI al XXX. In-8. Ogni fasc. di pag. 96 . . . . 1. 30

Con questi fascicoli furono distribuiti 3 frontispizi in 3 separati foglietti coll' indicazione di « vol. III, supplimento primo »; « vol. IV, supplimento secondo »; « vol. V, supplimento terzo ».

1719. TRIBUTO DI AMMIRAZIONE A MADDALENA PELZET. - Napoli, 1841.

Poesie varie di *Ambrosoli, Arici, Brofferio, Costa, Marchetti, Mezzanotte, Niccolini, Rossi Isabella,* march. *Antinori, Sestini* ed altri.

1720. UNA POVERA DONNA, *scena domestica narrata da* Pietro Corelli *da Casale Monferrato.* - Casale, tipografia Casuccio e Bagna, 1842. — In-16, di pag. 128.

1721. UNDECIMO SUPPLIMENTO *alla seconda edizione dei paragrafi del codice civile generale della monarchia austriaca, messi in armonia tra loro, ed in riscontro col regolamento gen. del p. c. ec., ec. Del giureconsulto* Gius. Antonio Castelli. *Che contiene un più esatto riscontro dei paragrafi suddetti e l' aggiunta di molte altre importanti risoluzioni sovrane, decisioni auliche, circolari di governo e sentenze definitive di cause interessantissime emanate a tutto aprile* 1842. - Milano, dai tipi di M. Carrara succ. a Gaetano Motta, maggio 1842. — In-16, di pag. 96 . . . . 1. 30

1722. UNO STUDIO SUL *NUOVO SAGGIO INTORNO ALL' ORIGINE DELLE IDEE* DELL' AB. ANTONIO ROSMINI SERBATI, *opuscolo dell' ab.* Giampiero de Domini, *pubblicato nel di lui ingresso ad arciprete di Motta da' suoi scolari.* - Udine, dalla tipografia di L. Vendrame, 1842. — In-8, di pag. XII-50.

1723. UN PICCOLO LIBRO SOPRA UN GRANDE ARGOMENTO. - Milano, libreria di educazione e d'istruzione di Andrea Ubicini, 1842. — Due volumi in-32, di pag. 180, 194. Per gli associati a tutta la prima serie di 12 volumetti . . . . 2. —
Per quelli che acquistano le operette separate 2. 30

« Gioielli per vero ornamento dei giovanetti d'ambo i sessi », vol. I e II. « La prima serie dei « Gioielli » si comporrà di 12 volumetti; il prezzo di ciascun volumetto è fissato in ra-

gione di 10 cent. austr. ogni foglio di 16 pagine, per gli associati a tutta la prima serie di 12 volumetti, e 10 cent. ital. per quelli che acquistano le opere separate ». Così nei patti d'associazione.

1724. Un triennio di osservazioni meteorologiche fatte in Pesaro negli anni 1838-1839-1840; *memoria del conte* Giuseppe Mamiani *socio e censore dell' accademia agraria pesarese*. - Pesaro, 1841, A. Nobili. — In-8, di pag. 86.

1725. Un voto. - Venezia, tip. Merlo, 1842. — In-8, di pag. 24.

Prosa francese con a riscontro la versione italiana intitolata « Un Souhait ». - Due componimenti in versi. — Offerto da *Girolamo Viezzoli* nelle nozze Torniello-Capellari della Colomba.

1726. L'Uomo, i suoi bisogni, i suoi doveri, *che a Firenze ottenne il premio promesso al più bel libro di lettura morale de' fanciulli e del popolo. Di* L. A. Parravicini. *Edizione terza. Con aggiunta dell' autore, con avvertenza sul modo di usare questo libro e con gli accenti per la retta pronuzia delle parole*. - Novara e Vercelli, dalla tipografia e libreria Ibertis, 1841. — In-16, di pag. 176.

È un estratto dal « Giannetto ».

1727. Varbek, *tragedia lirica in tre parti. Parte prima: La Sconfitta e l'accusa; parte seconda: La condanna e la fuga; parte terza: Il Pellegrinaggio e la morte. Da rappresentarsi nel nuovo teatro di società in Pordenone nel carnovale* 1841-42. - San Vito, tipografia Pascatti. — In-8, di pag. 36. . . . . 1. —

1728. Vera causa per cui i vini toscani vanno sempre più deprezzando; *opinioni di* Giuseppe Rossi *di Pisa*. - Pisa, stamperia Prosperi, 1841.

1729. Versi *dell' avvocato* Bindocci *da Siena poeta estemporaneo*. - Parma, dalla stamperia Donati, 1842. — In-8, di pag. 288. . . . . 3. 92

1730. Versi *di sua maestà* Lodovico Carlo Augusto *re di Baviera, etc. etc., che si compiacque di visitare il monastero de' rr. monaci Armeni Mechitaristi di S. Lazzaro il* 29 *maggio dell' anno* 1841. - Venezia, tipografia Armena di S. Lazzaro, 1842. — In-4, di pag. 12.

Versi in lngua tedesca ed armena, epigramma latino e canzone italiana.

1731. Versi giovanili *di* Carlo Guaita. - Milano, tipografia Ronchetti e Ferreri, 1842. — In 8, di pag. 304 . . . . 2. 61

A Carolina. - Ispirazione. - A Una rondine. - Delirio. - Il Turbine sedato. - Promessa. - La Morte di Saverio-Costantino Amato. - Predizione. - Il Romito di S. Bernardo. - Ad Elisa. - Addio. - In morte di Maria Cristina di Sardegna, regina delle Due Sicilie. - Simpatia. - Per nascita d' una bambina. - I Morti. - Alla contessa N. S. A. - Il Tramonto. - Chillon. - Sogni di infanzia. - Il Sonno. - Rimembranza. - Sonetti (quattro). - Il Velo. - Per le nozze di un amico. - Una gita al fiume Latte. - La Tempesta. - A Cesare Betteloni. - Venere che disarma Amore. - Desiderio d' amore. - Dal Picco di Tenariffa. - L'Agonia d' una fanciulla. - A Mia madre un cor gentile. - I Fiori del cimitero. - Della Serenità de' miei primi anni. - Allegoria. - A Giulio S. - Dietro le rosse nuvole. - Spera! - Ad Una straniera. - A Napoleone Moriani. - Ad Una viennese. - Alla Contessa E. B. - Væ soli! - Per la suonatrice di Amerling. - Inviando alcuni fiori ad una giovinetta. - Tempo già fu che inteso ho la parola. - Ad Una maschera. - Separazione. - Tristezza. - In morte di Livia Zini. - Un segreto. - Inno alla Pace. - La Carità. - Eva tentata dal serpente. - Espero. - Illusione. - La Chiesa del mio villaggio. - A Nina. - Pel busto del cav. Romani. - A Luigi Marchionni. - Parigi, luglio. - Ballate e fantasie. - La Dote. - La Veste nuziale. - Il Camoscio. - L' Incostante. - Proponimento. - La Rosa e l' usignuolo. - La Nonna. - Il Trovatore e la fanciulla del Nord. - La Tradita. - L'Aurora e il Vespero. - Il Fulmine. - La Vendetta. - Da *Vittore Hugo*. - La Zingara.

1732. Vita del b. Alessandro Sauli barnabita, vescovo prima di Aleria, poi di Pavia, *scritta da* Carlo Massini *della congregazione dell' oratorio in*

Roma. Coll'aggiunta di alcune pratiche divote in onore del beato. - Milano, tipografia Boniardi-Pogliani, 1842. — In-32, di pag. 96 . . . . . . — 35

Le pratiche divote aggiunte è lavoro nuovo anonimo.

LIBRI IN DIALETTI DIVERSI [1].

1733. ALLO EGREGIO AMICO E INCOMPARABILE CANTANTE GIAMBATTISTA VELLUTI, *per le faustissime nozze del diletto nipote Gaetano Velluti colla signora Giuseppina Marconi* Gregorio Trentini *offeriva*. - Padova, tip. Sicca, 1842. — In-8, di pag. 4.

Canzone in dialetto veneziano.

1734. RIME BORTOLINIANE *di* Pietro Ruggeri *da Stabello*. - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1842. — Fasc. XII. In-8, di pag. 20 . . . . — 43

Al nobile signor conte Andrea Vertova, sonetto. - Al chiarissimo pittore Luigi Deleidi detto Nebbia, brindisi (in italiano). - Al celebre cavaliere Gaetano Donizetti, ode enfatica bortoliniana. - Il Teatro e il pubblico. - Donna Barleucca in vias. - Il Trionfo de vegge seul campanèl de Pigneul.

1735. RIME BORTOLINIANE *di* Pietro Ruggeri *da Stabello*. - Milano, 1842, tipografia Crespi, a spese dell' editore. — Fasc. XIII. In-8, di p. 16. — 43

Al Nobile signor Andrea Passi, sonett. - Gran sogn gioppinorio, sestine.

1736. IL STROLIC FURLAN, *pronostic par l' an* 1842. *Di* Pieri Zorutt. - Udin, stamparie Vendram. — In-16, di pag. 96 . . . . 1. 30

Giornale e versi in dialetto furlano.

LIBRI LATINI [2].

1737. IN FESTO SS. MM. CANTIANI, CANTII, CANTIANILLÆ FRATRUM TITULARIUM ECCLESIÆ PAROCHIALIS S. CANTIANI AD AQUAS GRADATAS UBI ETIAM CAPITE PLEXI ET SEPULTI SUNT. - Utini, ex nova typographia Onophrii Turchetto, 1842. — In-8, di pag. 4.

Senza frontispizio.

1738. INSTITUTIONUM LOGICÆ, METAPHYSICÆ ET ETHICÆ, *methodo philosophico-theologica pertractatæ themata et theoremata quæ sapientissimo ac clementissimo d. Marco Antonio Durando congregationis missionis visitat. in obsequii et grati animi monumentum exhibent convictus sarzanensis congregationis missionis alumni*. - Spediæ, ex typ. prov. V. et F. Botto, 1841. — In-4, di pag. 44.

1739. DE INSTRUMENTI FORMA AD ELICENDA CORPORA HETEROGENEA IN OESOFAGO HÆRENTIA, *accomodata* R. Menici *in Pisarum atheneo profess. disquis*. - Pisis, R. Prosperis, 1841. — In-8, di pag. 24.

1740. ISCRIZIONI LATINE *di* L. A. G. — In-8, di pag. 12.

Otto in latino, ed una in italiano. — Impresse nelle provincie venete.

1741. ITALORUM POETARUM TRIUM CARMINA NONNULLA, *a* Francisco Philippio *latinitate donata*. - Venetiis, typis Cæcinianis et soc., 1842. — In-12, di pag. 24.

De Vestitu quem dicunt alla ghiliottina, elegia (dal *Parini*). - Vita rustica, elegia (dallo stesso). - Amor peregrinus, elegia (da *V. Monti*) - Amor pudibundus, elegia (dallo stesso). - Presagia et recordationes, elegia (da *L. Carrer*). - Salutatio nocturna, ode (dallo stesso). - Nox media, ode (dallo stesso). — Offerti dal traduttore a Francesco Fumiani nel giorno delle sue nozze.

1742. LARIUS, *carmen, seu sunto ex antiquis latinis vatibus et ex aliis qui deinde usque ad an.* MDCXXX *floruere. Cum notis*. - Mediolani, excudebat Aloysius de Jacopo Pirola, 1842. — In-4, di pag. 16.

Centone di *Prospero Franchino* dedicato al cav. Sigismondo Visconti.

1) Vedi anche il n. 1626, 1638.

2) Vedi anche i n. 1395, 1396, 1397, 1402, 1570, 1575, 1638, 1652, 1685, 1730.

1743. DE LAUDIBUS ANTONII DE PORTORUM COMITIBUS; *oratio habita in gymnasio vicentino die VI septembris anno MDCCCXLI.* - Vicentiæ, typis Tremeschin, 1841. — In-8, di pag. 22.

Di *Stefano Stefani* come dalla dedicatoria. Sta a riscontro la traduzione italiana dello stesso Stefani. Antonio C. Da Porto fu rettore degli studii in Vicenza.

1744. PRÆLECTIONES IN HISTORIAM CONCILIORUM. *Auctore* Simolio. - Neapolis, ex typ. Miranda, 1841. — In-8.

Il nome dell'autore è *Giuseppe Simoli.*

1745. PRÆLECTIONES THEOLOGICÆ, *quas in collegio romano s. J. habebat* Joannes Perrone *e societate Jesu in eod. coll. theol. prof.* - Romæ, typis Collegii Urbani superiorum permissu, 1841. — Vol. VIII, parte 1. In-8, di pag. 566 . . . . 4. 30

Tractatus de locis theologicis, pars prima. Vedi il n. 1155 del 1840.

1746. Q. HORATII FLACCI CARMINA CASTIGATA, *adnotationibus ac perpetua interpretatione illustravit p.* Joseph Juvencius *e societate Jesu ad usum scolarum eiusdem societatis. Editio stereotypa.* - Augustæ Taurinorum, apud H. Marietti, 1842. — In-12, di pag. 360 . . . . 2. —

In Roma presso Timoteo Marietti. All' antiporto leggesi: « Selecta poetarum latinorum aureæ ætatis carmina ad usum societatis Jesu, vol. V ». Il nome dell' illustratore è il notissimo *Giuseppe de Jouvency* o *Jouvancy.*

1747. RECITATIONES IN QUINQUAGINTA LIBROS DIGESTORUM, ETC. *Recitationes in elementa juris romani, etc.* - Neapoli, typ. Anchoræ, 1841. — Fasc. I. In-8.

1748. SAMUELIS STRYKII J. U. D. COM. PALAT. CÆS. SERENISS. ET POTENTISS. ELECT. BRANDEB. CONSILIARII FACULTAT. JURID. ORDINARII ET DECRET. P. DISSERTATIONUM JURIDICARUM FRANCOFURTENSIUM DE SELECTIS UTRIUSQUE JURIS MATERIIS. - Florentiæ, apud Josephum Celli, 1841. — Fasc. LXXIII al LXXIX (vol. XIV, fasc. 6; vol. XV, fasc. 1 al 6). In-4 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 104 . . . . 2. 80

Le ultime 32 pagine del fasc. LXXIII appartengono al vol. XV, che al frontispizio dice « Samuelis Strykii jc. specimen usus moderni Pandectarum a libro XXIII usque ad finem. Opus posthumum editum a beati auctoris filio unico *Jo. Samuele Strykio.*

1749. SANCTI THOMÆ AQUINATIS OPUSCULA INEDITA, *etc.* - Neapolis, ex typographia Jordani, 1841. — In-8.

1750. SYNOPSIS METHODICA ANIMALIUM INVERTEBRATORUM PEDEMONTII FOSSILIUM, *a.* Eugenio Sismonda *m. d.* - Augustæ Taurinorum, Typis Regiis, 1842. — In-8, di pag. 44.

1751. TENTAMEN HERMENEUTICUM IN ETRUSCAS INSCRIPTIONES EIUSQUE FUNDAMENTA, *proposita a* Cataldo Janellio. - Neapoli, ex Regia Typographia, 1840. — In-8.

Vedi anche i n. 1752, 1754. Il nome di famiglia dell' autore è *Janelli.*

1752. TENTAMINA HIEROGRAPHICA ATQUE ETIMOLOGICA. *De Hierographia et pantheo Etruscorum; De Vasis pictis; De Pantheopoeismo veterum; De Lingua grammatodinamyca, etc. Proposita a* Cataldo Janellio. - Neapoli, ap. Miranda, 1840. — In-8.

Fu imperfettamente annunziato al n. 2555 del 1841. Vedi anche il n. 1751, 1754.

1753. THEOLOGIA MORALIS UNIVERSA IN USUM CLERICORUM DIOECESIS NOVARIENSIS, *prolatis proprio loco tam codicis Albertini, quam instructionibus benedictinæ et synodi diœcesanæ constitutionibus. Auctore* Petro Scavini. - Novariæ, excudebat Hyer. Miglio, 1841-42. — Vol. I e II. In-8, di pag. 240, 360.

1754. VETERUM OSCORUM INSCRIPTIONES, ET TABULÆ EUGUBINÆ LATINA INTER-

RAETATIONE TENTATÆ; *tum specimina etymologica in probationem systematis glossogonici et hermeneutici indicati. Proposita a* Cataldo Janellio *regio bibliothecario et accademico herculanensi.* - Neapoli, ex Regia Typographia, 1841. — In-8.

Vedi anche i n. 1751, 1752.

LIBRI GRECI.

1755. Απόστολος, ἤτοι Πράξεις καὶ Ἐπιστολαὶ τῶν ἁγίων Ἀποστόλων καθ᾽ ὅλον τὸ ἔτος ἐπ᾽ Εκκλησίας ἀναγινωσκόμεναι. Ἐξ ἀρίστων ἐκδόσεων τῆς Νέας Διαθήκης ἐπιμελῶς διορθωθεὶς μετὰ προσθήκης διαφόρων Ἀποστόλων καὶ Ἀντιφώνων ἀπὸ τὰς προλαβούσας ἐκδόσεις ἐλλειπόντων. Ἀνατυπωθεῖς δὲ καὶ τρίτον. - Ἐν Βενετιᾳ, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυρογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1842. — In-8 gr., di pag. 374 . . . . 2. 50

L'Apostolo, ossia Atti ed epistole dei ss. apostoli come si leggono nella chiesa, durante l'anno, giusta le migliori edizioni del Nuovo Testamento, diligentemente corretti. Con una appendice di varie preghiere sugli apostoli e di varie antifone mancanti alle altre edizioni. Edizione terza. - Venezia, dalla tipografia greca della Fenice, 1842.

1756. Γραμματικὴ τῆς ἑλληνηκῆς γλώσσης ὑπὸ Κονσταντίνου Λασκάρεως τοῦ Βιζαντίου, περιέχουσα πάντα τὰ ἐν ταῖς ἄχρι τοῦδε ἐκδὸσεσιν εὑρισκόμενα, σὺν τούτοις δέ καὶ ἄλλα τινά χρήσιμα τοῖς πρωτοπείροις μαθηταῖς. Νεωστί ἐκδοθεῖσα μετὰ τῆς προσηκούσης ἐπιμελείας καὶ διορθώσεως. Εν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυποyραφίας τοῦ Φοίνικος, 1841. — In-8, di pag. 288 . . . . — 87

Grammatica greca di *Costantino Lascari* bisantino, contenente, oltre ciò che ritrovasi nelle precedenti edizioni, varie nozioni utili ai principianti. Nuova edizione diligentemente corretta. - Venezia, dalla tipografia greca della Fenice, 1841.

1757. Αἱ θεῖαι λειτουργίαι τῶν ἐν ἁγίοις πατέρων ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, καὶ Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, σὺν τῇ τῶν Προηγιασμένων Γρηγαρίου τοῦ Διαλόγου. Νέα ἔκδοσις. - Ἐν Βενετιᾳ, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1841. — In-8, di pag. 80 . . . . — 87

Le Sacre liturgie dei nostri ss. padri *Giovanni Grisostomo* e *Basilio Magno*, insieme con quella dei Presantificati di *Gregorio* soprannominato *Dialogo*. Nuova edizione. - Venezia, dalla tipografia greca della Fenice, 1841.

1758. Παιδαγωγία πρὸς χρῆσιν τῶν ποθοῦντων μανθάνειν γράμματα, μετὰ νέας προσθήκης. - Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1842. — In-8, di pag. 16 . . . . — 09

Istruzione per quelli che vogliono imparare a leggere. Con aggiunta. - Venezia, dalla tipografia greca della Fenice, 1842.

1759. Ὡρολόγιον τό μέγα, περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ Ἀκολουθίαν, κατὰ τὴν τάξιν τῆς Ἀνατολικῆς τοῦ Χριστοῦ Εκκλησίας, καὶ ἐξαιρετῶς τῶν ὑποκειμένων αὐτῇ εὐαγῶν μονἀστηρίων. Διορθωθὲν καὶ εἰς τρία μέρη διαιρεθὲν ὑπὸ Βαρθολομείου Κουτλουμουσιάνου τοῦ Ἰμβρίου, ὑφ οὗ προσετέθη καὶ σύντομος ἱστορία πασῶν τῶν ἑορτῶν τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ, καὶ πολλῶν τῶν τοῦ Μηνολογίου Ἁγίων. Ἔκδοσις πέμπτη ἀναθεωρηθεῖσα ὑπὰ τοῦ αὐτοῦ, ἐπιδιορθωθεῖσα τε καὶ πλουτισθεῖσα δὶ ἑνός ἀλφαβητικοῦ πίνακος τῶν ἐν τῇ ἱερᾷ ταύτῃ βίβλῳ ὀνομαστὶ ἀναφερομένων Ἁγίων. - Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς Ἑλλενικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1841. — In-8 gr., di pag. XVI-574 . . . . 4. 35

Il Grande Orologio che contiene tutta l' ufficiatura diurna secondo l' uso della chiesa orientale e specialmente de' sacri monasteri ad essa soggetti. Corretto e diviso in tre parti da *Bartolomeo Cutlumusiano* dell' isola d' Imbros. Coll' aggiunta di compendiose notizie sulle feste dell' anno e sopra varii santi del menologio. Quinta edizione riveduta dal medesimo, emendata ed arricchita di un indice alfabetico dei santi nominati nel libro. - Venezia, dalla tipografia greca della Fenice, 1841.

1760. Γεωπονικὸν περιέχον ἑρμηνείας τινὰς ὠφελιμωτάτας τῆς τε Γεωρ-

γίας καὶ Ἰατρικῆς, καὶ ἐξόχως πῶς νὰ κυβερνᾶται πᾶς τις διὰ νὰ φυλάττηται ὑγιὴς, ἔτι δὲ καὶ Ἰατρικὰ διάφορα. Τὰ παντα ἐρανισθέντα ἀπὸ σοφωτάτους Ἰατροὺς παρὰ Ἀγαπίου Μοναχοῦ τοῦ Κρητὸς οἷς προσετέθη καὶ Μηνολόγιον διὰ ὅλας τὰς Ἑορτὰς τοῦ χρόνου. Ἐν ταύτῃ τῇ νέᾳ ἐκδόσει ἐπιμελῶς διορθωθὲν καὶ εἰς κρείττονα τάξιν μετενεχθέν. - Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος 1840. — In-8, di pag. VIII-200.

Geopponico, ossia Trattato contenente alcuni utilissimi precetti di agricoltura e medicina, specialmente per governare e custodire la salute, con mediche decisioni. Il tutto desunto dai più saggi medici per opera di *Agapio* monaco di Creta, coll' aggiunta di una effemeride per tutte le feste dell'anno. Nuova edizione diligentemente emendata ed in miglior ordine disposta. - Venezia, dalla tipografia greca della Fenice, 1840. — In greco volgare.

Milano, 30 agosto 1842.

VEDOVA DI A. F. STELLA E GIACOMO FIGLIO.

Indice degli autori.

☞ A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ».

Tipografia Bernardoni.

Anno ottavo. N. 8. Agosto 1842.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Il giornale della BIBLIOGRAFIA ITALIANA offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI [1].

1761. L'ALBUM, *repertorio scientifico-artistico-letterario. Volume terzo.* - Milano, per Paolo Lampato, 1842. — Dispensa XX alla XXII. In-4 gr. a 2 colonne. Ogni distrib. di pag. 8 . . . . — 17

1762. DELLE ALGHE ITALIANE E DALMATICHE, *illustrate dal prof.* G. Meneghini, *socio ordinario dell' i. r. accademia di scienze, lettere ed arti di Padova, ec., ec., ec.* - Padova, tipografia di Angelo Sicca, 1842. — Fasc. II, di pag. 80 e 2 tavole litografiche colorate 2. 61
Pubblicato nell' aprile.

1763. AMENITÀ DI VIAGGI, MEMORIE CONTEMPORANEE, EC. - Serie settima, vol. VII. *Viaggi alle isole di Corsica, d' Elba e di Sardegna, del signor* Valery; *versione di* F. Sala. - Milano, 1842, tipografia e libreria Pirotta e c. — In-32, di pag. 302 e controfrontispizio intagliato 1. 31
Per chi acquista le operette separate 1. 74

1764. ANACREONTICHE, ODI, SONETTI ED ALTRE POESIE VARIE EDITE ED INEDITE *di* Giovanni Brigati. - Casalmaggiore, dalla tipografia Bizzarri, 1842. — Vol. III, IV ed ultimo. In-16, di pag. 68, 74. Ogni vol. . . . . — 87

1765. ANATOMIA CHIRURGICA DEI PRINCIPALI ANIMALI DOMESTICI, *o Raccolta di trenta tavole rappresentanti: 1°, l' anatomia delle regioni del cavallo, del bue, dell' ariete, del porco, su cui vengono praticate le operazioni più gravi; 2°, i diversi stati dei denti del cavallo, del bue, dell' ariete, del cane, indicanti l' età di questi animali; 3°, gli strumenti di chirurgia veterinaria: il tutto con analoga spiegazione dei signori* Leblanc *e* Trousseau. *Atlante, con aggiunta di nuove tavole uscite poi in altre opere di veterinaria, considerato come compimento del « Dizionario di medicina, chirurgia ed igiene veterinaria, del signor Hurtrel d'Arboval, tradotto in italiano dal dottor Tommaso Tamberlicchi».* - Forlì, presso Matteo Casali tipografo-editore, 1842. — Distrib. V. In-foglio, di 2 tavole (9ª e 10ª) litografiche colorate e 2 pagine 2. 15
Per gli associati dopo la pubblicazion della 5ª tavola 2. 59
Il n. 2302 del 1839, comprende la tavola 1ª; il 2620 del 1840, la 2ª e 3ª; il 332 del 1841, la 4ª e 5ª; ed il 2834 del 1841, la 6ª, 7ª e 8ª. — Vedi anche il n. 1824.

1766. Annali della propagazione della fede, *ossia Raccolta delle lettere dei vescovi e dei missionarii delle missioni nei due mondi, e di tutti i documenti relativi alle missioni ed all' opera della propagazione della fede.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli ed. premiato con medaglia d'oro, 1841-42. — Fasc. XXX al XXXVI (tomo III, fasc. 10 ed ultimo; tomo IV, fasc. 1 al 6). In-8. Ogni fasc. di pag. . 48 . . . . — 43

1767. Annali urbani di Venezia, dall'anno 810 al 12 maggio 1797. *Di* Fabio Mutinelli. - Venezia, dalla tip. di G. B. Merlo, 1842. — Fasc. IV al VII. In-4 gr. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . 2. 17

L' editore avverte che avendo l'autore soppresse non poche annotazioni, l'opera non più in due come al n. 18, ma in un solo volume sarà compresa, al quale effetto nel fascicolo VI si distribuisce un nuovo frontispizio indicante « volume unico ».

1768. Annotazioni anatomico-patologiche e pratiche intorno le chirurgiche malattie, *del dott.* M. Asson. - Venezia, dalla tipografia di Gio. Cecchini e comp., 1842. — Fasc. II e III (vol. I, fasc. 2 e 3). In-8. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 1. 30

1769. Annuario delle scienze chimiche e farmaceutiche e medico-legali *Colla relazione delle riunioni degli scienziati italiani e stranieri e dei nuovi lavori naturali e medico-organici di* J. J. Berzelius *e di* J. Liebig. *Per* G. B. Sembenini. *Anno* 1842. - Presso gli editori fratelli Negretti di Mantova. — Fasc. II e III (marzo-aprile, maggio-giugno). In-8. Ogni fasc. di pag. 96 . . . . 1. 30

Vedi il n. 612.

1770. L'Apostolo delle Indie, *ovvero La Confermazione, racconto della signora* De Sainte Marguerite. *Prima traduzione italiana del professore* Carlo Nicola De Vigili *cappellano-precettore dell' i. r. conservatorio di musica in Milano.* - Milano, 1842, presso la libreria di Giovanni Mussi. — In-32 gr., di pag. IV-152 e intaglio . . . . — 87
Per quelli che acquistano le opere separate 1. 09

Le Grazie cristiane, vol. II. Vedi anche il n. 1322.

1771. Antica e nuova Grecia; *scene elleniche di* Angelo Brofferio, *adorne di 500 intagli intercalati nel testo e 40 finissime incisioni in acciaio. Con cenni ed illustrazioni sull' antica Grecia, del cav.* Amedeo Peyron. - Torino, 1842, stabilimento tipografico Fontana. Editori: A. Fontana in Torino, Luigi Bardi in Firenze. — Disp. III alla VI. In-4, di pag. 24 e intaglio, 24, intaglio e ritratto di Mahmud II, 32, 24 e intaglio. Ogni dispensa 2. 50

La dispensa V contiene la continuazione del lavoro del Peyron sull' antica Grecia. Vedi il n. 889.

1772. Le Antichità di Atene *misurate e disegnate da* J. Stuart *e* N. Revett *pittori ed architetti inglesi. Prima versione italiana di C. G., pubblicata per cura dell'architetto* Luigi Aluisetti. - Milano, per Gaspare Truffi e comp., 1841. — Fasc. XIX e XX. In-foglio. Ogni fasc. di pag. 16 e 7 tavole a contorno 5. 20

Sulla coperta leggesi: « Milano, presso l' editore ».

1773. Atlante mariano, *ossia Origine delle immagini miracolose della B. V. Maria in tutte le parti del mondo. Redatto dal padre gesuità* Guglielmo Gumppenberg; *pubblicato per cura dell' editore Giambattista Maggia; recato in italiano ed aggiuntovi le ultime immagini prodigiose fino al secolo XIX da* Agostino Zanella *sacerdote veronese a benefizio del pio istituto dei sordi-muti in Verona. Europa, tomo III e IV: Italia.* - Verona, tipografia Sanvido, 1842. — Fasc. XVIII al XXIII (tomo III, fasc. 2 al 6; tomo IV, fasc. 1). In-16, di pag. 96 e 2 intagli, 96 e 3 intagli, 96, 96

e 4 intagli, 96 e intaglio, 96 e 4 intagli. Complessivamente . . . 6. 68

Sulla coperta del fasc. XXII è erroneamente computato per sette fogli il fascicolo quando in fatto non è che di sei, per cui il prezzo relativo deve ridursi in austr. 1. 12 invece delle esposte 1. 29.

1774. LE AVVENTURE DI TELEMACO. - Editori: A. Fontana, G. Pomba e comp., 1842. — Dispensa LV-LVI-LVII-LVIII-LIX-LX-LXI-LXII (ultima). In-8, di pag. 64, 6 disegni e ritratto del Fénelon litografici . . . 2. 40

Le ultime 16 pagine contengono « Le Avventure di Aristonoo ». Si distribuisce il frontispizio con questo titolo « Le Avventure di Telemaco, di *Fénélon*, seguite dalle avventure d'Aristonoo; traduzione italiana pubblicata per cura di *D. B.* Edizione elegantemente illustrata con disegni intercalati nel testo. Torino, stabilimento tipografico di A. Fontana, 1842 ».

1775. BIBLIOGRAFIA UNIVERSALE SACRA E PROFANA, *disposta in ordine cronologico, con cenni sugli autori ed illustrazioni sugli scritti loro. Opera originale italiana.* - Venezia, tip. di G. B. Merlo, 1842. — Fasc. I. In-8, di pag. 80 . . . . 1. 30

Di fr. *Sigismondo da Venezia* minor riformato, come dalla dedicatoria. Saranno circa 10 fascicoli mensili di 10 fogli da 8 pagine cadauno. Il prezzo è ragguagliato a 15 cent. austr. al foglio. È un indice cronologico dei principali autori, non essendo neppure da supporre che una vera bibliografia universale possa comprendersi in un volume.

1776. BIBLIOTECA CLASSICA DI SACRI ORATORI GRECI, LATINI, ITALIANI, FRANCESI, ANTICHI E RECENTI. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, 1842. — Fasc. LXIX al LXXIII. In-8. Ogni fasc. di pag. 80 . . . — 87

1777. BIBLIOTECA DEGLI SCRITTORI LATINI COL TESTO A FRONTE. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, 1842. — Fasc. CXXXVII-CXXXVIII, CXXXIX-CXL, CXLI-CXLII, CXLIII-CXLIV, CXLV-CXLVI, CXLVII-CXLVIII, CXLIX-CL, CLI-CLII, CLIII-CLIV, CLV-CLVI, CLVII-CLVIII, CLIX-CLX, CLXI-CLXII, CLXIII-CLXIV. In-8 a 2 colonne. Ogni fascicolo doppio, di pag. 80 . . . . 1. 12
In carta velina 1. 30

1778. BIBLIOTECA EBDOMADARIA TEATRALE. - Fasc. CCCLXXVI. *La Lettiga dell' emigrato, dramma in tre atti, tradotto e ridotto per la scena italiana da* L. M. - Fasc. CCCLXXVII. *Michelangiolo e Rolla, ovvero Un capolavoro sconosciuto, dramma in un atto di* Carlo Lafont*; libera riduzione di* G. T. *L'Usuraio, commedia in un atto di* Francesco Gambara. - Fascicolo CCCLXXVIII. *Isabella, ovvero Due giorni di esperienza, commedia in tre atti di madama* Ancelot. *Scobry capo banda di briganti, farsa dell' avv.* Ottavio Panceroli *bolognese.* - Fasc. CCCLXXIX. *Il Povero e il ricco, ovvero I Due avvocati, dramma diviso in cinque parti; libera riduzione dal teatro francese dell' artista comico* Gustavo Bugamelli. - Fasc. CCCLXXX. *Prestatemi cinque franchi, dramma in tre atti dei signori* Albert *e* F. Labrousse*; traduzione e riduzione libera dal francese di* Girolamo Giacinto Beccari *da Montagnana, direttore e attore dell' accademia filodrammatica I Solerti di Padova.* - Milano, da Placido Maria Visaj, 1842. — In-32, di pag. 88, 94, 94, 94, 78. Ogni fasc. . . . . — 45

Del « Michelangiolo e Rolla » del *Lafont*, vedi un' altra traduzione al n. 1052 del 1838

1779. BIBLIOTECA SCELTA DI OPERE ITALIANE ANTICHE E MODERNE. - Vol. CCCCXLIII. *Coltivazione toscana, del molto reverendo padre d.* Vitale Magazzini *monaco vallombrosano, nella quale s' insegna quanto deve farsi per coltivare perfettamente le possessioni, e per governare diligentemente una casa di villa secondo l' uso di Toscana. Data in luce dal molto reverendo padre d.* Liberio Baralli *da Castel Fiorentino priore titolare di detta religione.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1842. — In-16, di pag. VIII-174 . . . . 1. 75

Precede la dedicatoria di *Gio. Batt. Landini*, premessa all' edizione di Firenze del 1634.

1780. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. Volume CCCCXLIV. *Grammatica della lingua italiana, proposta per uso delle scuole elementari di Lombardia dal canonico* Ferdinando Bellisomi *imp. reg. censore e prefetto del ginnasio imp. di S. Alessandro in Milano.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1842. — In-16, di pag. VIII-400 . . . . . . 3. —

1781. Biografia degli italiani illustri nelle scienze, lettere ed arti del secolo XVIII e dei contemporanei, *compilata da letterati italiani di ogni provincia, e pubblicata per cura del professore* Emilio de Tipaldo. - Venezia, tipografia Alvisopoli, 1841-42. — Fasc. XXXI e XXXII (vol. VIII, fasc. 3 e 4). In-8 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 128 . . . . 2. 61

1782. Biografia universale, *ossia Dizionario storico degli uomini illustri per ingegno, dottrina, virtù, errori e delitti. Di* F. S. Feller. *Nuova traduzione eseguita sull' ultima edizione francese con molte correzioni e copiosissime aggiunte sino a' nostri giorni.* - Venezia, dallo stabilimento tip. enciclopedico di Girolamo Tasso edit., 1842. — Fasc. II, III e IV (vol. I, fasc. 2, 3 e 4). In-8 gr. a 2 colonne (A-ALI). Ogni fasc. di pag. 80 1. 74

1783. Bonifazio VIII e Dante Alighieri, *discorso di* Agostino Peruzzi. - Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1842. — In-8 di pag. 16.
Estratto dal « Giornale ecclesiastico » vol. II, fasc. IV. In difesa di Bonifazio VIII intorno alla guerra coi Colonna ed allo smantellamento di Palestrina.

1784. il Caleidoscopio, *miscellanea istruttiva e piacevole.* - Venezia, coi tipi di Alvisopoli, 1842. — Fasc. IV al XII. In-8. Ogni fasc. di pag. 42. Per 24 fasc. 15. 69
Compilato da *Tito Delaberrenga* triestino.

1785. Callomazia, *poema estetico didascalico sul bello; libri dodici di* Bernardo Bellini, *professore di filologia greca e letteratura latina nell' i. r. liceo di Cremona per più anni, indi professore di filologia latina e di storia universale nel medesimo imp. regio liceo.* - Milano, tipografia Manini, 1842. — Fasc. VI e VII (libro VI e VII). In-8. Ogni fasc. di p. 48. — 87

1786. Canti popolari toscani, corsi, illirici, greci; *raccolti e illustrati da* N. Tommaseo. *Con opuscolo originale del medesimo autore.* - Venezia, 1842, dallo stabilimento tipografico enciclopedico di Girolamo Tasso. — Fasc. XI al XV (vol. III, fasc. 1 al 5). In-8. Ogni fasc. di pag. 80 1. 30
Canti greci.

1787. Cantù. *La Margherita Pusterla.* - Editori: Alessandro Fontana, Giuseppe Pomba e comp. in Torino, 1841. — Dispensa LIII-LIV, LV-LVI. In-8. Ogni dispensa doppia di pag. 16. . . . . — 60
Vedi il n. 418 del 1840.

1788. Carlo e Matilde, *racconto di* Federico Rosazza. - Torino, G. Pomba e comp. editori, 1842. — Due vol. in-18, di pag. VIII-246, IV-220. 5. —

1789. Carlo il Temerario, *o Anna di Geierstein figlia della nebbia; romanzo storico di* Walter-Scott. *Versione dall' originale inglese di* Francesco Cusani. *Seconda edizione interamente riveduta e corretta dal traduttore. Volume unico.* - Milano, presso l' editore Giuseppe Rejna, 1842. — Dispensa IV-V-VI, VII-VIII-IX-X-XI, XII-XIII-XIV-XV-XVI, XVII-XVIII-XIX-XX-XXI, XXII-XXIII-XXIV-XXV-XXVI, XXVII-XXVIII-XXIX-XXX-XXXI, XXXII-XXXIII-XXXIV-XXXV-XXXVI. In-8, di pag. 24 e intaglio, 40 e intaglio, 40 e intaglio, 40 e intaglio, 40 e intaglio, 40 e intaglio, 40 e intaglio. Complessivamente 5. 67

1790. Cenni istorici di alcune estatiche, *tratti dal « Cattolico » e da sicuri documenti, che si offrono in dono ai signori associati alla « Galleria delle giovanette illustri italiane ».* - Fuligno, tipografia Tommasini, 1842. — In-16, di pag. 36.
Vedi il n. 1867.

1791. CENNI SULLA SARDEGNA, *illustrati da 60 litografie in colore, rappresentanti le principali usanze, vedute e costumi. Di* B. L. *e* E. A. - Torino, 1840, dalla tipografia degli eredi Botta. — Fasc. XI (ultimo). In-4, di pag. 20, 5 tavole colorate, carta della Sardegna e controfrontispizii litografici 2. 56

Con questa dispensa si distribuisce le pagine 241 a 248 di cui al n. 1350 del 1841.

1792. I CENTO GIORNI, *di* Capefigue. *Prima versione italiana di* L. B. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1841-42. - Dispensa III all' VIII (tomo I, disp. 3 a 6; tomo II, disp. 1 e 2). In-8, di pag. 64, 64, 64, 72, 64, 64. Ogni dispensa . . . . 1. —

1793. CENTO ISCRIZIONI ITALIANE *di* Carlo Leoni. - Padova, coi tipi della Minerva, 1842. — In-8, di pag. 128.

Intitolate a Luigi Muzzi.

1794. IL CODICE DI COMMERCIO DI TERRA, *ossia Il Libro primo del codice di commercio di terra e di mare pel regno d'Italia, ora regno Lombardo-Veneto, comentato e posto in armonia col codice civile universale, col regolamento giudiziario del processo civile, col codice penale, colla legge sulle contravvenzioni di finanza, col regolamento sulle dogane e privative dello stato, colle leggi sul bollo, non che con tutte le altre leggi, regolamenti e disposizioni politiche ed amministrative contenute nel bullettino delle leggi, nella collezione delle leggi venete e negli atti del governo lombardo. Aggiuntovi un' appendice dei modi di procedere davanti i tribunali di commercio e di cambio, illustrato dalle teorie degli scrittori, non che dalla giurisprudenza dei tribunali sì nostrali che forestieri da* Michele Costi *di Vicenza, dottore nelle leggi.* - Venezia, coi tipi di Giorgio A. Andruzzi, 1841. — In-8, di pag. XVI-640 . . . . 13. 92

Pubblicato in 8 fascicoli a 2 lire austr. I patti d' associazione promettevano l' edizione in 6 soli fascicoli a 2 lire austr.

1795. CODICE FARMACEUTICO, *ossia Farmacopea francese redatta per ordine di quel governo da una commissione dei signori professori della facoltà di medicina e della scuola speciale di farmacia di Parigi. Preceduto dai principii elementari della farmaceutica, confrontato colla più emendata farmacopea austriaca, e tutto corredato delle più recenti teorie chimiche, osservazioni pratiche ad usi medici, per* G. Bertoncelli, G. Santi *e* G. B. Sembenini *farmacisti veronesi.* - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Girolamo Tasso, 1841. — Fasc. XV al XVIII (vol. II, fasc. 1 al 4). In-8. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . — 87

1796. COLLEZIONE DI ROMANZI SCELTI ITALIANI E STRANIERI. - Venezia, Tommaso Fontana tipografo-editore, 1841-42. — Fasc. IV al XII (tomo II, fasc. 2; tomo III, fasc. 1 e 2; tomo IV, fasc. 1 e 2; tomo V, fasc. 1, 2 e 3; tomo VI, fasc. 1). In-24. Ogni fascicolo di pag. 168 e intaglio. — 87

« I Voti temerarii, di m.ª la c.ª *di Genlis,* continuazione e fine. - « La Visita notturna », traduzione di *A. Piuco.* - « Melmoth, o L' Uomo errante » del signor *Maturin.* - Del fasc. V le prime 12 pagine appartengono al vol. II; del fasc. VII le prime 72 al vol. III; del fascicolo IX, le ultime 44, e del fasc. XII le prime 8, al vol. V.

1797. DELLA COLTIVAZIONE DELLE VITI, SPECIALMENTE NELLA PROVINCIA DI VERONA, E DELL' ARTE DI FARE IL VINO, *dialoghi di* Giuseppe Beretta; *opera premiata dall' accademia d'agricoltura, commercio ed arti di Verona, colla grande medaglia d'oro.* - Verona, dalla tipografia Libanti, 1841. — In-8, di pag. 244.

Identico col n. 2728 del 1841, cambiato il frontispizio.

1798. COMENTO SUL CODICE CIVILE GENERALE CON ISPECIALE RIGUARDO ALLA PRATICA, *di* Francesco Saverio I. F. Nippel *i. r. consigliere d'appello in*

Brünn, ec.; recato per la prima volta dall' originale tedesco in italiano. Colla giunta delle particolari disposizioni vigenti nelle provincie austro-italiane. Tomo VII, sezione II, contenente il comento dal § 1126 *al* 1266 *inclusivamente.* - Pavia, nella tipografia Bizzoni, 1842. — Fasc. I al III (XXX, XXXI, XXXII dell'opera). In-8, di pag. 112, 112, 96. Complessivamente 4. 35

Paginazione continuata dal n. 911.

1799. Commentario storico-critico su l' origine e le vicende della città e chiesa cattedrale di Montefiascone. *Con omelia dell' eminentissimo e reverendissimo sig. card.* Vincenzo Macchi *patrizio falisco, legato apostolico della città e provincia di Bologna.* - Montefiascone, tip. del Seminario, 1841. — In-4 picc., di pag. XVIII-198 e 4 tavole.

Autore del comentario è l' ab. d. *Girolamo* dec. *De Angelis.*

1800. Compendio della *storia del cristianesimo* dell'abate di Berault-Bercastel, dalla discesa dello spirito santo fino a' nostri giorni condotta. *Opera di* F. M. P. *Dedicata all' illustr. e rever. monsignore Pietro dott. Pianton, abate mitrato di S. Maria della Misericordia in Venezia, protonotario apostolico, prelato domestico della santità di n. s. papa Gregorio XVI felicemente regnante, imperiale regio censore, ec.* - Venezia, coi tipi dell' edit. Giuseppe Antonelli premiato della medaglia d' oro, 1842. — Fasc. XXI al XXV (tomo III, fasc. 5 al 9; tomo IV, fasc. 1). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 64 e intaglio . . . . — 87

Col fasc. XXIV si distribuisce una nuova prefazione da porsi in fronte al primo volume, ove rilevasi le iniziali *F. M. P.* indicare *Francesco Maria Piave.* L' opera fu promessa in 24 fascicoli componenti sei volumi come al n. 527 del 1839, ed ora è detto aggiungersene 4 altri contenenti la continuazione di anonimo veneziano fino all' elezione di Pio VII, non arrivando il Bercastel che fino alla morte di Clemente XI nel 1721.

1801. Compendio di storia ecclesiastica, *del dottor* Gian Ignazio Doellinger *professore di teologia nella r. università di Monaco. Prima versione italiana dal tedesco.* - Milano, dalla Società tipografica de' classici italiani, 1842. — Dispensa II, III e IV (Vol. I, fasc. 2, 3, 4 ed ultimo). In-12, di pag. 132, 132, 88. Ogni fasc. 1. 50

Colla dispensa IV si distribuirono 2 cartini di ristampa da sostituirsi ai già dati.

1802. Considerazioni *sopra alcune dottrine contenute nel « Trattato della coscienza morale » del prete roveretano Antonio Rosmini-Serbati, scritte dal prete lucchese* Paolino Dinelli, *ed indirizzate al prete Palmoni.* - Lucca, tipografia di Giuseppe Giusti, 1842. — Due vol. in-8, di pag. 116, 92. 3. 36

I due volumi non portano serie. Al frontispizio del secondo volume è detto « Continuazione delle considerazioni sopra il Trattato della coscienza morale del prete roveretano Antonio Rosmini-Serbati scritte dal prete lucchese *Paolino Dinelli* ed indirizzate al prete Palmoni ».

1803. La Contabilità mercantile italiana *ridotta alla sua vera semplicità e precisione da* Gio. Bonanni *ragioniere in ambidue le amministrazioni commerciale ed economica in Padova. Seconda edizione ricca di molte modificazioni ed aggiunte.* - Rovigo, nello stabilimento tipografico provinciale di Antonio Minelli, 1842. — Fasc. IV ed ultimo. In-4 gr., di pag. 48. 3. 41

1804. La Contabilità mercantile italiana *ridotta alla sua vera semplicità e precisione da* Gio. Bonanni *ragioniere in ambidue le amministrazioni commerciale ed economica in Padova. Terza edizione.* - Rovigo, nello stabilimento tipografico provinciale di Antonio Minelli, 1842. — Fasc. IV ed ultimo. In-4 gr., di pag. 48 . . . . 3. 41

1805. Corografia fisica, storica e statistica dell' Italia e delle sue isole, *corredata di un atlante di mappe geografiche e topografiche, e di tavole illustrative. Di* Attilio Zuccagni Orlandini, *autore dell' « Atlante to-*

scano ». - Firenze, presso gli editori, 1840-41. — Distrib. LIII alla LXIV. In-8, di pag. 96, 96, 112, XXII-74, 96, 80, 80, 112 e albero genealogico, 96 e 2 alberi genealogici, 96 e albero genealogico, 96, 96. Atlante in foglio, distrib. LIII alla LXIV, di 1 mappa grande e 3 tavole, 1 mappa grande e 3 tavole, 2 mappe e 3 tavole, 1 mappa grande e 3 tavole, 1 mappa grande e 3 tavole, 1 mappa grande e 3 tavole, 2 mappe e 3 tavole, 1 mappa grande e 3 tavole, 2 mappe e 3 tavole, 1 mappa grande e 3 tavole, 2 mappe e 3 tavole, 2 mappe e 3 tavole. Complessivamente 109. 37

La distrib. LIII, LIV, LVI, LVII, LXII a LXIV, testo e atlante, costano ital. lir. 9. 10 cadauna; la LV, 9. 31; la LVIII e LIX, 8. 89 cadauna; la LX, 9. 37; la LXI, 9. 21. — Le distrib. LIII, LIV e LV appartengono al supplimento del vol. VII, parte I (Parte III Frazioni territoriali italiane incorporate nella confederazione elvetica e nell' impero austriaco). Colla distrib. LVI incomincia il vol. IX (Parte VIII, Granducato di Toscana). Le mappe sono colorate.

1806. Corpo del diritto civile. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, 1841-42. — Fasc. LXXX al XCI (tomo II, fasc. 28 al 39). In-4 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . — 87

Sono numerate le colonne.

1807. del Corrompimento e della conservazione delle sostanze organiche, *discorso del prof.* Giovanni Semmola. - Napoli, 1840. — In-8, di pag. 16.

1808. Corso di chimica generale, *del p.* Ottavio Ferrario *ex-provinciale e maestro di scienze naturali nell' ordine di s. Gio. di Dio, membro effettivo pensionato dell' i. r. istituto del regno Lombardo e socio corrispondente dell' accademia di scienze, lettere ed arti della Valle Tiberina Toscana. Opera dedicata a sua altezza imperiale e reale il serenissimo principe e signore Ranieri arciduca d' Austria, vicerè del regno Lombardo-Veneto, ec. ec. Parte seconda: La chimica organica applicata alle scienze mediche, alle arti, e soprattutto all' agricoltura.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1842. — Fasc. II e III (tomo I, fasc. 2 e 3). In-8. Ogni fasc. di pag. 160 . . . . 1. 83
Pei non associati 2. 70

Fasc. XXIV e XXV (vol. VI, fasc. 2 e 3) dell' opera.

1809. Corso di diritto mercantile, *dell' avvocato* G. M. Pardessus, *preceduto da un' introduzione intorno all' origine ed ai progressi della legislazione e della giurisprudenza mercantile, e susseguito da un codice analitico delle materie. Versione italiana del dottore* Annibale Callegari. - Venezia, Andrea Santini e figlio, 1842. — Fasc. XIV al XVII (vol. II, fasc. 6, 7; vol. III, fasc. 1 e 2). In-8 gr. Ogni fasc. di pag. 112. 1. 74

Le ultime 12 pagine del fasc. XV appartengono al vol. III.

1810. Corso di geografia universale, *sviluppato in cento lezioni e diviso in tre grandi parti, scritto da* F. Marmocchi. - Firenze, per V. Batelli e figli, 1841. — Fasc. LXXVI-LXXVII, LXXVIII-LXXIX (vol. IV, fasc. 6-7, 8-9). In-8. Ogni fascicolo doppio di pag. 96 . . . . 1. 68

1811. Corso di istruzioni catechistiche, *fatte nella metropolitana di Milano dal sacerdote* Angelo Raineri. - Milano, presso l' editore libraio Carlo Scapin, 1841. — Fasc. VII al XII (vol. II, fasc. 3; vol. III, fasc. 1 al 4; vol. IV, fasc. 1) In-8, di pag. 110, 112, 112, 112, 112, 112. Ogni fasc. — 87

1812. Corso di lezioni sulla frenologia, *di* Michele Castle *medico-dottore del collegio dei medici e chirurghi di Nuova-York.* - Milano, 1841, coi tipi di Giuseppe Crespi. — Dispensa IV, V ed ultima. In-8, di pag. 56, 68. Complessiv. 2. 17

Si promettono due altre parti, alle quali questa prima è come una introduzione che sta separata dalle altre.

1813. Corso di storia raccontata a' fanciulli. - Vol. X e XI. *La Storia moderna raccontata a' fanciulli dal signor* Lamé-Fleury*; traduzione di* Giannantonio Piucco. - Venezia, tipografia e libreria Santini e fi., 1841. — Due vol. in-24, di pag. 304, 400 e 2 intagli 2. 61
Per chi prende le operette separate 3. 48

1814. Corso di storia universale ad uso de' più alti istituti d'insegnamento, *del dottor* Enrico Leo. *Versione dall' originale del professore* G. B. Menini. - Milano, dalla tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Dispensa XVII-XVIII (vol. I, fasc. 17-18 ed ultimo). In-8, di pag. 40 . . — 60

1815. Corso teorico pratico d'ostetricia, *di* F. Capuron. *Traduzione di* Giuseppe Coen. *Nuova edizione emendata, corredata di note e di 40 tavole in rame. Embriologia od ovologia umana di* Alf. L. M. Velpeau. *Prima traduzione italiana corredata di 15 tavole e di note.* - Pisa, fratelli Nistri, 1840. — Dispensa VI ed ultima (II ed ultima del Velpeau). In-8 a 2 colonne, di pag. 68 e 6 tavole litografiche . . . . 4. —

1816. delle Cose operate presso Velletri nell'anno 1744, e della guerra italica; *commentarii di* Castruccio Buonamici, *recati ora per la prima volta in italiano dal dottore* Giuseppe Ignazio Montanari *pubblico professore di belle lettere in Pesaro. Col testo a fronte.* - Lucca, tipografia di Giuseppe Giusti, 1841. — Tomo II ed ultimo. In-8, di pag. 392 . . . . . . 5. 04

1817. il Costume di tutti i tempi e di tutte le nazioni, *descritto ed illustrato dall' abate* Lodovico Menin, *professore di storia universale e delle scienze storico-ausiliarie nell' i. r. università di Padova, ec.* - Padova, presso una società editrice, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — Fascicolo LXXVII. In-foglio, di pag. 20 e 3 tavole a contorno 3. 04
Colle tavole in foglio intero 3. 70
Colle tavole miniate 5. 75

1818. il Diritto di natura e delle genti, *ossia Sistema generale di moderna giurisprudenza e politica, del barone* de Puffendorf, *illustrato da* G. Battista Amici *bresciano.* - Este, dallo stabilimento tip. di Gaetano Longo, 1842. — Fasc. XIX e XX (vol. 3, fasc. 1 e 2). In-8. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . — 87

1819. della Distribuzione dell'elettrico ne' corpi conduttori; *memoria del dottor* Giuseppe Belli *professore di fisica nell' i. r. liceo di Porta Nuova in Milano, inserita nella parte fisica del tomo XXII delle « Memorie della società italiana delle scienze residente in Modena ».* - Modena, coi tipi della R. D. Camera, 1840. — In-4, di pag. 11-100 e tavola.
Estratto dal n. 1912.

1820. Dizionario biografico universale, ec. - Firenze. D. Passigli tipografo-editore, 1841. — Puntata LXV alla XCII (vol. I, puntata 65 alla 92). In-8 gr. a 2 colonne (CHE-DIB). Ogni puntata di pag. 16. . — 63
Vedi l' esatto frontispizio al n. 1399 del 1841.

1821. Dizionario classico di storia naturale, ec. *Prima traduzione italiana.* - Venezia, Girolamo Tasso, 1842. — Fasc. LXX al LXXIII (tomo XIV, fasc. 5; tomo XV, fasc. 1, 2 e 3). In-8 a 2 colonne (ROD-SER). Ogni fasc. di pag. 120 e 2 tavole 1. 74
Vedi l' esatto frontispizio al n. 70 del 1835.

1822. Dizionario di antognosia ecclettica universale, *o sia Fior di scienza e doviziosa raccolta di belle, nobili e utili cognizioni d' ogni genere, fisiche, razionali e letterarie, brevemente esposte, positive e più luminose, trascelte in molti libri di scienze lettere ed arti, e coordinate in classi scientifiche*

sotto ciascun articolo. Compilazione eseguita nel corso di trent' anni dal dr. Ant. Zambaldi *da Portogruaro.* - Udine, tip. Vendrame, 1840. — Fasc. I (tomo I, fasc. 1). In-8, di pag. 48 (ABA-AMI) . . . . . . — 87

Ventiquattro fascicoli circa da 6 fogli cadauno, ad una lira austriaca.

1823. Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da s. Pietro fino ai nostri giorni, ec. *Compilazione di* Gaetano Moroni *romano, primo aiutante di camera di S. S.* - In Venezia, dalla Tipografia Emiliana, 1842. — Vol. XIII e XIV (CHI-COL). In-8 a 2 colonne, di pag. 312, 320. Ogni volume 4. 40
In carta velina 7. 70

1824. Dizionario di medicina, chirurgia ed igiene veterinaria, *del signor* Hurtrel d'Arboval, *utile ai veterinarii, agli ufficiali di cavalleria, ai possidenti, ai fittaiuoli, ai coltivatori ed a quanti hanno cura del governo degli animali domestici. Tradotto sulla seconda edizione di Parigi ed accresciuto di aggiunte e di note da* Tommaso Tamberlicchi *medico-chirurgo veterinario.* - Forlì, presso Matteo Casali tipografo libraio editore all'insegna di Francesco Marcolini, 1842. — Fasc. XIII e XIV (vol. II, fasc. 5 e 6). In-8 gr. a 2 colonne (CRU-EMO). Ogni fasc. di pag. 80 . 1. 08
Per gli associati dopo la pubblicazione del fasc. VIII 1. 35

Vedi anche il n. 1765.

1825. Dizionario di medicina, chirurgia e farmacia pratiche. *Di* Andral, Bégin, Blaudin, Bouillaud, Bouvier, Cruvelhier, Cullerier, Devergie (Alf.), Dugès, Dupuytren, Foville, Guibourt, Jolly, Lallemand, Londe, Magendie, Ratier, Rayer, Roche, Sanson. *Prima traduzione italiana.* - Venezia, Girolamo Tasso edit., 1842. — Fasc. LXIV al LXIX (vol. IV, fasc. 3 all' 8). In-8 a 2 colonne (ORI-PNE). Ogni fascicolo di pag. 56 . . . . . . 1. 75

1826. Dizionario enciclopedico della teologia, *della storia della chiesa, degli autori che hanno scritto intorno alla religione, dei concilii, ordini religiosi ec., ec. Dell' abbate* Nicola Silvestro Bergier. *Nuovamente tradotto sull' ultima edizione francese, corretta ed accresciuta. Prima edizione milanese.* - Milano, presso Carlo Turati libraio editore, 1842. — Distrib. X, XI e XII (vol. II, fasc. 3, 4 e 5). In-8 gr. a 2 colonne (DI-FA). Ogni distrib. di pag. 80 . . . . 1. 30

1827. Dizionario enciclopedico-tecnologico-popolare, *dell' ingegnere architetto* Gaetano Brey, *membro di varie società scientifiche.* - Milano, coi tipi di Giuseppe Chiusi successore a F. Rusconi, 1842. — Fasc. II e III (vol. I, fasc. 2 e 3). In-8 a 2 colonne (AL-BA). Ogni fasc. di pag. 64. 1. 74

1828. Dizionario enciclopedico usuale, *o Riassunto di tutt' i dizionarii storici, biografici, geografici, mitologici; scientifici, di belle arti, tecnologici, ec. Repertorio universale compendiato di tutte le cognizioni umane, contenente l' esatta descrizione di quarantamila voci, e in questa prima traduzione italiana arricchito di più migliaia d' aggiunte.* - Venezia, dallo stabilimento tipogr. di Gio. Cecchini e comp., 1842. — Fasc. II al V (vol. I, fasc. 2 al 5). In-8 gr. a 2 colonne (AFF-ART). Ogni fasc. di pag. 48 . . . . — 87

1829. Dizionario pittoresco della storia naturale e delle manifatture ad uso della gioventù, *compilato sulle opere di* F. E. Guérin *e degli autori più recenti da* Ercole Marenesi. *Con tavole incise in rame.* - Milano, per Borroni e Scotti successori a Vincenzo Ferrario, 1842. — Fasc. XIX, XX e XXI (vol. III, fasc. 4, 5 e 6). In-8 gr. a 2 colonne (CIN-DIA). Ogni fasc. di pag. 96 e 2 tavole . . . . 2. —
Colle tavole miniate 2. 50

1830. DIZIONARIO PITTORESCO DI OGNI MITOLOGIA, D'ANTICHITÀ, D' ICONOLOGIA E DELLE FAVOLE DEL MEDIO EVO, ec. *Per cura di* Francesco Zanotto. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli editore prem. di medaglie d'oro, 1842. — Fasc. XIX al XXIII (tomo I, fasc. 19; tomo II, fasc. 1 al 4). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 32, 64, 48, 48, 48 (AME-ANI). Ogni fasc. con tavola colorata . . . . l. 30

Vedi l'esatto frontispizio al n. 3060 del 1840.

1831. DIZIONARIO PITTORESCO E CROMASCOPICO DEI REAGENTI CHIMICI, ec., *di* I. L. Lassaigne. *Prima traduzione italiana accresciuta delle nuove manipolazioni chimiche di* H. Violette *e di tutte le più recenti scoperte relative, per* G. B. Sembenini. - Mantova, per gli editori Fratelli Negretti, 1842. — Fasc. V al IX. In-8. Ogni fasc. di pag. 128 . . . . l. 74

Vedi l'intero frontispizio al n. 3061 del 1840. Sulla coperta è la data del 1841.

1832. DIZIONARIO TEORICO-PRATICO DI CASISTICA MORALE, *che comprende tutte le dottrine positive ed i casi pratici della teologia morale. Compilato da una società di teologi sulle celebri opere di s.* Tommaso, *s.* Antonino, *cardinale* Gaetano, *padre* Concina, Lambertini, Scarpazza, Patuzzi, Pontus, Antoine, Sanchez, Suarez, Pirhing, *ec.*, *ec.*, *e diretto da monsig. can. dr.* Luigi Montani *imp. reg. censore, ec.*, ec. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli editore premiato con medaglie d'oro, 1842. — Fasc. X al XVIII (tomo II, fasc. 4, 5 e 6; tomo III, fasc. 1 al 6 ed ultimo). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 64, 64, 48, 78, 64, 64, 64, 64, 80 (BENCHE). Ogni fasc. . . . . l —

La paginazione dei vol. I, II e III è continuata.

1833. DIZIONARIO UNIVERSALE, *ossia Repertorio ragionato di giurisprudenza e quistioni di diritto. Di* Merlin, *antico procuratore generale presso la corte di cassazione in Francia. Versione italiana di una società di avvocati sotto la direzione dell'avvocato* Filippo Carillo. *Prima edizione veneta riscontrata sul testo ed arricchita di una giunta relativa ai cangiamenti apportati dalle leggi civili e penali attualmente in vigore presso tutti i regni e stati italiani.* - Venezia, presso Giuseppe Antonelli, 1842. — Fasc. XCVIII al CIII (tomo XIII, fasc. 1 al 5). In-4 a 2 colonne, di pag. 152, 160, 160, 160, 160 (SEN-SOS). Ogni fasc. 2. 61
Fasc. CII (Indici, fasc. 3). Di pag. 152 (GIU-MAT) 2. 61

Al n. 2931 del 1841 ritengansi annunciati i fasc. 2 a 5 del vol. XII; ed al 934 del 1842 il 6 all' 8 ed ultimo dello stesso volume.

1834. DEI DOVERI DEI PARROCHI, *di* A. Lamartine; *versione di* G. B. M. *Pubblicata a benefizio del pio istituto tipografico di Milano.* - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, a spesa del pio istituto tipografico, 1842. — In-8, di pag. 16 . . . . — 43

Precedono poche parole sull'articolo e sul pio istituto, di *M. Sartorio.* Un' altra traduzione di quest' opuscolo fatta da C. C. venne inserita nell' «Indicatore» aprile-maggio 1833.

1835. DRAMMATICHE PRODUZIONI *di* Filippo Gentiluomo *da Messina.* - Messina, stamperia di M. Nobolo, 1840. — In-12 di pag. 240 . . . . 2. 55

I Cacciatori, commedia in tre atti; La Figlia non tralignata, dramma comico in tre atti; Beatrice Cenci, azione tragica in sei parti; L' Entusiasta per la patria, commedia in un atto. — Sulla coperta è detto seconda distribuzione. Vedi il n 1694 del 1840.

1836. DUE ANNI NELLA SPAGNA E NEL PORTOGALLO NEL TEMPO DELLA GUERRA CIVILE 1838-1840; *lettere del barone* Carlo Dembowscki; *versione per cura di* Luigi Masieri. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — Tomo I. In-18, di pag. 320 . . . . 3. 04

Forma parte della raccolta di cui al n. 2402 del 1838.

1837. DUE PAROLE *dell' incisore* Giuseppe Beretta *intorno alle « Memorie storiche della città di Monza » compilate sull' opera del canonico An-*

ton-Francesco Frisi e continuate dal professore d. Giuseppe Marimonti. - Milano, coi tipi di Fr. Sambrunico-Vismara, 1842. — In-8, di p. 32. — 87

Sul n. 3030 del 1841. Vedi i n. 1952 e 1974 del 1842.

1838. L'ECLISSE TOTALE DI SOLE VISIBILE LA MATTINA DEL GIORNO 8 LUGLIO 1842, *relazione compilata ad istruzione popolare. Con una carta geografica incisa in rame dell' Italia superiore, colla traccia dell' ombra lunare in questa parte d'Italia.* - Milano, a spese dell' editore, 1842. — In-8, di pag. 16 e tavola litografica . . . . — 52

Presso l' incisore D. Bonatti, con ricapito dal libraio A. Monti. La tavola litografica rappresenta la strada ferrata all' istante dell' oscuramento.

1839. DELLA ECONOMIA POLITICA DEL MEDIO EVO, *del cavaliere* Luigi Cibrario. *Seconda edizione emendata ed accresciuta.* - Torino, a spese di Alessandro Fontana, 1841-42. — Fasc. III al VI (vol. I, fasc. 3 e 4; vol. II, fasc. 1 e 2). In-8, di pag. 112, 124, 112, 112. Ogni fasc. l. 52

Vedi il n. 70.

1840. DELL' EDUCAZIONE PUBBLICA NEL CANTONE TICINO, *dissertazione di* L. A. Parravicini *autore del « Giannetto », premiata dalla società degli amici dell' educazione del popolo ticinese.* - Lugano, dalla tipografia Veladini e comp., 1842. — In-8, di pag. VIII-96.

1841. GLI EFFETTI GIUSTISSIMI DELLA CORRISPONDENZA NUMERICA, ec. *Di* Bernardo G. Angeli *qm. Giovanni di Venezia, già controllore di cassa della finanza di Udine, ora in pensione. Secondo lavoro aritmetico.* - Venezia, coi tipi di Giorgio Andruzzi e c., 1841. — Fasc. VI ed ultimo. In-8, di pag. 48 . . . . l. 74

Vedi l' esatto frontispizio al n. 1423 del 1841. L' opera costa lire 10. 44, e se ne riapre l' associazione per un fascicolo al mese.

1842. L'EGITTO, *relazione generale di* A. B. Clot-Bey, *ufficiale della legione d'onore, commendatore di più ordini, dottore in medicina e chirurgia, ispettore generale del servizio medico civile e militare d'Egitto, presidente del consiglio di stato, membro dell' accademia reale di medicina di Parigi, dell'accademia delle scienze di Napoli e di molte altre società scientifiche francesi e straniere. Traduzione sommaria del prof.* C. G., *adorna di un ritratto e di una carta geografica.* - Milano, a spese di alcuni bibliofili, 1842. — Dispensa III (tomo II, dispensa 1). In-16 picc., di pag. 128. — 97

« Teatro della storia contemporanea », vol. II. Vedi il n. 1424 del 1841. Sotto le iniziali *C. G.* intendasi *C. Grolli.*

1843. ELEMENTI DI ESTERNA MEDICINA, *compilati per l' archiginnasio romano dal barone* Antonio *cav.* Trasmondo *dottore in filosofia e medicina, pubblico professore e direttore dell' instituto di clinica esterna nell' archiginnasio sopradetto, dottore collegiale emerito.* - Roma, 1839-42, tipografia de' Classici. — Fasc. XXIV al XXXIII. In-8. Ogni fascicolo di circa 80 pagine . . . . l. 08
Per gli associati dopo il 30 novembre 1835 . . . . l. 35

I fascicoli XXXI, XXXII e XXXIII sono di pag. 80, 80, 72 ed appartengono al tomo IV, vol. I.

1844. ELEMENTI DI STATICA ARCHITETTONICA, *del dottor* G. A. Borgnis, *prof. ordinario di matematica applicata nell' i. r. università di Pavia, membro della r. accademia delle scienze di Torino e di altre scientifiche società.* - Milano, per Gaspare Truffi, 1842. — Fasc. III e IV. In-8. Ogni fasc. di pag. 32 e tavola . . . . l. 30

1845. ELOGIO FUNEBRE DEL P. CARLO DE' PRINCIPI ODESCALCHI DELLA C. DI G., GIÀ CARDINALE DELLA S. R. C., PASSATO DI VITA IN MODENA NEL COLLEGIO DI S. BARTOLOMEO, A DÌ XVII AGOSTO MDCCCXXXXI, *scritto e appresso recitato da*

monsig. Giovanni Benedetto *de' conti* Folicaldi *vescovo di Faenza nella chiesa di S. Maria dall'Angelo de' pp. Gesuiti all' occasione di solenne funerale ricorrendo il dì 1 novembre dell' anno predetto.* - Faenza, tip. di Pietro Conti impressor vescovile. — In-8, di pag. 32.
In fine vi sono alcune epigrafi dettate dal p. *Paganelli.*

1846. Elogio funebre del p. Carlo Odescalchi della compagnia di Gesù, *letto da monsignor* Stefano Rossi *prelato domestico di sua santità, tra i solenni funerali fatti in Santa Galla li 7 settembre* 1841. - Roma, tipografia delle Belle Arti, 1841. — In-8, di pag. 38.

1847. Elogio storico del cav. Gaspare Landi pittore piacentino, *recitato all'accademia Tiberina nel dì* 25 *maggio* 1840 *da* Cesare Masini *bolognese pittore d' istoria, ec.* - Roma, tipografia di Crispino Puccinelli, 1841. — In-8, di pag. 26.

1848. Enciclopedia del negoziante, ec. - Venezia, coi tipi dell'editore Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. XXXVIII al XLI (tomo IV, fasc. 2 al 5). In-8 gr. a 2 colonne (FAT-INC). Ogni fasc. di pag. 64. . . 1. 74
Vedi l' esatto frontispizio al n. 1064 del 1839. Sono numerate le colonne.

1849. Enciclopedia italiana, e dizionario della conversazione; *opera originale italiana.* - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Girolamo Tasso, 1841. — Fasc. LVII al LXV (vol. IV, fasc. 9 al 17). In-8 gr. a 2 colonne (BEV-BON). Ogni fasc. di pag. 64 . . . . 1. 75
Tavole. Fasc. XII. Di pag. 12 e 3 tavole (due doppie) 1. 75

1850. Enciclopedia legale, *ovvero Lessico ragionato di gius naturale, civile, canonico, mercantile, marittimo, feudale, penale, pubblico-interno, e delle genti. Compilatore* Francesco *dott.* Foramiti. *Seconda edizione.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d' oro 1842. — Fasc. IX al XV (vol. I, fasc. 9 al 14; vol. II, fasc. 1). In-8 gr. a 2 colonne (COL-DEL). Ogni fasc. di pag. 48. . . . . 1. 30
Le ultime 8 pagine appartengono al vol. II con paginazione continuata.

1851. Enciclopedia popolare, *o Libro dei settanta; collezione di letture amene ed utili ad ogni persona. Volume terzo.* - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1842. — Dispensa XXI alla XXIV. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 8. Per cinquantadue dispense. In Milano 2. 61
Per il regno Lombardo-Veneto 3. 48
Per tutta la monarchia austriaca franco fino ai confini 4. 35

1852. Epistole eroiche di Ovidio Nasone, *volgarizzate nel buon secolo della lingua secondo la edizione di Sisto Riessinger del secolo XV, riscontrata ed illustrata con gli esempi dell' epistole medesime allegati dalla Crusca, con più codici italiani a penna, con la edizione di Firenze del* 1819, *e coi due errata corrige del cav.* Vincenzo Monti *sopra quella edizione.* - Milano, dalla tipografia di Giuseppe Bernardoni di Gio., 1842. — In-8, di pag. XXVIII-216.

1853. Esempi di bello scrivere in prosa e in poesia, *scelti e illustrati dall' avvocato* Luigi Fornacciari. *Nuova edizione con nuove cure del compilatore.* - Lucca, dalla tipografia Giusti, 1841. — Parte I (Esempi di prosa). In-16, di pag. 424 . . . . 4. 48
Vedi il n. 1280 del 1840.

1854. Esercitazioni acccademiche degli aspiranti naturalisti, *ovvero Raccolta di memorie dell' accademia di tal nome fondata e diretta dal dottor O. G. Costa, p. p. di zoologia nella regia università di Napoli. Volume secondo, parte prima, contenente la statistica fisica ed economica dell' isola di Capri, con un atlante.* - Napoli, 1840. — In-8.

1855. Esercizio di perfezione e di virtù cristiane, *del p.* Alfonso Rodriguez. - Brescia, tip. vescovile del Pio istituto in s. Barnaba, 1842. — Vol. VI al X ed ultimo. In-16, di pag. 318, IV-208, 296, 168, 204. Ogni volume 1. 74

Il vol. VII al IX contiene la parte terza ed ultima; il vol. X l'indice ragionato delle materie.

1856. Ettore Fieramosca, *di* Massimo d'Azeglio. - Torino, stabilimento tipogr. Fontana, 1842. — Disp. XLIII-XLIV ed ultima. In-8, di p. 16 — 60

Il frontispizio si distribuisce con questa dispensa, ed ha il seguente titolo: « Ettore Fieramosca, o La Disfida di Barletta, di *Massimo d'Azeglio*. Edizione ornata di 200 disegni originali di *J. De Moraine* intercalati nel testo. Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1842 ».

1857. L'Europa durante il consolato e l'impero di Napoleone, *di* B. Capefigue. *Versione con note ed illustrazioni storiche di* Gaetano Barbieri. - Milano, presso Carlo Turati libraio-editore, 1841. — Distrib. XIII alla XVII (Vol. I, fasc. 13; vol. II, fasc. 1 al 4). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni distrib., di pag. 64 . . . . 1. 74

Colla disp. XII si dispensa il ritratto di Pitt e si avverte che l'edizione non più in 16 fascicoli formanti due volumi, come fu promesso al n. 3109 del 1840, ma in tre volumi sarà compresa l'opera, senza indicare il numero dei fascicoli, dando due ritratti di più per compenso.

1858. Le Fabbriche più cospicue di Milano, *pubblicate per cura di* Ferdinando Cassina. - Milano, presso gli editori Ferdinando Cassina contr. del Pontaccio 1996, e Domenico Pedrinelli borgo di P. Orientale n. 711, 1842. — Fasc. VIII. In-foglio picc. di pag. 4 e 7 tavole 5. 22

Il testo è da attribuirsi al conte *Pompeo Litta*.

1859. Della Falcadina, *trattato patologico-clinico, con cenni statistici e topografia delle regie miniere di Agordo, loro prodotti e malattie proprie di que' minerari; libri tre di* Giuseppe Vallenzasca, *ec. Con atlante di 26 tavole in rame colorate.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli editore premiato con medaglie d'oro, 1842. — Fasc. XII (ultimo). In-4 gr., di pag. 16 e 4 tavole colorate 2. 17

Vedi l'intero frontispizio al n. 3112 del 1840. Fu errore l'aver annunciato per ultimo il fasc. XI al n. 950.

1860. La Famiglia cristiana, *racconto ad imitazione di quelli del canonico Cristoforo Schmid; traduzione* di Carlo Grolli. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — In-32, di pag. 140 e intaglio — 65
Per quelli che acquistano le operette separate . . . . — 87

Della collezione n. 36 ed ultimo. Vedi il n. 1316.

1861. Fasti veneziani, *illustrati dall'ab. prof.* Pietro Pasini, *adorni di trenta incisioni in rame.* - Venezia, Tommaso Fontana tipografo-editore, 1842. — Fasc. IV al XII. In-foglio picc. Ogni fasc. di pag. 4 e 2 tav. 1. 30

1862. Fatti principali della storia universale, *narrati da* G. G. Bredow. *Prima traduzione dal tedesco del prof.* Luigi Schiapparelli. - Torino, G. Pomba e comp. editori, 1841. — Due vol. in-16, di pag. XVI-400, IV-452 e frontispizii intagliati 6. 54
Per quelli che acquistano le opere staccate legate in cartone . . . 8. 72

Raccolta di opere utili, vol. V e VI. Vedi il n. 2005.

1863. Florilegio romantico. - Tomo XL. *Ida, ovvero I Simili; del visconte d'*Arlincourt. *Traduzione di* Francesco Gandini. *Volume unico.* - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, a spese degli editori, 1842. — In-18, di pag. 204 e intaglio . . . . 1. —
Pei non associati o per quelli che acquistano i romanzi separati . 1. 50

1864. Florilegio romantico. - Tomo XII. *Osmondo di Felseneck, ovvero Il Pugnale insanguinato nelle rovine del castello di Arnstein, quadro istorico-romantico del medio-evo negli irrequieti barbari tempi del feudalismo. Di* Rodolfo Mühlböck. *Traduzione dal tedesco per cura di* Antonio Bassolini. *Volume unico.* - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, a spese degli editori, 1842. — In-18, di pag. 156 . . . . 1. —
Pei non associati, o per quelli che acquistano i romanzi separati 1. 50

1865. Florilegio storico-biografico. - Tomo I. *I Cento giorni, opera storica di* Capefigue. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, 1842. — Tomo I. In-18, di pag. 240 . . . . 1. 50
Per quelli che acquistano le opere separate 2. 50
L' associazione al « Florilegio storico-biografico » è obbligatoria per una serie di 24 volumi. Ogni 20 o 25 giorni se ne pubblicherà un volume di 200 alle 250 pagine adorno di vignette o ritratti. Il prezzo di ciascun volume per gli associati a tutta la serie è di ital. 1. 50; per gli altri di ital. 2. 50 ». Così sulla coperta. — « I Cento giorni » saranno compresi in 4 tomi. Vedi anche il n. 305 e rispettivi seguiti.

1866. Galleria contemporanea, ec. *Opera compilata da una società di letterati italiani, diretta da* Francesco Ambrosoli *e* G. Battaglia; *ed illustrata con ritratti ed intagli a bulino.* - Milano, presso Carlo Turati libraio-editore, 1841. — Disp. XV-XVI, XVII-XVIII (Periodo I: Mirabeau, di A. Zoncada). In-8 gr., di pag. 48 e ritratto, 32 e ritratto. Ogni dispensa doppia . . . . 2. —
Vedi l' esatto frontispizio al n. 1452 del 1841. Sulla coperta della disp. XV-XVI è detto che il lavoro di Janin su Mirabeau mal rispondendo, da un certo punto in avanti, all' insieme di questa Galleria, si trovò necessario un lavoro affatto originale, e ne fu affidato l' incarico al signor prof. *Zoncada*. L' editore avverte eziandio che essendo questa biografia riuscita più estesa che le precedenti, pensò di accrescere il numero delle pagine della dispensa anzichè corredarla di qualche vignetta, e lo stesso farà ogni volta accadrà di dover dare una vignetta.

1867. Galleria di giovanette illustri italiane che nel secolo xix fioriscono in ogni genere di virtù. - Fuligno, tipografia Tommasini, 1841. — Tomo III ed ultimo. In-12, di pag. 276 . . . . 1. 62
Elogio di Elena Porto-Bulgarini, dell' abate *Michele Colombo*. - Vita della giovinetta sordo-muta Celestina Baraldi, nata nel 1826, morta il 15 aprile 1838, di D. *Severino Fabriani*. - Biografia di Vincenza Mancini di Pesaro, nata li 11 giugno 1749, defunta il dì 11 febbraio del 1839. - Donna Vittoria Pallavicina nata de' principi Doria Pamphilj-Landi, morta ai 3 di giugno del 1839, del can. *Pietro Asti-Magno*. - Elogio di donna Giuseppina Maria Pallavicini Centurioni, nata nel dì 15 ottobre 1821, morta nel dì 27 aprile 1839. - Biografia della contessa Carolina Forni Riccini, morta nel 1840, di *Francesco Selmi*. - Elogio della principessa Guendalina Caterina Borghese nata Talbot, scritto dal principe don *Pietro Odescalchi* dei duchi *del Sirmio*. - Memoria biografica della contessina Virginia Fabiani Serafini ancònitana, educanda nel monastero di S. Palazia in S. Maria Nuova di Ancona, di *Agostino Peruzzi*. - Cenni biografici di Maria Cristina di Savoia regina del regno delle Due Sicilie, morta il dì 31 gennaio del 1836 in età d' anni 23, di *D. G. Gamboa*. - Biografia di Vincenza Baluffi educanda nel monistero di Santa Palazia in Ancona, nata il 6 dicembre 1821, morta li 16 agosto dell' anno 1840, scritta dal canonico *Francesco Borioni*. - Biblioteca per le donzelle. - Metodo di vita per le fanciulle. - Pensieri di una dama ad una sua amica sopra il moderno vestire. - Supplemento al cenno storico degli ordini muliebri consecrato alla educazione morale e religiosa delle fanciulle. — Vedi anche il n. 1790.

1868. Galleria universale di tutti i popoli del mondo, ec. - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato della medaglia d' oro, 1842. — Fasc. LVI al LXII (tomo III, fasc. 16 al 21; tomo IV, fasc. 1). In-4 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 16 e 4 tavole. . . . . — 87
Colle tavole colorate 1 74
Vedi l' esatto frontispizio al n. 2128 del 1841. All' antiporto dopo il frontispizio del tomo IV, è detto « Europa ».

1869. Dei generali risultamenti ottenuti coll' analisi di cento calcoli

URO-VESCICALI; *memoria del prof.* Giovanni Semmola. - Napoli, coi torchi del Tramater, 1840. — In-4, di pag. 16.

1870. Genio del cristianesimo, *di* Chateaubriand. *Versione di* Luigi Toccagni, *illustrata con circa 700 intagli.* - Torino, dallo stabilimento tipografico Fontana, 1842. — Disp. LXIII-LXIV, LXV-LXVI, LXVII-LXVIII-LXIX-LXX, LXXI-LXXII-LXXIII-LXXIV. In-8 gr. Ogni dispensa doppia di pag. 16 . . . . — 60

1871. Geografia. *Volume unico.* - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1842. — Puntata V-VI. In-8, di pag. 64 . . . . 1. —
È la dispensa CCCXVIII dell' « Enciclopedia storica » di *C. Cantù*, come è indicato sulla coperta. Finora senza frontispizio e prefazione.

1872. la Geometria *insegnata ai fanciulli da* Lamé-Fleury. - Milano, libreria di educazione e d'istruzione di Andrea Ubicini, 1842. — In-32, di pag. 188 antiporto e frontispizio litografico 2. 04
Gioielli per vero ornamento dei giovanetti d'ambo i sessi, serie I, vol. IV. Vedi il n. 1881.

1873. Gerusalemme liberata. - Milano, 1842, tipografia Guglielmini e Redaelli. — Dispensa XXXI-XXXII, XXXIII-XXXIV, XXXV-XXXVI, XXXVII-XXXVIII, XXXIX-XL, XLI-XLII. In-8 gr. Ogni disp. doppia di pag. 16. . . . . — 50
Queste dispense sono composte tutte di poema. La dispensa XXXIX-XL è l'ultima del vol. I, il cui frontispizio e coperta si daranno colla fine della vita del Tasso.

1874. Giornale delle osservazioni *fatte ne' viaggi in Egitto, nella Siria e nella Nubia da* G. B. Brocchi, *fu' ispettore generale delle miniere nel cessato governo italico, membro pensionato dell' istituto italiano di scienze, lettere ed arti in Milano, socio delle più insigni accademie d' Italia ed oltremontane, ec., ec. Opera inedita postuma dedicata al chiarissimo signor A. Tommaso dott. Catullo professore di storia naturale nell' i. r. università di Padova, membro pensionato dell' istituto di scienze lettere ed arti in Venezia, ec., ec.* - Bassano, presso A. Roberti tip. editore, 1842. — Fasc. X al XIII (vol. II, fasc. 3 al 6). In-8. Ogni fasc. di pag. 64 . . . — 87

1875. la Gloria della chiesa nelle sue missioni dall' epoca dello scisma nella fede, *ossia Una storia universale delle cattoliche missioni negli ultimi tre secoli. Opera del dottore* Patrizio Wittmann. *Prima traduzione dall' originale tedesco del sacerdote* Giuseppe Marzorati. - Milano, per Santo Bravetta presso la ditta Stella, 1842. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-8, di pag. 112 . . . . 1. 09
Otto fascicoli componenti due volumi del prezzo complessivo di austr. lir. 10 (ital. 8. 70). Il decimo degl' introiti di quest' edizione fu promesso a beneficio della Società della propagazione della fede. Sulla coperta è stampato « Vittmann ».

1876. Grammatica della lingua tedesca ad uso degli italiani, *compilata dietro il metodo adottato nell' i. r. compagnia di cadetti in Milano dall' i. r. primo tenente* Felice Griffini. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1842. — In-8, di pag. XII-320 e tavola litografica 3. 91

1877. Grande collezione storica di Rollin, Crevier, le Beau. *Con aggiunte, note, osservazioni e schiarimenti.* - Venezia, Giuseppe Battaggia, tip. edit., 1842. — Fasc. CCCXXIX al CCCXXXII (Storia antica di Rollin; distrib. XLII alla XLV). In-16. Con tavole. Ogni fasc. di pag. 80. — 87
In carta velina 1. 86
Della storia antica di Rollin, vol. XII, fasc. 4; vol. XIII, fasc. 1, 2 e 3. Le ultime 16 pagine del fasc. CCCXXIX appartengono al vol. XII.

1878. le Grandezze del cattolicismo, *di* Augusto Siguier. *Prima traduzione italiana dell' abbate* Andrea Bendotti. - Milano, dalla Società tipogr.

de' classici italiani, 1842. — Fasc. I e II (vol. I, fasc. 1 e 2). In-8, di pag. IV-160, 144. Ogni fasc. . . . . 2. —
Due volumi distribuiti in 6 fascicoli da 9 a 10 fogli di 16 pagine, al prezzo di ital. lir. 2 ogni fascicolo.

1879. Iconografia d'anatomia chirurgica e di medicina operatoria, *del dott.* J. M. Bourgery. *Con tavole litografiche al naturale* - Firenze, 1842, presso Demetrio Serantoni editore, disegnatore, incisore e modellatore in cera di cose anatomiche. — Fasc. II, III, e IV (vol. I, fasc. 2, 3 e 4). In-foglio a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 8 e 2 tavole litografiche 2. 52
Colle tavole colorate 4. 20

1880. Iconografia italiana degli uomini e delle donne celebri dall'epoca del risorgimento delle scienze e delle arti fino ai nostri giorni. - Milano, presso l'editore Antonio Locatelli, 1842. — Fasc. LXXII al LXXVI (Uguccione da Fagiuola, di F. Lomonaco; Pietro Metastasio, di P. C.; Ippolito Pindemonte, di L. Cuccetti; Alberico da Barbiano, di F. Lomonaco; Francesco Bussone soprannominato il conte Carmagnola, di F. Lomonaco; Braccio da Montone, di F. Lomonaco; Paolo Giovio, di G-è; Francesco Petrarca, di B. Barozzi; Cristoforo Colombo, di Corniani; Amerigo Vespucci, dello stesso). In-8 gr., di pag. VIII-VI, IV-XII, XVIII-XXVIII, II-VIII. Ogni fasc. con due ritratti. . . . . — 90
Col fasc. LXXV si distribuisce quattro pagine contenente l' antiporto del volume terzo.

1881. L'Igiene dell'anima, *ossia Manuale di rimedii efficaci a preservare o guarire gli animi giovanili da tutte le male tendenze.* - Milano, libreria di educazione e d'istruzione di Andrea Ubicini, 1842. — In-32, di pag. 212 e frontispizio litografico 1. 23
Per quelli che acquistano le operette separate 1. 40
Gioielli per vero ornamento dei giovanetti d'ambo i sessi, serie I, vol. III. Vedi il n. 1723. Contiene un quadro dei vizii, con preghiere per astenersene, ed altre diverse.

1882. Illustrazioni sull'animale della jantina e sulle diverse sue specie, *del socio ordinario* Achille Costa, *letta nella tornata del* 1° *gennaio* 1841. — In-8, di pag. 24 e tavola colorata.
Estratto dal vol. II, parte 2ª delle « Esercitazioni accademiche degli aspiranti naturalisti ». Impresso a Napoli.

1883. Illustre Italia; *dialoghi di* Salvatore Betti *professore e segretario perpetuo della insigne pontificia accademia romana di San Luca.* - Roma, tipografia delle belle arti, 1841. — In-8, di pag. 152.
Dedicata al conte Pompeo Litta.

1884. Imperiale e reale galleria di Firenze, *pubblicata con incisioni in rame da una società sotto la direzione di* L. Bartolini, G. Bezzuoli *e* S. Jesi, *ed illustrata da* Ferdinando Ranalli. - Firenze, presso la società editrice residente in via S. Egidio n. 6638, palazzo Magnani, 1841. — Fasc. V al XIV. In-foglio, di pag. 16, 14, 14, 14, 14, 12, 14, 14, 16, 14. Ogni fasc. con 4 intagli. Per la Toscana 15. 12
Per l'estero . . . . 15. —
Coi tipi di V. Batelli e comp. I fasc. I al V annunziati al n. 692 e 1463 del 1841 erano di pag. 26, 18, 14, 14, 14. Ecco ciò che leggesi sulla coperta dei fascicoli. « Sistema generale dell'opera. I fascicoli di quest' opera recheranno sempre due fogli della storia della pittura con un ritratto dei pittori e tre tavole con le loro descrizioni rispettive. Tutta l' opera poi sarà distribuita in questo modo: la Storia della pittura con entro i ritratti dei pittori formerà tre volumi divisi; le tavole con le loro descrizioni e la prefazione di tutta l' opera (che è nel primo fascicolo) formeranno altri tre volumi. In fine si darà un indice per distribuire le tavole secondo l' ordine dei tempi e secondo il numero che portano; come pure s' indicherà a qual pagina della storia dev' essere collocato ciascun ritratto. Nella storia poi sono citate le tavole, onde chi prenderà a leggere i tre volumi della storia avrà bisogno di avere anche sotto gli occhi i tre volumi delle tavole come monumenti della storia medesima. Sebbene i volumi

della storia siano divisi da quelle delle tavole descritte, pure vi è un legame da cui risulta l'unità dell'opera che porta il titolo di Galleria di Firenze. - PATTI D'ASSOCIAZIONE. L'edizione vedrà la luce a fascicoli, come vien praticato nella pubblicazione di simili opere. Sarà eseguita in foglio di carta papalona velina e in bel carattere espressamente fuso. Ogni fascicolo, come si è detto nel manifesto, avrà quattro incisioni e le sue rispettive illustrazioni, e non si pubblicheranno meno di 10 fascicoli ogni anno e non più di 12, ed i medesimi non oltrepasseranno i 150. Il prezzo resta fissato a franchi 15 per ogni fascicolo per l'estero, e per la Toscana lire 18 fiorentine. Le stampe per nessun conto si venderanno separate dall'associazione. Si imprimeranno alcune copie in carta distinta con le incisioni in rame avanti lettere, e queste avranno il prezzo di franchi 25 per l'estero, e lire 30 toscane per la Toscana. Le spese di porto e dazio fuori della Toscana sono a carico degli associati ». La storia della pittura a 2 colonne ha il seguente titolo « Storia della pittura dal suo risorgimento in Italia, dimostrata coi monumenti della reale galleria di Firenze da *Ferdinando Ranalli* ».

1885. AGLI INCREDULI ED AI CREDENTI. *L'Ateo tornato cristiano, opera postuma di* Delauro-Dubez *consigliere presso la corte reale di Mompellieri. Versione fatta sulla terza edizione francese da* L. C. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — In-8, di pag. 360 . . . . 3. 48
Biblioteca ecclesiastica, classe seconda, vol. X. Vedi il n. 1207.

1886. DELLE INSCRIZIONI VENEZIANE, *raccolte ed illustrate da* Emmanuele Antonio Cicogna *cittadino veneto, volume V.* - Venezia, 1842, presso Giuseppe Molinari stampatore, editor l'autore. - Fasc. XVII. In-4, di pag. 152 e tavola 3. 95
Inscrizioni nella chiesa e monastero di S. M. delle Vergini, e quelle nella chiesa di Santa Marta e contorni.

1887. INSTITUZIONI CHIRURGICHE, *di* G. B. Monteggia, *d. med. chir., membro dell' i. r. istituto, professore di chirurgia nelle scuole speciali, chirurgo maggiore del grande spedale di Milano, socio dell' accad. italiana, della imperiale di Genova, ec. Seconda edizione riveduta e corredata di altre aggiunte da* G. B. Caimi *medico chirurgo d'uffizio dell' i. r. direzione gen. della polizia e della i. r. pretura urbana.* - Milano, per Gaspare Truffi, 1842. — Fasc. IX (vol. II, fasc. 3). In-8 gr. a 2 col., di pag. 128. 1. 74
Vedi il n. 3274 del 1839.

1888. INTORNO ALL'ECCLISSE SOLARE DEL GIORNO 8 LUGLIO 1842; *nota di* Giuseppe Belli *prof. dell' i. r. università di Padova, ec. A beneficio del Pio istituto tipografico di Milano.* - Milano, tipografia di Giuseppe Bernardoni di Gio. — In-8, di pag. 12 . . . . — 26
Vedi anche il n. 1991.

1889. INTORNO LA FESTIVITA DELLA COMMEMORAZIONE DI S. PAOLO SOLENNIZZATA IL DÌ 30 GIUGNO 1841 NELLA SUA BASILICA FUORI DELLA PORTA OSTIENSE DALLA SANTITA DI NOSTRO SIGNORE GREGORIO XVI FELICEMENTE REGNANTE, *orazione di* Luigi Moreschi *segretario della commissione deputata alla riedificazione di essa basilica.* - Roma, Tipografia dell'ospizio apostolico presso Pietro Aurelj. — In-4, di pag. x-34.

1890. ISNARDO, *o sia Il Milite romano; racconto italico di* Giovanni Colleoni. *Nuova edizione ritoccata dall'autore. Volume unico.* - Milano, a spese e coi tipi di Borroni e Scotti, successori a Vincenzo Ferrario, 1842. — Dispensa IV alla IX. In-8 gr. Ogni dispensa di pag. 24 e intaglio. — 87

1891. ISTORIA CRITICA DELLA CHIESA GRECO-MODERNA E DELLA CHIESA RUSSA, *accompagnata da speciali considerazioni sopra la loro costituzione nella forma di un sinodo permanente. Di* Ermanno Giuseppe Schmitt *parroco cattolico a Grosswallstadt presso di Asciaffenburgo. Versione dall'originale tedesco di* A. Bianchi-Giovini. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — Tomo II ed ultimo. In-8, di pag. 334 . . . . . . 3. 48
Biblioteca ecclesiastica, classe prima, vol. II. Vedi il n. 1134.

1892. Istoria del granducato di Toscana sotto il governo della casa Medici, *di* Riguccio Galluzzi. - Capolago, cantone Ticino, Tipografia Elvetica, 1841-42. — Sette volumi in-16 gr., di pag. LXXXIV-348, 404, 424, 412, 452, 460, 428 e albero genealogico in foglio. Complessiv. . 21. —
L'opera venne scritta dall'autore per incarico del granduca Pietro Leopoldo nel 1775, e pubblicata nel 1781 coi torchi del Cambiagi a Firenze.

1893. Istruzione per osservare l'ecclisse che accadrà il giorno 8 luglio 1842, *esposta dal prof.* Majocchi. *Estratto dagli « Annali di fisica ec. » fascicolo XVI, 1842, che si pubblicano sotto la direzione del medesimo.* - Milano, dalla tipografia Guglielmini e Redaelli. — In-8, di p. 28. — 43

1894. Istruzioni ed esortazioni ad uso dei monasteri della Visitazione di S. Maria. *Traduzione dal francese fatta da una sorella del nostro istituto.* - In Como, coi tipi della ditta C. Pietro Ostinelli, 1842. — Vol. IV e V. In-4, di pag. 188, 198.
Non sono in commercio.

1895. L'Italia descritta e dipinta ne' costumi de' suoi abitanti. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1842. — Dispensa XI, XII-XIII. In-8. Ogni dispensa semplice di pag. 8 e disegno litografico . . . . — 30

1896. Delle Legislazioni; *appendice alla « Storia universale » di* Cesare Cantù. *Terza edizione. Volume unico.* - Torino, presso G. Pomba e c. editori, 1842. — Tre parti in-16, di pag. 806 complessiv. 5. 02
All'antiporto è detto « Enciclopedia storica. Documenti. Legislazione. Volume unico ». Sono le dispense XXI, XXII e XXIII di detta enciclopedia, terza edizione.

1897. Lettere a Cornelio nipote, *e tragedie di* Antonio Zanchi Bertelli. - Mantova, presso la tipografia di F. Elmucci, 1842. — In-16, di pag. 176 . . . . 1. 31
Nove sono le lettere al Cornelio, e due le tragedie, intitolate Antonia de' Malatesti; Galeazzo Visconti.

1898. Lezioni di storia universale, *proposte dall' ab.* Giovanni Bellomo, *professore di storia universale, di letteratura classica latina e di filologia greca nell' i. r. liceo di Venezia. Volume secondo contenente la storia del medio evo.* - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli editore premiato di medaglie d'oro, 1842. — Fasc. VII e VIII (XII e XIII dell'opera). In-8, di pag. 56, 72. Ogni fascicolo . . . . — 87
Nelle 72 pagine del fasc. XIII sono comprese 40 tabelle coll'antiporto di « Il Medio evo. Tavole sincrone ».

1899. La Manna dell'anima, *esercizio facile e fruttuoso per tutti i giorni dell'anno, del padre* Paolo Segneri *della compagnia di Gesù. Edizione diligentemente ricorretta sopra i migliori esemplari.* - Venezia, dalla tip. di Giuseppe Molinari, 1841. — Tomo II al IV (febbraio ad aprile). In-18, di pag. 108, 156, 216. Complessivamente 2. 09

1900. Manuale dei proprietarii di cavalli e di altri animali domestici, *compilato in forma di dizionario zooiatrico-domestico da* Giuseppe Haidvogl *sulle opere di* Toggia, Bonsi, Brugnone, Volpi, Leroy *e particolarmente di* Pozzi *e* Sandri. *Colla maniera di conoscere e curare qualunque malattia.* - Milano, tipografia e libreria di Gio. Silvestri. — Due vol. in-8, di pag. VIII-394, IV-450 . . . . 11. —
È riproduzione dell'opera intitolata « Nuovo dizionario zoojatrico-domestico del zooiatro *Giuseppe Haidvogl* mantovano, allievo dell'imp. regia scuola veterinaria di Milano » pubblicata dallo stesso Silvestri nell'anno 1827-28, essendosi cambiati i soli frontispizii e la prefazione al primo volume.

1901. Manuale di aritmetica mentale e scritta, *del dott.* Francesco

Toffoli *maestro degli oggetti matematici presso la r. scuola elementare maggiore in Treviso.* - Venezia, 1842, tip. all'Ancora a spese ed in proprietà di G. A. Molena. — In-8, di pag. XII-164 . . . . 3. 48

1902. Manuale di farmacologia quale rischiarimento di tutti i medicinali esposti nella farmacopea austriaca dell'anno 1836, *con particolare riguardo ad altri ricettarii, principalmente all' i. r. farmacopea austriaca militare ed alla reale di Prussia, per uso dei medici, chirurghi e farmacisti, di* Carlo Giuseppe Meyer, *ec. Prima traduzione italiana sulla seconda edizione tedesca del dottore* Giovanni Spagnolo. *Volume unico.* - Venezia, Giovanni Parolari, tip., 1842. — Fasc. XI, XII ed ultimo. In-8, di pag. 48 . . . . — 87

Vedi l'esatto frontispizio al n. 846 del 1841.

1903. Manuale di geografia universale, *contenente i principii della geografia, matematica, fisica e politica; le divisioni generali della terra; la descrizione delle regioni, imperi, regni, repubbliche di tutte le parti del globo, con limiti, situazione, estensione; l' indicazione delle montagne, promontorii, penisole, isole, golfi, laghi, fiumi, ec., ec. Opera tratta dal compendio di geografia universale, ora pubblicato da una società di geografi a Bruselles, e compilato dietro i lavori di* Arago, Balbi, Bougainville, Cook, de Humboldt, Dufour, d'Anville, Huot, Krayenoff, de La Perouse, Lapie, Malte-Brun, M. Culloch, Ritter, Vosgien, Walkenaer, *ec., ec. Corredata di un atlante geografico ad uso delle scuole primarie, dei collegi e licei. L' opera verrà terminata con un dizionario poliglotto per ispiegare i sensi dei nomi geografici e con un quadro generale delle longitudini e latitudini delle principali città del mondo.* - Venezia, dallo stabilimento tipografico di Gir. Tasso edit., 1842. — Fasc. II al VI. In-16, di pag. 32 e 2 tavole, 8 e 2 tavole, 16 e 2 tavole, 16 e 2 tavole, 16 e tavola. Ogni fasc. 1. 30

Una delle due tavole del fasc. 4 è in sostituzione di altra erronea data antecedentemente.

1904. Manuale forense, *ossia Confronto fra il codice albertino, il diritto romano e la legislazione anteriore. Con rapporto ed illustrazioni dei corrispondenti articoli del codice civile francese ed austriaco. Compilato da una società di avvocati.* - Torino, presso Giuseppe Pomba e comp. editori; Novara, coi tipi di F. Artaria e comp., 1842. — Distrib. XXIX, XXX, XXXI (vol. VII, fasc. 4 e 5; vol. VIII, fasc. 1). In-8 a 2 colonne. Ogni distribuzione di pag. 160, 212, 108. Ogni distrib. 2. 50

Compilatori principali sono gli avvocati *Cairo* e *Vigna*.

1905. Manuale storico del sistema politico degli stati d'Europa e delle loro colonie dalla sua fondazione sino ai nostri tempi, *di* Ermanno Heeren, *cav. della stella del nord e guelfa, cons. e prof. di storia nell' università di Gottinga. Prima versione italiana sulla quinta edizione originale tedesca del professore* Giuseppe Parola *vice pref. nell' i. r. ginnasio di Brera.* - Milano, per Santo Bravetta presso la ditta Stella, 1842. — Vol. I. In-8, di pag. 214 . . . . 2. 61

Tre volumi pel prezzo complessivo di austr. lir. 10 (ital. 8. 70). L' edizione sarà compita entro il 1842. Al frontispizio di questo primo volume è detto « Periodo primo ».

1906. de' Medicamenti preparati col ferro, e particolarmente del tartrato di ferro e di potassa, *esame medico-chirurgo del prof.* Giovanni Semmola. - Napoli, 1839. — In-8, di pag. 16.

1907. il Medico dell' età regrediente e della vecchiaia, *ossia Consigli alle persone d' ambo i sessi che trascorsero l' età dei quarantacinque anni. Di* S. Guyetant *dottore della facoltà medica di Parigi, cav. dell' ordine della legion d' onore, membro dell' accademia reale di medicina, delle accademie di scienze di Besanzone, di Dijone, di Rouen, della società di*

Jura, di Lione, di Strasburgo, ec., ec. Sopra la seconda edizione parigina, traduzione del dottore Giovanni Spagnolo. *Seconda edizione riveduta ed accresciuta dell' igiene per le prime età della vita e d' un cenno intorno la sifilide, con utilissime annotazioni.* - Venezia, presso l' editore in Piscina di Frezzeria n. 1660, e da Ant. Bazzarini, 1842. — Fasc. VIII e IX. In-8 gr. Ogni fasc. di pag. 48 . . . . — 87

1908. Le Meditazioni sopra gli evangeli *che nel corso dell' anno si leggono nella messa, e sopra i principali misteri della vita, passione e morte del Redentore. Composte dal p.* Agostino Vivaldi *della compagnia di Gesù, corrispondenti alle* 153 *incisioni tracciate dal p.* Girolamo Natalis *della stessa compagnia.* - In Venezia, dalla tip. di G. B. Merlo, 1842; Contarini Giovanni incisore ed editore. — Fasc. XVI e XVII. In-4. Ogni fasc. di pag. 4 e 2 intagli 1. 30

1909. Memoria sopra una nuova specie di cecidomia, *ed alcune osservazioni sopra quella dell' iperico, descritta nella memoria del prof.* Genè *ed inserita nel tomo* xxxvi *pag.* 287 *delle « Memorie della regia accademia delle scienze in Torino », letto all' ateneo di Venezia li* 5 *febbraio* 1838 *dal nobile signor conte* Niccolò Bertucci Contarini. *Estratta dal vol.* iii *degli « Atti del veneto ateneo » alla pag.* 122. - Venezia, dalla tipografia di Francesco Andreola, 1840. — In-4, di pag. 26 e tavola colorata.

Cecidomia, specie d' insetto.

1910. Memorie della vita di Antonio Longo viniziano, *scritte e pubblicate da lui medesimo per umiltà. Terza edizione aumentata di molti aneddoti e di notizie curiose che riguardano la vita di Teresa Depetris Venier, di Francesco Albergati Capacelli, di Alessandro Pepoli, di Carlo Spinola, dell' abate Carlo Testa, di Giambattista Armani, dell' abate Tribolato e dei migliori suoi inediti scritti.* - Este, dallo stabilimento tip. di G. Longo, 1842. — Tomo III. In-16, di pag. 160 . . . . — 87

1911. Memorie di matematica e di fisica della società italiana delle scienze residente in Modena. *Tomo XXII, parte contenente le memorie di matematica.* - Modena, nella R. Tipografia camerale, 1839. — In-4, di pag. 12-clxviii-246, 2 ritratti e tavola.

Elenco dei libri mandati in dono alla società italiana delle scienze. - Elogio del professore Giuseppe Calandrelli scritto dal segretario *Antonio Lombardi.* - Elogio del matematico Pietro Ferroni, scritto dal dottor *Marco Palletta.* - Elogio del professore Anton Maria Vassalli-Eandi, scritto dal dottor *Secondo Berutti.* - Orazione in elogio di Stefano Gallini, scritta dal dottor *Vincenzo Fabeni.* - Cenni storici sulla vita e sulle principali scoperte del cav. Leopoldo Nobili, scritti dal padre *Eusebio Giorgi.* - Elogio dell' astronomo cavaliere abate Giovanni Angelo Cesaris, scritto dal professore *Giuseppe Bianchi.* - Nota a due capitoli dell' opera di Eulero che ha per titolo « Theoria motus corporum rigidorum » di *Gabrio Piola.* - Memoria sulla relazione tra le acque dell' Arno e quelle della Chiana, del conte *Vittorio Fossombroni.* - Riflessioni sopra un problema meccanico di *Andrea Conti* astronomo. - Memoria sui rapporti che esistono fra il calcolo dei residui e il calcolo dei limiti, del signor *Agostino Cauchy.* - Sopra l' analisi lineare per la risoluzione dei problemi di primo grado, memoria prima del professore *Giuseppe Bianchi.* - Calcolo degli indici delle funzioni, del signor *Agostino Cauchy.*

Vedi i n. 3196 del 1836, e 1912 del 1842.

1912. Memorie di matematica e di fisica della società italiana delle scienze, residente in Modena. *Tomo XXII, parte contenente le memorie di fisica.* - Modena, dai tipi della R. D. Camera, 1841. — In-4, di pag. 32-lii-326 e 6 tavole.

Catalogo dei socii. - Annali della società, continuata dal socio e segretario *Antonio Lombardi.* - Elogio dell' arciprete don Giuseppe Maria Giovene scritto dall' arcidiacono *Tripaldi.* - Elogio del conte Giovanni Paradisi, scritto dal socio e segretario *Antonio Lombardi.* - Di alcuni fenomeni meteorologici della Puglia Leucezia, memoria postuma dell' arciprete *Giovene.* - Saggio d' applicazione del principio dell' induzione elettro-dinamica a fenomeni elettro-

fisiologici e in particolare a quelli della torpedine, di *Gio. Battista Pianciani* della compagnia di Gesù, professore nel collegio Romano. - Sopra alcuni fenomeni meteorologici che hanno rapporto collo sviluppo di elettricità e del calorico nativo dei corpi, memoria del dottor *Ambrogio Fusinieri*. - Sullo spostamento del mercurio osservato al punto del ghiaccio nella scala dei termometri, del canonico *Angelo Bellani*. - Sull' erigeron siculum di Linneo, jasonia sicula Decandolle, memoria del prof. *Gaetano Savi*. - Intorno ad una specie di falena rinvenuta in Lonigo; considerazioni del dottor *Francesco Orazio Scortegagna*. - Della Distribuzione dell' elettrico ne' corpi conduttori, memoria del professore dottor *Giuseppe Belli*. - Esperienze e congetture sulla forza magnetica, del p. *Gio. Battista Pianciani*. - Sopra i due nuovi generi di piante syncarpia e donzellia, del prof. *Michel Tenore*. - Su le condizioni di equilibrio di una corda attorta e di una verga elastica sottile leggiermente piegata, memoria del dottor *Gaspare Majnardi*. - Saggio storico sui risipodi caratteristici dei terreni sopra-cretacei, dell' avv. *Giovanni Michelotti*. - Esposizione compendiata de' varii sistemi intorno la velocità delle acque correnti, e particolare confronto delle formole degli idraulici Eytelwein e Tadini, opera del cav. *Antonio Cocconcelli*.

1913. Memorie storiche della repubblica di San Marino, *raccolte dal cavaliere* Melchiorre Delfico *cittadino della medesima. Tomo unico*. - Capolago, cantone Ticino, Tipografia elvetica, 1842. — In-16 gr., di p. 404. 2. 50

1914. Mescolanza. *Opuscolo morale. N. III*. - Brescia, tipografia della Minerva, 1841. — In-8, di pag. 88 . . . . 1. 30

Esempi storici. Virtù della filosofia cristiana. - Antiochia sotto l' imperator Teodosio. - Memorabile risposta di s. Basilio. - Editto di Teodosio contro gli Ariani. - Sant'Ambrogio. - Sant'Agostino. - Roma al tempo dell' invasione de' Barbari. - Trionfo di s. Gio. Grisostomo e della fede. - Vera giustizia. - Novelle. Erippe. - Entrata d'Annibale in Capua. - Catone. - Memorie contemporanee. Narrazione (terzo periodo). - Eccellenza di cuore. - Filosofia morale e religione. Matrimonio. - Istruzione d' una madre a suo figlio. - Consiglio d' una donna a suo marito sull' umiltà. - Doveri morali imposti dalla religione cristiana. - Egloga IV di *Virgilio*, traduzione di *Prospero Manara*, col testo a fronte.

1915. Il Mietitore, *ossia Raccolta di racconti, novelle, storie aneddote ed altre curiosità. Compilazione di* Giannantonio Piucco. *Messe dell'anno* 1842. - Venezia, tipografia di Giovanni Cecchini e comp. — Bica VI alla XIV. In-8. Ogni bica di pag. 32. Per Venezia . . . . — 43
Per fuori . . . . — 52

1916. Le Mille ed una notti, *novelle arabe tradotte da* Galland. *Prima traduzione italiana fatta sull' ultima francese, illustrata con* 2000 *disegni eseguiti dai migliori artisti*. - Milano, 1842, presso l' ufficio della Fama nella contr. di S. Vito al Pasquirolo n. 522. — Fasc. XXIII al XXXI. In-8 gr. Ogni fasc. semplice di pag. 8 . . . . — 26

Vedi il n. 3348 del 1839.

1917. **1842.** *Prima olimpiade dalla fondazione dell'accademia degli aspiranti naturalisti*. - Napoli, dai tipi di Azzolino e comp., 1842. — In-8.

1918. Modesti pensieri, *per* Adele Curti *milanese. Seconda edizione accresciuta*. - Milano, Guglielmini e Redaelli, 1842. — In-8, di pag. 264.

Sono versi dedicati alla contessa Eufrosina Portula Del Carretto, intitolati: Amicizia; Mezzanotte; La Rosa del campo santo; Incertezza; Il Tempo nelle sale di un' armeria; Alla Luna; Il Fanciullo orante; La Viola (ad Eufrosina); Una madre; Notte; In morte di Diodata Saluzzo (ad Eufrosina); La Zingana; Ad una foglia; Voga!; Desiderio; Addio; Una martire; Ritratto; Una follia; Le Onde; In morte di una bambina; La Mia meta; Fantasia; Ad Una; Romanza; A Sera; Suor Teresa; La Sposa; Erica; Oblio; Il Segreto; Le Corone d' asfodillo (a Matilde Joannini); Dina; Il Trovatello; Eri felice; La Dote; Una camelia; Speranze. — Vedi anche il n. 1528 del 1836.

1919. Il Mondo contemporaneo, ec. - Disp. XLIX e LIII (XVIII e XXII del 1842). *Varietà contemporanee*, 1842. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1842. — Dispensa IX e X (ultima). In-8, di pag. 48, 52. Ogni dispensa . . . . — 84

Terzo volume della collezione e primo della serie del 1842. Questo volume contiene: Mo-

hammed-Alì e Ibraim-Pascià. - Biografia di Adolfo Thiers. - Dell'Arte e degli artisti contemporanei in Italia, di F. De' Boni, articolo 1°. - Le Colonie inglesi nell'Australia. - Biografia di Alfonso Lamartine. - Biografia di Bernadotte re di Svezia. - La Servia. - Biografia di Odillon Barrot. - Dell'Arte e degli artisti contemporanei in Italia, di F. De Boni, articolo 2°. - Biografia di Adamo Michiewicz. - Biografia di Alessandro Pouschkin. - Biografia di Giovacchino Rossini. - Biografia di Cherubini. - Letteratura spagnuola contemporanea. - Atene. - Dell'Arte e degli artisti contemporanei in Italia, di F. De' Boni, articolo 3°.

1920. IL MONDO CONTEMPORANEO, ec. - Disp. L, LI, LIV, LVII, LIX, LXI (XIX, XX, XXIII, XXVI, XXVIII, XXX del 1842). *Viaggi nella Russia meridionale, di* G. G. Kohl. *Prima versione dal tedesco di* Enrico Valtancoli Montazio. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1842. — Dispensa I alla VI. In-8, di pag. 48, 40, 48 e ritratto, 48, 48, 48. Ogni disp. — 84

Quinto volume della collezione, e terzo della serie del 1842. Vedi il n. 1156.

1921. IL MONDO CONTEMPORANEO, ec. - Disp. LII (XXI del 1842). *L'Irlanda sociale, politica e religiosa, di* Gustavo Beaumont. *Prima versione dal francese di* Celestino Bianchi. *Volume unico.* - Firenze, Società editrice fiorentina, 1842. — Fasc. X ed ultimo. In-8, di pag. 56 . — 84

Quarto volume della collezione, e secondo della serie del 1842.

1922. IL MONDO CONTEMPORANEO, ec. - Disp. LV, LVI, LVIII, LX, LXII (XXIV, XXV, XXVII, XXIX, XXXI del 1842). *Varietà contemporanee, 1842, secondo semestre.* - Firenze, Società editrice fiorentina. — Disp. I alla V. In-8, di pag. 48, 48 e ritratto, 48, 56. Ogni disp. . . . — 84

Sesto volume della collezione e quarto della serie del 1842. Vedi il n. 1920.

1923. I MONUMENTI COSPICUI DI VENEZIA, *illustrati dal cav.* Antonio Diedo *segretario dell' i. r. accademia di belle arti in Venezia, e da* Francesco Zanotto. - Milano, dalla tipografia Tamburini e Valdoni, 1841-42. — Fasc. IX al XIII. In-foglio, di pag. 16, 4, 4, 4, 4. Ogni fasc. con 3 tavole a contorno 2. 61

Vedi il n. 362 del 1840.

1924. LA MORTE DI S. A. I. IL SERENISSIMO PRINCIPE FERDINANDO DUCA D'ORLEANS, ACCADUTA LI XIII LUGLIO MDCCCXLII; *novella del cavaliere* Sigismondo Visconti *romano.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1842. In-8, di pag. 32 . . . . — 87

In versi.

1925. DEL NOTARIATO, *trattato teorico e pratico dell' avv.* M. Sossi, *seguito da una raccolta di formole d'atti notarili e consolari desunti dai migliori autori.* - Torino, libreria della Minerva Subalpina, 1841. — Testo, dispensa IX (vol. II, disp. 4). In-8 gr., di pag. 160 . . . . 2. 50

Al frontispizio del primo volume e sulla coperta del primo fascicolo leggevasi « Barera e comp. », sulla coperta del fasc. secondo « Giuseppe Pola e comp. già Barera e comp. », al frontispizio dei volumi secondo e terzo e sulle coperte degli altri fascicoli « libreria della Minerva Subalpina ». Correggasi come sopra il titolo dell' opera e il nome dell' autore al n. 1485 del 1840 e rispettivi seguiti, e avvertasi essere dupplicato l' annunzio fatto al n. 1197 del 1839.

1926. NOTIZIE STORICHE DELLA VALSASSINA E DELLE TERRE LIMITROFE, *dalla più remota fino alla presente età; raccolte ed ordinate dall' ingegnere* Giuseppe Arrigoni. - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1842. — Fasc. II. In-8, di pag. 80 . . . . 1. 30

1927. NUOVA ENCICLOPEDIA POPOLARE, *ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ec., ec. Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi, coll' assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani sotto la direzione di* Gaetano Demarchi, *corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e tavole in rame.* - Torino, Giuseppe Pomba e comp., editori, 1842. — Disp. XII alla XXXII (tomo I, disp. 12 alla 32). In-4 gr. a 2 colonne (ALA-ATT), di pag. 40

e tavola, 40, 40, 40, 40, 40, 40 e 2 tavole, 40 e 2 tavole, 40 e 2 tavole, 40 e 2 tavole, 40 e 2 tavole, 40 e tavola, 40 e tavola, 40 e tavola, 40 e tavola, 40 e tavola, 40 e tavola, 40 e tavola, 40 e tavola, 40 e tavola, 40 e tavola (ALA-ARC). Ogni dispensa . . . . I. 25

1928. NUOVA TEORIA MEDICA. *Discorso sull' infiammazione del dottore* Pietro Ripari. - Milano, a spese dell' autore, 1842. — In-16, di p. 220. 2. 61
Sulla coperta è indicato « Milano, presso Santo Bravetta presso la ditta Stella, 1842 ».

1929. NUOVO DIZIONARIO UNIVERSALE TECNOLOGICO O DI ARTI E MESTIERI E DELLA ECONOMIA INDUSTRIALE E COMMERCIANTE, *compilato dai signori* Lenormand, Payen, Molard *jeune*, Laugier, Francœur, Robiquet, Dufresnoy, *ec.*- Venezia, presso Giuseppe Antonelli, 1842. — Distrib. LXXXVI e LXXXVII (tomo XXIX, fasc. 2, 3 ed ultimo). In-8 gr. a 2 colonne (INT-IRR). Ogni fasc. di pag. 160 . . . . 2. —
Tavole. Distrib. LXIV. Di 6 tavole (quattro doppie) . . . . 2. —
Del Supplemento, tomo XV, fasc. 2, 3 ed ultimo.

1930. IL NUOVO ROBINSON, *ossia Colonia cristiana; storia di parecchi naufraghi gettati sopra un' isola deserta. Opera di* G. Sabatier de Castres. *Versione con note del prof.* Germano Lazzati. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — Tomo II e III (ultimo). In-18, di pag. 336, 272. Ogni tomo . . . . — 87

1931. OMELIE E DISCORSI VARII *di san* Carlo Borromeo, *cardinale arcivescovo di Milano, per la prima volta volgarizzati.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — Tomo II. In-8, di pag. 404 . . 3. 04
Biblioteca ecclesiastica, classe terza, vol. II. come al n. 1207. Questo secondo volume contiene le omelie dalla solennità di Pasqua sino alla domenica settima dopo Pentecoste.

1932. OMELIE, PANEGIRICI E SERMONI *del prevosto parroco in Santo Stefano di Milano* Francesco Maria Zoppi, *poi primo vescovo di Massa e Carrara.* - Milano, tipografia di Giuditta Boniardi Pogliani, 1841. — Fasc. II al V (tomo I, fasc. 2, 3 e 4; tomo II, fasc. 1). In-8, di pag. 160, 160, 112, 160. Ogni fasc. . . . . I. 13

1933. OPERE DEI GRANDI CONCORSI PREMIATE DALL' I. R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN MILANO, *e pubblicate per cura dell' architetto* Giulio Aluisetti. - Milano, presso l' editore al Pontaccio n. 1996, 1837. — Fasc. XXVIII. In-foglio, di pag. 6 e 10 tavole . . . . 12. —
La data del 1837 è sulla coperta. Pubblicato nel giugno 1842.

1934. OPERE *del marchese* Antonio Mazzarosa. - Lucca, tipografia di Giuseppe Giusti, 1841. — Tomo II. In-16, di pag. 274 . . . . . . 3. 36
Pubblicato nell' aprile 1842.
Le Pratiche della campagna lucchese. - Principii di pubblica economia sul commercio delle derrate. - Sopra l' annona lucchese; osservazioni. - Sul real decreto annonario del 17 settembre 1823, osservazioni. - Dei Contagi, ragionamento fisico-chimico. - Sulla legislazione lucchese, compendio storico-critico. - Regole sull' antica giurisdizione ecclesiastica in Lucca.

1935. OPERE DI CLAUDIO ARVISENET. - Tomo III e IV. *Memoriale dei discepoli di Gesù Cristo, di* Claudio Arvisenet. *Versione del professore abate* Giuseppe Teglio. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — Tomo II, III (ultimo). In-18, di pag. 192, 235. Ogni volume. — 87

1936. OPERE DI CLAUDIO ARVISENET. - Tomo VI. *Il Buon angelo dell' infanzia, di* Claudio Arvisenet. *Versione del prof. abate* Giuseppe Teglio. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — In-18, di p. 214. — 87

1937. OPERE DI CLAUDIO ARVISENET. - Tomo VII. *Massime e doveri dei genitori, di* Claudio Arvisenet. *Prima traduzione di* F. C. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — In-18, di pag. 178 . . . . — 87

1938. OPERE DI CLAUDIO ARVISENET. Tomo IX. *Indirizzo alla gioventù; opera di* Claudio Arvisenet *canonico e vicario generale di Troyes. Versione di* F. C. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — In-18, di pag. 240 . . . . — 87

1939. OPERE DI VINCENZO MONTI. - Tomo VI. *Epistolario di* Vincenzo Monti, *riordinato ed accresciuto di molte lettere non prima stampate o raccolte.* - Milano, presso Giovanni Resnati e Giuseppe Bernardoni di Gio., 1842. — Fasc. II, III ed ultimo (XVIII, XIX ed ultimo delle opere). In-8, di pag. 176, 158 complessivamente 3. 69
Prezzo dell' opera completa, ital. lire 36. 76.

1940. OPERE DI VINCENZO MONTI. - Tomo. VI ed ultimo. *Epistolario di* Vincenzo Monti, *riordinato ed accresciuto di molte lettere non prima stampate o raccolte.* - Milano, presso Giovanni Resnati e Giuseppe Bernardoni di Gio., 1842. — In-12, di pag. 516 e fac simile litografico . . . 4. 70
Prezzo dell' opera completa lir. 28. 10 italiane.

1941. OPERE EDITE ED INEDITE *dell'abate* Antonio Rosmini Serbati *roveretano.* - Milano, tipografia e libreria Boniardi-Pogliani, 1842. — Disp. XXXVIII e XXXIX. — In-8. Ogni fasc. di pag. 160 . . . . 1. 70
« Filosofia del diritto » vol. I, fasc. 3 e 4, che dovrebbe corrispondere al volume V, fasc. 3 e 4 della Filosofia della morale (come anche è detto alla segnatura dei fogli) ed al vol. XVI delle opere. Vedi il n. 139.

1942. OPERE EDITE E POSTUME *di* Jacopo Vittorelli. - Bassano, tip. di Ant. Roberti, 1841. — Fasc. VI, VII e VIII (tomo II, fasc. 1, 2 e 3). In-8. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . — 69
Le prime 16 pagine del fasc. VI appartengono al vol. I.

1943. OPERE ITALIANE E LATINE *di monsignore* Sebastiano Melan *canonico e protonotario apostolico coi privilegi de' partecipanti, dottore in ambe le leggi, membro del collegio politico-legale, direttore della facoltà teologica dell' imperiale r. università e socio dell' accademia di scienze, lettere ed arti di Padova, ec., ec.* - Padova, coi tipi della Minerva, 1841. — Vol. IV, V, e VI (ultimo). In-8, di pag. VIII-376, VIII-384, 340. Complessivamente 16. 03
VOL. IV. Regola prima ed assoluta della vita umana giusta i principii della sana filosofia, quattro parti. - Dissertatio de eorum uso beneficii fructum qui honestæ clericorum vitæ supersunt. - Dissertatio de senatus-consulto macedoniano. - De Legum romanarum origine atque præstantia. - VOL. V. Orazione detta nel giorno 17 febbraio 1829, anniversario delle esequie solenni ai benefattori della pia casa di ricovero ed industria in Padova. - Discorso agli studenti di matematica dell' i. r. università tenuto nel giorno 7 settembre 1826 per la loro laureazione. - Inaugurandosi il monumento eretto nella chiesa di S. Leonardo di Borgoricco al defunto parroco Girolamo Cantele, discorso. - Orazione in lode del b. Gregorio card. Barbarigo vescovo di Padova ed institutore del seminario. - Orazione in lode di s. Luigi Gonzaga protettore del seminario, guida al cristiano per doppia via. - Orazione in onore di tutti i santi, dei quali comune è il trionfo con la chiesa e con Gesù Cristo. - Orazione sull' annunziazione di Maria Vergine riparatrice de' nostri progenitori, de' posteri avvivatrice. - Orazioni (tre) sopra il ss. sacramento. - Altra orazione sopra il ss. sacramento, che unisce il meglio del triplice stato, d' innocenza cioè, di penitenza e di gloria - VOL. VI. Versi latini e italiani di vario metro e argomento. - Rendendosi grazie a Dio nella chiesa del Seminario di Padova per la liberazione da un fulmine ivi caduto, discorsetto sull' uso delle verghe o bacchette riguardate qual segnale di autorità e disciplina, prosa. - Inscriptiones. - In difesa e sui pregi di Paolo Segneri, sermone di mr. *Antonio Savorin.*

1944. OPERE MINORI *del prof.* Giovanni Semmola. - Napoli, tip. di Caro Batelli e c., 1841. — In-8, di pag. 98.

1945. GLI ORATORI GRECI. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1842. — Dispensa I, alla VI. In-4 picc. a 2 colonne. Ogni dispensa di p. 32. — 68

Pei non associati . . . . — 84
È il volume secondo del « Fiore della letteratura greca », che forma parte dei « Monumenti del genio letterario d' ogni nazione, classe straniera » come alla pagina 8 del « Foglietto » n. 4-5-6 del 1840 ed al n. 1716 della Bibliografia 1842. Il frontispizio, la prefazione generale del volume, ec., si daranno in seguito dagli editori, e da noi la nota del contenuto alla fine del volume. Vedi anche il n. 2137 del 1840.

1946. ORAZIONE PANEGIRICA DI S. BERNARDO ABATE E DOTTORE, *scritta e novellamente recitata per la seconda volta nella sua chiesa alle Terme in Roma dal p.* Teodoro di Maria SS. *carmelitano scalzo.* - Roma, tip. della Minerva, 1841. — In-8, di pag. 24.

1947. ORAZIONE PANEGIRICA DI S. FRANCESCO DI SALES, ec., *del p.* Teodoro di Maria SS. *carmelitano scalzo.* - Roma, tip. della Minerva, 1842. — In-8, di pag. 24.

1948. ORAZIONI PANEGIRICHE *del padre* Marcellino da Venezia *(al secolo* Agnolo Piazza *veneziano) dei minori riformati. Nuova edizione col ritratto e la vita dell' autore.* - Venezia, 1842, dalla tip., calcografia e libreria Bonvecchiato. — Fasc. II e III. In-8, di pag. 24, 32. Ogni fasc. — 43
Ogni fascicolo comprende un panegirico con parziale paginazione.

1949. L' ORFANELLA DI MOSCA, o *La Giovane institutrice. Di me.* Woillez. - Milano, 1842, Società tipografica dei classici italiani. — In-12, di pag. 290 e 2 disegni litografici compreso il frontispizio 3. 48
La signora Woillez è autrice di altre operette consimili, come « Emma, ou Le Robinson des demoiselles », « L'Enfant du boulevard », « Souvenirs d' une mère de famille ».

1950. ORLANDO FURIOSO, *di* Lodovico Ariosto, *conservato nella sua epica integrità, e recato ad uso della studiosa gioventù dall' abate* Gioachino Avesani. *Con annotazioni.* - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1842. — Due vol. in-24, di pag. XVI-608, 696 . . . . 6. —
Vedi anche il n. 3076 del 1841.

1951. OSSERVAZIONI ASTRONOMICHE; *poemetto con tavole uranografiche del dottor in legge* A. C. *Si espone in esso ciò che è di fatto per consenso di tutti gli astronomi, o probabile, credibile, possibile.* - Milano, presso Luigi Carera cartolaio; dal libraio Andrea Ubicini. — In-8, di pag. IV-164 e 2 tavole 2. 17
Ne è autore *Ambrogio Carera* come al n. 1473 del 1836, di cui è semplice riproduzione, cambiato solo il titolo.

1952. OSSERVAZIONI *dell' incisore* Giuseppe Beretta *sulla risposta del prof.* *Giuseppe Marimonti intorno all' opuscolo « Due parole sulle memorie storiche di Monza ».* - Milano, dalla tipografia Guglielmini e Redaelli. — In-8, di pag. 16 . . . . — 65
Pubblicata nell' agosto 1842. Vedi i n. 1837 e 1974.

1953. LE PANDETTE DI GIUSTINIANO, *disposte in nuovo ordine da* R. G. Pothier. *Con le leggi del codice e le novelle che confermano, spiegano od abrogano le disposizioni delle Pandette. Versione italiana col testo delle leggi a piè di pagina, ora intieramente rifatta. Terza edizione economicissima.* - In Venezia, dalla tipografia giustinianea di Antonio Bazzarini, 1842. — Fasc. XIV al XVII (vol. III, fasc. 1 al 4). In-8, a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 160 . . . . 2. —
Le prime 48 pagine del fasc. XIV appartengono al vol. II.

1954. PANLESSICO ITALIANO, *ossia Dizionario universale della lingua italiana, ec. Lavoro diligentemente compilato da una società di filoglotti e diretto da* Marco Bognolo. - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Girolamo Tasso edit., 1842. — Dispensa XXIV alla XXVIII. In-4 gr. a 2 colonne (CON-DIO). Ogni dispensa di pag. 56 . . . . 1. 75
Vedi l' esatto frontispizio al n. 3418 del 1839.

1938. Opere di claudio arvisenet. T... di Claudio Arvisenet *canonico e vic...* F. C. - Milano, tipografia e librer... pag. 240 . . . .

...on. *Recato dallo sciolto in* ... *traduttore nel detto metro* ... *Crusca.* - Firenze, nella ... XVI-434, 460 . 13. 44 ... traduzione.

1939. Opere di vincenzo mo... Monti, *riordinato ed accresciut...* *colte.* - Milano, presso Giova... 1842. — Fasc. II, III ed v... In-8, di pag. 176, 158 co...
Prezzo dell' opera completa, ...

...CIII. *Il Torracchio* ...e Antonelli edi... . . . .

...*. L'C...* *ino...*

1940. Opere di vincen... Vincenzo Monti, *riordi...* *pate o raccolte.* - Mil... di Gio., 1842. — I...
Prezzo dell' opera cor...

...onelli edit... ..., LXXXV e L... ..., di pag. 80, 80, e 2... . . . . 1. 30

1941. Opere ed... *no.* - Milano, tip... e XXXIX. — ...
« Filosofia del... 3 e 4 della Fil... delle opere. V...

...zia, Giuseppe Antonelli editore, 1842. ...XV (vol. VII, fasc. 3, 4 e 5). In-8 gr. a ...g. 80 . . . . 1. 30
... contenuto alla fine del volume. Sono numerate le colonne.

1942. ... Roberti ... Ogni f... Le r... ...

...A fra le rovine del campidoglio, o *La Rigenerazione* ...*oderna civiltà; canti VIII del sac.* Nicolò di Carlo. - Pa... ...peria Oretea, 1840. — In-8.

...Poliantea agricola, industriale e commerciale, *a cura di* Giuseppe ...o. - Venezia, coi tipi di Francesco Andreola, a spese dell'editore, ...42. — Fasc. III. In-8 gr., di pag. 32. Per Venezia . . . . — 87
Per fuori di Venezia, franco fino ai confini 1. 08

1962. Prediche quaresimali *del padre lettore* Cristoforo Callegari *domenicano.* - Venezia, Andrea Santini e figli tipografi-editori, 1842. — Fasc. V all' VIII ed ultimo. In-8 gr. a due colonne, di pag. 48, 48, 48, 68. Ogni fasc. . . . . — 87
Coll' ultimo fascicolo si dispensa il frontispizio con questo titolo: « Prediche quaresimali del padre lettore *Cristoforo Callegari* domenicano. Seconda edizione ».

1963. la Primavera, *poemetto di* Giulio Uberti. - Milano, per G. B. Bianchi di G., 1842. — In-8, di pag. 44 . . . . 1. 74
Vedi anche il n. 2146 del 1841.

1964. Primo istituto ortopedico toscano, *creato e diretto dal dottor* Ferdinando Carbonai *professore di ortopedia pratica e di clinica ortopedica nella scuola di perfezionamento dell' i. r. arcispedale di S. Maria Nuova di Firenze, professore dell' i. r. università di Pisa, medico di turno nel suddetto arcispedale, ostetrico del quartiere S. Spirito, socio di diverse celebri accademie scientifiche italiane e straniere, avente a compagno e collaboratore il suo fratello dottor* Angiolo Carbonai *medico-chirurgico.* - Firenze, coi tipi di V. Batelli e comp., 1842. — In-8, di pag. 24 e 7 tavole litografiche 1. 68

1965. i Promessi sposi, *storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da* Alessandro Manzoni. *Edizione riveduta dall' autore. Storia della colonna infame, inedita.* - Milano, dalla tipografia Guglielmini e Redaelli,

1842. — Dispensa LXXII LXXIX-LXXX, LXXXI-L LXXXIX-XC. In-8 gr. C Per fuori . . . .
Le dispense LXXXV-L

66. PRONTUARIO *iche, ed espos oluzione de* Giusepp - Mil fa

...e met... occorrono a co... azioni antiche e moder... ...ioni ed elementi relativi ai co... metriche e trigonometriche; IV, Tavo... astronomiche; V, Tavole fisiche e chirurgi... metriche; VII, Tavole tecnologiche o relative a... gegnere; VIII, Tavole architettoniche o risguard... stradale; IX, Tavole industriali, od esposizione di for... colo e la composizione delle macchine più conformi agli u... secondo i migliori esempi dei più accreditati stabilimenti d' E... agronomiche e miste, o generiche, relative alle operazioni di con... stime delle proprietà stabili, rustiche ed urbane.

...sco Ambrosi *prevosto della chiesa me... logico nella pontificia università di* ...app. del ss. Sacramento, per Vin-

...olitana; e Sante Cascese Benti... « Scene storiche del medio evo ...i, 1842. — In-8, di pag. IV- 3. 91
...del n. 262 del 1839, cambiato il

...O GENERE DE' PIU CELEBRI ...'IDIOMA ITALIANO. - To... *di* Fenimore Cooper, ...*rima volta dall' ori*... Milano, tipografia ...timo). In-32 gr., ... l. 30
. . . . . . l. 74

PIU CELEBRI ...ANO. - To... *di* Gu... battista ...re vol. l. 30
74

1967. PROPOSIZIONI TEORICHE E PRATICHE DI MATEMATICA, Antonio Bordoni, *cavaliere dell' i. r. ordine austriaco della co... ro, ec., ec., ec.* - Pavia, dalla tipografia Bizzoni, 1842. — In... gine 224 . . . .

1968. RACCOLTA DI ORNATI A FANTASIA, *applicabili a diversi generi d'arte, pubblicata da* Bossi Antonio *in* 50 *tavole.* - Milano, 1842, presso Ant. Bettalli, e presso Luigi Ronchi. — Fasc. II al V. In-foglio picc. Ogni fasc. di 5 tavole . . . . l. 74

1969. RACCOLTA DI PROSE ITALIANE ANTICHE E MODERNE, *compilate da* Gaetano Lenzi, *e distribuita per tutti i generi dell' eloquenza a comodo degli studiosi.* - Bologna, 1841, presso l' editore Lodovico di Gio. Bortolotti tipografo e libraio. — Dispensa XXIX, XXX e XXXI (vol. VI, fasc. 1, 2 e 3). In-18. Ogni fasc. di pag. 172 . . . . l. —
Luigi avv. *Fornaciari.* Considerazioni generali su diversi tempi della lingua italiana. - ORAZIONI ACCADEMICHE E CATTEDRATICHE. *Tasso Torquato.* Per l' aprimento dell' accademia ferrarese. - *Benedetto Buommattei.* In lode della lingua italiana. - *Francesco Maria Zanotti.* Orazioni tre sulle belle arti. - *Carlo Castone Rezzonico.* Sopra il disegno. - *Giuseppe Parini.* Per l' aprimento della nuova cattedra di belle lettere. - *Paradisi Agostino.* Sullo studio dell' eloquenza. - Prof. *Vincenzo Valorani.* Allocuzione a' suoi scolari, pronunciata dalla cattedra sul terminare dell' anno scolastico 1838. - Prof. *Giuseppe Ignazio Montanari.* Per una premiazione a' giovani studiosi. - *Farini* monsignor *Pellegrino.* Sulla necessità di studiare la lingua italiana. - *Dionigi* cav. *Strocchi.* Dello Studio dell' eloquenza; allocuzione recitata nel collegio di Ravenna, 1837. - CICALATE PEL MODO DI SCRIVERE GIOCOSO. - *Gozzi Gasparo.* Cinque cicalate dette nella finta accademia dei Granelleschi.

1970. RACCOLTA DI ROMANZI RIDOTTI IN NOVELLE, ED ORNATI DI TAVOLE LITOGRAFICHE. *Walter-Scott, VI.* - Venezia, co' tipi dell' edit. Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. XXIV ed ultimo (vol. VI, fasc. 4 ed ultimo). In-8 gr., di pag. 106 e 2 disegni litografici . . . . l. 74
Lo Specchio di mia zia Margherita. - La Camera tappezzata, o La Dama in sacco. - Clorinda, o La Collana di perle. - Del Maraviglioso nel romanzo.

1955. IL PARADISO PERDUTO, *di* Giovanni Milton. *Recato dallo sciolto inglese nella nostra ottava rima da* Lorenzo Mancini *traduttore nel detto metro d'Omero e di Virgilio, accademico residente della Crusca.* - Firenze, nella stamperia Piatti, 1842. — Due vol. in-8, di pag. XVI-434, 460 . 13. 44
Nel n. 143 del 1841 l'autore diede un saggio di questa sua traduzione.

1956. PARNASO CLASSICO ITALIANO. - Tomo XCII, XCIII. *Il Torracchione desolato, di* Bartolommeo Corsini. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1842. — Due tomi in-64, di pag. IV-228, IV-200 . . . . 1. 74
Poema eroicomico, di cui fu pubblicata la prima edizione nel 1768.

1957. PARNASO CLASSICO ITALIANO. - Tomo XCIV e XCV. *L'Orlando innamorato, di* Matteo M. Bojardo, *tratto dall'edizione originale pubblicata nel* 1495, *e ridotto a miglior lezione.* - Venezia, Giuseppe Antonelli editore tip. prem. di med. d'oro, 1842. — Tomo I e II. In-32, di pag. XXIV-272 e 2 ritratti, 296 . . . . — 87
Precedono « Cenni sulla vita di Matteo M. Bojardo di *Luigi Carrer* ».

1958. PARNASO ITALIANO. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, premiato di medaglie d'oro, 1842. — Fasc. LXXXIV, LXXXV e LXXXVI (vol. VII, fasc. 2, 3 e 4). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80, 80, e 2 ritratti, 80. Ogni fascicolo 1. 30
Daremo il contenuto alla fine del volume.

1959. PARNASO STRANIERO. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1842. — Fasc. LXXIII, LXXIV e LXXV (vol. VII, fasc. 3, 4 e 5). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 1. 30
Greci, vol. VI. Daremo il contenuto alla fine del volume. Sono numerate le colonne.

1960. IL PETRARCA FRA LE ROVINE DEL CAMPIDOGLIO, o *La Rigenerazione di Roma e la moderna civiltà; canti VIII del sac.* Nicolò di Carlo. - Palermo, stamperia Oretea, 1840. — In-8.

1961. POLIANTEA AGRICOLA, INDUSTRIALE E COMMERCIALE, *a cura di* Giuseppe Casato. - Venezia, coi tipi di Francesco Andreola, a spese dell'editore, 1842. — Fasc. III. In-8 gr., di pag. 32. Per Venezia . . . . — 87
Per fuori di Venezia, franco fino ai confini 1. 08

1962. PREDICHE QUARESIMALI *del padre lettore* Cristoforo Callegari *domenicano.* - Venezia, Andrea Santini e figli tipografi-editori, 1842. — Fasc. V all'VIII ed ultimo. In-8 gr. a due colonne, di pag. 48, 48, 48, 68. Ogni fasc. . . . . — 87
Coll'ultimo fascicolo si dispensa il frontispizio con questo titolo: « Prediche quaresimali del padre lettore *Cristoforo Callegari* domenicano. Seconda edizione ».

1963. LA PRIMAVERA, *poemetto di* Giulio Uberti. - Milano, per G. B. Bianchi di G., 1842. — In-8, di pag. 44 . . . . 1. 74
Vedi anche il n. 2146 del 1841.

1964. PRIMO ISTITUTO ORTOPEDICO TOSCANO, *creato e diretto dal dottor* Ferdinando Carbonai *professore di ortopedia pratica e di clinica ortopedica nella scuola di perfezionamento dell'i. r. arcispedale di S. Maria Nuova di Firenze, professore dell'i. r. università di Pisa, medico di turno nel suddetto arcispedale, ostetrico del quartiere S. Spirito, socio di diverse celebri accademie scientifiche italiane e straniere, avente a compagno e collaboratore il suo fratello dottor* Angiolo Carbonai *medico-chirurgico.* - Firenze, coi tipi di V. Batelli e comp., 1842. — In-8, di pag. 24 e 7 tavole litografiche 1. 68

1965. I PROMESSI SPOSI, *storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da* Alessandro Manzoni. *Edizione riveduta dall'autore. Storia della colonna infame, inedita.* - Milano, dalla tipografia Guglielmini e Redaelli,

1842. — Dispensa LXXIII-LXXIV, LXXV-LXXVI, LXXVII-LXXVIII, LXXIX-LXXX, LXXXI-LXXXII, LXXXIII-LXXXIV, LXXXVII-LXXXVIII, LXXXIX-XC. In-8 gr. Ogni disp. doppia di pag. 16. Per Milano. — 70
Per fuori . . . . — 80

Le dispense LXXXV-LXXXVI per imprevedute circostanze non si sono finora pubblicate.

1966. Prontuario per l'ingegnere e pel meccanico, *o Raccolta di tavole numeriche, ed esposizione sinottica di dati e risultamenti positivi necessarii alla risoluzione dei principali problemi dell' ingegneria e della meccanica. Opera di* Giuseppe Cadolini *i. r. ingegnere delle pubbliche costruzioni di Lombardia.* - Milano, presso Angelo Monti libraio-editore, 1842.— Fasc. I e II (vol. I, fasc. 1 e 2). In-8, di pag. XVI-32, 48 Ogni fasc. . . 1. 30

Opera dedicata a S. A. il principe Raineri vice-rè del regno Lombardo-Veneto, e deve compire i vol. XXIV al XXVI della « Biblioteca scelta dell' ingegnere civile » diretta dall' ingegnere Giuseppe Cadolini. Il prezzo è ragguagliato a 25 cent. ogni foglio di 8 pagine, e 50 centesimi le tavole semplici, ed il doppio se doppie. Tutta l' opera sarà divisa in dieci serie come segue: I, Tavole metrologiche, ponderali e monetarie, od esposizione delle nozioni e degli elementi che occorrono a conoscere, calcolare e ragguagliare le misure, i pesi e le monete delle diverse nazioni antiche e moderne; II, Tavole aritmetiche ed analoghe formole algebraiche, o nozioni ed elementi relativi ai computi aritmetici; III, Formole, costruzioni e tavole geometriche e trigonometriche; IV, Tavole topografiche, geodetiche, itinerarie, geografiche ed astronomiche; V, Tavole fisiche e chirurgiche; VI, Tavole meccaniche, idrauliche ed idrometriche; VII, Tavole tecnologiche o relative alle arti e mestieri attinenti alla scienza dell' ingegnere; VIII, Tavole architettoniche o risguardanti l' architettura civile, l' idraulica e la stradale; IX, Tavole industriali, od esposizione di formole, principii ed elementi per il calcolo e la composizione delle macchine più conformi agli usi dell' architettura e dell' industria, secondo i migliori esempi dei più accreditati stabilimenti d' Europa e d'America; X, Tavole agronomiche e miste, o generiche, relative alle operazioni di consegne, riconsegne, bilanci e stime delle proprietà stabili, rustiche ed urbane.

1967. Proposizioni teoriche e pratiche di matematica, *del professore* Antonio Bordoni, *cavaliere dell' i. r. ordine austriaco della corona di ferro, ec., ec., ec.* - Pavia, dalla tipografia Bizzoni, 1842. — In-8 di pagine 224 . . . . 3. 48

1968. Raccolta di ornati a fantasia, *applicabili a diversi generi d'arte, pubblicata da* Bossi Antonio *in* 50 *tavole.* - Milano, 1842, presso Ant. Bettalli, e presso Luigi Ronchi. — Fasc. II al V. In-foglio picc. Ogni fasc. di 5 tavole 1. 74

1969. Raccolta di prose italiane antiche e moderne, *compilate da* Gaetano Lenzi, *e distribuita per tutti i generi dell' eloquenza a comodo degli studiosi.* - Bologna, 1841, presso l' editore Lodovico di Gio. Bortolotti tipografo e libraio. — Dispensa XXIX, XXX e XXXI (vol. VI, fasc. 1, 2 e 3). In-18. Ogni fasc. di pag. 172 . . . . 1. —

Luigi avv. *Fornacciari.* Considerazioni generali su diversi tempi della lingua italiana. - Orazioni accademiche e cattedratiche. *Tasso Torquato.* Per l' aprimento dell' accademia ferrarese. - *Benedetto Buommattei.* In lode della lingua italiana. - *Francesco Maria Zanotti.* Orazioni tre sulle belle arti. - *Carlo Castone Rezzonico.* Sopra il disegno. - *Giuseppe Parini.* Per l' aprimento della nuova cattedra di belle lettere. - *Paradisi Agostino.* Sullo studio dell' eloquenza. - Prof. *Vincenzo Valorani.* Allocuzione a' suoi scolari, pronunciata dalla cattedra sul terminare dell' anno scolastico 1838. - Prof. *Giuseppe Ignazio Montanari.* Per una premiazione a' giovani studiosi. - *Farini* monsignor *Pellegrino.* Sulla necessità di studiare la lingua italiana. - *Dionigi* cav. *Strocchi.* Dello Studio dell' eloquenza; allocuzione recitata nel collegio di Ravenna, 1837. - Cicalate pel modo di scrivere giocoso. - *Gozzi Gasparo.* Cinque cicalate dette nella finta accademia dei Granelleschi.

1970. Raccolta di romanzi ridotti in novelle, ed ornati di tavole litografiche. *Walter-Scott, VI.* - Venezia, co' tipi dell' edit. Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. XXIV ed ultimo (vol. VI, fasc. 4 ed ultimo). In-8 gr., di pag. 106 e 2 disegni litografici 1. 74

Lo Specchio di mia zia Margherita. - La Camera tappezzata. o La Dama in sacco. - Clorinda, o La Collana di perle. - Del Maraviglioso nel romanzo.

1971. Rendiconto generale del manicomio di s. Giovanni di Dio in Ancona, *del dott.* Benedetto Monti. - Ancona, tipografia di Pietro Aurelj, 1841. — Un foglio aperto grandissimo.

1972. Repertorio universale ed analitico della sacra scrittura, ec. *Opera compilata con un metodo affatto nuovo dall'abate* P. Matalène. *Traduzione del dott.* C. Zardetti. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — Dispensa IV (vol. I, fasc. 4). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 112 (DAV-ELA) 1. 74
Vedi l'intero frontispizio al n. 2226 del 1841.

1973. Ricerche del bello e dell'utile nelle cognizioni umane al secolo corrente. *Con tavole. Opera preceduta da prospetti e documenti importanti, contenente anche le menzioni onorevoli dei celebri che contribuirono ai progressi dello spirito umano, e de' viventi ingegni che stanno accrescendo gloria al nome italiano. Di* G. Lanfranco Balbi. - Milano, presso l'autore ed editore, 1842. — Distrib. V e VI (vol. I, fasc. 5 e 6). In-8. Ogni fasc. di pag. 48 . . . . 1. 74
Vedi il n. 2460 del 1841. Impresso nella tipografia Ronchetti e Ferreri.

1974. Risposta *di* Giuseppe Marimonti *alle « Due parole dell'incisore Giuseppe Beretta intorno alle Memorie storiche di Monza » compilate dal Marimonti medesimo.* - Monza, tipografia Corbetta, 1842. — In-8, di p. 16
Vedi i n. 1837 e 1952.

1975. Roma, *dalla sua fondazione a tutto il secolo d'Augusto sino alla caduta dell' impero d'Oriente, colle vite degli imperatori. Opera compilata da* A. G. S. *veneziano.* - Venezia, 1842, co' tipi della erede Picotti, a spese dell' editore Gio. Briseghel e comp. — Fasc. XXV, XXVI e XXVII (vol. IV, fasc. 8, 9, 10 ed ultimo). In-8, di pag. 48, 48, 40. Ogni fasc. — 87
A. G. S. intendasi *Antonio Giuseppe Spinelli.*

1976. La Sacra bibbia secondo la volgata, *colla versione di monsignor* Antonio Martini *e colla spiegazione del senso letterale e spirituale tratta dai santi padri e dagli scrittori ecclesiastici da* L. J. Le Maistre de Sacy. - Milano, 1841, per la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio. — Distrib. LXXI alla LXXIV (vol. XV, fasc. 3; vol. XVI, fasc. 1, 2 e 3). In-8, di pag. 156, 164, 160, 160. Ogni distrib. . . . . 2. —

1977. Sacra bibbia secondo la volgata; *tradotta in lingua italiana e con annotazioni dichiarata da monsignor* Antonio Martini. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1842. — Dispensa VI (vol. II, disp. 3 ed ultima). In-4 a 2 colonne, di pag. 244 . . . . 2. 50
Per l'estero . . . . 3. —

1978. Satire *di* Giovenale, *tradotte da* Zeffirino Re *cesenate. Col testo e con note.* - Padova, Cartallier e Sicca, 1842. — Fasc. VII (vol. I, fasc. 7 ed ultimo). In-8, di pag. 60 . . . . — 87

1979. Schiarimenti e note *alla « Storia universale » di* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e comp., 1841. — Vol. IV, puntata 11-12, 13 e 14-15. In-8. Ogni puntata semplice di pag. 32. — 50
All'antiporto leggesi: « Enciclopedia storica. Documenti, vol. IV ». Sono le dispense CCXXII, CCXXIV e CCXXIX di detta Enciclopedia.

1980. La Scienza dell' uomo interiore, e delle sue relazioni con la natura e con Dio, *esposta dal p.* Giuseppe Romano *della compagnia di Gesù. Volume primo: Facoltà di conoscere.* - Palermo, stamperia di Francesco Lao, 1840.

1981. Sentimenti ed affetti contenuti nel salmo 118 *beati immaculati in via*, *e dichiarati in tre dissertazioni, con in fine una parafrasi*

dello stesso salmo, dall' ab. d. Francesco Ambrosi *prevosto della chiesa metropolitana e membro del collegio teologico nella pontificia università di Urbino.* - Urbino, co' tipi della Ven. capp. del ss. Sacramento, per Vincenzo Guerrini, 1839.

1982. SER GIANNI CARACCIOLO, *storia napolitana; e Sante Cascese Bentivoglio, storia bolognese. Dell' autore delle « Scene storiche del medio evo d' Italia »*. - Milano, presso Giovanni Resnati, 1842. — In-8, di pag. IV-308 . . . . 3. 91

Del cavalier *Pietro di Santarosa*, essendo riproduzione del n. 262 del 1839, cambiato il frontispizio e l' avvertimento dell' editore.

1983. SERIE SETTIMA DI ROMANZI STORICI E D' ALTRO GENERE DE' PIU CELEBRI SCRITTORI MODERNI PER LA PRIMA VOLTA TRADOTTI NELL' IDIOMA ITALIANO. - Tomo XI e XII (ultimo). *Mercede di Castiglia, romanzo di* Fenimore Cooper, *circa i tempi di Cristoforo Colombo. Voltato per la prima volta dall' originale inglese in italiano da* Ferdinando Grillenzoni. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — Tomo III e IV (ultimo). In-32 gr., di pag. 320, 282. Ogni tomo con intaglio 1. 30
Per chi acquista i romanzi separati. 1. 74

Al n. 1022 ritengansi annunciati i vol. I e II. Vedi il n. 1984.

1984. SERIE OTTAVA DI ROMANZI STORICI E D' ALTRO GENERE DE' PIU CELEBRI SCRITTORI MODERNI PER LA PRIMA VOLTA TRADOTTI NELL' IDIOMA ITALIANO. - Tomo I, II e III. *Giacomo Sheppard, o Il Ladro famoso; racconto di* Guglielmo Ainsworth. *Prima versione dall' originale inglese di* Giambattista Baseggio. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — Tre vol. in-32 gr., di pag. VIII-328, 364, 312. Ogni tomo con intaglio . . . 1. 30
Per chi acquista i romanzi separati 1. 74

Altra serie di 12 volumetti. Vedi il n. 1983.

1985. SERMONI E PANEGIRICI *del padre* Nicolao di Mac Carthy *della compagnia di Gesù. Prima traduzione italiana di* Gaetano Buttafuoco. - Piacenza, presso gli editori, 1841-42. — Puntata IV, V, VI, VII, VIII-IX (tomo II, puntata 1, 2, 3; tomo III, puntata 1, 2-3 ed ultima). In-16, di pag. 112, 88, 128, 128, 162. Complessivamente 5. 22

Sulla coperta leggesi « Piacenza, tipografia di Domenico Tagliaferri ». L' editore avverte non più in cinque volumi, come al n. 2245 del 1841, ma in quattro soli da tre puntate caduno, sarà compresa l' edizione.

1986. LA SIGNORA DI MONZA, *storia del secolo XVII. Edizione illustrata, con correzioni ed aggiunte dell' autore.* - Milano, Francesco di Omobono Manini editore, 1842. — Fasc. XLIX-L-LI-LII, LIII-LIV-LV-LVI, LVII-LVIII-LIX-LX ed ultima. In-8 grande. Ogni dispensa quadrupla di pag. 32 e 2 intagli 1. 20

1987. LA SIMBOLICA, *ossia Esposizione delle antitesi dogmatiche tra i cattolici ed i protestanti secondo le loro pubbliche professioni di fede. Di* G. A. Moehler *professore della facoltà teologica di Monaco. Seconda edizione italiana ricorretta sull' originale della quinta edizione tedesca, accresciuta di note illustrative e di moltissime aggiunte tolte dall' altra sua opera non ancora tradotta « Nuove ricerche sulle antitesi dogmatiche fra i cattolici ed i protestanti » in risposta al prof. Bauer.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — Tomo I. In-8, di pag. 344 . . . . 3. 48

Biblioteca ecclesiastica, classe seconda, vol. II, di cui al n. 1207. Ristampa dei n. 2544 e 3353 del 1840, fatta per correggere molti errori di traduzione corsi nella prima edizione secondo gli appunti fattine dall' « Amico cattolico ».

1988. LA SIRIA E L' ASIA MINORE, *illustrate da centoventi finissimi intagli e novellamente descritte secondo le più recenti ed accreditate opere inglesi e francesi da* Giorgio Briano. - Torino, Giuseppe Pomba e c., 1841. —

Dispensa XIX alla XXIV. In-4 gr. Ogni disp. di pag. 8 e 2 tav. l. 75
Vedi il n. 673 del 1841.

1989. SOLILOQUIO DI UN' ANIMA PENITENTE AL SEPOLCRO DI N. S. G. C. - Roma, presso Alessandro Monaldi, 1842. — In-8, di pag. 40.
Traduzione dal francese del p. ab. *Maria Gius. de Géramb* per cura dell' ab. *Luigi de Biradelli*, come dalla dedicatoria.

1990. SOPRA L' ECCLISSE SOLARE DEL GIORNO 8 LUGLIO 1842; *memoria di* Francesco Carlini *primo astronomo dell' i. r. osservatorio di Milano, ec., ec. Letta nell' adunanza dell' i. r. istituto lombardo del giorno* 13 *gennaio* 1842. *Con due tavole in rame. Edizione a beneficio del Pio istituto tipografico di Milano.* - Milano, tipografia di Giuseppe Bernardoni di Gio. — In-8, di pag. 24 e 2 tavole . . . . — 65
Estratto dal n. 9 del « Giornale dell' istituto lombardo ».

1991. SOPRA L' ECCLISSE SOLARE DEL GIORNO 8 LUGLIO 1842; *memoria di* Francesco Carlini *primo astronomo dell' i. r. osservatorio di Milano, ec. ec. Letta nell' adunanza dell' i. r. istituto lombardo del giorno* 13 *gennaio* 1842. *Con due tavole in rame. Seconda edizione a beneficio del Pio istituto tipografico di Milano.* - Milano, tipografia di Giuseppe Bernardoni di Gio., — In-8, di pag. 32 e 2 tavole . . . . — 87
Sono i n. 1888 e 1990 riuniti insieme. Vedi il n. 1992.

1992. SOPRA L' ECCLISSE SOLARE DEL GIORNO 8 LUGLIO 1842; *memoria di* Francesco Carlini *primo astronomo dell' i. r. osservatorio di Milano, ec., ec. Con due tavole in rame, ed una nota di* G. Belli *professore dell' i. r. università di Padova a più facile intelligenza del suddetto singolarissimo fenomeno. Terza edizione a beneficio del Pio istituto tipografico di Milano, alla quale è aggiunto un cenno sull' ecclisse solare del* 1804. - Milano, tipografia di Giuseppe Bernardoni di Gio. — In-8, di pag. 36 e 2 tavole . . . . — 87
Vedi il n. 1991.

1993. LO SPIRITO DELLA STORIA NATURALE, *tratto da* Buffon *e da' suoi continuatori, ad uso principalmente di quelli che col mezzo di un' amena lettura amano erudirsi in tutte le scienze utili all' umana famiglia. Opera corredata da oltre* 500 *tavole sprimenti le migliori produzioni dei tre regni della natura. Seconda edizione.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, edit., 1842. — Fasc. XVIII al XXVII (vol. II, fasc. 6 all' 12, vol. III, fasc. 1 al 3). In-8, di pag. 48 e 6 tavole, 40 e 6 tavole, 40 e 6 tavole, 48 e 7 tavole, 48 e 7 tavole, 40 e 6 tavole, 68 e 2 tavole, 32 e 6 tavole, 24 e 6 tavole, 24 e 6 tavole). Ogni fasc. colle tavole in nero . . l. 30
Colle tavole colorate 2. 17

1994. STATISTICA DELL' IMPERO D' AUSTRIA, *di* Giovanni Springer *dottore in ambe le leggi, ed imp. r. professore dell' università di Vienna. Tradotta in italiano dall' originale tedesco pubblicato a Vienna nel* 1840. - Pavia, presso Pietro Bizzoni, 1840. — Fasc. II. In-8, di pag. 160
Pubblicato nel maggio 1842.

1995. STORIA APOLOGETICA DELLA SANTA CASA DI NAZZARET A LORETO, *del p.* Antonio Riccardi. - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1842. — In-8, di pag. IV-224 . . . . 2. 18

1996. STORIA DEGLI ECELINI, *di* Giambattista Verci. - Venezia, dalla tipografia Erede Picotti, a spese dell' editore Giovanni Briseghel, 1841. — Fasc. IV al VII (vol. II, fasc. 1 al 4 ed ultimo). In-12. Ogni fasc. di pag. 96 . . . . — 87

1997. STORIA DEGLI STATI ITALIANI DALLA CADUTA DELL' IMPERO ROMANO FINO

all'anno 1840. *Di* Enrico Leo *professore di storia all'università di Halle. Prima versione dal tedesco di* A. Loewe *e* E. Albèri. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1842. — Disp. XXVI alla XXXIV (vol. II, dispensa 1 alla 9) In-8 gr. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 32 . . . . . — 68
« Biblioteca storica universale ».

1998. Storia dei progressi dell'incivilimento in Europa, *dall'era cristiana fino al secolo decimonono. Di* E. Roux Ferrand. *Prima versione italiana.* - Venezia, Tommaso Fontana, tipografo edit., 1842. — Fasc. II e III (vol. I, fasc. 2 e 3). In-8. Ogni fasc. di pag. 56 . . . . 1. 30

1999. Storia de' lavori accademici degli aspiranti naturalisti dal maggio 1841 a gennaio 1842. — In-8, di pag. 12.
Letta dal segretario *Salvatore Tommasi*, con in fine alcune parole pronunziate nella distribuzione de' premii dal prof. *Costa*. — È un estratto dal « Filiatre-Sebezio » febbraio 1842. Impresso a Napoli.

2000. Storia del cristianesimo, *del canonico* A. E. Berault-Bercastel, *con la continuazione fino ai nostri giorni. Terza edizione economica, con rami intagliati.* - Venezia, Girolamo Tasso edit., tip., calc., lit., lib. e fond., 1841. — Fasc. XX al XXV (vol. VII, fasc. 2, 3; vol. VIII, fasc. 1, 2, 3; vol. IX, fasc. 1). In-12, di pag. 192, 132, 200 e intaglio, 192, 256, 200 e intaglio. Ogni fasc. 1. 32

2001. Storia della conquista di Lombardia *fatta da Carlo Magno, e delle cagioni che mutarono nell'alta Italia sotto Ottone il Grande la dominazione francese in dominazione germanica. Di* T. De Partouneaux; *recata in italiano dal dott.* Lorenzo Ercoliani. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio, 1842. — Distrib. II e III. In-8. Ogni distrib. di pag. 80 . . . . 1. 50

2002. Storia della repubblica di Genova dalla sua origine sino al 1814, *scritta da* Carlo Varese. — Dispensa XXII alla XXXIX (tomo IV, fasc. 5; tomo V, fasc. 1 al 6; tomo VI, fasc. 1 al 5; tomo VII, fasc. 1 al 5; tomo VIII, fasc. 1). In-16. Ogni dispensa di pag. 80 . . . . — 43
Biblioteca storica italiana. Le prime 40 pagine della dispensa XXIII appartengono al volume IV; e le ultime 32 della disp. XXVIII colle prime 28 della disp. XXXIV appartengono al vol. VI; e le ultime 12 della disp. XXXVIII al tomo VIII.

2003. Storia della rivoluzione francese, *del signor* Luigi Adolfo Thiers. *Traduzione con note ed illustrazioni storiche di* Gaetano Barbieri. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio, 1842. — Distrib. XIX alla XXIII (vol. IV, fasc. 1 al 5). In-8 gr. Ogni distrib. di p. 80 1. 50
« Biblioteca storica moderna », vol. V.

2004. Storia della Valtellina e delle già contee di Bormio e di Chiavenna. *Dell'avv.* Giuseppe Romegialli. - Sondrio co' tipi di Giovanni Battista della Cagnoletta, 1840. — Fasc. XIV (vol. IV, fasc. 4). In-8, di pag. 112 . . . . — 97
Pei non associati lir. 1. 09. Pubblicato nel luglio 1842.

2005. Storia delle scoperte marittime e continentali. *Prima versione dall'inglese di* Gaetano Demarchi. - Torino, G. Pomba e c. editori, 1841. — Tre vol. in-16, di pag. xxiv-508, xvi-472, xx-558 e 3 frontispizii intagliati 11. 64
Per quelli che acquistano le opere staccate, legati in cartone . 15. 84
Raccolta di opere utili, vol. IV, VII e VIII. Vedi il n. 2256 del 1841, e n. 1862 del 1842.

2006. Storia del progresso dell'industria umana, *scritta dal dottore* Luigi Cicconi. - Torino, G. Pomba e c. editori, 1842. — Due volumi in-16, di pag. xxiv-264, xii-360 e 2 frontispizii intagliati 4. 80
Per quelli che acquistano le opere staccate, legati in cartone . . 6. 40
Raccolta di opere utili, vol. IX e X. Vedi il n. 2005.

1938. Opere di Claudio Arvisenet. Tomo IX. *Indirizzo alla gioventù; opera di* Claudio Arvisenet *canonico e vicario generale di Troyes. Versione di* F. C. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — In-18, di pag. 240 . . . . — 87

1939. Opere di Vincenzo Monti. - Tomo VI. *Epistolario di* Vincenzo Monti, *riordinato ed accresciuto di molte lettere non prima stampate o raccolte.* - Milano, presso Giovanni Resnati e Giuseppe Bernardoni di Gio., 1842. — Fasc. II, III ed ultimo (XVIII, XIX ed ultimo delle opere). In-8, di pag. 176, 158 complessivamente 3. 69

Prezzo dell' opera completa, ital. lire 36. 76.

1940. Opere di Vincenzo Monti. - Tomo. VI ed ultimo. *Epistolario di* Vincenzo Monti, *riordinato ed accresciuto di molte lettere non prima stampate o raccolte.* - Milano, presso Giovanni Resnati e Giuseppe Bernardoni di Gio., 1842. — In-12, di pag. 516 e fac simile litografico . . . 4. 70

Prezzo dell' opera completa lir. 28. 10 italiane.

1941. Opere edite ed inedite *dell'abate* Antonio Rosmini Serbati *roveretano.* - Milano, tipografia e libreria Boniardi-Pogliani, 1842. — Disp. XXXVIII e XXXIX. — In-8. Ogni fasc. di pag. 160 . . . . 1. 70

« Filosofia del diritto » vol. I, fasc. 3 e 4, che dovrebbe corrispondere al volume V, fasc. 3 e 4 della Filosofia della morale (come anche è detto alla segnatura dei fogli) ed al vol. XVI delle opere. Vedi il n. 139.

1942. Opere edite e postume *di* Jacopo Vittorelli. - Bassano, tip. di Ant. Roberti, 1841. — Fasc. VI, VII e VIII (tomo II, fasc. 1, 2 e 3). In-8. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . — 69

Le prime 16 pagine del fasc. VI appartengono al vol. I.

1943. Opere italiane e latine *di monsignore* Sebastiano Melan *canonico e protonotario apostolico coi privilegi de' partecipanti, dottore in ambe le leggi, membro del collegio politico-legale, direttore della facoltà teologica dell' imperiale r. università e socio dell' accademia di scienze, lettere ed arti di Padova, ec., ec.* - Padova, coi tipi della Minerva, 1841. — Vol. IV, V, e VI (ultimo). In-8, di pag. VIII-376, VIII-384, 340. Complessivamente 16. 03

Vol. IV. Regola prima ed assoluta della vita umana giusta i principii della sana filosofia, quattro parti. - Dissertatio de eorum uso beneficii fructum qui honestæ clericorum vitæ supersunt. - Dissertatio de senatus-consulto macedoniano. - De Legum romanarum origine atque praestantia. - Vol. V. Orazione detta nel giorno 17 febbraio 1829, anniversario delle esequie solenni ai benefattori della pia casa di ricovero ed industria in Padova. - Discorso agli studenti di matematica dell' i. r. università tenuto nel giorno 7 settembre 1826 per la loro laureazione. - Inaugurandosi il monumento eretto nella chiesa di S. Leonardo di Borgoricco al defunto parroco Girolamo Cantele, discorso. - Orazione in lode del b. Gregorio card. Barbarigo vescovo di Padova ed institutore del seminario. - Orazione in lode di s. Luigi Gonzaga protettore del seminario, guida al cristiano per doppia via. - Orazione in onore di tutti i santi, dei quali comune è il trionfo con la chiesa e con Gesù Cristo. - Orazione sull' annunziazione di Maria Vergine riparatrice de' nostri progenitori, de' posteri avvivatrice. - Orazioni (tre) sopra il ss. sacramento. - Altra orazione sopra il ss. sacramento, che unisce il meglio del triplice stato, d' innocenza cioè, di penitenza e di gloria - Vol. VI. Versi latini e italiani di vario metro e argomento. - Rendendosi grazie a Dio nella chiesa del Seminario di Padova per la liberazione da un fulmine ivi caduto, discorsetto sull' uso delle verghe o bacchette riguardate qual segnale di autorità e disciplina, prosa. - Inscriptiones. - In difesa e sui pregi di Paolo Segneri, sermone di mr. *Antonio Savorin.*

1944. Opere minori *del prof.* Giovanni Semmola. - Napoli, tip. di Caro Batelli e c., 1841. — In-8, di pag. 98.

1945. Gli Oratori greci. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1842. — Dispensa I, alla VI. In-4 picc. a 2 colonne. Ogni dispensa di p. 32. — 68

Pei non associati . . . . — 84

È il volume secondo del « Fiore della letteratura greca », che forma parte dei « Monumenti del genio letterario d' ogni nazione, classe straniera » come alla pagina 8 del « Foglietto » n. 4-5-6 del 1840 ed al n. 1716 della Bibliografia 1842. Il frontispizio, la prefazione generale del volume, ec., si daranno in seguito dagli editori, e da noi la nota del contenuto alla fine del volume. Vedi anche il n. 2137 del 1840.

1946. ORAZIONE PANEGIRICA DI S. BERNARDO ABATE E DOTTORE, *scritta e novellamente recitata per la seconda volta nella sua chiesa alle Terme in Roma dal p.* Teodoro di Maria SS. *carmelitano scalzo.* - Roma, tip. della Minerva, 1841. — In-8, di pag. 24.

1947. ORAZIONE PANEGIRICA DI S. FRANCESCO DI SALES, ec., *del p.* Teodoro di Maria SS. *carmelitano scalzo.* - Roma, tip. della Minerva, 1842. — In-8, di pag. 24.

1948. ORAZIONI PANEGIRICHE *del padre* Marcellino da Venezia *(al secolo* Agnolo Piazza *veneziano) dei minori riformati. Nuova edizione col ritratto e la vita dell' autore.* - Venezia, 1842, dalla tip., calcografia e libreria Bonvecchiato. — Fasc. II e III. In-8, di pag. 24, 32. Ogni fasc. — 43

Ogni fascicolo comprende un panegirico con parziale paginazione.

1949. L' ORFANELLA DI MOSCA, *o La Giovane institutrice. Di me.* Woillez. - Milano, 1842, Società tipografica dei classici italiani. — In-12, di pag. 290 e 2 disegni litografici compreso il frontispizio 3. 48

La signora Woillez è autrice di altre operette consimili, come « Emma, ou Le Robinson des demoiselles », « L'Enfant du boulevard », « Souvenirs d' une mère de famille ».

1950. ORLANDO FURIOSO, *di* Lodovico Ariosto, *conservato nella sua epica integrità, e recato ad uso della studiosa gioventù dall' abate* Gioachino Avesani. *Con annotazioni.* - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1842. — Due vol. in-24, di pag. XVI-608, 696 . . . . 6. —

Vedi anche il n. 3076 del 1841.

1951. OSSERVAZIONI ASTRONOMICHE; *poemetto con tavole uranografiche del dottor in legge* A. C. *Si espone in esso ciò che è di fatto per consenso di tutti gli astronomi, o probabile, credibile, possibile.* - Milano, presso Luigi Carera cartolaio; dal libraio Andrea Ubicini. — In-8, di pag. IV-164 e 2 tavole 2. 17

Ne è autore *Ambrogio Carera* come al n. 1473 del 1836, di cui è semplice riproduzione, cambiato solo il titolo.

1952. OSSERVAZIONI *dell' incisore* Giuseppe Beretta *sulla risposta del prof. Giuseppe Marimonti intorno all' opuscolo « Due parole sulle memorie storiche di Monza ».* - Milano, dalla tipografia Guglielmini e Redaelli. — In-8, di pag. 16 . . . . — 65

Pubblicata nell' agosto 1842. Vedi i n. 1837 e 1974.

1953. LE PANDETTE DI GIUSTINIANO, *disposte in nuovo ordine da* R. G. Pothier. *Con le leggi del codice e le novelle che confermano, spiegano od abrogano le disposizioni delle Pandette. Versione italiana col testo delle leggi a piè di pagina, ora intieramente rifatta. Terza edizione economicissima.* - In Venezia, dalla tipografia giustinianea di Antonio Bazzarini, 1842. — Fasc. XIV al XVII (vol. III, fasc. 1 al 4). In-8, a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 160 . . . . 2. —

Le prime 48 pagine del fasc. XIV appartengono al vol. II.

1954. PANLESSICO ITALIANO, *ossia Dizionario universale della lingua italiana, ec. Lavoro diligentemente compilato da una società di filoglotti e diretto da* Marco Bognolo. - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Girolamo Tasso edit., 1842. — Dispensa XXIV alla XXVIII. In-4 gr. a 2 colonne (CON-DIO). Ogni dispensa di pag. 56 . . . . 1. 75

Vedi l' esatto frontispizio al n. 3418 del 1839.

1955. IL PARADISO PERDUTO, *di* Giovanni Milton. *Recato dallo sciolto inglese nella nostra ottava rima da* Lorenzo Mancini *traduttore nel detto metro d'Omero e di Virgilio, accademico residente della Crusca.* - Firenze, nella stamperia Piatti, 1842. — Due vol. in-8, di pag. XVI-434, 460 . 13. 44

Nel n. 143 del 1841 l'autore diede un saggio di questa sua traduzione.

1956. PARNASO CLASSICO ITALIANO. - Tomo XCII, XCIII. *Il Torracchione desolato, di* Bartolommeo Corsini. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1842. — Due tomi in-64, di pag. IV-228, IV-200 . . . . 1. 74

Poema eroicomico, di cui fu pubblicata la prima edizione nel 1768.

1957. PARNASO CLASSICO ITALIANO. - Tomo XCIV e XCV. *L'Orlando innamorato, di* Matteo M. Bojardo, *tratto dall'edizione originale pubblicata nel* 1495, *e ridotto a miglior lezione.* - Venezia, Giuseppe Antonelli editore tip. prem. di med. d'oro, 1842. — Tomo I e II. In-32, di pag. XXIV-272 e 2 ritratti, 296 . . . . — 87

Precedono « Cenni sulla vita di Matteo M. Bojardo di *Luigi Carrer* ».

1958. PARNASO ITALIANO. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, premiato di medaglie d'oro, 1842. — Fasc. LXXXIV, LXXXV e LXXXVI (vol. VII, fasc. 2, 3 e 4). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80, 80, e 2 ritratti, 80. Ogni fascicolo 1. 30

Daremo il contenuto alla fine del volume.

1959. PARNASO STRANIERO. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1842. — Fasc. LXXIII, LXXIV e LXXV (vol. VII, fasc. 3, 4 e 5). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 1. 30

Greci, vol. VI. Daremo il contenuto alla fine del volume. Sono numerate le colonne.

1960. IL PETRARCA FRA LE ROVINE DEL CAMPIDOGLIO, o *La Rigenerazione di Roma e la moderna civiltà; canti* VIII *del sac.* Nicolò di Carlo. - Palermo, stamperia Oretea, 1840. — In-8.

1961. POLIANTEA AGRICOLA, INDUSTRIALE E COMMERCIALE, *a cura di* Giuseppe Casato. - Venezia, coi tipi di Francesco Andreola, a spese dell'editore, 1842. — Fasc. III. In-8 gr., di pag. 32. Per Venezia . . . . — 87
Per fuori di Venezia, franco fino ai confini 1. 08

1962. PREDICHE QUARESIMALI *del padre lettore* Cristoforo Callegari *domenicano.* - Venezia, Andrea Santini e figli tipografi-editori, 1842. — Fasc. V all'VIII ed ultimo. In-8 gr. a due colonne, di pag. 48, 48, 48, 68. Ogni fasc. . . . . — 87

Coll'ultimo fascicolo si dispensa il frontispizio con questo titolo: « Prediche quaresimali del padre lettore *Cristoforo Callegari* domenicano. Seconda edizione ».

1963. LA PRIMAVERA, *poemetto di* Giulio Uberti. - Milano, per G. B. Bianchi di G., 1842. — In-8, di pag. 44 . . . . 1. 74

Vedi anche il n. 2146 del 1841.

1964. PRIMO ISTITUTO ORTOPEDICO TOSCANO, *creato e diretto dal dottor* Ferdinando Carbonai *professore di ortopedia pratica e di clinica ortopedica nella scuola di perfezionamento dell' i. r. arcispedale di S. Maria Nuova di Firenze, professore dell' i. r. università di Pisa, medico di turno nel suddetto arcispedale, ostetrico del quartiere S. Spirito, socio di diverse celebri accademie scientifiche italiane e straniere, avente a compagno e collaboratore il suo fratello dottor* Angiolo Carbonai *medico-chirurgico.* - Firenze, coi tipi di V. Batelli e comp., 1842. — In-8, di pag. 24 e 7 tavole litografiche 1. 68

1965. I PROMESSI SPOSI, *storia milanese del secolo* XVII, *scoperta e rifatta da* Alessandro Manzoni. *Edizione riveduta dall'autore. Storia della colonna infame, inedita.* - Milano, dalla tipografia Guglielmini e Redaelli,

1842. — Dispensa LXXIII-LXXIV, LXXV-LXXVI, LXXVII-LXXVIII, LXXIX-LXXX, LXXXI-LXXXII, LXXXIII-LXXXIV, LXXXVII-LXXXVIII, LXXXIX-XC. In-8 gr. Ogni disp. doppia di pag. 16. Per Milano. — 70
Per fuori . . . . — 80

Le dispense LXXXV-LXXXVI per imprevedute circostanze non si sono finora pubblicate.

1966. Prontuario per l'ingegnere e pel meccanico, *o Raccolta di tavole numeriche, ed esposizione sinottica di dati e risultamenti positivi necessarii alla risoluzione dei principali problemi dell' ingegneria e della meccanica. Opera di* Giuseppe Cadolini *i. r. ingegnere delle pubbliche costruzioni di Lombardia.* - Milano, presso Angelo Monti libraio-editore, 1842. — Fasc. I e II (vol. I, fasc. 1 e 2). In-8, di pag. XVI-32, 48 Ogni fasc. . . 1. 30

Opera dedicata a S. A. il principe Raineri vice-rè del regno Lombardo-Veneto, e deve compire i vol. XXIV al XXVI della « Biblioteca scelta dell' ingegnere civile » diretta dall' ingegnere Giuseppe Cadolini. Il prezzo è ragguagliato a 25 cent. ogni foglio di 8 pagine, e 50 centesimi le tavole semplici, ed il doppio se doppie. Tutta l' opera sarà divisa in dieci serie come segue: I, Tavole metrologiche, ponderali e monetarie, od esposizione delle nozioni e degli elementi che occorrono a conoscere, calcolare e ragguagliare le misure, i pesi e le monete delle diverse nazioni antiche e moderne; II, Tavole aritmetiche ed analoghe formole algebraiche, o nozioni ed elementi relativi ai computi aritmetici; III, Formole, costruzioni e tavole geometriche e trigonometriche; IV, Tavole topografiche, geodetiche, itinerarie, geografiche ed astronomiche; V, Tavole fisiche e chirurgiche; VI, Tavole meccaniche, idrauliche ed idrometriche; VII, Tavole tecnologiche o relative alle arti e mestieri attinenti alla scienza dell' ingegnere; VIII, Tavole architettoniche o risguardanti l' architettura civile, l' idraulica e la stradale; IX, Tavole industriali, od esposizione di formole, principii ed elementi per il calcolo e la composizione delle macchine più conformi agli usi dell' architettura e dell' industria, secondo i migliori esempi dei più accreditati stabilimenti d' Europa e d' America; X, Tavole agronomiche e miste, o generiche, relative alle operazioni di consegne, riconsegne, bilanci e stime delle proprietà stabili, rustiche ed urbane.

1967. Proposizioni teoriche e pratiche di matematica, *del professore* Antonio Bordoni, *cavaliere dell' i. r. ordine austriaco della corona di ferro, ec., ec., ec.* - Pavia, dalla tipografia Bizzoni, 1842. — In-8 di pagine 224 . . . . 3. 48

1968. Raccolta di ornati a fantasia, *applicabili a diversi generi d'arte, pubblicata da* Bossi Antonio *in* 50 *tavole.* - Milano, 1842, presso Ant. Bettalli, e presso Luigi Ronchi. — Fasc. II al V. In-foglio picc. Ogni fasc. di 5 tavole 1. 74

1969. Raccolta di prose italiane antiche e moderne, *compilate da* Gaetano Lenzi, *e distribuita per tutti i generi dell' eloquenza a comodo degli studiosi.* - Bologna, 1841, presso l' editore Lodovico di Gio. Bortolotti tipografo e libraio. — Dispensa XXIX, XXX e XXXI (vol. VI, fasc. 1, 2 e 3). In-18. Ogni fasc. di pag. 172 . . . . 1. —

Luigi avv. *Fornaciari*. Considerazioni generali su diversi tempi della lingua italiana. - Orazioni accademiche e cattedratiche. *Tasso Torquato.* Per l' aprimento dell' accademia ferrarese. - *Benedetto Buommattei.* In lode della lingua italiana. - *Francesco Maria Zanotti.* Orazioni tre sulle belle arti. - *Carlo Castone Rezzonico.* Sopra il disegno. - *Giuseppe Parini.* Per l' aprimento della nuova cattedra di belle lettere. - *Paradisi Agostino.* Sullo studio dell' eloquenza. - Prof. *Vincenzo Valorani.* Allocuzione a' suoi scolari, pronunciata dalla cattedra sul terminare dell' anno scolastico 1838. - Prof. *Giuseppe Ignazio Montanari.* Per una premiazione a' giovani studiosi. - *Farini* monsignor *Pellegrino.* Sulla necessità di studiare la lingua italiana. - *Dionigi* cav. *Strocchi.* Dello Studio dell' eloquenza; allocuzione recitata nel collegio di Ravenna, 1837. - Cicalate pel modo di scrivere giocoso. - *Gozzi Gasparo.* Cinque cicalate dette nella finta accademia dei Granelleschi.

1970. Raccolta di romanzi ridotti in novelle, ed ornati di tavole litografiche. *Walter-Scott, VI.* - Venezia, co' tipi dell' edit. Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. XXIV ed ultimo (vol. VI, fasc. 4 ed ultimo). In-8 gr., di pag. 106 e 2 disegni litografici 1. 74

Lo Specchio di mia zia Margherita. - La Camera tappezzata, o La Dama in sacco. - Clorinda, o La Collana di perle. - Del Maraviglioso nel romanzo.

1971. Rendiconto generale del manicomio di s. Giovanni di Dio in Ancona, *del dott.* Benedetto Monti. - Ancona, tipografia di Pietro Aurelj, 1841. — Un foglio aperto grandissimo.

1972. Repertorio universale ed analitico della sacra scrittura, ec. *Opera compilata con un metodo affatto nuovo dall'abate* P. Matalène. *Traduzione del dott.* C. Zardetti. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — Dispensa IV (vol. I, fasc. 4). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 112 (DAV-ELA) 1. 74
Vedi l' intero frontispizio al n. 2226 del 1841.

1973. Ricerche del bello e dell' utile nelle cognizioni umane al secolo corrente. *Con tavole. Opera preceduta da prospetti e documenti importanti, contenente anche le menzioni onorevoli dei celebri che contribuirono ai progressi dello spirito umano, e de' viventi ingegni che stanno accrescendo gloria al nome italiano. Di* G. Lanfranco Balbi. - Milano, presso l' autore ed editore, 1842. — Distrib. V e VI (vol. I, fasc. 5 e 6). In-8. Ogni fasc. di pag. 48 . . . . 1. 74
Vedi il n. 2460 del 1841. Impresso nella tipografia Ronchetti e Ferreri.

1974. Risposta *di* Giuseppe Marimonti *alle « Due parole dell' incisore Giuseppe Beretta intorno alle Memorie storiche di Monza » compilate dal Marimonti medesimo.* - Monza, tipografia Corbetta, 1842. — In-8, di p. 16
Vedi i n. 1837 e 1952.

1975. Roma, *dalla sua fondazione a tutto il secolo d'Augusto sino alla caduta dell' impero d'Oriente, colle vite degli imperatori. Opera compilata da* A. G. S. *veneziano.* - Venezia, 1842, co' tipi della erede Picotti, a spese dell' editore Gio. Briseghel e comp. — Fasc. XXV, XXVI e XXVII (vol. IV, fasc. 8, 9, 10 ed ultimo). In-8, di pag. 48, 48, 40. Ogni fasc. — 87
A. G. S. intendasi *Antonio Giuseppe Spinelli.*

1976. la Sacra bibbia secondo la volgata, *colla versione di monsignor* Antonio Martini *e colla spiegazione del senso letterale e spirituale tratta dai santi padri e dagli scrittori ecclesiastici da* L. J. Le Maistre de Sacy. - Milano, 1841, per la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio. — Distrib. LXXI alla LXXIV (vol. XV, fasc. 3; vol. XVI, fasc. 1, 2 e 3). In-8, di pag. 156, 164, 160, 160. Ogni distrib. . . . . 2. —

1977. Sacra bibbia secondo la volgata; *tradotta in lingua italiana e con annotazioni dichiarata da monsignor* Antonio Martini. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1842. — Dispensa VI (vol. II, disp. 3 ed ultima). In-4 a 2 colonne, di pag. 244 . . . . 2. 50
Per l' estero . . . . 3. —

1978. Satire *di* Giovenale, *tradotte da* Zeffirino Re *cesenate. Col testo e con note.* - Padova, Cartallier e Sicca, 1842. — Fasc. VII (vol. I, fasc. 7 ed ultimo). In-8, di pag. 60 . . . . — 87

1979. Schiarimenti e note *alla « Storia universale » di* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e comp., 1841. — Vol. IV, puntata 11-12, 13 e 14-15. In-8. Ogni puntata semplice di pag. 32. — 50
All'antiporto leggesi: « Enciclopedia storica. Documenti, vol. IV ». Sono le dispense CCXXII, CCXXIV e CCXXIX di detta Enciclopedia.

1980. la Scienza dell' uomo interiore, e delle sue relazioni con la natura e con dio, *esposta dal p.* Giuseppe Romano *della compagnia di Gesù. Volume primo: Facoltà di conoscere.* - Palermo, stamperia di Francesco Lao, 1840.

1981. Sentimenti ed affetti contenuti nel salmo 118 *beati immaculati in via, e dichiarati in tre dissertazioni, con in fine una parafrasi*

dello stesso salmo, dall' ab. d. Francesco Ambrosi *prevosto della chiesa metropolitana e membro del collegio teologico nella pontificia università di Urbino.* - Urbino, co' tipi della Ven. capp. del ss. Sacramento, per Vincenzo Guerrini, 1839.

1982. SER GIANNI CARACCIOLO, *storia napolitana; e Sante Cascese Bentivoglio, storia bolognese. Dell' autore delle « Scene storiche del medio evo d' Italia ».* - Milano, presso Giovanni Resnati, 1842. — In-8, di pag. IV-308 . . . . 3. 91

Del cavalier *Pietro di Santarosa*, essendo riproduzione del n. 262 del 1839, cambiato il frontispizio e l' avvertimento dell' editore.

1983. SERIE SETTIMA DI ROMANZI STORICI E D'ALTRO GENERE DE' PIU CELEBRI SCRITTORI MODERNI PER LA PRIMA VOLTA TRADOTTI NELL'IDIOMA ITALIANO. - Tomo XI e XII (ultimo). *Mercede di Castiglia, romanzo di* Fenimore Cooper, *circa i tempi di Cristoforo Colombo. Voltato per la prima volta dall' originale inglese in italiano da* Ferdinando Grillenzoni. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — Tomo III e IV (ultimo). In-32 gr., di pag. 320, 282. Ogni tomo con intaglio 1. 30
Per chi acquista i romanzi separati. 1. 74

Al n. 1022 ritengansi annunciati i vol. I e II. Vedi il n. 1984.

1984. SERIE OTTAVA DI ROMANZI STORICI E D'ALTRO GENERE DE' PIU CELEBRI SCRITTORI MODERNI PER LA PRIMA VOLTA TRADOTTI NELL' IDIOMA ITALIANO. - Tomo I, II e III. *Giacomo Sheppard, o Il Ladro famoso; racconto di* Guglielmo Ainsworth. *Prima versione dall' originale inglese di* Giambattista Baseggio. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — Tre vol. in-32 gr., di pag. VIII-328, 364, 312. Ogni tomo con intaglio . . . 1. 30
Per chi acquista i romanzi separati 1. 74

Altra serie di 12 volumetti. Vedi il n. 1983.

1985. SERMONI E PANEGIRICI *del padre* Nicolao di Mac Carthy *della compagnia di Gesù. Prima traduzione italiana di* Gaetano Buttafuoco. - Piacenza, presso gli editori, 1841-42. — Puntata IV, V, VI, VII, VIII-IX (tomo II, puntata 1, 2, 3; tomo III, puntata 1, 2-3 ed ultima). In-16, di pag. 112, 88, 128, 128, 162. Complessivamente 5. 22

Sulla coperta leggesi « Piacenza, tipografia di Domenico Tagliaferri ». L' editore avverte non più in cinque volumi, come al n. 2245 del 1841, ma in quattro soli da tre puntate caduno, sarà compresa l' edizione.

1986. LA SIGNORA DI MONZA, *storia del secolo XVII. Edizione illustrata, con correzioni ed aggiunte dell' autore.* - Milano, Francesco di Omobono Manini editore, 1842. — Fasc. XLIX-L-LI-LII, LIII-LIV-LV-LVI, LVII-LVIII-LIX-LX ed ultima. In-8 grande. Ogni dispensa quadrupla di pag. 32 e 2 intagli 1. 20

1987. LA SIMBOLICA, *ossia Esposizione delle antitesi dogmatiche tra i cattolici ed i protestanti secondo le loro pubbliche professioni di fede. Di G. A.* Moehler *professore della facoltà teologica di Monaco. Seconda edizione italiana ricorretta sull' originale della quinta edizione tedesca, accresciuta di note illustrative e di moltissime aggiunte tolte dall' altra sua opera non ancora tradotta « Nuove ricerche sulle antitesi dogmatiche fra i cattolici ed i protestanti » in risposta al prof. Bauer.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — Tomo I. In-8, di pag. 344 . . . . 3. 48

Biblioteca ecclesiastica, classe seconda, vol. II, di cui al n. 1207. Ristampa dei n. 2544 e 3353 del 1840, fatta per correggere molti errori di traduzione corsi nella prima edizione secondo gli appunti fattine dall' « Amico cattolico ».

1988. LA SIRIA E L'ASIA MINORE, *illustrate da centoventi finissimi intagli e novellamente descritte secondo le più recenti ed accreditate opere inglesi e francesi da* Giorgio Briano. - Torino, Giuseppe Pomba e c., 1841. —

Dispensa XIX alla XXIV. In-4 gr. Ogni disp. di pag. 8 e 2 tav. 1. 75
Vedi il n. 673 del 1841.

1989. SOLILOQUIO DI UN' ANIMA PENITENTE AL SEPOLCRO DI N. S. G. C. - Roma, presso Alessandro Monaldi, 1842. — In-8, di pag. 40.
Traduzione dal francese del p. ab. *Maria Gius. de Géramb* per cura dell' ab. *Luigi de Biradelli*, come dalla dedicatoria.

1990. SOPRA L' ECCLISSE SOLARE DEL GIORNO 8 LUGLIO 1842; *memoria di* Francesco Carlini *primo astronomo dell' i. r. osservatorio di Milano, ec., ec. Letta nell' adunanza dell' i. r. istituto lombardo del giorno* 13 *gennaio* 1842. *Con due tavole in rame. Edizione a beneficio del Pio istituto tipografico di Milano.* - Milano, tipografia di Giuseppe Bernardoni di Gio. — In-8, di pag. 24 e 2 tavole . . . . — 65
Estratto dal n. 9 del « Giornale dell' istituto lombardo ».

1991. SOPRA L'ECCLISSE SOLARE DEL GIORNO 8 LUGLIO 1842; *memoria di* Francesco Carlini *primo astronomo dell' i. r. osservatorio di Milano, ec. ec. Letta nell' adunanza dell' i. r. istituto lombardo del giorno* 13 *gennaio* 1842. *Con due tavole in rame. Seconda edizione a beneficio del Pio istituto tipografico di Milano.* - Milano, tipografia di Giuseppe Bernardoni di Gio., — In-8, di pag. 32 e 2 tavole . . . . — 87
Sono i n. 1888 e 1990 riuniti insieme. Vedi il n. 1992.

1992. SOPRA L' ECCLISSE SOLARE DEL GIORNO 8 LUGLIO 1842; *memoria di* Francesco Carlini *primo astronomo dell' i. r. osservatorio di Milano, ec., ec. Con due tavole in rame, ed una nota di* G. Belli *professore dell' i. r. università di Padova a più facile intelligenza del suddetto singolarissimo fenomeno. Terza edizione a beneficio del Pio istituto tipografico di Milano, alla quale è aggiunto un cenno sull' ecclisse solare del* 1804. - Milano, tipografia di Giuseppe Bernardoni di Gio. — In-8, di pag. 36 e 2 tavole . . . . — 87
Vedi il n. 1991.

1993. LO SPIRITO DELLA STORIA NATURALE, *tratto da* Buffon *e da' suoi continuatori, ad uso principalmente di quelli che col mezzo di un' amena lettura amano erudirsi in tutte le scienze utili all' umana famiglia. Opera corredata da oltre* 500 *tavole sprimenti le migliori produzioni dei tre regni della natura. Seconda edizione.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, edit., 1842. — Fasc. XVIII al XXVII (vol. II, fasc. 6 all' 12, vol. III, fasc. 1 al 3). In-8, di pag. 48 e 6 tavole, 40 e 6 tavole, 40 e 6 tavole, 48 e 7 tavole, 48 e 7 tavole, 40 e 6 tavole, 68 e 2 tavole, 32 e 6 tavole, 24 e 6 tavole, 24 e 6 tavole). Ogni fasc. colle tavole in nero . . 1. 30
Colle tavole colorate 2. 17

1994. STATISTICA DELL' IMPERO D' AUSTRIA, *di* Giovanni Springer *dottore in ambe le leggi, ed imp. r. professore dell' università di Vienna. Tradotta in italiano dall' originale tedesco pubblicato a Vienna nel* 1840. - Pavia, presso Pietro Bizzoni, 1840. — Fasc. II. In-8, di pag. 160
Pubblicato nel maggio 1842.

1995. STORIA APOLOGETICA DELLA SANTA CASA DI NAZZARET A LORETO, *del p.* Antonio Riccardi. - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1842. — In-8, di pag. IV-224 . . . . 2. 18

1996. STORIA DEGLI ECELINI, *di* Giambattista Verci. - Venezia, dalla tipografia Erede Picotti, a spese dell' editore Giovanni Briseghel, 1841. — Fasc. IV al VII (vol. II, fasc. 1 al 4 ed ultimo). In-12. Ogni fasc. di pag. 96 . . . . — 87

1997. STORIA DEGLI STATI ITALIANI DALLA CADUTA DELL' IMPERO ROMANO FINO

all' anno 1840. *Di* Enrico Leo *professore di storia all' università di Halle. Prima versione dal tedesco di* A. Loewe *e* E. Albèri. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1842. — Disp. XXVI alla XXXIV (vol. II, dispensa 1 alla 9) In-8 gr. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 32 . . . . . — 68
« Biblioteca storica universale ».

1998. Storia dei progressi dell' incivilimento in Europa, *dall' era cristiana fino al secolo decimonono. Di* E. Roux Ferrand. *Prima versione italiana.* - Venezia, Tommaso Fontana, tipografo edit., 1842. — Fasc. II e III (vol. I, fasc. 2 e 3). In-8. Ogni fasc. di pag. 56 . . . . 1. 30

1999. Storia de' lavori accademici degli aspiranti naturalisti dal maggio 1841 a gennaio 1842. — In-8, di pag. 12.
Letta dal segretario *Salvatore Tommasi*, con in fine alcune parole pronunziate nella distribuzione de' premii dal prof. *Costa*. — È un estratto dal « Filiatre-Sebezio » febbraio 1842. Impresso a Napoli.

2000. Storia del cristianesimo, *del canonico* A. E. Berault-Bercastel, *con la continuazione fino ai nostri giorni. Terza edizione economica, con rami intagliati.* - Venezia, Girolamo Tasso edit., tip., calc., lit., lib. e fond., 1841. — Fasc. XX al XXV (vol. VII, fasc. 2, 3; vol. VIII, fasc. 1, 2, 3; vol. IX, fasc. 1). In-12, di pag. 192, 132, 200 e intaglio, 192, 256, 200 e intaglio. Ogni fasc. 1. 32

2001. Storia della conquista di Lombardia *fatta da Carlo Magno, e delle cagioni che mutarono nell' alta Italia sotto Ottone il Grande la dominazione francese in dominazione germanica. Di* T. De Partouneaux; *recata in italiano dal dott.* Lorenzo Ercoliani. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio, 1842. — Distrib. II e III. In-8. Ogni distrib. di pag. 80 . . . . 1. 50

2002. Storia della repubblica di Genova dalla sua origine sino al 1814, *scritta da* Carlo Varese. — Dispensa XXII alla XXXIX (tomo IV, fasc. 5; tomo V, fasc. 1 al 6; tomo VI, fasc. 1 al 5; tomo VII, fasc. 1 al 5; tomo VIII, fasc. 1). In-16. Ogni dispensa di pag. 80 . . . . — 43
Biblioteca storica italiana. Le prime 40 pagine della dispensa XXIII appartengono al volume IV; e le ultime 32 della disp. XXVIII colle prime 28 della disp. XXXIV appartengono al vol. VI; e le ultime 12 della disp. XXXVIII al tomo VIII.

2003. Storia della rivoluzione francese, *del signor* Luigi Adolfo Thiers. *Traduzione con note ed illustrazioni storiche di* Gaetano Barbieri. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio, 1842. — Distrib. XIX alla XXIII (vol. IV, fasc. 1 al 5). In-8 gr. Ogni distrib. di p. 80 1. 50
« Biblioteca storica moderna », vol. V.

2004. Storia della Valtellina e delle già contee di Bormio e di Chiavenna. *Dell' avv.* Giuseppe Romegialli. - Sondrio co' tipi di Giovanni Battista della Cagnoletta, 1840. — Fasc. XIV (vol. IV, fasc. 4). In-8, di pag. 112 . . . . — 97
Pei non associati lir. 1. 09. Pubblicato nel luglio 1842.

2005. Storia delle scoperte marittime e continentali. *Prima versione dall' inglese di* Gaetano Demarchi. - Torino, G. Pomba e c. editori, 1841. — Tre vol. in-16, di pag. xxiv-508, xvi-472, xx-558 e 3 frontispizii intagliati 11. 64
Per quelli che acquistano le opere staccate, legati in cartone . 15. 84
Raccolta di opere utili, vol. IV, VII e VIII. Vedi il n. 2256 del 1841, e n. 1862 del 1842.

2006. Storia del progresso dell' industria umana, *scritta dal dottore* Luigi Cicconi. - Torino, G. Pomba e c. editori, 1842. — Due volumi in-16, di pag. xxiv-264, xii-360 e 2 frontispizii intagliati 4. 80
Per quelli che acquistano le opere staccate, legati in cartone . . 6. 40
Raccolta di opere utili, vol. IX e X. Vedi il n. 2005.

2007. Storia di Carlomagno, *del sig.* Capefigue, *fatta italiana da* Luigi Toccagni. *Con note dell' autore e del traduttore.* - Milano, presso l' editore Giuseppe Rejna, 1842. — Fasc. II al V (vol. I, fasc. 2, 3 e 4). In-8. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . — 75

Fogli 6-10, 11-15, 16-20, 21-25.

2008. Storia di Milano, *del conte* Pietro Verri, *continuata fino ai nostri giorni da* Egidio De Magri. *Co' testi latini tradotti dal conte* L. Bossi. - Milano, tipografia di P. Lampato, 1842. — Fasc. XIII (vol. V, parte 1). In-16, di pag. 136 . . . . — 50

Biblioteca di letteratura popolare.

2009. Storia d' Italia, *dalla caduta dell' impero romano in occidente sino ai nostri tempi, compilata dal prof.* Ambrogio Levati. *Con appendice cronologica* (1815-1841) *d'* Ignazio Cantù. - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1842. — Tomo IV al X ed ultimo. In-18, di pag. 232, 248, 256, 240, 204, 188, 236-40. Ogni tomo con 3 intagli . . . 2. —

Le ultime 40 pagine del tomo X comprendono l' appendice cronologica del *Cantù.*

2010. Storia di tutta l' Alemagna, *dai tempi più remoti fino all' anno* 1838. *Di* Kohlrausch *professore emerito, ispettore generale delle scuole superiori del regno di Hannover. Recata in italiano e cresciuta di molte importanti notizie toccanti le cose italiche in generale e specialmente le militari dell' età nostra da* Antonio Lissoni *antico uffiziale di cavalleria.* - Lodi, tipografia di C. Wilmant e figli successori a G. B. Orcesi, 1842. — Fasc. II al VII (vol. I, fasc. 2 al 5; vol. II, fasc. 1 e 2). In-8. Ogni fasc., di pag. 80 . . . . 1. 15

Le prime 32 pag. del fasc. VI appartengono al vol. I.

2011. Storia filosofica degli Ebrei dalla declinazione de' Maccabei fino ai tempi presenti, *di* B. Capefigue. *Opera premiata dall' istituto di Francia. Traduzione di* Carlo Marchi. - Milano, dalla tipografia e libreria di Felice Rusconi, 1842. — Disp. IV (vol. I, fasc. 4). In-8, di pag. 48. 1. —

2012. Storia generale della rivoluzione francese, dell'impero, della restaurazione e della monarchia dal 1830 fino al 1841, *di* L. Vivien. *Volgarizzata dal dottor* A. Bonucci. - Firenze, presso G. Celli, 1841. — Puntata XXVII-XXVIII alla LXXIII-LXXIV. In-8 gr. Ogni puntata doppia di pag. 16 . . . . — 80

Tutte queste puntate sono doppie. La XXXIII-XXXIV, XLI-XLII, LV-LVI, LXXI-LXXXII contengono sole otto pagine ed un intaglio caduna.

2013. Storia universale, *scritta da* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1842. — Vol. X, puntata 1-2, 3-4, 5, 6, 7-8, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16. In-8. Ogni puntata semplice di pag. 32. — 50

All' antiporto leggesi « Enciclopedia storica. Racconto, vol. X ». Sono le disp. CCXVII, CCXX, CCXXI, CCXXIII, CCXXV, CCXXVI, CCXXVII, CCXXVIII, CCXXX di detta Enciclopedia.

2014. Studii biografici di rinomati Italiani, *di* Giuseppe Maria Bozzoli. - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1842. — In-8, di pag. 108.

Leggasi « Bozoli ». Di Francesco Mario Pagano, Melchiorre Delfico, Alvise Meneghetti, Francesco Redi, Antonio Conti Schinella, Teresa Bandettini, Luigi Chiarini, Ottaviano Targioni Tozzetti, Maria Gaetana Agnesi, Isabella Teotochi Albrizzi, Gian Girolamo Zanichelli, Vincenzo Giaconi, Don Gio. Batt. Pizzi, Eustachio Manfredi. — Seguiranno tre altri volumetti. Tutta l' opera conterrà 50 vite d' illustri Italiani sì trapassati che viventi.

2015. Studii *del sac. prof.* Giovanni Luigi Sauro. - Verona, tip. Libanti, 1842. — In-8, di pag. 52.

Saggio di una traduzione di *Tito Livio* (Morte di Servio Tullio; La città di Gubbio presa per inganno; Camillo oppostosi al tradimento; Tito Manlio console). - La Espressione del cuore (due lettere intorno l' accademia data nel 1841 dalla Ungher a benefizio dell' Istituto de' sordo-

mati). - La Romantica (intorno un dipinto di D. Scatola). - Sancia di Castiglia, introduzione di una cantica. - Offerte dall'autore nelle nozze Guerrieri- Miniscalchi.

2016. IL SUDORE ANGLICANO, *supplemento medico alla storia del decimoquinto e decimosesto secolo, del dr.* G. Fed. Carlo Hecker *professore e membro della commissione medica, esaminatore presso la r. università di Berlino, della r. accademia di medicina di Parigi, della Hufelandiana di Berlino, della unione per la medicina in Prussia, della Società medico-fisica di Berlino, della medica di Copenaghen, Lipsia, Londra, Lione, Meta, Nuova York, Filadelfia, Zurigo, di quella di veterinaria in Hanau, di Boun, Dresda, Erlangen, Heidelberga, Albany, Stocolma e della Pontaniana di Napoli, medico pratico in Berlino. Versione dall'originale tedesco con note storico-critiche del dott.* Valentino Fassetta, *dottore in medicina, membro corrispondente della società medico-chirurgica Hufelandiana di Berlino, della unione per la medicina in Prussia, degli atenei di Venezia e Treviso, della società medico-fisica fiorentina, dell'accademia scientifico-letteraria dei Concordi di Rovigo, della Pontaniana di Napoli, della società di medicina in Atene, e dell'i. r. accademia roveretana degli Agiati, già segretario presso la direzione medica, dirigente all'ospedale centrale dei cholerosi, ora medico primario dell'ospedale civile provinciale, e medico pratico in Venezia.* - Venezia, tipografia di Gio. Cecchini e comp., 1842. — In-8, di pag. VIII-228 . . . . 2. 61

2017. SULLA PATOLOGIA ORGANICA ITALIANA, *osservazioni di* Vincenzo Ottaviani, *inserite negli « Annali universali di medicina », vol. XCI,* 1839. - Milano, presso gli editori degli Annali universali, 1839. — In-8.

2018. SULL'ORIGINE DELLE XII TAVOLE, *dissertazione letta nella pontificia accademia di archeologia romana il dì 1 di aprile 1841 dal socio corrispondente avv.* Luigi Cecconi *giudice capitolino di appello.* - Roma, nella tipografia Olivieri. — In-4, di pag. 24.

2019. SULLO STATO ATTUALE DEI BENI FEUDALI NEL REGNO LOMBARDO-VENETO RISPETTO ALLE PROVINCIE DI LOMBARDIA, *memoria del giureconsulto* Baldassare Sanner. - Milano, tipografia Manini, 1842. — In-8, di p. 56. 1. 30

2020. TAVOLE ILLUSTRATIVE *per servire alla « Storia universale » di* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori librai G. Pomba e comp., 1842. — Dispensa III. In-8, di 15 tavole (cinque doppie) 2. 50
Intendasi a corredo della terza edizione economica.

2021. TAVOLE ILLUSTRATIVE. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1842. — Puntata XVII-XVIII. In-8, di 5 tavole (3 doppie). 1. —
Sinora senza frontispizio. È la dispensa CCXIX della « Enciclopedia storica » di *C. Cantù,* conforme l'indicazione che trovasi sulla coperta.

2022. TEATRO ARALDICO, *ovvero Raccolta generale delle armi ed insegne gentilizie delle più illustri e nobili casate che esisterono un tempo e che tuttora fioriscono in tutta Italia, illustrate con relative genealogico-storiche nozioni da* L. Tettoni *e* F. Saladini. - Lodi, pei tipi di C. Wilmant e figli, successori a Gio. Batt. Orcesi, 1842. — Fasc. XXXV al XLI (vol. II, fasc. 9 al 15: Famiglie Borromeo, Guerrieri, Appiani, Vanni, Perego, Casati, Crespi, San Martino, Cortina, Gallarati, Cesarini, Carraresi, Rocca, Melzi, Saporiti, Magnani, D'Adda, Arrigoni). In-4, di pag. 20, 16, 14, 16, 14, 18, 20. Ogni fasc. con 4 stemmi colorati. 2. 17
Al n. 1043 ritengansi annunciati i fasc. XXXI al XXXIV della serie.

2023. TEATRO COMICO *di* Alberto Nota. - Editori Bartol. Galimberti tipografo in Cuneo; G. Pomba e c. edit. e librai in Torino, 1842. — Vol. I e II. In-8, di pag. XX-316 e ritratto litografico, 378. Ogni vol. 4. 50
Otto volumi di circa 22 fogli cadauno al prezzo di ital. 4. 50 ogni volume. Le comme-

die saranno 32, delle quali 28 già pubblicate e 4 inedite. Edizione dedicata a S. M. il re Carlo Alberto. Il primo volume contiene: L'Oppressore e l'oppresso; La Duchessa de la Vallière; Il Chirurgo ed il vicerè; I Dilettanti comici. - Il secondo volume contiene: I Primi passi al mal costume, Il Progettista; Il Nuovo ricco; Natalina.

2024. Teatro di educazione. - Fasc. XV. *Il Coraggio, dramma in tre atti, di* Giulio Genoino. - Fasc. XVI. *La Giustizia, dramma in due atti di* Giulio Genoino. - Fasc. XVII. *La Temperanza, di* Giulio Genoino. - Milano, presso Andrea Ubicini, 1842. — In-16, di pag. 90, 82, 80. Complessivamente 2. 33

2025. Tesi *che* Alfonso de Zenetti *di Verona si propone di difendere nella sua pubblica promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di marzo* 1842. - Padova, tip. Penada. — In-8, di pag. 8.

2026. Tesi *che* Candiani Francesco *di Pordenone si propone di difendere nella sua pubblica promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese d' aprile* 1842. - Padova, tipografia Penada. — In-8, di pag. 8.

2027. Tesi *che* Celestino Barpi *si propone di difendere nella sua pubblica promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di febbraio* 1842. - Padova, tipografia Penada. — In-8, di pag. 8.

2028. Tesi *che* Francesco Picozzi *di Oderzo si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. reg. università di Padova nel mese di gennaio del* 1842. - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 8.

2029. Tesi *che* Francesco Radognich Veruncich *di Treviso si propone di difendere nella sua pubblica promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di marzo* 1842. - Padova, tipografia Penada. — In-8, di pag. 8.

2030. Tesi *che* Giovanni Tommasoni *propone a difendere nella promozione alla laurea in filosofia.* - Padova, coi tip. di Angelo Sicca, marzo 1842. — In-8, di pag. 8.

2031. Tesi *che* Giuseppe Montavon *di Trento in Tirolo si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. reg. università di Padova nel mese di gennaio* 1842. - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 8.

2032. Tesi *che* Giuseppe Radman *di Spalatro si propone di difendere nella sua pubblica promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di marzo* 1842. - Padova, tipografia Penada. — In-8, di pag. 8.

2033. Tesi *che* Giuseppe Vedova *di Padova si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova il* 3 *febbraio* 1842. — Padova, tipografia Crescini. — In-8, di pag. 8.

2034. Tesi *che l' ab.* Antonio Rasia dal Polo *vicentino propone ricevendo la laurea dottorale in filosofia nell' imp. reg. università di Padova.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 8.

2035. Tesi *che* Paolo Farinati *di Verona si propone di difendere nella sua pubblica promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di febbraio* 1842. — Padova, tipografia Penada. — In-8, di pag. 8.

2036. LA TORRE DI LONDRA, *o Giovanna Grey; romanzo storico di* G. Harrisson Ainsworth. *Versione dall' inglese con note di* F. Vergani *di G.* - Milano, coi tipi di Angelo Bonfanti, 1842. — Vol. IV e V (ultimo). In-24, di pag. 264, 230. Ogni volume . . . . l. 50
Per quelli che acquistano i romanzi separati . . . . 2. —
L'Ape, serie seconda, vol. IV e V.

2037. TRATTATO DI MEDICINA PRATICA UNIVERSALE, *di* Giuseppe Frank, *figlio di Giovanni Pietro, consigliere di stato di S. M. l' imperatore delle Russie, cavaliere degli ordini di S. Anna e di S. Wlodimir, prof. emerito della già imp. università di Wilna, membro effettivo dell' i. r. istituto di scienze lettere ed arti lombardo, e di più altre accademie, ec., ec. Versione italiana su l' ultima edizione di Lipsia, per cura del dott.* Antonio Longhi, *riveduta dall' autore e corredata di un discorso preliminare del dott.* Antonio Pignacca. - Milano, per Gaspare Truffi, 1842. — Fasc. II e III (vol. I, fasc. 2 e 3). In-8. Ogni fasc. di pag. 96 . . . . l. 67

2038. DEGLI ULTIMI PROGRESSI DELLA GEOGRAFIA; *sunto presentato dal conte cavaliere* Jacopo Gräberg da Hemsö *dottore di filosofia e belle lettere, bibliotecario palatino di S. A. I. e Reale il Granduca di Toscana, membro onorario estero delle società geografiche di Parigi, Londra, Berlino, Francoforte, ec., e letto in parte il dì* 18 *settembre* 1841 *alla sezione di geologia, mineralogia, e geografia della terza riunione degli scienziati italiani tenuto in Firenze.* - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1842. — In-8, di pag. 58.
Estratto dalla « Rivista europea » aprile-maggio e giugno 1842.

2039. UNA MACCHINA A VAPORE SCOPERTA NEL MONDO DELLA LUNA IN OCCASIONE DELL' ECCLISSE SOLARE DELL' 8 LUGLIO 1842. - Ricapito in Milano, presso Andrea Ubicini libraio. — In-16, di pag. 24 . . . . — 43
Facezia letteraria contro il romanticismo, e specialmente contro i nomi di Hugo, Dumas, Balzac, Scribe, la Sand, di cui l' autore non sembra conoscere neppure l' ortografia.

2040. L' UNIVERSO PITTORESCO, ec. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, 1842. — Fasc. CCCLXXVI-CCCLXXVII (Russia, n. 32 ed ultimo; Turchia, n. 19). In-8, di pag. 24 e 2 tavole geografiche. - Fasc. CCCLXXVIII-CCCLXXIX (Arcipelago di Tonga n. 54-55). Di pag. 32 e 8 intagli. - Fasc. CCCLXXX-CCCLXXXI (Turchia, n. 20-21). Di pag. 32 e 8 intagli. - Fasc. CCCLXXXII-CCCXXXIII (Isola Rotuma, n. 56-57). Di pag 32 e 8 intagli. Ogni fascicolo doppio . . . . — 87
Il frontispizio del primo tomo della Russia ha il seguente titolo: « Russia di *Chopin* già segretario e bibliotecario del principe Kourakin ambasciatore di Russia alla corte di Francia; traduzione a cura di *A. Falconetti*, con note ed illustrazioni, ed adorna di cento sessanta incisioni »; e quella del secondo: « Russia di *Chopin*, tomo secondo che contiene la fine della Russia europea, compreso la Crimea, di *Cesare Famin*, e le provincie Russe in Asia, Circassia e Giorgia dello stesso *Famin*. Armenia di *Boué*, orientalista; traduzione di *A. Francesco Falconetti* ».

2041. I VANGELI DELLE DOMENICHE E DELLE PRINCIPALI FESTE DELL' ANNO SECONDO IL RITO AMBROSIANO E ROMANO; *osservazioni e sermoni del sacerdote* Giulio Ratti *prevosto parroco di S. Fedele in Milano. Opera dedicata a sua eminenza reverendissima il signor conte Carlo Gaetano di Gaisruck cardinale arcivescovo di Milano.* - Milano, presso Andrea Ubicini, 1842. — Dispensa II (vol. I, parte 2 ed ultima) In-8 gr., di pag. 240. 3. 04

2042. VECCHIO E NUOVO TESTAMENTO SECONDO LA VOLGATA, *tradotto in lingua italiana e con annotazioni dichiarato da mons.* Antonio Martini *arcivescovo di Firenze, ec. Dedicato a sua eminenza reverendissima il signor Jacopo Monico cardinale, ec.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d'oro, 1842. — Puntata XXI-XXII, XXIII-

XXIV, XXV-XXVI, XXVII-XXVIII, XXIX-XXX (vol. I, fasc. 21-22, 23-24, 25-26, 27-28, 29-30). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni puntata doppia di pag. 64 . . . . 1. 08

Sono numerizzate le colonne.

2043. VEDUTE PRINCIPALI DELLA REGIA CITTÀ DI TREVISO; *aggiuntivi altri oggetti di belle arti. Disegnate e incise in rame da* Ant. Nani. — Fasc. VII. In-4 obl., di 3 intagli . . . . — 87

Si pubblica in Venezia dallo stesso Nani.

2044. IL VERO DIVOTO DI S. GIUSEPPE, *ossia Metodo per disporsi a celebrare con frutto la festa di detto santo. Compilato da un sacerdote della diocesi di Lodi, e dedicato al reverendissimo monsignor arciprete parroco della cattedrale di Lodi don Antonio Novasconi.* - Lodi, 1842, vescovile tipografia di C. Parravicini. — In-16, di pag. 84 e intaglio. . . . — 52

2045. VERSI MORALI *di* Marcellino Serpieri *romano. Terza edizione per cura del canonico Domenico Rossi. Con aggiunta di altri versi inediti.* - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1842. — In-8, di pag. 136. 1. 74

In fine vi sono trentun sonetti inediti, composti dall'autore dopo l'ottantesimo anno. — Ne furono poste in commercio poche copie. Vedi il n. 3678 del 1839.

2046. VERSI *pubblicati nell' occasione che l' esimio oratore d. Francesco canonico Romiti teologo nella cattedrale di Osimo chiude il corso dell' evangelica predicazione per la terza volta nella chiesa di San Luca evangelista la quaresima dell' anno* 1842. - Venezia, nella tipografia Andreola, 1842. — In-8, di pag. 40.

La Contemplazione notturna, di *G. Caparozzo.* - La Preghiera del mattino, dello stesso. - La Preghiera della sera. - La Preghiera del povero. - La Preghiera del giustiziato. - Concilio raccolto in Gerosolima contro Gesù Cristo, dal libro secondo della «Cristiade» del *Vida*; tradotta in versi italiani da *G. Lazzari.* - La Consolazione, ode di *Pietro Beltrame.*

2047. VERSIONE DI EPIGRAMMI GRECI, *dell'ab.* Domenico Santucci, *con note.* - Roma, tipografia Salviucci, 1841. — In-8, di pag. 312.

2048. IL VETERANO D' ORIENTE, *ossia Carriera militare aneddotica del cav.* Bartolommeo Bertolini *di Trento, scritta da lui medesimo.* - Trieste, M. Weis tipografo governiale, 1839. — Due vol. in-8, di pag. LX-720 e ritratto litografico, 743 . . . . 15. 66

I frontispizii non portano l'indicazione di 1° e 2° volume.

LIBRI IN DIALETTI DIVERSI.

2049. DICIARIJ E NARRAZION SU L'ECLISS DEL 8 LUJ 1842, *sestin de* Leopold Barzagh. - Milan, dai stampador Tamborin e Valdon. — In-16, di pag. 16 . . . . — 30

2050. POESIE SCELTE, *scritte in dialetto milanese da* Carlo Porta *e da* Tommaso Grossi. *Edizione illustrata con 200 disegni originali di* F. Gonin, P. Riccardi *e di altri artisti, e incisi in legno nello stabilimento del pittore Luigi Sacchi.* - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1842. — Dispensa XXXVII-XXXVIII-XXXIX-XL, XLI-XLII-XLIII-XLIV, XLV-XLVI-XLVII-XLVIII, XLIX-L-LI, LII-LIII-LIV, LV-LVI-LVII-LVIII-LIX ed ultima. In-8. Ogni disp. semplice di pag. 8 . . . . — 30

2051. QUATTER SESTINN SU L'ECLISS SUCEDUU EL DÌ 8 DE LUJ 1842, *de* R. G. - Milano, da Placido Maria Visaj, 1842. — In-16, di pag. 16. . . — 26

2052. OL VIASADÙR D'ALEMAGNA, *o sea I Sic virtuùs dèl mond; poemètt dilettevol descrecc del* Marc'Antone Franch *sitadì bergamasch.* - Berghem, in de la stamparea Sonzogn, 1842. — In-12, di pag. 24 . . . . . — 10

In sesta rima.

2053. Vocabolario milanese-italiano, *di* Francesco Cherubini. - Milano, dall' Imp. Regia Stamperia, 1841. — Vol. III. In-8 gr. a 2 colonne, di pag. iv-448 (M-Q). Per gli associati. In carta comune con colla . . 5. 09
In carta fina con colla 7. 59
Vedi il n. 953 del 1840.

LIBRI LATINI [1]

2054. Additiones et mutationes ad kalend. eccl. vicentinæ *anni MDCCCXLII pro clero civitatis Bassani.* - Bassani, typographia Remondini edidit. — In-16, di pag. 8 . . . . — 13

2055. Agenda in officio diei congregationis. - Cenetæ, ex typographia de Cagnanis, 1842. — In-8, di pag. 16 . . . . — 21

2056. Appendix ad ordinem veronensem anni MDCCCXXXXII *pro ecclesia congregationis oratorii.* - Veronæ, ex typographia Ramanziniana, impensis typographi. — In-8, di pag. 12.

2057. Benedicti XIV pont. opt. max. prosperi cardinalis de lambertinis opus de servorum dei beatificatione et beatorum canonizatione, *in septem volumina distributum. Editio novissima ad postremam remondinianam omnino exacta.* - Prati, in Typographia Aldina, 1841-42. — Distrib. XXX alla XXXIII (tomo V, distrib. 1 alla 4). In-4 a 2 colonne, di pag. 88, 96, 96, 96. Ogni distrib. 2. 50
Per gli associati a tutte le opere del Lambertini . . . . 2. —
Al frontispizio del tomo V è detto « Tomus quintus continens indices locupletissimos rerum et nominum quæ continentur in quatuor voluminibus præcedentibus ».

2058. Calendarium liturgicum sanctæ albensis ecclesiæ, *pro anno* 1842. - Albæ, excudebant Chiantore et Sansoldi. — In-8, di pag. 52.

2059. Calendarium liturgicum sanctæ aquensis ecclesiæ, *pro anno Domini* 1842. - Aquis Statiellis, ex typ. Angeli Guidi Pola. — In-8, di pag. xvi-56.

2060. Calendarium liturgicum sanctæ casalensis ecclesiæ ad annum 1842. - Casali, typis fratrum Corrado bibliopolarum. — In-8, di pag. 68.

2061. Calendarium sanctæ novariensis ecclesiæ ad annum domini 1842. - Novariæ, ex typis P. A. Ibertis. — In-8, di pag. 78.

2062. Kalendarium liturgicum sanctæ derthonensis ecclesiæ, pro anno 1842. - Derthonæ, ex typographia Francisci Rossi. — In-8, di p. xvi-72.

2063. Kalendarium liturgicum sanctæ lunen-sarzanensis et brugnatensis ecclesiæ, ad annum 1842. - Clavari, ex typ. Argiroffo. — In-4, di pag. 68.

2064. Kalendarium sanctæ astensis ecclesiæ, ad annum 1842. - Astæ, apud Garbiglia. — In-8, di pag. 72 . . . . — 80

2065. Kalendarium sanctæ nicæensis ecclesiæ, anno 1842. - Niceæ, apud Societatem typographicam. — In-8, di pag. xvi-114.

2066. Ordo divini officii ad horas canonicas et missæ sacrificium quotidie servandus *juxta ritum breviarii et missalis romani, ad usum civitatis ac totius diœcesis bobiensis pro anno* 1842. - Clavarii, ex typ. Argiroffo. — In-8, di pag. 82.

2067. Ordo divini officii ad usum societatis jesu in archidiœcesi taurinensi et diœcesi nicæensi, pro anno 1842. - Augustæ Taurinorum, excudebat Hyacinthus Marietti. — In-12, di pag. 64.

1) Vedi anche i n. 1777, 1816, 1943.

2068. ORDO DIVINI OFFICII PERSOLVENDI ET SACROSANCTI MISSÆ SACRIFICII PERAGENDI, *juxta ritum sanctæ cathedr. eccl. utinensis, servata forma breviarii et missalis romani, pro anno MDCCCXXXXII, editus jussu illustriss. et reverendiss. in Christo patris d. d. Emmanuelis Lodi ordinis prædicatorum, Dei et apostolicæ sedis gratia episcopi utinensis, Sancti Petri Rosacensis abbatis, prælati domestici et assist. solio pontificio, necnon equitis II classis coronæ ferreæ, ad usum s. cathedralis et totius diœcesis.* - Utini, apud Murero typogr. episcop. — In-16, di pag. 64 . . . . I. —

2069. ORDO DIVINI OFFICII RECITANDI ET MISSÆ CELEBRANDÆ A FRATRIB. ORD. MIN. REGULARIS OBSERVANTIÆ PROVINCIÆ S. ANTONII, *et in commodum omnium qui breviario ac missali romano seraphico utuntur, de mandato adm. r. p. fr. Antonii e Venetiis lect. jub. ex definit commis. Terræ Sanctæ, definit. gener. ministri provincialis, pro anno MDCCCXLII.* - Venetiis, typis J. Gaspari. — In-16, di pag. 34 . . . . — 43

2070. ORDO DIVINI OFFICII RECITANDI ET MISSÆ CELEBRANDÆ, *juxta ritum breviarii et missalis romani, ad usum ecclesiæ et diœcesis tarvisinæ, editus jussu illustriss. et reverendiss. d. d. Sebastiani Soldati, Dei et s. sedis apostolicæ gratia, episcopi tarvisini, prælati domestici et pontificio solio assistentis, anno episcopatus sui XIII. Adjunctis casibus pro anno II post bissextilem MDCCCXLII.* - Tarvisii, typis Julii Trenti et filiorum. — In-8, di pag. 104 . . . . — 87

2071. ORDO DIVINI OFFICII RECITANDI MISSÆQUE CELEBRANDÆ, *ad usum civitatis et diœcesis ticinensis, editus juxta breviarii et missalis romani ritum ac decreta s. r. c., jussu eccellentissimi et reverendissimi d. d. Aloysii Tosi, Dei et apostolicæ sedis gratia, sanctæ papiensis ecclesiæ episcopi, pro anno MDCCCXLII.* - Ticini Regii, apud Fusi et sociorum succ. Galeatii impress. episc. — In-8, di pag. 80.

2072. ORDO OFFICII SERVANDUS IN INSIGNI BASILICA S. GAUDENTII, *nec non legata et anniversaria ad annum Domini* 1842. — Novariæ, ex ty. P. A. Ibertis. — In-8, di pag. 18.

2073. SANCTÆ BUGELLENSIS ECCLESIÆ KALENDARIUM, *pro anno* 1842. - Bugellæ, excudebat Joseph Amosso. — In-12, di pag. 86.

2074. THESES, *quas exantlatis prævie rigorosis tentaminibus, ex universo jure et scientiis politicis pro rite consequenda juris utriusque doctoris laurea in alma ac perantiqua c. r. universitate patavina,* Gustavus Carolus Lipinski *galicianus leopoliensis die* 15 *martii* 1842 *pubblice defendendas suscepit.* - Patavii, typis Seminarii, 1842. — In-8, di pag. 8.

2075. THESES, *quas* Rudolphus Orkisz *galicanus leopoliensis, exantlatis prævie rigorosis ex jure universo scientiisque politicis tentaminibus, in ordine consequendæ doctoris juris utriusque laureæ in alma ac vetustissima c. r. universitate patavina die* 13 *martii* 1842 *pubblice defendendas suscepit.* - Patavii, typis Seminarii, 1842. — In 8, di pag. 8.

LIBRI FRANCESI [1].

2076. ALMANACH DU DUCHÉ DE SAVOIE POUR L'ANNÉE 1842, *par m. l'avocat* Bellemin. - Chambéry, imprimerie du gouvernement. — In-16, di pag. 237-XII.

2077. BIBLIOTHÈQUE CHOISIE DES MEILLEURS PRODUCTIONS DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE CONTEMPORAINE. *Première serie.* - Milan, chez Charles Turati libraire-editeur, 1842. — Disp. II, III-IV, V e VI (tomo I, fasc. 2, 3-4, 5 e 6 ed ultimo). In-8, di pag. 128, 256, 128, 132. Ogni distrib. I. 74

1) Vedi il n. 1725.

2078. Constitutions et instructions synodales du diocèse de Chambéry, *publiées au synode tenu dans la chapelle du séminaire de Chambéry*. - Chambéry, chez Puthod imprimeur-libraire du clergé, 1842. — In-8, di pagine 344.

2079. La dévotion au saint-scapulaire de notre-dame du mont carmel; *sa solidité, ses avantages, et ses pratiques. Nouvelle édition*. - Moutiers, chez J. B. Blanc imprimeur-libraire, 1841. — In-12, di pag. 44.

2080. Enciclopédie des sciences médicales. - Venise, George Antoine Andruzzi et comp., 1841. — Distrib. XXXII (vol. IV, fasc. 4). In-8 gr. a 2 colonne (CHI-CIC), di pag. 96 . . . . 1. 75

2081. Explication de la doctrine chrétienne, *à l'usage des fidèles du diocèse de Tarantasie*. - Moutiers, chez Blanc, imprimeur-libraire, 1841. — In-12, di pag. 260.

2082. Le Monde scientifique, *ou Recueil de biographies, nouvelles, relations de voyages, descriptions des mœurs et usages, histoire de la littérature française, compositions variées de sujets, es preceptes moraux, physique, ou industrie relative à la vie sociale, etc., etc. Écrit et rédigé par* Charles Musslin. - Milan, imprimerie Guglielmini e Redaelli, 1841-42. — Distrib. XV alla XXX. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni distrib. di p. 8. — 17

2083. Précis historique de la maison impériale de Comnène, *précédé d'une filiation directe depuis le prince Etienne George Nicéphore Comnène, qui prend le surnom de Stephanopoli, jusqu'à George Garidacci Stafanopoli Comnène, fils de l'auteur de cet ouvrage, et d'autres pièces autentiques, qui prouvent la descendance des Stephanopolis de cette maison illustre, où l'on trouve l'origine, les mœurs et les usages des Maniotes. Par le d. professeur* Pierre G. Stephanopoli de Comnène, *patrice florentin*. - Pise, R. Prosperi, 1841. — In-8, di pag. XII-52.

2084. Souvenir de nice. *Album des plus variées en vers français, italiens et niçois. Par* Joseph Dabray *auteur des « Essais poétiques » en ces deux langues*. - Nice, imprimerie Canis frères, 1842. — In-12, di p. 192.

LIBRI TEDESCHI 1).

2085. Mailand und seine umgebungen, *ein Führer für Deutsche von p.* F. Gaberdèn. - Mailand, Gedruckt bei Paul Lampato, 1842. — In-8, di pag. XVI-20, disegno e 2 carte topografiche 3. 91
Milano ed i suoi dintorni, guida pei Tedeschi del p. *F. Gaberdèn*. Milano, stamperia di Paolo Lampato.

LIBRI IN LINGUA ILLIRICA.

2086. Nauk kerschianski za korist darxave od kottora u dalmazi utiusnuchie possiedno. - U' Mletczih, pò Bonvecchiatù pismihturgcvzu, Grosdupretitelju, i Utisnitelju od Darxave od Kottora, 1841. — In-24, di pag. 312 e intaglio.
Dottrina cristiana per la diocesi di Cattaro in Dalmazia, ec. Venezia presso Bonvecchiato libraio, calcografo e tipografo della diocesi di Cattaro.

1) Vedi anche i n. 1229, 1442, 1730, 1876.

Milano, 1° ottobre 1842.

Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio.

Indice degli autori.

☞ **A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ».**

Tipografia Bernardoni.

Anno ottavo. N. 9. Settembre 1842.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Il giornale della BIBLIOGRAFIA ITALIANA offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI [1].

2087. Abbaco, *o Librettine, di* G. A. C. *Parte prima.* - Varese, 1842, tipografia di Giuseppe Rainoldi. — In-8, di pag. 32 . . . . — 43

Contiene l'insegnamento delle quattro operazioni aritmetiche, ec. Intendasi di *G. A. Colombo* maestro nelle scuole elementari di Varese.

2088. Abbecedario per uso delle scuole di Toscana, *ovvero Il Piccolo Lemmi, arricchito di molti precetti d'educazione, massime morali e novelle atte a ben formare il cuore dei fanciulli. Ottava edizione adorna di vignette, aumentata e corretta.* - Colle, tipografia Pacini, Cardinali e comp., 1842. — In-8, di pag. 64 e 4 intagli 2. 24

2089. Ad Agnolo Moro, spettabile cittadino, vigile ed integerrimo magistrato, del patrio opitergio onore e decoro, in ogni pratica commendevole, prestantissimo, *nel giorno venturoso in cui Maria Bombardella a tutte casalinghe virtudi educatissima s' impalma a Matteo Mattarucco trivigiano, garzone eletto da che s' impromette dolci speranze, l' autore esultante queste tenui e disacconce parole a suggello di amorosa reverenza con grato e divoto animo lietissimo consacrava.* - Sanvito, Pascatti tip. e libraio premiato, 1842. — In-8, di pag. 32.

Necessità e vantaggio dell'educazione, discorso letto il giorno 16 settembre 1841 nella solenne distribuzione de' premii della scuola maggiore della città di Oderzo da *L. A. C.* In fine vi sono due iscrizioni latine.

2090. Agostino, *ossia La Penitenza; racconto della signora* Anna Dupin. *Prima traduzione italiana dell' abate* Giacinto Longoni. - Milano, 1842, presso la libreria di Giovanni Mussi. — In-32 gr., di p. IV-168 e intaglio — 87
Per chi acquista le operette separate 1. 09

Le Grazie cristiane, vol. III. Vedi il n. 1770.

2091. Alcune lettere inedite *di* Andrea Pasta *pubblicate quando il patrio ateneo gli inaugurava un busto, scultura di Benzoni.* - Bergamo, presso la libreria Borella, 1842. — In-8, di pag. 16.

Non sono in commercio.

2092. Alcune vedute fondamentali per servire ad un ordinamento delle scienze morali pratiche nelle viste precipuamente del diritto di natura,

1) Vedi anche il n. 2318.

pubblicate pel conseguimento della laurea dottorale in ambe le leggi nella i. r. università di Padova da Gius. Ant. Dalluscheck. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 112.

2093. ALCUNI CENNI SUGLI ENTOZOI, *dissertazione del dottore* Innocenzo Malacarne *milanese.* - Milano, dalla Società tipografica de' classici italiani, 1842. — In-8, di pag. 32 . . . . — 60

Per laurea medica, come è detto nella prefazione. L' autore definisce per entozoo « un animale che sia nato, viva, cresca e riproduca la propria specie entro le cavità o nei visceri di qualsivoglia altro animale vivente ».

2094. DI ALCUNI EFFETTI DELL' ELETTRICO SOPRA L'ANIMALE ECONOMIA E SEGNATAMENTE NELLE UMANE INFERMITÀ; *osservazioni di* Giacinto Namias, *socio ordinario dell' ateneo di Venezia, membro corrispondente di molti illustri accademie italiane e straniere, comunicate alla terza riunione degli scienziati italiani.* - Venezia, dalla tipografia Andreola, 1841. — In-8, di p. 48.

Estratto dal « Giornale per servire ai progressi della patologia e della terapeutica », ottobre-novembre 1841.

2095. ALLOCUZIONE *del sacerdote d.* Alessandro Finazzi *fatta nel suo primo ingresso alla parrocchia di Grignano il dì 29 giugno 1842, festa dei ss. apostoli Pietro e Paolo titolari di quella chiesa, e al desiderio del suo popolo consegnata.* - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1842. — In-12, di p. 12.

2096. L'AMANTE DEL SACRO CUORE DI GESÙ OCCUPATO IN ESERCIZII AFFETTUOSI DI PIETÀ E DI PERFEZIONE. - Brescia, presso Lorenzo Gilberti, 1842. — In-16, di pag. 250 . . . . — 87

2097. L'AMOR MATERNO, *carme inedito pubblicato per le faustissime nozze Zuccareda-Maresia.* - Bassano, tip. Baseggio edit., 1842. — In-8, di p. 12.

Offerto dagli arcipreti *Edoardo Marangoni* ed *Antonio Renier.*

2098. ANCORA DUE PAROLE SULLE MIE STANZE. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 24.

Di *A. Meneghelli.* È un seguito ai n. 3665 del 1839, e 2943 del 1840.

2099. ANNALI DELLA REALE SOCIETÀ AGRARIA DI TORINO. *Volume secondo.* - Torino, tipografia Chirio e Mina, 1842. — In-8, di p. XLII-364.

Vedi il n. 2324 del 1840.

Elenco dei membri ordinari della r. società agraria. - Elenco dei membri liberi o corrispondenti. - Membri liberi eletti posteriormente alla pubblicazione del primo volume. - Oggetti presentati in dono alla società. - Notizie storiche intorno ai lavori della r. società agraria nell' anno accademico 1841-42, del professore *Ragazzoni* segretario perpetuo. - Discorso del conte *Tommaso Valperga di Civrone* direttore della r. società, letto nell' aprimento delle adunanze di essa addì 16 novembre 1840. - Sulla convenienza di associare talvolta all' agricoltura qualche ramo d' industria manifattrice. - Scoperta della mannite ne' tuberi del topinambour, ec., del conte *Villa di Montpascal*, tesoriere della società. - Riflessioni sopra un metodo di cura della rabbia o idrofobia, del professore *Lessona*, socio ordinario. - Sull' utilità della coltura del celtis australis, ossia bagolaro fragiragolo, di *Vincenzo Barelli*, socio ordinario. - Sopra l' applicazione pratica del metodo di ferratura podometrica a freddo e a domicilio, del professore *Lessona* predetto. - Sul concorso ai premii proposti dalla r. società agraria con suo programma del 12 luglio 1838, relazione seconda dei signori conte *Valperga di Civrone* direttore, cav. *Bonafous*, professore *Ragazzoni*, conte *Villa di Montpascal* e dottore *Bertola.* - Sulla diagnosi della morva, considerazioni del prof. *Lessona* predetto. - Sulla mortalità dei gelsi, osservazioni di *G. Ferrari*, socio corrispondente. - Intorno all' influenza delle strade sull' agricoltura ed allo spurgo dei fossi laterali alle medesime, dell' avv. ed intendente generale cav. D. *Gio. Batt. Marone* socio ordinario. - Sui danni provenienti dalla coltivazione della vite nelle pianure, riflessioni del dott. *V. F. Bertola* vice-segretario. - Esperienze sull' assorbimento di diversi liquidi fatto nelle piante, del barone *Carlo Pietro Cantono*, socio corrispondente. - Nota sulla tempera del ferro, di *Gerolamo Ferrari*, farmacista, socio corrispondente. - Saggio chimico agronomico intorno all' acqua dello stagno di Sanluri in Sardegna e a due specie di terra prese una in fondo dello stagno e l' altra sull' orlo o pa-

rete superiore del medesimo, del chimico *Angelo Abbene*, socio ordinario. - Cenno sul vantaggio che si può ricavare dagli animali morti ovvero ammazzati per malattia, del veterinario *Luciano*, socio ordinario e vice-direttore. - Cenni sulla enometria e gleucometria comparata, del prof. *Domenico Milano*, socio corrispondente. - Mezzo per distruggere alcuni insetti nocivi alle piante d' ornamento, del farmacista *Borsarelli*, socio corrispondente. - Sul concorso al premio per una seconda educazione di bachi da seta, proposto dalla r. società agraria con suo programma del 3 marzo 1841, relazione dei signori cav. *Bonafous*, avv. *Bertalazzone*, conte *Villa di Montpascal*, avv. *Duboin* e dottore *Bertola* relatore. - Intorno alle osservazioni comunicate ultimamente all' accademia delle scienze di Parigi, colle quali si vorrebbe provare la possibilità della comunicazione del farcino e della morva del cavallo all' uomo, analisi critica del prof. *Lessona* predetto. - Intorno alle educazioni molteplici dei bachi da seta per rapporto ai gelsi molticauli, di *F. Burdin* maggiore, socio corrispondente. - Risultati di undici anni di coltivazione delle barbabietole di Slesia come foraggio, ottenuti da *A. Codelapi*, membro corrispondente dell' i. r. accademia dei Georgofili di Firenze e della r. società agraria di Torino. - Sul costo effettivo della seta, del medesimo. - Relazione intorno ai saggi di indaco ottenuto dal polygonum tinctorium dal signor Vincenzo Griseri, del chimico *Angelo Abbene* predetto. - Sulla crescenza di varii alberi osservata in un periodo di venti anni, cenni del cav. *Matteo Bonafous*, socio ordinario. - Analisi chimica del thè del Paraguay o dell' ilex paraguaiensis o mate Saint-Hilaire, del chimico *Angelo Abbene* predetto. - Relazione su di una seconda educazione dei bachi da seta seguita in Chieri, dei signori *Vincenzo Griseri* socio corrispondente e *Felice Levi*. - Sopra tre casi di presunta comunicazione della morva e del farcino dal cavallo all' uomo in individui di regia truppa, del dottore colleg. *G. C. Bonino* socio corrispondente. - Esperimenti e considerazioni sulla seconda e terza educazione dei bachi da seta e per incidenza cenni sui bachi di Siria, sul calcino, sul gelso molticaule, e sulla covatura artifiziale delle uova dei volatili nella cassetta destinata allo schiudimento di quelle dei filugelli, memoria dell' avv. *Felice Amato Duboin* socio ordinario. - Sulla coltivazione della batata dolce americana (convulus batatas), del conte *Villa di Montpascal* predetto. - Analisi chimica del convulvus batatas coltivato in Piemonte, del chimico *Angelo Abbene* predetto. - Sulla convenienza d'introdurre e promuovere in Piemonte la coltivazione di piante industriali, ragionamento del chimico *Domenico Blengini* socio ordinario. - Delle affezioni flogoso-gangrenose carbuncolari o carbonchiose del prof. *Lessona* predetto. - Notizie georgiche su varie coltivazioni e sperienze fatte nell' orto sperimentale della r. società, del cav. *Bonafous*, direttore del medesimo. - Saggio agronomico-tecnologico intorno all' olio di pistacchio di terra (arachis hypogea), e a quello di madia sativa o madi, del conte *Valperga di Civrone* direttore, e del chimico *Abbene* predetti. - Jardin expérimental d'agricolture crée a Saint-Jean-de Maurienne (Savoie) par m. le chev. Bonafous de Turin, dirigée par le docteur *Mottard* correspondant de la société.

2100. AD ANTONIO ORZALIS DA SACILE, AGRONOMO, COMMERCIANTE FILANDIERE, DELLA ARTE SERICA BENEMERITO, *quando suo figlio Vittore, emulo delle paterne virtù, impalmava la nob. Pierina Piazzoli serravallese, in attestazione di ossequio* L. C. *offeriva*. - San-Vito, tip. Pascatti, 1842. — In-8, di pag. 12.

La Seta, ode.

2101. AD ANTONIO ORZALIS, NELLE COMMERCIALI DISCIPLINE, NELLA INDUSTRIA AGRICOLA PERITISSIMO, DI OGNI UTILE ARTE CULTOR PREMUROSO, DEL PATRIO BENE PROMOTORE ZELANTE, DELL' AFFLITTO CONFORTATORE ASSIDUO, DEL MISERO SOVVENITOR GENEROSO, FIGLIO RICONOSCENTE, MARITO OTTIMO, PADRE AFFETTUOSISSIMO, *nella fausta occasione che del figlio Vittore gli sponsali si celebrano, questo tributo al merito con animo esultante consacrava* A. G. - Ceneda, tipografia Cagnani, 1842. — In-8, di pag. 8.

Versi.

2102. DELL' ANTICO TEMPIO DI SAN CELSO IN MILANO, *lettura di* Michele Caffi *all' i. r. istituto di scienze lettere ed arti*. - Milano, tipografia di Giuditta Boniardi Pogliani, 1842. — In-8, di pag. 20.

Estratto dall' « Amico cattolico » anno secondo, n. XIII.

2103. APOLOGIA DELLA LUMELLINA E DI MORTARA SUA CENTRALE, *dedicata ai Lumellini*. - Pavia, stamperia Fusi e comp., 1842. — In-8, di pag. 52.

Contro un articolo della « Gazzetta piemontese » n. 93 del 1842, ed un altro del « Teatro universale » n. 407 che si stampa a Torino. — Non è in commercio.

2104. APPARECCHIO PER BEN CONFESSARSI E COMUNICARSI ED ASCOLTARE LA SANTA MESSA, *cavato da' pp.* Gaja *e* Loarte *ed altri santi e divoti scrittori. Aggiuntevi le sette allegrezze di Maria Vergine ed altre divote orazioni.* - Bergamo, stamperia Natali, 1842. — In-18, di pag. 252 . . . . . — 40

2105 APPENDICE ALLE MEMORIE STORICHE DELLA VITA DI GIUSEPPE M. FOPPA VINIZIANO, *scritta da lui medesimo.* - Venezia, 1842. Giuseppe Molinari tip. edit. — In-16, di pag. 64 . . . . — 87

Vedi il n. 2458 del 1840.

2106. DELL' ARCHIVIO ANTICO DELLO STUDIO DI PADOVA, *informazione.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 48.

Offerto da *V. B.* a G. B. dott. Saggini nel giorno delle sue nozze.

2107. ARGOMENTI DI LETIZIA PER LA RICUPERATA SANITÀ DEL SACERDOTE DON-N' ANTONIO PROVOLO ISTITUTORE DE' SORDI-MUTI. - Verona, tip. Libanti, 1842. — In-8, di pag. 34.

Versi del vecchio *Eufante* (nome arcade del p. *Cesare Bresciani*); Letiziante capitolo di *B. G. A. A.*; Ode di *G. M. P.*; Iscrizione latina di *Giuseppe Boghesiano*; Ode latina di *Giovanni Domenico Cipriani*; Sonetto del prof. abate *Antonio Chiamenti.*

2108. ATTI DELLA TERZA RIUNIONE DEGLI SCIENZIATI ITALIANI TENUTA IN FIRENZE NEL SETTEMBRE 1841. - Firenze, coi tipi della Galileiana, 1841. — In-4, di pag. 792.

2109. GLI AVVENTURIERI, *opera buffa in due atti da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice la primavera del* 1842. *Musica del maestro Antonio Buzzolla.* - Venezia, dalla tip. di Gius. Molinari. — In-12, di p. 44. 87 —

2110. AVVERTIMENTI PER L'ESATTA OSSERVANZA DEL METODO D'INSEGNAMENTO E DELLE DISCIPLINE PRESCRITTE PER LE SCUOLE ELEMENTARI AD USO DEI MAESTRI E MAESTRE MINORI DEL DISTRETTO X DI TREVIGLIO. *Del sacerdote* Giuseppe Luigi Tosi *prevosto parroco di Casirate, ed imp. regio ispettore distrettuale.* - Lodi, tipografia di C. Wilmant e figli success. a G. B. Orcesi, 1842. — In-18, di pag. 52 . . . . — 52

2111. BAGNI TERMALI DI SANT' ELENA A BATTAGLIA NELLA PROVINCIA DI PADOVA, DA RIAPRIRSI NEL PRIMO GIUGNO 1842. - Rovigo, stabilimento tipogr. provinciale di A. Minelli, 1842. — In-16, di pag. 16.

Regolamento e tariffa. Sottoscritto « Il direttore *Antonio Rampini* ».

2112. BECCARIA. *Dei Delitti e delle pene; Ricerche intorno alla natura dello stile.* - Milano, presso l' editore Luigi Cioffi, 1842. — In-32, di pag. VIII-360 e ritratto intagliato . . . . 2. —

Tipografia Ronchetti e Ferreri.

2113. BIBLIOTECA CLASSICA ITALIANA DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI, DISPOSTA ED ILLUSTRATA DA LUIGI CARRER. - Distrib. XXIV (classe VIII, vol. I). *Cronache antiche toscane. Volume unico.* - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1841. — In-18, di pag. XIV-306 . . . . 2. 78
Per chi prende le opere separate 3. 20

Cronaca di *Dino Compagni* delle cose occorrenti ne' tempi suoi. - Brani scelti dalle cronache di *Ricordano Malespini*, *Giovanni Matteo* e *Filippo Villani.* - La Sconfitta di Montaperto.

2114. BIBLIOTECA CLASSICA ITALIANA DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI, DISPOSTA E ILLUSTRATA DA LUIGI CARRER. - Distrib. XXV (classe II, vol. V). *Della Educazione dell' uomo e del cittadino, trattati tre. Volume unico.* - Venezia, coi tipi del Gondoliere, 1841. — In-18, di pag. XVI-374 . . 3. 37
Per chi prende le opere separate 3. 88

[illegible] overno della famiglia, di *Agnolo Pandolfini.* - Trattato della vita civile, di [illegible] - Trattato della cura famigliare, di *Sperone Speroni.*

2115. BIBLIOTECA CLASSICA ITALIANA DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI, DISPOSTA E ILLUSTRATA DA LUIGI CARRER. - Distrib. XXVI (classe IV, vol. III). *Descrizione di cose naturali. Volume unico.* - Venezia, coi tipi del Gondoliere, 1841. — In-18, di pag. XVI-354 . . . . 3. 20
Per chi prende le opere separate 3. 68

Lezione di *Benedetto Varchi* sopra la generazione de' mostri, e se sono intesi dalla natura, o no. - Discorso di *Filippo Sassetti* sopra il cinnamomo. - Della Istoria naturale di *Ferrante Imperato*. - Osservazioni di *Francesco Redi* intorno alle vipere. - Discorso di *Lorenzo Magalotti*, della palma, sue varietà, frutto, utilità e coltura. - Lettera di *Diacinto Cestoni* sopra la grana kermes. - Dall' « Uccelliera » di *Giovanni Pietro Olina*. - Dalle « Caccie » di *Eugenio Raimondi*. - Lettera di *Carlo Taglini* se l' aglio trapiantato al piè del rosaio possa conferire alla rosa una maggior fragranza. - Dalla « Relazione delle produzioni naturali nel territorio pistoiese » di *Antonio Matani*. — La « Biblioteca » promessa in cento volumi (vedi il n. 2317 del 1839) deve ritenersi compiuta con questo XXVI.

2116. BIBLIOTECA DI OPERE CLASSICHE ANTICHE E MODERNE. - Fasc. CIV. *Il Libro del Cortigiano, del conte* Baldassare Castiglione, *nuovamente corretto ad uso della gioventù.* - Venezia, Girolamo Tasso edit., tip., calc., lit., lib. e fond., 1842. — Fasc. I. In-24, di pag. 240 . . . . — 87

Seguirà un altro fascicolo.

2117. BIBLIOTECA EBDOMADARIA TEATRALE. - Fasc. CCCLXXXI. 1812 e 1814, *ossia La Croce d'oro, commedia in quattro atti di* Melesville *e ***; traduzione e riduzione libera dal francese di* Girolamo Giacinto Beccari *da Montagnana, direttore e attore dell'accademia filodrammatica di Padova I Solerti.* - Fasc. CCCLXXXII. *Il Bugiardo veritiero, commedia in un atto dei signori* Scribe *e* Melesville; *traduzione libera dal francese di* Girolamo Giacinto Beccari *da Montagnana, direttore e attore dell' accademia filodrammatica di Padova I Solerti. Gli Oziosi, commedia episodica in un atto del signor* Picard. - Fasc. CCCLXXXIII. *I Duelli, commedia in tre atti dei signori* Melesville *e* Carmouche. - Fasc. CCCLXXXIV. *Oriele, dramma in cinque atti, di* L. C. - Fasc. CCCLXXXV. *Volere è potere, commedia in due atti, di* Ancelot. *Il Vecchio deluso, commedia in un atto di* Francesco Gambara. - Milano, da Placido Maria Visaj, 1842. — In-24, di pag. 96, 94, 94, 96, 96. Ogni fasc. . . . . — 45

2118. BIBLIOTECA SCELTA DI OPERE ITALIANE ANTICHE E MODERNE. - Vol. CCCCXLV. *La Circe, e I Capricci del bottaio; opere di* Gio. Batista Gelli *accademico fiorentino.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1842. — In-16, di pag. X-178-206 e ritratto litografico 3. 50

Le due operette hanno paginazione e frontispizii separati; Precedono: « Notizie intorno alla vita e alle opere dell' autore stese da *B. Gamba* »; e l'« Orazione di *Michele Capri* calzaiuolo nella morte di Gio. Batista Gelli agli accademici fiorentini ». Vedi anche i n. 2120, 2130.

2119. LE BIGATTIERE, *proposta del principe* De Soresina-Vidoni, *socio corrispondente della reale accademia d' agricoltura, arti e commercio di Francia.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1842. — In-4 gr., di pag. 16 e 5 tavole litografiche 2. 61

2120. CAPRICCI DEL BOTTAIO, *di* Gio. Batista Gelli *accademico fiorentino.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1842. — In-16, di pag. 208 . . . 1. 75

Vedi il n. 2130.

2121. DEL CARDINALE CARLO ODESCALCHI ROMANO, *brevi notizie scritte da* Giuseppe Cossa. - Milano, tipografia di Giuditta Boniardi-Pogliani, 1842. — In-8, di pag. 16.

Estratte dall' « Amico cattolico ».

2122. CASSA DI RISPARMIO DI FERRARA. *Atti e deliberazioni della società degli azionisti nella generale convocazione del* XIX *aprile* MDCCCXLII, *e conto*

reso del consiglio d'amministrazione dal febbraio 1841 a tutto gennaio 1842. Col relativo rapporto dei signori sindaci verificatori. - Ferrara, tipi di Gaetano Bresciani, 1842. — In-8, di pag. 28 e tabella.

2123. CELEBRANDO IL PRIMO SACRIFIZIO IL NOVELLO SACERDOTE D. GIOVANNI LUCIANI DI CANALE D'AGORDO. - Belluno, tip. Deliberali, 1842. — In-12, di pag. 12.

Ammonizioni del monaco *Elia* al suo figliuolo di spirito, tratte dalla vita del detto monaco ed offerte da d. *Bastiano Barozzi* e *Luigi Dal Pan.*

2124. CELEBRANDO LA PRIMA MESSA DON GIOVANNI LUCIANI DI CANALE. - Belluno, presso la stamp. Deliberali, 1842. — In-16, di pag. 16.

Ode di *G. Tibolla*; Dodecassillabi di *G. Rossi*; Canzone di *A. Tommaselli.*

2125. CENTO BREVI RACCONTI, *di* Schmid, *pei fanciulli. Coll' aggiunta del « Lisimaco », frammento di storia greca del signor di* Montesquieu. *Versione dal francese.* - Colle, tip. Pacini, Cardinali e Giacchi, 1840. — In-18, di pag. 144 . . . . 1. 96

2126. CENTO TRENTA TEMI *estratti dalle opere morali e sacre del p.* Daniello Bartoli, *e proposti agli studenti ginnasiali per esercizio di lingua italiana e di versione nella latina dal professore ab.* Giuseppe Teglio, *con note grammaticali e storiche.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — In-16 gr., di pag. 260 . . . . 2. 17

2127. CERIMONIE DELLA CHIESA PRIMITIVA NELLE NOZZE. Chateaubriand. - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1842. — In-16, di pag. 16.

Per le nozze Zuccareda-Maresia.

2128. IL CERVELLO E LA DIFESA DELLE DONNE, *sestine giocose di* A. Pierotti *fiorentino, precedute da indirizzo e dedica in vario metro.* - Firenze, tipografia di A. Fabbrini, 1842. — In-8, di pag. 24.

2129. CHI DURA VINCE, *melodramma giocoso in due atti di* Jacopo Ferretti. - Verona, coi tipi di Pietro Bisesti, 1842. — In-12, di pag. 44.

2130. LA CIRCE, *di* Gio. Batista Gelli *accademico fiorentino.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1842. — In-16, di pag. 178 . . . . 1. 75

Fu pubblicato anche col n. 2120 e formò il vol. CCCCXLV della « Biblioteca scelta », come al n. 2118.

2131. DELLA CITTADINANZA, DELL' INTERESSE DI CONSERVARNE IL DIRITTO, DEL MODO DI CONSEGUIRLO. - Ferrara, 1842, tipi Negri alla Pace. — In-8, di pag. 16.

Da attribuirsi al conte *Francesco Avventi.*

2132. COLLAUDANDOSI DA CELEBRE PROFESSORE UN MAGNIFICO ORGANO OR ORA COSTRUTTO DAL VALENTE ARTEFICE CESARE ZOBOLI DI MODENA, E CELEBRANDOSI CON SOLENNE POMPA LA FESTA DEL SANTO CROCIFISSO IN BONDENO. - Mantova, co' tipi virgiliani di L. Caranenti, 1842. — In-8, di pag. IV-8.

Tre iscrizioni italiane ed un' ode.

2133. IL COMMERCIO E LA LETTERATURA CONSIDERATI IN CIÒ CHE CONCERNE LE SINGOLE PROFESSIONI E GLI INDIVIDUI CHE LE ESERCITANO. *Di* Giacomo Lombroso. - Milano, a spese dell' autore, 1842. — In-8, di p. 56-24. 1. 30

Due parti in un sol volume. — Tip. Molina.

2134. COMPENDIO STORICO DELLA MUSICA ANTICA E MODERNA, *estratto dai migliori autori, e compilato da* Tertulliano Celoni. *Susseguito da un prontuario di armonia pratica e dimostrativa.* - Firenze, stamperia di Gio. Mazzoni, 1842. — Fasc. I. In-8, di pag. 56 . . . . 1. 40

Tutta l' opera costerà 5. 60 ital.

2135. Condotta ammirabile della divina provvidenza in salvare l'uomo per mezzo di Gesù Cristo. *Opera di s.* Alfonso De Liguori *vescovo di S. Agata de' Goti, ec., divisa in due parti con due opuscoli in fine: il primo dell'amor divino; il secondo de' consigli di confidenza e sollievo per un'anima desolata.* - Bassano, tip. Remondini editrice, 1842. — In-12, di p. 36.

2136. del Conte Domenico Morosini, *rimembranze di* Pietro Zorzi. - Venezia, 1842, dalla tipogr. della Gazzetta privilegiata. — In-8, di p. 16.

2137. il Contrabbandiere, *melodramma in due atti del maestro Natale Perelli.* - Lodi, tip. di Carlo Pallavicini, 1842. — In-16, di p. 40. — 87

2138. Corso di diritto naturale, *o sia Filosofia del diritto secondo lo stato attuale di questa scienza in Germania, di* H. Ahrens *professore di filosofia e di diritto naturale nell' università di Brusselles.* - Colle, tipografia Pacini, Cardinali e comp., 1842. — Fasc. I. In-8, di pag. 80 . . 1. 68
Un sol volume distribuito a fascicoli di 80 pagine a due lire toscane cadauno. Non è indicato quanti fascicoli saranno. Nel numerare le pagine, alla 48 si fece seguire di nuovo la 41 e seguenti.

2139. della Cura dei piedi torti mediante la tenotomia, *memoria del chirurgo* Guglielmo Antoldi. - Mantova, coi tipi virgiliani di L. Caranenti, 1842. — In-8, di pag. 72 e tavola litografica. . . . . — 87

2140. Demostene. *Orazioni scelte volgarizzate da* Luigi Anelli. - Lodi, tipografia di C. Wilmant e figli successori a G. B. Orcesi, 1842. — In-18, di pag. 120 . . . . 1. 30

2141. Descrizione della locomotiva per le strade a rotaie di ferro, e modo con cui agisce e si dirige; *lezione del professore di fisica* Lorenzo Agostino Ghisi *prete regolare della congregazione di San Paolo.* - Milano, dalla libreria ecclesiastica di Carlo Niccolini, 1842. — In-8, di pag. 40 e tavola litografica 1. 30

2142. Descrizione del sacro tempio di Maria santissima protettrice dei Vicentini, del monte Cerino, delle prospettive, dei dintorni e di quanto può servire di dilettevole all' occhio, all' intelletto, *scritta da* Tommaso Parise, *dedicata al p. Antonio Proto zelante promotore dei nuovi lavori interni ed esterni del santuario.* - Dallo stabilimento tipografico in Este di G. Longo, 1842. — In-16, di pag. 16.

2143. Dialogo sulla pia opera di santa Dorotea, *per facilitare l' intelligenza e la pratica alle persone che si dedicano alla coltura della medesima.* - Milano, tipografia Motta ora di M. Carara. — In-24, di pag. 104.
Pubblicato nel luglio 1842.

2144. Discorso inedito *di* Alvise Cornaro. - Venezia, coi tipi di Alvisopoli, 1842. — In-8, di pag. 16.
Di argomento politico. Offerto da *Marco Tobia* nella nozze Sola-Bon.

2145. la Divina commedia *di* Dante Alighieri. *Con note di* Paolo Costa. - Colle, tipografia Pacini, Cardinali e comp., 1841. — Tre volumi in-24, di pag. xx-320, 396, 368 . . . . 7. 50

2146. il Divoto del santissimo cuore di Gesù, *ossia Esercizii cristiani tratti dalle opere dell' abate* Baudrand. *Colle pratiche divote de' nove uffizii e del culto perpetuo.* - Milano, 1842, dalla tipografia Boniardi-Pogliani. — In-32, di pag. 252 . . . . — 87

2147. a Don Angelo Rizzi arciprete di s. Donato di Piave già professore d' istruzione religiosa nell' imp. regio liceo convitto di Venezia, *nel giorno lietissimo della consecrazione del nuovo tempio, arra di esultazione i suoi*

cooperatori offerivano. - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1842. — In-8, di pag. 12.
Canzone.

2148. Dono spirituale per l' esercizio delle quotidiane orazioni. - Udine, dalla nuova tip. di Onofrio Turchetto, 1842. — In-32, di pag. 252.

2149. Eletta di monumenti più illustri e classici sepolcrali ed onorarii di Bologna e suoi dintorni, *compresi gli antichi del cimitero. Tomo II.* - Bologna, 1841, litografia Zannoli, tipi di Jacopo Marsigli. — Fasc. II. In-foglio, di pag. 4 e 2 tavole litografiche. (Cenotafio di Filippo Beroaldo seniore nel tempio di S. Martino, illustrazione di Salvatore Muzzi). l. 88
Fasc. III. Di pag. 4 e 2 tavole litografiche (Cenotafio del cavaliere capitano Teodoro Poeti in S. Domenico, illustrazione di A. A Freddi). l. 88
Fasc. IV. Di pag. 4 e 2 tavole litografiche. (Memoria sepolcrale di Anna Morandi Mazzolini nella chiesa di S. Procolo) . . . . l. 88
Fasc. V. Di pag. 4 e 2 tavole litografiche. (Cenotafio di Lodovico Leoni nel tempio de' rr. pp. Serviti, illustrazione di S. Muzzi) . . . . . l. 88
Fasc. VI. Di pag. 4 e 2 tavole litografiche. (Monumento di f. Andrea Manfredi da Faenza, XIII generale dell' ordine de' Servi di Maria) l. 88
Fasc. VII. Di pag. 4 e 2 tavole litografiche. (Sarcofago della famiglia Bertuccini nel cimitero comunale, illustrazione di Salvatore Muzzi. Memoria della famiglia Grati in S. Francesco, illustrazione di Salvatore Muzzi) . . . . l. 88
Fasc. VIII. Di pag. 4 e 2 tavole litografiche. (Monumento onorario ed epigrafe a Laura Maria Catterina Bassi-Verati nella università di Bologna e nella chiesa delle rr. mm. del Corpus Domini, illustrazioni di Salvatore Muzzi) . . . . l. 88
Fasc. IX. di pag. 4 e 2 tavole litografiche. (Monumento del vescovo Enrico II dalla Fratta nell' antico monistero lateranese di S. Vittore fuori di Porta Castiglione, illustrazione di S. Muzzi) . . . . l. 88
Fasc. X. Di pag. 4 e 2 tavole litografiche. (Monumento marmoreo di Vianesio Albergati il giovine esistente ora nel Campo Santo di Bologna, illustrazione di Salvatore Muzzi. Biografia di Luigi Galvani nel chiostro del monastero del Corpus Domini, di Gaetano Bonetti) . . . . . . l. 88
Fasc. XI. Di pag. 4 e 2 tavole litografiche. (Cenotafio del capitano Francesco De Marchi nel cimitero di Bologna, illustrazione di G. Roncagli) l. 88
Fasc. XII. Di 4 pagine e 2 tavole litografiche. (Ritratto e biografia di Gabriele Paleotti primo arcivescovo di Bologna, di Salvatore Muzzi). l. 88
Le tavole comprese nei fascicoli non sempre corrispondono alle illustrazioni datevi.

2150. Elogio funebre dell' abate Fortunato Federici, *recitato nella chiesa cattedrale di Padova il giorno* 14 *maggio* 1842 *dal prof. ab.* Lodovico Menin. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 16.

2151. Elogio storico del principe Eugenio di Savoia-Carignano, *del professore* Pietro Bernabò Silorata *socio corrispondente della r. accademia delle scienze di Torino. Opera dedicata a S. M. il re Carlo Alberto.* - Torino, 1842, coi tipi di Giuseppe Fodratti. — In-8, di pag. IV-184 e ritratto litografico 3. 50

2152. Entrando all' insigne cattedra arcipresbiterale casalbuttanense il sacerdote in esempio e già vicario alla parrocchia mitrata di S. Agata Francesco Fieschi, *i fabbricieri e i deputati al comune, d' un voto del pubblico desiderio interpreti, significazione di congaudio.* - Cremona, tipografia Feraboli, 1842. — In-8, di pag. 24.
Due sonetti ed un cantico di *Giovanni Chiosi*.

2153. Epitome dei volumi ercolanesi, *del cav.* Lorenzo Blanco, *alunno*

interpetre nella officina dei papiri. - Napoli, dalla stamperia di Criscuolo, 1842. — In-12.
Riassunto dei primi sei volumi sinora pubblicati dall' Accademia Ercolanese.

2154. Esercizio cristiano di preghiere per la mattina e per la sera, *con altre orazioni da recitarsi ascoltando la santa messa, e per la confessione e comunione. Aggiuntevi altre orazioni per invocare il patrocinio della B. V. Maria e di varii santi.* - Milano, tipi G. B. Bianchi e c. — In-32, di pag. 348 . . . . — 87
Pubblicato nell' agosto 1842.

2155. Esercizio di compitazione. - Venezia, 1842, tip. Paroni. — In-16, di pag. 32 . . . . — 22

2156. Esercizio pubblico sulle materie studiate nell'anno scolastico 1842 dagli alunni ed alunne dell' imperiale regio istituto de' sordi-muti in Milano. - Presso la tipografia Fanfani. — In-4, di pag. 32.

2157. Esposizione dei concorsi ai premii e delle opere degli artisti e dilettanti allievi dell' accademia Carrara in Bergamo. - Bergamo, dalla tip. Crescini, 1842. — In-12, di pag. 24.

2158. Estratto *dal catalogo dei libri di Pietro Bisesti tip., lib. e negoz. di musica, Via nuova Lastricata n. 656 in Verona ed in Recoaro.* - Verona, dalla tip. Bisesti, 1841. — In-16, di pag. 136.

2159. L'Etniade, *ovvero Una salita alle cime dell' Etna, e la veduta di un ecclisse. Poemetto di* B. Maumari. - Milano, a spese dell' autore, 1842. In-16, di pag. 80 . . . . 1. 74
Tip. Bravetta. Sulla coperta leggesi « Si vende da Santo Bravetta presso la ditta Stella, Giovanni Mejners e Andrea Ubicini ».

2160. Ad Eusebio Ardizzoni fregiato di laurea in filosofia e matematiche il dì 10 agosto 1842; *tributo di esultanza dell' amico* Lodovico De-Pestel. - Ferrara, alla Pace, tipi Negri, 1842. — In-12, di pag. 12.
Sono cenni biografici del defunto professore Francesco Santini.

2161. Il Figlio di Maria, *ovvero Una conversione. Prima traduzione dal francese. Aggiuntavi la divota invocazione a Maria Santissima di s.* Bernardo, *colla versione italiana a fronte.* - Treviso, 1842. A spese ed in proprietà di G. A. Molena, coi tipi di Francesco Andreola. — In-16, di p. 60.
Vedi il n. 1482.

2162. Il Figliuolo di Maria e un fratello di più. *Storia della mirabile conversione dell' israelita Alfonso Ratisbonne accaduta in Roma nel gennaio* 1842. - Verona, presso l' editore Gaetano Gabrieli a S. Sebastiano. — In-16, di pag. 64 e intaglio. . . . . — 43
Vedi il n. 1482.

2163. Fiori e spine, *pensieri di* Gianjacopo Pezzi. - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1842. — In-8, di pag. VIII-318 . . . . . . 5. —
Poesie intitolate: A Mia madre, canzone; A Madre cui è morto l' unico figlio; Il Mio salice; La Fiducia in Dio, statua scolpita in marmo da Lorenzo Bartolini; In morte della Malibran; Lamento; La Sua speranza; La Danza; La Malinconia, statua in marmo scolpita dal veneziano Luigi Ferrari per commissione del cav. Ambrogio d' Uboldo; Una stella; Un pensiero; È primavera; A tre sorelle; Il Canto; S' io fossi!; Farfalletta; Il Tempo; La Tua tristezza; Il Coniglio; A Fanny Cerrito nel ballo La Silfide; Pensier d' amore; La Penna, a G-a. C.; A Napoli; Il Primo sorriso d' un bambino; L'Obblio; Il Perdono; Tutto o niente; Per guarigione di vaga giovine; Il Mio rossore; Il Mio pallore; Sogno d' amore; In morte d' una bambina, a C-a M.; Speranze, a S-a M.; I Due fiori; Gioia-dolore, a G-a C.; Per l' album di bella e colta signora che non conosco, ma che odo encomiare da quanti l' avvicinano; Per l' album della stessa signora; Gli Amici; A. G. Prati; A. G. Prati; Chi

cerca trova, espansione indefinita (parodia); Promesse; Perchè? La Partenza; Se t' amo; Barcarola; I Tuoi baci; Il Bonumor, scherzo in dialetto veneziano; Duska, novella orientale (cinque canti). — L'autore chiude così la prefazione: « Sarei contentissimo se i *fiori* tipografici disponessero all' indulgenza i lettori sulle *spine* poetiche ».

2164. Florilegio romantico. - Tomo XIII. *Maometto il conquistatore, ovvero Il Ponte della morte in Costantinopoli, scene di orrore tratte dai tempi sanguinosi del decadimento dell' impero greco, di* Lodovico Dellarosa. *Prima versione dal tedesco di* Antonio Bassolini. *Volume unico.* - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, a spese degli editori, 1842. — In-18, di pag. 199 e intaglio . . . . 1. —
Per quelli che acquistano le opere separate 1. 50

2165. Florilegio romantico. - Tomo XIV. *L'Innamorato quinquagenario, e la zitella da marito di quarant' anni, di* Carlo de Bernard. *Traduzione di* Francesco Gandini. *Volume unico.* - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, a spese degli editori, 1842. — In-18, di pag. 180 e intaglio . . . 1. —
Per quelli che acquistano le opere separate 1. 50

2166. Florilegio storico-biografico. - Tomo I. *I Cento giorni, opera storica del signor* Capefigue; *versione italiana del professore* Francesco Biancardi. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, 1842. — Tomo I. In-18 gr., di pag. 240, vignetta e controfrontispizio intagliato. 1. 50
Per quelli che acquistano le opere separate 2. 50

L' associazione è obbligatoria per la prima serie di 24 tomi da pubblicarsene uno ogni 20 o 25 giorni, adorno di vignette o ritratti, ad ital. 1. 50. Per quelli che desiderassero le opere separate dalla serie il prezzo resta fissato invariabilmente a 2. 50 ital. per volume.

2167. A Francesco Zorzi ed Annetta Marcolini sposi novelli, *testimonio di amicizia, augurio di felicità* G. *dr.* S., *e* A. M. *dr.* F. - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-16, di pag. 8.

L'Amore, frammento del « Convito » di *Platone*. Di questo filosofo abbiamo « Simposio, o L'Elogio dell' amore ».

2168. Alle Giovani della cattedrale che si raccolgono nell' oratorio di s. Giovanni in fonte sotto gli auspici della concezione di Maria Vergine. - Verona, dalla tip. di Paolo Libanti, 1842. — In-16, di pag. 16.

Regole della congregazione.

2169. A Giovanni Luciani che celebra il primo sacrifizio in Canale di Agordo, *un amico.* - Belluno, tip. Deliberali, 1842. — In-8, di pag. 4.

Versi.

2170. Grammatica ragionata della lingua italiana adattata all' uso ed all' intelligenza comune, *di* Francesco Soave *c. r. s.* - Colle, tipografia Pacini, Cardinali e Giacchi, 1840. — In-16, di pag. 158 . . . . 1. 96

2171. Guida infallibile per chi cerca la felicità. *Soggiungonsi a lume della gioventù alquante note dell' abate* Antonio Fontana. *Seconda edizione riveduta e cresciuta.* - Milano, tipografia Ronchetti e Ferreri, 1842. — In-16, di pag. 328 . . . . 2. 61

Sembra ristampa della prima parte del n. 269 del 1837. — Nelle pagine 9 alla 77 è compreso il testo evangelico (« Parole di Gesù Cristo »), e nelle pagine 79 alla 317 le « Note » del Fontana.

2172. Iliade di Omero, *tradotta da* Vincenzo Monti. - Milano, dalla società tipogr. de' classici italiani, 1841-42. — Tre volumi in-32, di pag. XXXII-258, 288, 316 . . . . 5. 63

Ristampa dei volumi LXXXIII, LXXXIV, LXXXV della « Raccolta di poeti classici italiani antichi e moderni ».

2173. Istruzione e pratica per li confessori; *opera di s.* Alfonso De Liguori, *colle avvertenze delle dottrine più notabili sopra tutti li trattati*

della teologia morale, ricavate dall' opera sua grande. Si aggiungono alcune correzioni fatte dallo stesso autore. In fine si aggiungono quattro appendici: I, Della Guida delle anime spirituali; II, Dell'Assistenza a' moribondi, III, Dell'Esame degli ordinandi; IV, Degli Avvertimenti più importanti a' confessori e parrochi. - Venezia, co' tipi degli eredi Baglioni tip. ed edit., 1841. — Due vol. in-8, di pag. 448, 500 . . . . 6. —

Il vol. I contiene le Avvertenze intorno al trattato della coscienza delle leggi, degli atti umani e dei peccati, intorno ai precetti del decalogo ed a quelli della chiesa, degli stati particolari, cioè religioso, ecclesiastico e laicale, ed intorno ai sacramenti del battesimo, cresima ed eucarestia. Il vol. II contiene le Avvertenze intorno ai sacramenti della penitenza, estrema unzione, ordine sacro e matrimonio, ed intorno alle censure ed irregolarità. Si contiene inoltre le notizie di tutti i privilegi e facoltà che hanno gli ecclesiastici e specialmente i vescovi ed i regolari, e la pratica come debba portarsi il confessore co' peccatori e co' diversi generi di persone.

2174. Laureandosi in matematica nell' I. R. Università di Padova l'egregio giovine Antonio Brusoni, *ode dedicata al sig. Giacomo dr. Brusoni ottimo di lui padre.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di p. 8.

Dell' offerente *Luigi Borghi.*

2175. Lazzarello, *nuova opera buffa da rappresentarsi nel teatro Re l'estate del* 1842. - Milano, dalla tipografia di Luigi Brambilla. — In-16, di pag. 36 . . . . — 87

2176. Leonora di Guzman, *dramma in musica del maestro Donizzetti, dato alla luce per la prima volta a Parigi sotto il nome « La Favorita », ed ora liberamente tradotto dal francese per cura di* Francesco Zanetti, *da rappresentarsi nel Teatro nuovo di Padova la fiera del santo del* 1842. - Padova, tip. Penada. — In-8, di pag. 56 . . . . — 87

Vi si comprende anche « I Riti dell' Indostan, azione eroica in cinque atti di *Antonio Monticini* ».

2177. Lettere inedite ad Ippolito Pindemonte. - Verona, stamperia Libanti, l'aprile dell' anno 1842. — In-8, di pag. 20.

Due del *Vannetti*, una del *Mascheroni*, una del *Cesarotti*, una del *Bettinelli*, una del *Monti*, ed una del *Mustoxidi*. Offerte da *M. A. Smania* nelle nozze Smania-Bonoris.

2178. Letture e preghiere ad uso degli infermi. *Si aggiungono a comodo de' sacerdoti il modo di amministrare il ss. viatico, l'olio santo, la benedizione papale, ecc., secondo il rito ambrosiano.* - Milano, tip. Boniardi-Pogliani, 1842. — In-12, di pag. 364 . . . . 2. 61

2179. Logica giudiziaria, o *Trattato degli argomenti legali, di* Ortensio di Saint-Albin, *cui tien dietro la logica della coscienza. Prima traduzione italiana sulla seconda edizione francese, con note ed aggiunte dell' avvocato* L. F. Casamorata. - Firenze, per Gio. Ricordi e St. Jouhaud, 1842. — In-16 . . . . 2. 80

2180. Lucrezia Borgia, *melodramma da rappresentarsi nel teatro Riccardi la fiera del* 1842. - In Bergamo, dalla stamperia Natali, 1842. — In-16, di pag. 48 . . . . — 87

Vi si comprende anche « I Faziosi fiorentini, ballo storico in quattro atti, composto dal coreografo *Ferdinando Rugali* ».

2181. Manuale di diritto romano, *contenente la teoria delle Institute, preceduto da una introduzione allo studio del diritto romano, di* F. Mackeldey *consigliere intimo di giustizia di S. M. il re di Prussia, professore ordinario di diritto all' università di Bona. Prima traduzione italiana per cura di* T. P. *e* T. E. M. *dottori di leggi.* - Colle, tipografia Pacini, Cardinali e comp., 1841. — Fasc. I e II. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fascicolo di pag. 40 . . . . — 84

Ogni fascicolo di 40 pagine una lira toscana (cent. 84 ital.) Non è detto in quanti fascicoli sarà compresa l' opera.

pubblicate pel conseguimento della laurea dottorale in ambe le leggi nella i. r. università di Padova da Gius. Ant. Dalluscheck. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 112.

2093. Alcuni cenni sugli entozoi, *dissertazione del dottore* Innocenzo Malacarne *milanese*. - Milano, dalla Società tipografica de' classici italiani, 1842. — In-8, di pag. 32 . . . . — 60

Per laurea medica, come è detto nella prefazione. L' autore definisce per entozoa « un animale che sia nato, viva, cresca e riproduca la propria specie entro la cavità o nei visceri di qualsivoglia altro animale vivente ».

2094. di Alcuni effetti dell' elettrico sopra l'animale economia e segnatamente nelle umane infermità; *osservazioni di* Giacinto Namias, *socio ordinario dell' ateneo di Venezia, membro corrispondente di molti illustri accademie italiane e straniere, comunicate alla terza riunione degli scienziati italiani*. - Venezia, dalla tipografia Andreola, 1841. — In-8, di p. 48.

Estratto dal « Giornale per servire ai progressi della patologia e della terapeutica », ottobre-novembre 1841.

2095. Allocuzione *del sacerdote d.* Alessandro Finazzi *fatta nel suo primo ingresso alla parrocchia di Grignano il dì 29 giugno 1842, festa dei ss. apostoli Pietro e Paolo titolari di quella chiesa, e al desiderio del suo popolo consegnata*. - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1842. — In-12, di p. 12.

2096. l'Amante del sacro cuore di Gesù occupato in esercizii affettuosi di pietà e di perfezione. - Brescia, presso Lorenzo Gilberti, 1842. — In-16, di pag. 250 . . . . — 87

2097. l'Amor materno, *carme inedito pubblicato per le faustissime nozze Zuccareda-Maresia*. - Bassano, tip. Baseggio edit., 1842. — In-8, di p. 12.

Offerto dagli arcipreti *Edoardo Marangoni* ed *Antonio Renier*.

2098. Ancora due parole sulle mie stanze. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 24.

Di *A. Meneghelli*. È un seguito ai n. 3665 del 1839, e 2943 del 1840.

2099. Annali della reale società agraria di Torino. *Volume secondo*. - Torino, tipografia Chirio e Mina, 1842. — In-8, di p. XLII-364.

Vedi il n. 2324 del 1840.

Elenco dei membri ordinari della r. società agraria. - Elenco dei membri liberi o corrispondenti. - Membri liberi eletti posteriormente alla pubblicazione del primo volume. - Oggetti presentati in dono alla società. - Notizie storiche intorno ai lavori della r. società agraria nell' anno accademico 1841-42, del professore *Ragazzoni* segretario perpetuo. - Discorso del conte *Tommaso Valperga di Civrone* direttore della r. società, letto nell' aprimento delle adunanze di essa addì 16 novembre 1840. - Sulla convenienza di associare talvolta all' agricoltura qualche ramo d' industria manifattrice. - Scoperta della mannite ne' tuberi del topinambour, ec., del conte *Villa di Montpascal*, tesoriere della società. - Riflessioni sopra un metodo di cura della rabbia o idrofobia, del professore *Lessona*, socio ordinario. - Sull' utilità della coltura del celtis australis, ossia bagolaro fragiragolo, di *Vincenzo Barelli*, socio ordinario. - Sopra l' applicazione pratica del metodo di ferratura podometrica a freddo e a domicilio, del professore *Lessona* predetto. - Sul concorso ai premii proposti dalla r. società agraria con suo programma del 12 luglio 1838, relazione seconda dei signori conte *Valperga di Civrone* direttore, cav. *Bonafous*, professore *Ragazzoni*, conte *Villa di Montpascal* e dottore *Bertola*. - Sulla diagnosi della morva, considerazioni del prof. *Lessona* predetto. - Sulla mortalità dei gelsi, osservazioni di *G. Ferrari*, socio corrispondente. - Intorno all' influenza delle strade sull' agricoltura ed allo spurgo dei fossi laterali alle medesime, dell' avv. ed intendente generale cav. D. *Gio. Batt. Marone* socio ordinario. - Sui danni provenienti dalla coltivazione della vite nelle pianure, riflessioni del dott. *V. F. Bertola* vice-segretario. - Esperienze sull' assorbimento di diversi liquidi fatto nelle piante, del barone *Carlo Pietro Cantono*, socio corrispondente. - Nota sulla tempera del ferro, di *Gerolamo Ferrari*, farmacista, socio corrispondente. - Saggio chimico agronomico intorno all' acqua dello stagno di Sanluri in Sardegna e a due specie di terra prese una in fondo dello stagno e l' altra sull' orlo o pa-

rete superiore del medesimo, del chimico *Angelo Abbene*, socio ordinario. - Cenno sul vantaggio che si può ricavare dagli animali morti ovvero ammazzati per malattia, del veterinario *Luciano*, socio ordinario e vice-direttore. - Cenni sulla enometria e gleucometria comparata, del prof. *Domenico Milano*, socio corrispondente. - Mezzo per distruggere alcuni insetti nocivi alle piante d' ornamento, del farmacista *Borsarelli*, socio corrispondente. - Sul concorso al premio per una seconda educazione di bachi da seta, proposto dalla r. società agraria con suo programma del 3 marzo 1841, relazione dei signori cav. *Bonafous*, avv. *Bertalazzone*, conte *Villa di Montpascal*, avv. *Duboin* e dottore *Bertola* relatore. - Intorno alle osservazioni comunicate ultimamente all' accademia delle scienze di Parigi, colle quali si vorrebbe provare la possibilità della comunicazione del farcino e della morva del cavallo all' uomo, analisi critica del prof. *Lessona* predetto. - Intorno alle educazioni molteplici dei bachi da seta per rapporto ai gelsi molticauli, di *F. Burdin* maggiore, socio corrispondente. - Risultati di undici anni di coltivazione delle barbabietole di Slesia come foraggio, ottenuti da *A. Codelapi*, membro corrispondente dell' i. r. accademia dei Georgofili di Firenze e della r. società agraria di Torino. - Sul costo effettivo della seta, del medesimo. - Relazione intorno ai saggi di indaco ottenuto dal polygonum tinctorium dal signor Vincenzo Griseri, del chimico *Angelo Abbene* predetto. - Sulla crescenza di varii alberi osservata in un periodo di venti anni, cenni del cav. *Matteo Bonafous*, socio ordinario. - Analisi chimica del thè del Paraguay o dell' ilex paraguaiensis o mate Saint-Hilaire, del chimico *Angelo Abbene* predetto. - Relazione su di una seconda educazione dei bachi da seta seguita in Chieri, dei signori *Vincenzo Griseri* socio corrispondente e *Felice Levi*. - Sopra tre casi di presunta comunicazione della morva e del farcino dal cavallo all' uomo in individui di regia truppa, del dottore colleg. *G. C. Bonino* socio corrispondente. - Esperimenti e considerazioni sulla seconda e terza educazione dei bachi da seta e per incidenza cenni sui bachi di Siria, sul calcino, sul gelso molticaule, e sulla covatura artifiziale delle uova dei volatili nella cassetta destinata allo schiudimento di quelle dei filugelli, memoria dell' avv. *Felice Amato Duboin* socio ordinario. - Sulla coltivazione della batata dolce americana (convulus batatas), del conte *Villa di Montpascal* predetto. - Analisi chimica del convulvus batatas coltivato in Piemonte, del chimico *Angelo Abbene* predetto. - Sulla convenienza d'introdurre e promuovere in Piemonte la coltivazione di piante industriali, ragionamento del chimico *Domenico Blengini* socio ordinario. - Delle affezioni flogoso-gangrenose carbuncolari o carbonchiose del prof. *Lessona* predetto. - Notizie georgiche su varie coltivazioni e sperienze fatte nell' orto sperimentale della r. società, del cav. *Bonafous*, direttore del medesimo. - Saggio agronomico-tecnologico intorno all' olio di pistacchio di terra (arachis hypogea), e a quello di madia sativa o madi, del conte *Valperga di Civrone* direttore, e del chimico *Abbene* predetti. - Jardin expérimental d'agricolture créé a Saint-Jean- de Maurienne (Savoie) par m. le chev. Bonafous de Turin, dirigée par le docteur *Mottard* correspondant de la société.

2100. AD ANTONIO ORZALIS DA SACILE, AGRONOMO, COMMERCIANTE FILANDIERE, DELLA ARTE SERICA BENEMERITO, *quando suo figlio Vittore, emulo delle paterne virtù, impalmava la nob. Pierina Piazzoli serravallese, in attestazione di ossequio* L. C. *offeriva.* - San-Vito, tip. Pascatti, 1842. — In-8, di pag. 12.

La Seta, ode.

2101. AD ANTONIO ORZALIS, NELLE COMMERCIALI DISCIPLINE, NELLA INDUSTRIA AGRICOLA PERITISSIMO, DI OGNI UTILE ARTE CULTOR PREMUROSO, DEL PATRIO BENE PROMOTORE ZELANTE, DELL'AFFLITTO CONFORTATORE ASSIDUO, DEL MISERO SOVVENITOR GENEROSO, FIGLIO RICONOSCENTE, MARITO OTTIMO, PADRE AFFETTUOSISSIMO, *nella fausta occasione che del figlio Vittore gli sponsali si celebrano, questo tributo al merito con animo esultante consacrava* A. G. - Ceneda, tipografia Cagnani, 1842. — In-8, di pag. 8.

Versi.

2102. DELL'ANTICO TEMPIO DI SAN CELSO IN MILANO, *lettura di* Michele Caffi *all' i. r. istituto di scienze lettere ed arti.* - Milano, tipografia di Giuditta Boniardi Pogliani, 1842. — In-8, di pag. 20.

Estratto dall' « Amico cattolico » anno secondo, n. XIII.

2103. APOLOGIA DELLA LUMELLINA E DI MORTARA SUA CENTRALE, *dedicata ai Lumellini.* - Pavia, stamperia Fusi e comp., 1842. — In-8, di pag. 52.

Contro un articolo della « Gazzetta piemontese » n. 93 del 1842, ed un altro del « Teatro universale » n. 407 che si stampa a Torino. — Non è in commercio.

2104. Apparecchio per ben confessarsi e comunicarsi ed ascoltare la santa messa, *cavato da' pp.* Gaja e Loarte *ed altri santi e divoti scrittori. Aggiuntevi le sette allegrezze di Maria Vergine ed altre divote orazioni.* - Bergamo, stamperia Natali, 1842. — In-18, di pag. 252 . . . . . — 40

2105 Appendice alle memorie storiche della vita di Giuseppe M. Foppa viniziano, *scritta da lui medesimo.* - Venezia, 1842. Giuseppe Molinari tip. edit. — In-16, di pag. 64 . . . . — 87
Vedi il n. 2458 del 1840.

2106. dell' Archivio antico dello studio di Padova, *informazione.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 48.
Offerto da *V. B.* a G. B. dott. Saggini nel giorno delle sue nozze.

2107. Argomenti di letizia per la ricuperata sanità del sacerdote don-n' Antonio Provolo istitutore de' sordi-muti. - Verona, tip. Libanti, 1842. — In-8, di pag. 34.
Versi del vecchio *Eufante* (nome arcade del p. *Cesare Bresciani*); Letiziante capitolo di *B. G. A. A.*; Ode di *G. M. P.*; Iscrizione latina di *Giuseppe Boghesiano*; Ode latina di *Giovanni Domenico Cipriani*; Sonetto del prof. abate *Antonio Chiamenti.*

2108. Atti della terza riunione degli scienziati italiani tenuta in Firenze nel settembre 1841. - Firenze, coi tipi della Galileiana, 1841. — In-4, di pag. 792.

2109. gli Avventurieri, *opera buffa in due atti da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice la primavera del* 1842. *Musica del maestro Antonio Buzzolla.* - Venezia, dalla tip. di Gius. Molinari. — In-12, di p. 44. 87 —

2110. Avvertimenti per l'esatta osservanza del metodo d'insegnamento e delle discipline prescritte per le scuole elementari ad uso dei maestri e maestre minori del distretto X di Treviglio. *Del sacerdote* Giuseppe Luigi Tosi *prevosto parroco di Casirate, ed imp. regio ispettore distrettuale.* - Lodi, tipografia di C. Wilmant e figli success. a G. B. Orcesi, 1842. — In-18, di pag. 52 . . . . — 52

2111. Bagni termali di sant' Elena a Battaglia nella provincia di Padova, da riaprirsi nel primo giugno 1842. - Rovigo, stabilimento tipogr. provinciale di A. Minelli, 1842. — In-16, di pag. 16.
Regolamento e tariffa. Sottoscritto « Il direttore *Antonio Rampini* ».

2112. Beccaria. *Dei Delitti e delle pene; Ricerche intorno alla natura dello stile.* - Milano, presso l'editore Luigi Cioffi, 1842. — In-32, di pag. VIII-360 e ritratto intagliato . . . . 2. —
Tipografia Ronchetti e Ferreri.

2113. Biblioteca classica italiana di scienze, lettere ed arti, disposta ed illustrata da Luigi Carrer. - Distrib. XXIV (classe VIII, vol. I). *Cronache antiche toscane. Volume unico.* - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1841. — In-18, di pag. XIV-306 . . . . 2. 78
Per chi prende le opere separate 3. 20
Cronaca di *Dino Compagni* delle cose occorrenti ne' tempi suoi. - Brani scelti dalle cronache di *Ricordano Malespini*, *Giovanni Matteo* e *Filippo Villani.* - La Sconfitta di Montaperto.

2114. Biblioteca classica italiana di scienze, lettere ed arti, disposta e illustrata da Luigi Carrer. - Distrib. XXV (classe II, vol. V). *Della Educazione dell' uomo e del cittadino, trattati tre. Volume unico.* - Venezia, coi tipi del Gondoliere, 1841. — In-18, di pag. XVI-374 . . 3. 37
Per chi prende le opere separate 3. 88
Trattato del governo della famiglia, di *Agnolo Pandolfini.* - Trattato della vita civile, di *Matteo Palmieri.* - Trattato della cura famigliare, di *Sperone Speroni.*

2115. BIBLIOTECA CLASSICA ITALIANA DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI, DISPOSTA E ILLUSTRATA DA LUIGI CARRER. - Distrib. XXVI (classe IV, vol. III). *Descrizione di cose naturali. Volume unico.* - Venezia, coi tipi del Gondoliere, 1841. — In-18, di pag. XVI-354 . . . . 3. 20
Per chi prende le opere separate 3. 68

Lezione di *Benedetto Varchi* sopra la generazione de' mostri, e se sono intesi dalla natura, o no. - Discorso di *Filippo Sassetti* sopra il cinnamomo. - Della Istoria naturale di *Ferrante Imperato.* - Osservazioni di *Francesco Redi* intorno alle vipere. - Discorso di *Lorenzo Magalotti*, della palma, sue varietà, frutto, utilità e coltura. - Lettera di *Diacinto Cestoni* sopra la grana kermes. - Dall' « Uccelliera » di *Giovanni Pietro Olina.* - Dalle « Caccie » di *Eugenio Raimondi.* - Lettera di *Carlo Taglini* se l' aglio trapiantato al piè del rosaio possa conferire alla rosa una maggior fragranza. - Dalla « Relazione delle produzioni naturali nel territorio pistoiese » di *Antonio Matani.* — La « Biblioteca » promessa in cento volumi (vedi il n. 2317 del 1839) deve ritenersi compiuta con questo XXVI.

2116. BIBLIOTECA DI OPERE CLASSICHE ANTICHE E MODERNE. - Fasc. CIV. *Il Libro del Cortigiano, del conte* Baldassare Castiglione, *nuovamente corretto ad uso della gioventù.* - Venezia, Girolamo Tasso edit., tip., calc., lit., lib. e fond., 1842. — Fasc. I. In-24, di pag. 240 . . . . — 87

Seguirà un altro fascicolo.

2117. BIBLIOTECA EBDOMADARIA TEATRALE. - Fasc. CCCLXXXI. 1812 e 1814, *ossia La Croce d' oro, commedia in quattro atti di* Melesville *e ***; traduzione e riduzione libera dal francese di* Girolamo Giacinto Beccari *da Montagnana, direttore e attore dell'accademia filodrammatica di Padova I Solerti.* - Fasc. CCCLXXXII. *Il Bugiardo veritiero, commedia in un atto dei signori* Scribe *e* Melesville; *traduzione libera dal francese di* Girolamo Giacinto Beccari *da Montagnana, direttore e attore dell' accademia filodrammatica di Padova I Solerti. Gli Oziosi, commedia episodica in un atto del signor* Picard. - Fasc. CCCLXXXIII. *I Duelli, commedia in tre atti dei signori* Melesville *e* Carmouche. - Fasc. CCCLXXXIV. *Oriele, dramma in cinque atti, di* L. C. - Fasc. CCCLXXXV. *Volere è potere, commedia in due atti, di* Ancelot. *Il Vecchio deluso, commedia in un atto di* Francesco Gambara. - Milano, da Placido Maria Visaj, 1842. — In-24, di pag. 96, 94, 94, 96, 96. Ogni fasc. . . . . — 45

2118. BIBLIOTECA SCELTA DI OPERE ITALIANE ANTICHE E MODERNE. - Vol. CCCCXLV. *La Circe, e I Capricci del bottaio; opere di* Gio. Batista Gelli *accademico fiorentino.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1842. — In-16, di pag. x-178-206 e ritratto litografico 3. 50

Le due operette hanno paginazione e frontispizii separati; Precedono: « Notizie intorno alla vita e alle opere dell' autore stese da *B. Gamba* »; e l'« Orazione di *Michele Capri* calzaiuolo nella morte di Gio. Batista Gelli agli accademici fiorentini ». Vedi anche i n. 2120, 2130.

2119. LE BIGATTIERE, *proposta del principe* De Soresina-Vidoni, *socio corrispondente della reale accademia d' agricoltura, arti e commercio di Francia.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1842. — In-4 gr., di pag. 16 e 5 tavole litografiche 2. 61

2120. CAPRICCI DEL BOTTAIO, *di* Gio. Batista Gelli *accademico fiorentino.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1842. — In-16, di pag. 208 . . . 1. 75

Vedi il n. 2130.

2121. DEL CARDINALE CARLO ODESCALCHI ROMANO, *brevi notizie scritte da* Giuseppe Cossa. - Milano, tipografia di Giuditta Boniardi-Pogliani, 1842. — In-8, di pag. 16.

Estratte dall' « Amico cattolico ».

2122. CASSA DI RISPARMIO DI FERRARA. *Atti e deliberazioni della società degli azionisti nella generale convocazione del XIX aprile MDCCCXLII, e conto*

reso del consiglio d'amministrazione dal febbraio 1841 a tutto gennaio 1842. Col relativo rapporto dei signori sindaci verificatori. - Ferrara, tipi di Gaetano Bresciani, 1842. — In-8, di pag. 28 e tabella.

2123. CELEBRANDO IL PRIMO SACRIFIZIO IL NOVELLO SACERDOTE D. GIOVANNI LUCIANI DI CANALE D'AGORDO. - Belluno, tip. Deliberali, 1842. — In-12, di pag. 12.

Ammonizioni del monaco *Elia* al suo figliuolo di spirito, tratte dalla vita del detto monaco ed offerte da d. *Bastiano Barozzi* e *Luigi Dal Pan.*

2124. CELEBRANDO LA PRIMA MESSA DON GIOVANNI LUCIANI DI CANALE. - Belluno, presso la stamp. Deliberali, 1842. — In-16, di pag. 16.

Ode di *G. Tibolla*; Dodecassillabi di *G. Rossi*; Canzone di *A. Tommaselli.*

2125. CENTO BREVI RACCONTI, *di* Schmid, *pei fanciulli. Coll' aggiunta del « Lisimaco », frammento di storia greca del signor di* Montesquieu. *Versione dal francese.* - Colle, tip. Pacini, Cardinali e Giacchi, 1840. — In-18, di pag. 144 . . . . 1. 96

2126. CENTO TRENTA TEMI *estratti dalle opere morali e sacre del p.* Daniello Bartoli, *e proposti agli studenti ginnasiali per esercizio di lingua italiana e di versione nella latina dal professore ab.* Giuseppe Teglio, *con note grammaticali e storiche.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — In-16 gr., di pag. 260 . . . . 2. 17

2127. CERIMONIE DELLA CHIESA PRIMITIVA NELLE NOZZE. Chateaubriand. - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1842. — In-16, di pag. 16.

Per le nozze Zuccareda-Maresia.

2128. IL CERVELLO E LA DIFESA DELLE DONNE, *sestine giocose di* A. Pierotti *fiorentino, precedute da indirizzo e dedica in vario metro.* - Firenze, tipografia di A. Fabbrini, 1842. — In-8, di pag. 24.

2129. CHI DURA VINCE, *melodramma giocoso in due atti di* Jacopo Ferretti. - Verona, coi tipi di Pietro Bisesti, 1842. — In-12, di pag. 44.

2130. LA CIRCE, *di* Gio. Batista Gelli *accademico fiorentino.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1842. — In-16, di pag. 178 . . . . 1. 75

Fu pubblicato anche col n. 2120 e formò il vol. CCCCXLV della « Biblioteca scelta », come al n. 2118.

2131. DELLA CITTADINANZA, DELL' INTERESSE DI CONSERVARNE IL DIRITTO, DEL MODO DI CONSEGUIRLO. - Ferrara, 1842, tipi Negri alla Pace. — In-8, di pag. 16.

Da attribuirsi al conte *Francesco Avventi.*

2132. COLLAUDANDOSI DA CELEBRE PROFESSORE UN MAGNIFICO ORGANO OR ORA COSTRUTTO DAL VALENTE ARTEFICE CESARE ZOBOLI DI MODENA, E CELEBRANDOSI CON SOLENNE POMPA LA FESTA DEL SANTO CROCIFISSO IN BONDENO. - Mantova, co' tipi virgiliani di L. Caranenti, 1842. — In-8, di pag. IV-8.

Tre iscrizioni italiane ed un' ode.

2133. IL COMMERCIO E LA LETTERATURA CONSIDERATI IN CIÒ CHE CONCERNE LE SINGOLE PROFESSIONI E GLI INDIVIDUI CHE LE ESERCITANO. *Di* Giacomo Lombroso. - Milano, a spese dell' autore, 1842. — In-8, di p. 56-24. 1. 30

Due parti in un sol volume. — Tip. Molina.

2134. COMPENDIO STORICO DELLA MUSICA ANTICA E MODERNA, *estratto dai migliori autori, e compilato da* Tertulliano Celoni. *Susseguito da un prontuario di armonia pratica e dimostrativa.* - Firenze, stamperia di Gio. Mazzoni, 1842. — Fasc. I. In-8, di pag. 56 . . . . 1. 40

Tutta l' opera costerà 5. 60 ital.

2135. CONDOTTA AMMIRABILE DELLA DIVINA PROVVIDENZA IN SALVARE L'UOMO PER MEZZO DI GESU CRISTO. *Opera di s.* Alfonso De Liguori *vescovo di S. Agata de' Goti, ec., divisa in due parti con due opuscoli in fine: il primo dell'amor divino; il secondo de' consigli di confidenza e sollievo per un'anima desolata.* - Bassano, tip. Remondini editrice, 1842. — In-12, di p. 36.

2136. DEL CONTE DOMENICO MOROSINI, *rimembranze di* Pietro Zorzi. - Venezia, 1842, dalla tipogr. della Gazzetta privilegiata. — In-8, di p. 16.

2137. IL CONTRABBANDIERE, *melodramma in due atti del maestro Natale Perelli.* - Lodi, tip. di Carlo Pallavicini, 1842. — In-16, di p. 40. — 87

2138. CORSO DI DIRITTO NATURALE, *o sia Filosofia del diritto secondo lo stato attuale di questa scienza in Germania, di* H. Ahrens *professore di filosofia e di diritto naturale nell' università di Brusselles.* - Colle, tipografia Pacini, Cardinali e comp., 1842. — Fasc. I. In-8, di pag. 80 . . l. 68

Un sol volume distribuito a fascicoli di 80 pagine a due lire toscane cadauno. Non è indicato quanti fascicoli saranno. Nel numerare le pagine, alla 48 si fece seguire di nuovo la 41 e seguenti.

2139. DELLA CURA DEI PIEDI TORTI MEDIANTE LA TENOTOMIA, *memoria del chirurgo* Guglielmo Antoldi. - Mantova, coi tipi virgiliani di L. Caranenti, 1842. — In-8, di pag. 72 e tavola litografica. . . . . — 87

2140. DEMOSTENE. *Orazioni scelte volgarizzate da* Luigi Anelli. - Lodi, tipografia di C. Wilmant e figli successori a G. B. Orcesi, 1842. — In-18, di pag. 120 . . . . l. 30

2141. DESCRIZIONE DELLA LOCOMOTIVA PER LE STRADE A ROTAIE DI FERRO, E MODO CON CUI AGISCE E SI DIRIGE; *lezione del professore di fisica* Lorenzo Agostino Ghisi *prete regolare della congregazione di San Paolo.* - Milano, dalla libreria ecclesiastica di Carlo Niccolini, 1842. — In-8, di pag. 40 e tavola litografica . . . . l. 30

2142. DESCRIZIONE DEL SACRO TEMPIO DI MARIA SANTISSIMA PROTETTRICE DEI VICENTINI, DEL MONTE CERINO, DELLE PROSPETTIVE, DEI DINTORNI E DI QUANTO PUÒ SERVIRE DI DILETTEVOLE ALL' OCCHIO, ALL' INTELLETTO, *scritta da* Tommaso Parise, *dedicata al p. Antonio Proto zelante promotore dei nuovi lavori interni ed esterni del santuario.* - Dallo stabilimento tipografico in Este di G. Longo, 1842. — In-16, di pag. 16.

2143. DIALOGO SULLA PIA OPERA DI SANTA DOROTEA, *per facilitare l' intelligenza e la pratica alle persone che si dedicano alla coltura della medesima.* - Milano, tipografia Motta ora di M. Carara. — In-24, di pag. 104.

Pubblicato nel luglio 1842.

2144. DISCORSO INEDITO *di* Alvise Cornaro. - Venezia, coi tipi di Alvisopoli, 1842. — In-8, di pag. 16.

Di argomento politico. Offerto da *Marco Tobia* nella nozze Sola-Bon.

2145. LA DIVINA COMMEDIA *di* Dante Alighieri. *Con note di* Paolo Costa. - Colle, tipografia Pacini, Cardinali e comp., 1841. — Tre volumi in-24, di pag. xx-320, 396, 368 . . . . 7. 50

2146. IL DIVOTO DEL SANTISSIMO CUORE DI GESU, *ossia Esercizii cristiani tratti dalle opere dell' abate* Baudrand. *Colle pratiche divote de' nove uffizii e del culto perpetuo.* - Milano, 1842, dalla tipografia Boniardi-Pogliani. — In-32, di pag. 252 . . . . — 87

2147. A DON ANGELO RIZZI ARCIPRETE DI S. DONATO DI PIAVE GIA PROFESSORE D' ISTRUZIONE RELIGIOSA NELL' IMP. REGIO LICEO CONVITTO DI VENEZIA, *nel giorno lietissimo della consecrazione del nuovo tempio, arra di esultazione i suoi*

cooperatori offerivano. - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1842. — In-8, di pag. 12.

Canzone.

2148. Dono spirituale per l'esercizio delle quotidiane orazioni. - Udine, dalla nuova tip. di Onofrio Turchetto, 1842. — In-32, di pag. 252.

2149. Eletta di monumenti più illustri e classici sepolcrali ed onorarii di Bologna e suoi dintorni, *compresi gli antichi del cimitero. Tomo II.* - Bologna, 1841, litografia Zannoli, tipi di Jacopo Marsigli. — Fasc. II. In-foglio, di pag. 4 e 2 tavole litografiche. (Cenotafio di Filippo Beroaldo seniore nel tempio di S. Martino, illustrazione di Salvatore Muzzi). 1. 88
Fasc. III. Di pag. 4 e 2 tavole litografiche (Cenotafio del cavaliere capitano Teodoro Poeti in S. Domenico, illustrazione di A. A Freddi). 1. 88
Fasc. IV. Di pag. 4 e 2 tavole litografiche. (Memoria sepolcrale di Anna Morandi Mazzolini nella chiesa di S. Procolo) 1. 88
Fasc. V. Di pag. 4 e 2 tavole litografiche. (Cenotafio di Lodovico Leoni nel tempio de' rr. pp. Serviti, illustrazione di S. Muzzi) 1. 88
Fasc. VI. Di pag. 4 e 2 tavole litografiche. (Monumento di f. Andrea Manfredi da Faenza, XIII generale dell'ordine de' Servi di Maria) 1. 88
Fasc. VII. Di pag. 4 e 2 tavole litografiche. (Sarcofago della famiglia Bertuccini nel cimitero comunale, illustrazione di Salvatore Muzzi. Memoria della famiglia Grati in S. Francesco, illustrazione di Salvatore Muzzi) 1. 88
Fasc. VIII. Di pag. 4 e 2 tavole litografiche. (Monumento onorario ed epigrafe a Laura Maria Catterina Bassi-Verati nella università di Bologna e nella chiesa delle rr. mm. del Corpus Domini, illustrazioni di Salvatore Muzzi) 1. 88
Fasc. IX. di pag. 4 e 2 tavole litografiche. (Monumento del vescovo Enrico II dalla Fratta nell'antico monistero lateranese di S. Vittore fuori di Porta Castiglione, illustrazione di S. Muzzi) 1. 88
Fasc. X. Di pag. 4 e 2 tavole litografiche. (Monumento marmoreo di Vianesio Albergati il giovine esistente ora nel Campo Santo di Bologna, illustrazione di Salvatore Muzzi. Biografia di Luigi Galvani nel chiostro del monastero del Corpus Domini, di Gaetano Bonetti) 1. 88
Fasc. XI. Di pag. 4 e 2 tavole litografiche. (Cenotafio del capitano Francesco De Marchi nel cimitero di Bologna, illustrazione di G. Roncagli) 1. 88
Fasc. XII. Di 4 pagine e 2 tavole litografiche. (Ritratto e biografia di Gabriele Paleotti primo arcivescovo di Bologna, di Salvatore Muzzi). 1. 88

Le tavole comprese nei fascicoli non sempre corrispondono alle illustrazioni datevi.

2150. Elogio funebre dell'abate Fortunato Federici, *recitato nella chiesa cattedrale di Padova il giorno 14 maggio 1842 dal prof. ab.* Lodovico Menin. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 16.

2151. Elogio storico del principe Eugenio di Savoia-Carignano, *del professore* Pietro Bernabò Silorata *socio corrispondente della r. accademia delle scienze di Torino. Opera dedicata a S. M. il re Carlo Alberto.* - Torino, 1842, coi tipi di Giuseppe Fodratti. — In-8, di pag. IV-184 e ritratto litografico 3. 50

2152. Entrando all'insigne cattedra arcipresbiterale casalbuttanense il sacerdote in esempio e già vicario alla parrocchia mitrata di S. Agata Francesco Fieschi, *i fabbricieri e i deputati al comune, d'un voto del pubblico desiderio interpreti, significazione di congaudio.* - Cremona, tipografia Feraboli, 1842. — In-8, di pag. 24.

Due sonetti ed un cantico di *Giovanni Chiosi.*

2153. Epitome dei volumi ercolanesi, *del cav.* Lorenzo Blanco, *alunno*

interpetre nella officina dei papiri. - Napoli, dalla stamperia di Criscuolo, 1842. — In-12.

Riassunto dei primi sei volumi sinora pubblicati dall' Accademia Ercolanese.

2154. Esercizio cristiano di preghiere per la mattina e per la sera, *con altre orazioni da recitarsi ascoltando la santa messa, e per la confessione e comunione. Aggiuntevi altre orazioni per invocare il patrocinio della B. V. Maria e di varii santi.* - Milano, tipi G. B. Bianchi e c. — In-32, di pag. 348 . . . . — 87

Pubblicato nell' agosto 1842.

2155. Esercizio di compitazione. - Venezia, 1842, tip. Paroni. — In-16, di pag. 32 . . . . — 22

2156. Esercizio pubblico sulle materie studiate nell'anno scolastico 1842 dagli alunni ed alunne dell' imperiale regio istituto de' sordi-muti in Milano. - Presso la tipografia Fanfani. — In-4, di pag. 32.

2157. Esposizione dei concorsi ai premii e delle opere degli artisti e dilettanti allievi dell' accademia Carrara in Bergamo. - Bergamo, dalla tip. Crescini, 1842. — In-12, di pag. 24.

2158. Estratto *dal catalogo dei libri di Pietro Bisesti tip., lib. e negoz. di musica, Via nuova Lastricata n. 656 in Verona ed in Recoaro.* - Verona, dalla tip. Bisesti, 1841. — In-16, di pag. 136.

2159. L'Etniade, *ovvero Una salita alle cime dell' Etna, e la veduta di un ecclisse. Poemetto di* B. Maumari. - Milano, a spese dell' autore, 1842. In-16, di pag. 80 . . . . 1. 74

Tip. Bravetta. Sulla coperta leggesi « Si vende da Santo Bravetta presso la ditta Stella, Giovanni Mejners e Andrea Ubicini ».

2160. Ad Eusebio Ardizzoni fregiato di laurea in filosofia e matematiche il dì 10 agosto 1842; *tributo di esultanza dell' amico* Lodovico De-Pestel. - Ferrara, alla Pace, tipi Negri, 1842. — In-12, di pag. 12.

Sono cenni biografici del defunto professore Francesco Santini.

2161. Il Figlio di Maria, *ovvero Una conversione. Prima traduzione dal francese. Aggiuntavi la divota invocazione a Maria Santissima di s.* Bernardo, *colla versione italiana a fronte.* - Treviso, 1842. A spese ed in proprietà di G. A. Molena, coi tipi di Francesco Andreola. — In-16, di p. 60.

Vedi il n. 1482.

2162. Il Figliuolo di Maria e un fratello di più. *Storia della mirabile conversione dell' israelita Alfonso Ratisbonne accaduta in Roma nel gennaio* 1842. - Verona, presso l' editore Gaetano Gabrieli a S. Sebastiano. — In-16, di pag. 64 e intaglio. . . . . — 43

Vedi il n. 1482.

2163. Fiori e spine, *pensieri di* Gianjacopo Pezzi. - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1842. — In-8, di pag. VIII-318 . . . . . . 5. —

Poesie intitolate: A Mia madre, canzone; A Madre cui è morto l' unico figlio; Il Mio salice; La Fiducia in Dio, statua scolpita in marmo da Lorenzo Bartolini; In morte della Malibran; Lamento; La Sua speranza; La Danza; La Malinconia, statua in marmo scolpita dal veneziano Luigi Ferrari per commissione del cav. Ambrogio d' Uboldo; Una stella; Un pensiero; È primavera; A tre sorelle; Il Canto; S' io fossi!; Farfalletta; Il Tempo; La Tua tristezza; Il Coniglio; A Fanny Cerrito nel ballo La Silfide; Pensier d' amore; La Penna, a G-a. C.; A Napoli; Il Primo sorriso d' un bambino; L'Obblio; Il Perdono; Tutto o niente; Per guarigione di vaga giovine; Il Mio rossore; Il Mio pallore; Sogno d' amore; In morte d' una bambina, a C-a M.; Speranze, a S-a M.; I Due fiori; Gioia-dolore, a G-a C.; Per l' album di bella e colta signora che non conosco, ma che odo encomiare da quanti l' avvicinano; Per l' album della stessa signora; Gli Amici; A. G. Prati; A. G. Prati; Chi

cerca trova, espansione indefinita (parodia); Promesse; Perchè? La Partenza; Se t' amo; Barcarola; I Tuoi baci; Il Bonumor, scherzo in dialetto veneziano; Duska, novella orientale (cinque canti). — L'autore chiude così la prefazione: « Sarei contentissimo se i *fiori* tipografici disponessero all' indulgenza i lettori sulle *spine* poetiche ».

2164. Florilegio romantico. - Tomo XIII. *Maometto il conquistatore, ovvero Il Ponte della morte in Costantinopoli, scene di orrore tratte dai tempi sanguinosi del decadimento dell' impero greco, di* Lodovico Dellarosa. *Prima versione dal tedesco di* Antonio Bassolini. *Volume unico.* - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, a spese degli editori, 1842. — In-18, di pag. 199 e intaglio . . . . . 1. —
Per quelli che acquistano le opere separate 1. 50

2165. Florilegio romantico. - Tomo XIV. *L'Innamorato quinquagenario, e la zitella da marito di quarant' anni, di* Carlo de Bernard. *Traduzione di* Francesco Gandini. *Volume unico.* - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, a spese degli editori, 1842. — In-18, di pag. 180 e intaglio . . . 1. —
Per quelli che acquistano le opere separate 1. 50

2166. Florilegio storico-biografico. - Tomo I. *I Cento giorni, opera storica del signor* Capefigue; *versione italiana del professore* Francesco Biancardi. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, 1842. — Tomo I. In-18 gr., di pag. 240, vignetta e controfrontispizio intagliato. 1. 50
Per quelli che acquistano le opere separate 2. 50
L' associazione è obbligatoria per la prima serie di 24 tomi da pubblicarsene uno ogni 20 o 25 giorni, adorno di vignette o ritratti, ad ital. 1. 50. Per quelli che desiderassero le opere separate dalla serie il prezzo resta fissato invariabilmente a 2. 50 ital. per volume.

2167. A Francesco Zorzi ed Annetta Marcolini sposi novelli, *testimonio di amicizia, augurio di felicità* G. *dr.* S., *e* A. M. *dr.* F. - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-16, di pag. 8.
L'Amore, frammento del « Convito » di *Platone*. Di questo filosofo abbiamo « Simposio, o L'Elogio dell' amore ».

2168. Alle Giovani della cattedrale che si raccolgono nell' oratorio di s. Giovanni in fonte sotto gli auspici della concezione di Maria Vergine. - Verona, dalla tip. di Paolo Libanti, 1842. — In-16, di pag. 16.
Regole della congregazione.

2169. A Giovanni Luciani che celebra il primo sacrifizio in Canale di Agordo, *un amico.* - Belluno, tip. Deliberali, 1842. — In-8, di pag. 4.
Versi.

2170. Grammatica ragionata della lingua italiana adattata all' uso ed all' intelligenza comune, *di* Francesco Soave *c. r. s.* - Colle, tipografia Pacini, Cardinali e Giacchi, 1840. — In-16, di pag. 158 . . . . 1. 96

2171. Guida infallibile per chi cerca la felicità. *Soggiungonsi a lume della gioventù alquante note dell' abate* Antonio Fontana. *Seconda edizione riveduta e cresciuta.* - Milano, tipografia Ronchetti e Ferreri, 1842. — In-16, di pag. 328 . . . . . 2. 61
Sembra ristampa della prima parte del n. 269 del 1837. — Nelle pagine 9 alla 77 è compreso il testo evangelico (« Parole di Gesù Cristo »), e nelle pagine 79 alla 317 le « Note » del Fontana.

2172. Iliade di Omero, *tradotta da* Vincenzo Monti. - Milano, dalla società tipogr. de' classici italiani, 1841-42. — Tre volumi in-32, di pag. xxxii-258, 288, 316 . . . . . 5. 63
Ristampa dei volumi LXXXIII, LXXXIV, LXXXV della « Raccolta di poeti classici italiani antichi e moderni ».

2173. Istruzione e pratica per li confessori; *opera di s.* Alfonso De Liguori, *colle avvertenze delle dottrine più notabili sopra tutti li trattati*

della teologia morale, ricavate dall' opera sua grande. Si aggiungono alcune correzioni fatte dallo stesso autore. In fine si aggiungono quattro appendici: I, Della Guida delle anime spirituali; II, Dell'Assistenza a' moribondi, III, Dell'Esame degli ordinandi; IV, Degli Avvertimenti più importanti a' confessori e parrochi. - Venezia, co' tipi degli eredi Baglioni tip. ed edit., 1841. — Due vol. in-8, di pag. 448, 500 . . . . 6. —

Il vol. I contiene le Avvertenze intorno al trattato della coscienza delle leggi, degli atti umani e dei peccati, intorno ai precetti del decalogo ed a quelli della chiesa, degli stati particolari, cioè religioso, ecclesiastico e laicale, ed intorno ai sacramenti del battesimo, cresima ed eucarestia. Il vol. II contiene le Avvertenze intorno ai sacramenti della penitenza, estrema unzione, ordine sacro e matrimonio, ed intorno alle censure ed irregolarità. Si contiene inoltre le notizie di tutti i privilegi e facoltà che hanno gli ecclesiastici e specialmente i vescovi ed i regolari, e la pratica come debba portarsi il confessore co' peccatori e co' diversi generi di persone.

2174. Laureandosi in matematica nell' i. r. università di Padova l' egregio giovine Antonio Brusoni, *ode dedicata al sig. Giacomo dr. Brusoni ottimo di lui padre.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di p. 8.

Dell' offerente *Luigi Borghi.*

2175. Lazzarello, *nuova opera buffa da rappresentarsi nel teatro Re l'estate del* 1842. - Milano, dalla tipografia di Luigi Brambilla. — In-16, di pag. 36 . . . . — 87

2176. Leonora di Guzman, *dramma in musica del maestro Donizzetti, dato alla luce per la prima volta a Parigi sotto il nome « La Favorita », ed ora liberamente tradotto dal francese per cura di* Francesco Zanetti, *da rappresentarsi nel Teatro nuovo di Padova la fiera del santo del* 1842. - Padova, tip. Penada. — In-8, di pag. 56 . . . . — 87

Vi si comprende anche « I Riti dell' Indostan, azione eroica in cinque atti di *Antonio Monticini* ».

2177. Lettere inedite ad Ippolito Pindemonte. - Verona, stamperia Libanti, l'aprile dell' anno 1842. — In-8, di pag. 20.

Due del *Vannetti*, una del *Mascheroni*, una del *Cesarotti*, una del *Bettinelli*, una del *Monti*, ed una del *Mustoxidi*. Offerte da *M. A. Smania* nelle nozze Smania-Bonoris.

2178. Letture e preghiere ad uso degli infermi. *Si aggiungono a comodo de' sacerdoti il modo di amministrare il ss. viatico, l' olio santo, la benedizione papale, ecc., secondo il rito ambrosiano.* - Milano, tip. Boniardi-Pogliani, 1842. — In-12, di pag. 364 . . . . 2. 61

2179. Logica giudiziaria, o *Trattato degli argomenti legali, di* Ortensio di Saint-Albin, *cui tien dietro la logica della coscienza. Prima traduzione italiana sulla seconda edizione francese, con note ed aggiunte dell' avvocato* L. F. Casamorata. - Firenze, per Gio. Ricordi e St. Jouhaud, 1842. — In-16 . . . . 2. 80

2180. Lucrezia Borgia, *melodramma da rappresentarsi nel teatro Riccardi la fiera del* 1842. - In Bergamo, dalla stamperia Natali, 1842. — In-16, di pag. 48 . . . . — 87

Vi si comprende anche « I Faziosi fiorentini, ballo storico in quattro atti, composto dal coreografo *Ferdinando Rugali* ».

2181. Manuale di diritto romano, *contenente la teoria delle Institute, preceduto da una introduzione allo studio del diritto romano, di* F. Mackeldey *consigliere intimo di giustizia di S. M. il re di Prussia, professore ordinario di diritto all' università di Bona. Prima traduzione italiana per cura di* T. P. *e* T. E. M. *dottori di leggi.* - Colle, tipografia Pacini, Cardinali e comp., 1841. — Fasc. I e II. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fascicolo di pag. 40 . . . . — 84

Ogni fascicolo di 40 pagine una lira toscana (cent. 84 ital.) Non è detto in quanti fascicoli sarà compresa l' opera.

2182. LA MARESCIALLA D'ANCRE, *tragedia lirica di* G. P., *musica del maestro Alessandro Nini da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice la primavera del* 1842. - Venezia, dalla tip. di Gius. Molinari. — In-16, di pag. 32 . . . . — 87

2183. MATILDE DI COIRA CONTESSA DI FUENTES, *romanzo storico.* - Brescia, tipografia del Pio Istituto, 1842. — In-16, di pag. 56 . . . . 1. 30
Di *T. Fregonese*, come dalla introduzione.

2184. ALLA MEMORIA DI GIULIETTA SORRA, *la di lei inconsolabile madre.* - Parma, tipografia Carmignani, 1841. — In-8, di pag. 24.
Canzone ed elogio.

2185. MEMORIE INEDITE *dell' abate* Gius. Gennari *sopra le tre chiese in Padova, cattedrale, S. Giuseppe e Santo.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 20.
Offerte da *Antonio Piazza* per la prima messa di don Leopoldo Lazzari.

2186. IL MESE DI MARIA, *ovvero Meditazioni e preghiere sulla vita e virtù della ss. Vergine pel mese di maggio, coi fiori di virtù per ciascun giorno, ed altre pratiche divote.* - Prato, dalla tip. Guasti, 1842. — In-12, di pag. 168.

2187. MICHELE VIRGILI NOBILE DI CERVIA E DI MONTALTO, VESCOVO DI COMACCHIO, PADRE VIGILE, PROVVIDO, BENIGNO, *quando nella quaresima del* 1842 *diede alla sua greggia annunziatore delle verità evangeliche Nemesio Giorgi canonico recanatese oratore chiarissimo, ebbe da alcuni ammiratori questa memoria di gratitudine, rispetto e devozione.* - Ferrara, 1842, tipi Negri alla Pace. — In-8, di pag. 8.
De' Mali morali la religione è unico conforto a chi ne sente il peso, sermone; un sonetto e una canzone.

2188. MODO DI RECITARE LA CORONA A M. V. ADDOLORATA, *ed altre divote preci.* - Bergamo, dalla stamp. Mazzoleni, 1842. — In-24, di pag. 36. — 22

2189. MODO DI RECITARE LA CORONCINA DEL SS. CUOR DI GESU. - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 8 . . . . — 08

2190. MOZART E LE SUE CREAZIONI; *memoria scritta in occasione dell' inaugurazione del suo monumento a Salisburgo in settembre del* 1842. *Del dottore* Pietro Lichtenthal. - Milano, dall' i. r. stabilimento naz. privileg. di Giovanni Ricordi, 1842. — In-8, di pag. 44 e tavola di musica 1. 50

2191. NABUCODONOSOR, *dramma lirico in quattro parti di* Temistocle Solera, *da rappresentarsi nell' i. r. teatro alla Scala l' autunno del* 1842. - Milano, per Gaspare Truffi, 1842. — In-16, di pag. 40 . . . . . — 87
Vi si comprende anche « Isabella di Salerno, azione mimica divisa in sei parti di *B. Vestris* ».

2192. NECROLOGIA. - Cremona, 1842, tipografia Feraboli. — In-16, di pag. 16.
Necrologia di don Paolo Fontana arciprete di Pieve otto ville morto il 22 ottobre 1841, sottoscritta *Giuseppe Ferrari.*

2193. NECROLOGIA. *Vincenzo Monaco avvocato morto in Venezia li* 30 *aprile* 1842. - Padova, tipografia della Minerva. — In-16, di pag. 16.

2194. NEL DÌ DELLA SUA PRIMA MESSA, *all' ottimo sacerdote Antonio Cicato a significare la sua piena gioia questa lettera* J. P. *indirizzava.* - Padova, coi tipi della Minerva, 1842. — In-8, di pag. 16.

2195. NEL GIORNO DESIDERATISSIMO DEGLI SPONSALI FOSCOLO-DEGLI ORBFICI, *alla madre amorosissima della sposa* Jacopo Nardi *esultante.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 8.
Ode.

2196. Nel giorno desiderato in cui da amore ed imene con rosso legame si allacciavano i cuori e le destre di Francesco-Ferdinando d'Este e di Aldegonda-Augusta di Baviera, *questi versi al trono di Francesco IV arciduca d'Austria, duca di Modena, ec., ec., l'avvocato* Antonio Bindocci *di Siena umiliava l'anno* 1842. - Rovigo, stabilimento tipo-litografico Minelli, 1842. — In-8, di pag. 16.

2197. Nel giorno lietissimo delle nozze Zuccareda-Maresia *questo tenue pegno, arra sincera di esultazione, di affetto, l'ab.* G. B. *alla nobile Chiara Casser Zuccareda madre amorosissima dello sposo d.* - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1842. — In-16, di pag. 16.
L'Amor figliale, canzonetta.

2198. Nella lietissima circostanza che l'egregio signor Ruggero Viviani fa insignito della laurea dottorale in ambe le leggi, *questa prosa, dettata dal signor* Giuseppe M. Bozoli, Gaetano Balboni *dedica e consacra al signor cavaliere Camillo Viviani tenente colonnello comandante la piazza di Ferrara a dimostrazione di giubilo, di stima e di amicizia.* - Ferrara, pe' tipi di Domenico Taddei, 1842. — In-8, di pag. 20.
Delle Tragedie greche e moderne.

2199. Nell'anniversario suffragio pei defunti benefattori della pia causa degli asili d'infanzia; *discorso recitato nell' insigne prepositurale di S. Fedele il giorno 12 maggio* 1842 *dal sacerdote* Filippo De-Bernardi *ispettore dell' asilo di S. Nazaro.* - Milano, tipografia Manini, 1842. — In-8, di pag. 20 . . . . — 87

2200. Nelle faustissime nozze del sig. Achille Smania di Verona colla signora Amalia Bonoris di Mantova, *canzone dedicata al padre amorosissimo dello sposo sig. Giovanni Smania i. r. consigliere.* - Verona, tip. Libanti, 1842. — In-8, di pag. 12.
L'Aurora delle nozze della fidanzata, di d. *Luigi Gaiter*, offerto da *F. Ferrari.*

2201. Nelle faustissime nozze Franco-Vela, *sestine del professore abate* Luigi Gaiter *veronese.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 16.
Sui versi per nozze.

2202. Della Nobile famiglia Cristani di Rallo, *memoria del p.* Guido Ferrari, *pubblicata colla traduzione a fronte nelle nozze Rosmini-Cristani.* - Verona, tip. Libanti, 1842. — In-8, di pag. 96.
Offerta dal p. *A. Rosmini-Serbati* alla madre della sposa. Il discorso è in latino e fu già impresso nel « Guidonis Ferrari operum vol. VI », coi tipi dell' imp. monastero di S. Ambrogio in Milano l'anno 1791. In questa ristampa sta a riscontro la versione italiana anonima.

2203. Alla Nobil signora Teresa del Bene impalmata dal nobil signor Giacomo Lanfranchini. *Lo Specchio.* - Verona, dalla tip. di Pietro Bisesti, 1842. — In-12, di pag. 12.
Capitolo in terza rima, ed un sonetto.

2204. I Normanni a Parigi, *tragedia lirica di* Felice Romani. - Verona, coi tipi di Pietro Bisesti, 1842. — In-16, di pag. 40 . . . . — 87

2205. Notizie sulla conversione del signor Alfonso Ratisbonne israelita di Strasburgo, *accaduta in Roma nel gennaio* 1842. — In-16, di p. 56. — 63
Vedi il n. 1482.

2206. Nozioni sullo stato agrario, e condotta dei fondi nella provincia ferrarese. - Rovigo, stabilimento tipo-litografico Minelli, 1842. — In-foglio, di pag. 64.

2207. Nozze Zigiotti-Manin. - Vicenza, tip. Paroni, 1842. — In-8, di p. 16.
Fantasia in versi intitolata « Io ti amo! », di autore anonimo, offerta alla sposa dal cognato *G. S.*

2208. Nuova grammatica italiana e francese, *di* Lodovico Goudar. *Con nuove regole e spiegazioni intorno la moderna pronunzia e la natura de' dittonghi francesi, ricavate dalle opere dei migliori grammatici. Quinta edizione arricchita di temi o d' esercizii di sintassi e dei dialoghi famigliari di* G. Morand. - Colle, tipografia Pacini, Cardinali e Giacchi, 1840. — In-12, di pag. 324 . . . . 3. —

2209. Nuovo compendio di ortografia da saccoccia e specialmente delle voci che raddoppiano le lettere, *compilato da* D. G. *Coll' aggiunta di un' elenco alfabetico di nomi proprii di uomini, di femmine, di provincie, di città, ec., e di alcune regole generali intorno allo scrivere correttamente. Terza edizione.* - Colle, presso Pacini, Cardinali e comp., 1841. — In-32, di pag. 350 . . . . 2. —

2210. Nuovo dizionario di agricoltura, ec. *Compilato dal dottor* Francesco Gera. - Venezia, co' tipi dell' editore Giuseppe Antonelli, 1841. Fasc. XLVIII, XLIX e L (tomo XVI, fasc. 2; tomo XVII, fasc. 1 e 2). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 160, 152 (NEV-OLI). Ogni fasc. . . 2. — Tavole. Distrib. XXII alla XXV, di tavole 4 (tre doppie e una quadrupla, 7 (tre doppie), 5 (doppie), 5 (doppie). Ogni distrib. . . . . 2. —

2211. Odissea *di* Omero, *traduzione del cav.* Ippolito Pindemonte. *Con note.* - Colle, tip. Pacini, Cardinali e comp., 1841. — Due volumi in-24, di pag. 228, 224 . . . . 3. 36

2212. Oggi che l' ottimo professore dottor Tomaso Fidenzio De Grandis è restituito all' amor de' suoi discepoli a' quali avealo rapito lunga fatal malattia, *essi esultanti questo pegno della loro affezione offerendogli fanno voti perchè lungamente viva felice, gli sorrida salute.* - Padova, tip. di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 8.
Alla Fortuna, sonetto; Theologia, carmen alcaicum.

2213. Orazione *detta nella chiesa parrocchiale di Santa Maria de' Servi il dì 28 aprile 1842, anniversario dell' esequie solenni ai benefatori della pia casa di ricovero e d' industria in Padova, dal padre* Bernardo *dottor* Gonzati *minor conventuale.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1842, con approv. vescovile. — In-8, di pag. 62 . . . . — 87

2214. Orazioni per impetrare la prosperità delle campagne. - Venezia, 1842, Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 8.

2215. Orazioni divote *da recitarsi nella chiesa di San Gregorio in memoria del glorioso transito di san Giuseppe in preparazione alla sua festa, indi altre orazioni da dirsi per li agonizzanti mentre gli si espone l' augustissimo sacramento.* - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1842. — In-16, di pag. 16 . . . . — 08

2216. Il Paggio, *commedia in un atto di* Giacomo Engel, *col testo tedesco a fronte per imparare più facilmente il linguaggio famigliare tedesco, pubblicato dal dr.* Francesco de Fiori, *i. r. professore pubblico ed ordinario di lingua e letteratura tedesca nell' università di Pavia e membro corrispondente dell' i. r. società agraria di Gorizia.* - Milano, da Giovanni Mejners e figlio, 1842. — In-16, di pag. IV-90 . . . . — 87

2217. Pagine geniali di utile passatempo, *dedicate alle colte famiglie da* G. Lanfranco Balbi. - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1842. — Fasc. I, In-8, di pag. 48. Per 12 dispense 8. 70
Miscellanea in prosa e in versi. L'associazione è obbligatoria per 12 fascicoli da pubblicarsi non meno di uno per mese, componente un volume. Il prezzo si paga anticipatamente per 6 o per 12 fascicoli, ed in quest' ultimo caso viene accordato anche un ribasso del decimo. Le associazioni in Milano si ricevono dall' autore rilevatario del negozio di Santo Vallardi in piazza de' Mercanti n. 5566, e nelle altre città dalle primarie case librarie.

2218. Parisina, *tragedia lirica di* Felice Romani. - Verona, dalla tip. di Pietro Bisesti, 1842. — In-12, di pag. 36 . . . . — 87

2219. Per il matrimonio Cavalli-Maffei. - Verona, coi tipi di Pietro Bisesti, 1842. — In-12, di pag. 12.
Tre sonetti.

2220. Per la solenne fondazione del religioso istituto delle figlie del sacro cuore di Gesù in Darfo. - Bergamo, dalla stamperia Crescini, 1842. — In-16, di pag. 16.
Estratto dal « Giornale provinciale di Bergamo », n. 50.

2221. Per le auspicatissime nozze Fochessati-Bonoris, *canzone*. - Mantova, coi tipi virgiliani di L. Caranenti, 1842. — In-8, di pag. 8.
Del dott. *Giuseppe Berra Centurini*.

2222. Per le nozze Arbib-Coen, *offerta poetica di* E. P. F. - Venezia, tip. Cecchini e comp., 1842. — In-8, di pag. 24.
Due odi intitolate « Venezia »; « Firenze ».

2223. Per le nozze di De-Steffani Domenico con Massaroli Teresa, *l'amico* M. F. - Verona, coi tipi di Paolo Libanti, 1842. — In-12, di pag. 12.
Ode.

2224. Per le nozze Saggini-Cromer. - Bassano, dalla tipogr. Baseggio, 1842, Luigi Caffo edit. — In-8, di pag. 16.
L'Aquila, seste rime del nob. *De Bombardini*, offerte da *Luigi Caffo*. Vedi anche il n. 1648.

2225. La Poesia, *carme di* Enrico Rossi-Gazzolo. - Milano, coi tipi Guglielmini e Redaelli, 1842. — In-8, di pag. 32 . . . . — 87

2226. Poesie *di* Angelo Ugo Tentori. - Padova, coi tipi della Minerva, 1842. — In-8, di pag. 24.
A Giuditta Lombardi; In morte d'una donzella; All'Amico G. B. S.; Tre sonetti; Sul Cimitero di Padova, carme.

2227. Poesie giovanili *di* Francesco Galvani *socio di varie accademie*. - Lodi, 1842, tipografia di Carlo Pallavicini. — In-8, di pag. 56. — 87
Quarantatre sonetti, sette madrigali e una canzone.

2228. Il Portafoglio romantico in dono pel nuovo anno. - Milano e Venezia, coi tipi di P. Ripamonti Carpano, n. 32, di pag. 190 e 2 intagli. Infima legatura . . . . l. 74
Suor Margherita. - Serafina di Moestrim. - Il Cieco. - L'Isola dei coccodrilli. - La Dama luminosa. - Il Piacere della beneficenza, versi. — Pubblicato nell'agosto 1842.

2229. Pratiche e beni delle giovani dell'oratorio, *eretto nella chiesa parrocchiale dei SS. Filippo e Giacomo di Parona sotto gli auspici del patrocinio di Maria SS.* - Verona, tip. vescovile di P. Libanti, 1842. — In-16, di pag. 16.

2230. Prelezioni ai corsi di farmacologia *dati nell'i. e r. arcispedale di Santa Maria Nuova negli anni* 1841 *e* 1842 *dal prof.* Andrea Cozzi, *pubblicati a cura de' suoi alunni*. - Firenze, tip. di Gio. Mazzoni, 1842. — In-8, di pag. 32.

2231. Il Primo tributo alla patria, *studii storici e rimembranze di* Carlo Cocchetti. - Brescia, tip. della Minerva, 1842. — In-8, di pag. 72. l. 13

2232. I Principii del calcolo sublime esposti coll'algebra pura, *saggio di teoria elementare di* Giorgio *nob.* Foscolo *sotto-tenente nel corpo degl' ingegneri navali, prof. di matematica nell' i. r. collegio della marina in Venezia*. - Venezia, coi tipi di Giorgio A. Andruzzi, 1842. — In-4, di pag. 20.

2233. Prose e poesie edite ed inedite *di* Ugo Foscolo, *ordinate da* Luigi Carrer, *corredate di note e di una vita dell' autore.* - Venezia, coi tipi del Gondoliere, 1842. — Fasc. XI-XII 5/8 (ultimo). In-8 a 2 colonne, di pag. 160 . . . . 5. 22

Si distribuisce il frontispizio che porta la data del 1842. Prezzo di tutta l' opera austriache lire 29 (ital. lir. 25. 23).

2234. Questo genetliaco della città di Belluno, *inspirato da nobile musa latina all' immortale* Gio. Pierio Valeriano, *dalla penna egregia tradotto del conte* Francesco Maria Torricelli *ora i bellunesi tipi riproducono a spese e diligenza dell' amante del patrio decoro nob.* Giulio Pagani. - Belluno, tipografia Tissi, 1842. — In-8, di pag. 16.

Carme di *Giovanni Pierio Valeriano* a Flavio Ostilio fondatore di Belluno.

2235. Raccolta delle poesie giocose *del dottore* Antonio Guadagnoli *d'Arezzo.* - Colle, tip. Pacini, Cardinali e comp., 1841. — In-32, di pag. 272 . . . . 2. 24

2236. Raccolta di tragedie italiane. - Colle, tip. Pacini, Cardinali e comp., 1841. — In-32, di pag. 224 . . . . 1. 68

Antonio Foscarini, di *G. B. Niccolini.* - Francesca da Rimini, di *Silvio Pellico.* - Medea, di *C. della Valle* duca di *Ventignano.* - Aristodemo, di *V. Monti.*

2237. Regolamento generale per la conservazione ed amministrazione del locale della fiera in Bergamo, *compilato in base al piano* 16 *giugno* 1781, *ed al regolamento di riforma* 12 *luglio* 1820, *stato approvato dall' i. r. governo con rispettato decreto* 12 *agosto* 1820, *n.* 21027-952 *come all' ordinanza* 29 *agosto detto, n.* 16885-1200 *dell' i. r. delegazione provinciale.* - In-4, di pag. 12.

Intendasi stampato a Bergamo.

2238. Relazione dei principali fenomeni osservati nel totale ecclisse solare dell' 8 luglio 1842, *dell' abate* Giovanni Capelli 2° *allievo astronomo presso l' i. r. specola di Milano. Con due tavole incise in rame.* - Milano, presso l' incisore Dom. Bonatti, 1842. — In-8, di pag. 32 e 2 tavole 1. 30

2239. Rendiconto *delle malattie curate in Pieve S. Stefano dal* 1° *settembre* 1833 *a tutto aprile* 1838 *dal dottore* Baldassare Bufalini. *Preceduto da una memoria intorno alle principali dottrine mediche attualmente dominanti in Italia.* - Siena, tipografia dell' Ancora, decembre 1839. — In-8, di pag. 408 . . . . 6. 72

Sulla coperta è detto « Vendesi in Siena da Michele Sartori ». Pubblicato in due dispense delle quali la seconda non prima del 1841, come rilevasi dalla dichiarazione posta in fine del libro per la proprietà dell' edizione.

2240. Ricerche analitiche sopra alle pozzolane di Toscana e di Roma. - Firenze, tip. di Gio. Mazzoni, 1842. — In-8, di pag. 24.

2241. Ricordi *dati in occasione de' santi spirituali esercizii in Thiene nell' aprile* 1842. - Este, stabilimento tip. di G. Longo. — In-24, di p. 40.

2242. Riflessioni patologico-pratiche *del professore* Giacomo Tommasini *in risposta ad alcune recenti obbiezioni pubblicate contro le massime da lui sostenute. Estratte dal vol.* CII, *giugno* 1842, *degli « Annali universali di medicina ».* - Milano, presso la Società degli editori degli Annali universali delle scienze e dell' industria, 1842. — In-8, di pag. 96.

2243. Al sacerdote novello D. Giovanni Luciani nel giorno solenne del suo primo sacrifizio. - Belluno, tip. Tissi, 1842. — In-8, di pag. 8.

La Preghiera dell' innocente, ode.

2244. Saggio di italiana letteratura, *di* A. Fontana. - Padova, coi tipi della Minerva, 1842. — In-16, di pag. 32 . . . . 1. 30

2245. Saggio di traduzione delle più apprezzate poesie liriche alemanne, *per* Giacomo Pederzani. - Brescia, tipografia della Minerva, 1842. — Fasc. I. In-8, di pag. 48 . . . . — 87

Giovanna Sebus, di *Göthe*. - Eufrosina, dello stesso. - L' Infedeltà, di *Bürger*. - In morte di un giovinetto (Giovanni Cristiano Weckerling) di *Schiller*. - Vaneggiamento a Laura, dello stesso. - I Sessi, dello stesso.

2246. Saggio sulle acque minerali di S. Omobono in valle Imagna, *del dottor in medicina e chirurgia* Giuseppe Pellegrini. - Bergamo, stamperia Mazzoleni, 1842. — In-8, di pag. 64. . . . . 1. 30

2247. San Luigi, *inno*. - Tip. Peletti. — In-16, di pag. 8.

Intendasi impresso a Crema nel 1842.

2248. A Santa Cristina, *inno pel dì xxiv luglio mdcccxlii, onomastico di S. M. Maria Cristina di Borbone infante delle Due Sicilie, regina di Sardegna, ecc.* - Torino, stabilimento tipografico Fontana. — In-8, di pag. 24.

Sottoscritto « Prof. *Pietro Bernabò Silorata* ».

2249. La Sapienza *recata in terza rima italiana da d.* Giovanni Fei, *arciprete vicario foraneo nella pieve di Voghiera. Dedicata e consecrata agli amorevolissimi suoi concittadini ferraresi.* - Ferrara, tipi di Gaetano Bresciani, 1842. — In-8 gr. di pag. 94.

Frammento del noto libro detto « di Salomone ».

2250. Scritti geografici, statistici e varii, *pubblicati in diversi giornali d'Italia, di Francia e di Germania, da* Adriano Balbi, *raccolti ed ordinati per la prima volta da* Eugenio Balbi. - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1842. — Vol. V (ultimo). In-18, di pag. 308 . . . . . . 3. —

L'essersi detto nel prospetto generale dell'opera annesso al primo volume (n. 177 del 1841), che l'opera si comporrebbe di 4 volumi, ci indusse nell'errore di notare per ultimo il vol. IV al n. 1019. Questo V contiene: Un cenno sopra gli stabilimenti militari dell'Egitto. - Istituzioni di economia sociale dell' avv. Matteo De Augustinis. - Nuovi elementi di geografia ec., di F. De Luca. - Intorno al sistema idraulico del Po, ec., cenni dell' ingenere Elia Lombardini. - Dell'Applicazione dell' elettro-magnetismo. - Utilità del gelso e del filugello nel regno delle Due Sicilie. - Basilica di S. Francesco di Paola in Napoli. - Cenni di geografia generale. - Del genere umano secondo la diversità delle religioni. - Creta. - Dell' Italia e suoi naturali confini. - Mineralogia. - Opera postuma di Melchiorre Gioja. - De la postulation de la Russe. - Budget de l'empire du Brésil pour l'anne 1839. - Statistique politique et financière de tous les états de l'Europe. - Encyclopédie des gens du monde. - Dominio arabo in Sicilia.- Selvaggi degli Stati-Uniti e l' Elena americana. - Bizzarrie zoologiche. - Cenni sul traffico degli schiavi negri. - Tableau statistique des États-Unis de l'Amérique du nord en 1828 etc. - Il Gruppo di Malta. - Cenno sulla statistica religiosa ed ecclesiastica dell' impero d'Austria. - Dizionario enciclopedico, corografico, statistico, ec., di C. G. Zanella, ed altre opere.

2251. Se esista una rivulsione terapeutica; *memoria del dottor* Giovanni Polli, *presentata alla sezione di medicina della terza riunione degli scienziati italiani in Firenze in risposta all' invito fatto dal professore Tommasini ai medici italiani radunati in Torino nel mese di ottobre* 1840. - Milano, presso la Società degli editori degli Annali universali, 1841. — In-8, di pag. 52.

Estratto dagli « Annali universali di medicina », ottobre 1841.

2252. Serto poetico *dedicato al sig. Luigi dottor Pescarolo dagli abitanti di Legnago nella circostanza in cui dal posto di regio commissario distrettuale di Legnago viene meritamente promosso a quello di regio aggiunto delegatizio in Udine.* - Verona, tip. Libanti, 1842. — In-8, di pag. 12.

Iscrizione italiana, tre sonetti e due odi.

2253. Del Servizio del corpo dei pompieri in Venezia, e della sua applicazione ad altre città non marittime; *memoria di* Gius. Sanfermo *ingegnere direttore del corpo medesimo ed i. r. ispettore in capo dei boschi in pensione.* - Venezia, coi tipi di Giorgio A. Andruzzi, 1842. — In-8, di pag. 40.

2254. I Sette acerbissimi dolori di Maria, *che si meditano nelle chiesa del Santissimo Crocefisso in Gemona ad imitazione di quella di S. Marcello in Roma.* - Udine, dalla nuova tipografia di Onofrio Turchetto, 1842. — In-32, di pag. 32.

2255. Al Signor Ignazio Valletta a Parigi sopra quanto ha scritto il signor cav. Alessandro Dumas intorno alla famiglia de' Medici ad illustrazione dell' *i. r. Galleria di Firenze*, *lettera di* Giuseppe Ajazzi. - Firenze, tipografia Piatti, 1842. — In-8, di pag. 48 . . . . 1. 12

2256. Al Signor Pietro Luciani di Canale d'Agordo, *in occasione di fausto giorno, tributo di alcuni amici compatriotti.* - Belluno, dalla stamperia Deliberali, 1842. — In-16, di pag. 16.
L'Addio, idillio.

2257. Sonetto inedito *di messer* Francesco Petrarca *a maestro* Antonio da Ferrara, *con la risposta del medesimo, ora per la prima volta pubblicati dal marchese* Giuseppe Melchiorri *presidente del museo Capitolino.* - Roma, tipografia di Crispino Puccinelli, 1841. — In-8, di pag. 16.
Due sonetti colle notizie di Antonio da Ferrara ed illustrazioni del *Melchiorri* che li offerse nelle nozze del principe Camillo Aldobrandini colla principessa Maria Luisa d'Aremberg.

2258. Sopra alcuni corpi organici che si osservano nelle infusioni, *memoria di* Achille De Zigno, *membro della società geologica di Francia; socio dell' i. r. accademia di scienze, lettere ed arti di Padova; dell' i. r. accademia dei Fisiocritici di Siena; dell' i. r. società di scienze, lettere ed arti di Arezzo; dell' accademia di Udine; dell' accademia scientifico-letteraria dei Concordi di Rovigo, ec.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 24.

2259. Sopra un metodo di prospettive pel disegno di macchine, *nota di geometria descrittiva del professore* Giovanni Codazza. - Como, dai figli di Carlantonio Ostinelli, tipografi provinciali, 1842. — In-8, di pag. 80 e 3 tavole.

2260. Lo Sposalizio di nostra donna dipinto di Jacopo Tintoretto nella chiesa parrocchiale di Riese, *descritto ed illustrato nell' occasione dell' ingresso a parroco in quella chiesa del m. r. d. Tito Fusarini.* - Bassano, tip. Baseggio edit., 1842. — In-8, di pag. 30.
Degli offerenti *Giacinto* ed *Angelo* cugini *Monico.*

2261. Stabat mater *colla versione italiana, da darsi nel gran teatro La Fenice la sera del 28 giugno* 1842. *Serata a beneficio degli asili infantili di carità in Venezia.* - Venezia, 1842, Giuseppe Molinari tip. — In-12, di pag. 12.

2262. Storia della legislazione, *del conte* di Pastoret. *Prima versione italiana, col prospetto discorsivo del dott.* Francesco Foramiti. - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1841. — Fasc. XIV (vol. II, fasc. 4). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80 . . . . 2. 27

2263. Storia del testamento vecchio e nuovo, *con spiegazioni estratte dai santi padri che molto edificano e servono a ben ordinare i costumi di ogni genere di persone. Edizione nuovissima adorna di bellissime figure, e corretta colla maggiore esattezza.* - Colle, tip. Pacini, Cardinali e comp.,

1841. — Due vol. in-12 legati in uno, di pag. 204-104 . . . . . . 3. 36
Traduzione dal francese.

2264. Storia di grave affezione intestinale *susseguita dall' evacuazione di una particolare specie d' insetto nello stato di larva, di* Andrea Lissi, *chirurgo maggiore, da leggersi nella quarta riunione generale dei dotti che si terrà in Padova l' autunno* 1842. - Verona, 1842, tip. Stefanini e comp. — In-8, di pag. 16.

2265. Le Strade ferrate della monarchia austriaca nel 1842, *cenni con note del signor* Czoernig *effettivo segretario aulico e direttore del dipartimento statistico presso l' i. r. direttorio aulico generale dei conti in Vienna, membro di varie dotte accademie, ec. Versione dell' ing. arch.* Francesco Utz *i. r. impiegato presso il dip. fabbriche della contabilità centrale lombarda.* - Milano, tipografia di Paolo Andrea Molina, 1842. — In-4, di pag. 36 . . . . 1. 30

2266. Sulla costruzione degli orologi solari sopra piani verticali ed orizzontali, *trattato teorico pratico dell' ab.* Giovanni Folladór *professore di matematica e meccanica nel liceo vescovile di Padova.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-4, di pag. 64 e 2 tavole 3. 48

2267. Sulla struttura di alcune parti del cervello; *memoria del dott.* Leopoldo Biaggi *di Padova.* - In-8, di pag. 28 e tavola litografica.
Estratto dal « Memoriale della medicina contemporanea » febbraio-marzo 1842, che si stampa dalla tipografia Cecchini e comp. di Venezia.

2268. Sulla vera eloquenza sacra; *ammonimenti di monsignor* Agostino Peruzzi *arciprete della metropolitana di Ferrara.* - Ferrara, per Domenico Taddei, 1842. — In-8, di pag. 24.

2269. Sulla vera sede della febbre, *memoria del dott.* Leopoldo Biaggi *di Padova.* — In-8, di pag. 50.
Estratto dal « Memoriale di medicina contemporanea » febbraio-marzo 1842, che si stampa dalla tipografia Cecchini e comp. di Venezia.

2270. Sulle scuole dell' infanzia; *memoria di* Pietro Viaroli, *pubblicata in occasione dell' adunanza dei socii contribuenti al mantenimento dell' asilo del borgo di Codogno. Edizione a beneficio di detto asilo.* - Codógno, dalla tipografia di Giovanni Cajro, 1842. — In-8, di pag. 20 . . — 52

2271. Tesi *che* Camillo Nodari *di Verona si propone di difendere nella sua pubblica promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. reg. università di Padova nel mese di giugno* 1842. - Padova, tip. Penada. — In-8, di pag. 8.

2272. Tesi *che* Gobbato Antonio *di Spresiano, provincia di Treviso si propone di difendere nella sua pubblica promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. reg. università di Padova nel mese di giugno* 1842. — Padova, tipografia Penada. — In-8, di pag. 8.

2273. Tesi *che il nobile* Giuseppe Vergottini *di Parenzo nell' Istria si propone di difendere nella sua pubblica promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. reg. università di Padova nel mese di maggio* 1842. - Padova, tip. Penada. — In-8, di pag. 8.

2274. Tesi *che il nobile* Sabelli Antonio *di Brescia si propone di difendere nella pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. reg. università di Padova nel mese di giugno* 1842. - Padova, tip. Penada. — In-8, di pag. 8.

2275. Tesi *che* Luigi Pellesina *di Verona si propone di difendere nella*

sua pubblica promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di giugno 1842. - Padova, tipogr. Penada. — In-8, di pag. 8.

2276. Tesi *che propone a difendere l' abate* Leopoldo Lazzari *nella sua promozione alla laurea in filosofia.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 8.

2277. Tesi *che* Sante Vincenzo Bullo *di Chioggia si propone di difendere nella sua pubblica promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. reg. università di Padova nel mese di aprile* 1842. - Padova, tip. Penada. — In-8, di pag. 8.

2278. Tesoretto *che contiene le principali divozioni di s. Antonio di Padova e varie preghiere. Del r. p.* Pianzola *m. c.* - Venezia, presso A. Castagnari. — In-64, di pag. 318 e 2 intagli compreso il frontispizio. — 87

Pubblicato nel giugno 1842.

2279. I Tornei del medio evo. *Alla gentil donna e madre incomparabile Chiara Casser Zvccareda tribvtava* E. M. *in segno di onore e di esvltante animo a* xxix *givgno* mdcccxlii, *giorno felicissimo di ridenti avspicii pel bene avgvrato connvbio del chiarissimo figlio Domenico con Anna Maresia amorosa donzella.* - Treviso, tipografia Andreola, 1842. — In-16, di p. 16.

Romanza.

2280. Trattato di fisiologia considerata quale scienza di osservazione, *di* C. F. Burdach *professore nella università di Koenisberg; con giunte dei professori* Baer, Mayen, Meyer, G. Muller, Rathke, Valentin, Wagner. *Voltata dal tedesco in francese da* A. G. L. Jourdan. *Prima traduzione italiana per cura di* M. G. *dott.* Levi *medico.* - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli editore premiato con medaglie d'oro, 1842. — Fasc. X al XV (tomo II, fasc. 3 all' 8). In-8 gr. di pag. 48 e tavola, 48 e tavola. 48 e tavola, 48 e tavola, 48, 48. Ogni fasc. . . . . — 87

Colla pagina 356 nel fasc. VIII annunziato al n. 1051 termina il vol. I, quindi incomincia il vol. II con paginazione continuata della materia, non essendo computate nella numerazione nè le ultime 4 pagine del vol. I contenente l' indice, nè le prime 4 del vol. II contenente il frontispizio.

2281. Trattato pratico delle malattie del cuore, *contenente delle ricerche storiche anatomiche e fisiologiche speciali su quest' organo. Di* G. Pigeaux *dottore in medicina della facoltà di Parigi. Versione italiana con aggiunte e note del dottore* Alessandro Del-Corso *di Pisa.* - Colle, tipografia Pacini, Cardinali e comp., 1841. — Fasc. I al V. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 1. 68

Un volume di circa 400 pagine distribuito a fascicoli di pag. 80 a 2 lire toscane (ital. 1. 68) cadauno.

2282. Uffizio della settimana santa. - Colle, tip. Pacini, Cardinali e Giacchi, 1840. — In-24, di pag. 386 . . . . 2. 52

2283. Un fiore d' omaggio, *due sonetti.* - Verona, dalla tip. Libanti, 1842. — In-8, di pag. 8.

In occasione che il dottor Luigi Pescarolo, promosso al grado di aggiunto delegatizio in Udine, lasciava la reggenza commissariale di Legnago.

2284. Un maestro per tutti, *cioè Ricordi di s.* Carlo Borromeo *per ogni stato di persone.* - Milano, dalla tipografia Tamburini e Valdoni, 1842. — In-16 picc., di pag. 80.

2285. Versi per le nobilissime nozze Foscolo-Degli Orefici. - Venezia, co' tipi di Alvisopoli, 1842. — In-4, di pag. 32.

Allo Sposo, madrigale di *Leopoldo Castellani*; Alla Sposa, ode di *Girolamo Sega.*

2286. VIA CRUCIS, *nuovamente esposta ai divoti della passione di N. S. G. C., e stabilita nelle chiese dell' ordine de' minori osservanti e riformati e in altri luoghi pii per opera de' medesimi.* - Bassano, presso A. Roberti tip. edit., 1842. — In-32, di pag. 32.

2287. LA VIA DEL PARADISO, *considerazioni sopra le massime eterne e la passione di Gesù Cristo per ciascun giorno del mese. Opera del b.* Leonardo da Porto Maurizio *min. riformato. Aggiuntevi altre considerazioni per li giorni più distinti e solenni dell' anno ed altre pratiche per ben diportarsi con noi e cogli altri; un pratico esame per la confessione e l' ora delle 40 ore santificata ad uso delle missioni ad esercizio degli oratorii e di altre divote adunanze.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-16, di pag. 416.

2288. LA VIA DEL PARADISO, *ossia Maniera di santificare la giornata. Colla vera pratica di ben confessarsi, comunicarsi, udire la santa messa ed altre divozioni. Aggiuntovi la Via crucis.* - Verona, presso i fratelli Pompei librai. — In-64, di pag. 190.

A tergo del frontispizio leggesi: « Dalla tipografia di Giovanni Sanvido, 1841 ». Pubblicato nel giugno 1842.

2289. VIAGGI E SCOPERTE DEI COMPAGNI DI COLOMBO, *di* Washington Irving. *Prima traduzione dall' originale inglese di* L. T. - Milano, dalla tip. di Paolo Andrea Molina, 1842. — In-8, di pag. 318 e carta geografica. 4. —

2290. VIAGGIO D' UN CACCIATORE NELLE VARIE PARTI DEL MONDO, *ovvero Prospetto generale delle caccie e delle pesche di tutti i paesi, illustrato da copioso numero di tavole che ne rappresentano le principali scene, eseguite in litografia da valenti artisti. Prima versione italiana.* - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato di medaglia d'oro, 1842. — Fasc. XLIX-L, LI-LII, LIII-LIV, LV-LVI. In-8 gr. Ogni fasc. doppio di pag. 16 e 2 tavole litografiche . . . . — 87
Colle tavole colorate 1. 74

2291. IL VIAGGIO IN ITALIA, *di* Teodoro Hell *sulle orme di Dante, per la prima volta pubblicato in italiano con note. Edizione seconda accuratamente corretta.* - Venezia, 1841, a spese di G. A. Molena, tip. di Tommaso Fontana. — In-8, di pag. 202.

Vedi il n. 3278 del 1841. Al frontispizio di alcune copie leggesi « Viagcio » ec.

2292. VIAGGIO PITTORESCO INTORNO AL MONDO. *Pubblicato sotto la direzione del signor* Dumont D'Urville *capitano di vascello, ed illustrato con carte geografiche e vignette eseguite dai migliori artisti. Traduzione italiana del sig.* L. L. - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d'oro, 1842. — Fasc. XIX-XX, XXI-XXII, XXIII-XXIV, XXV-XXVI, XXVII-XXVIII (tomo I, fasc. 19-20, 21-22, 23-24, 25-26, 27-28). In-4 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. doppio di pag. 16 e 8 vignette litogr. sopra due tavole . . . . — 87
Colle vignette colorate 1. 74

2293. A VINCENZO MEINI LA SERA VII FEBBRAIO MDCCCXLII. — In-8, di p. 12.

Sonetto di *G. B. Castellani.* - Ode di *G. Piacentini.* - Ode di *S. Sbravi.* Impresso nelle provincie venete.

2294. LA VISITA AL SS. SACRAMENTO, *del beato* Alfonso Maria de Liguori *vescovo di S. Agata de' Goti e fondatore della congregazione del ss. Redentore.* - Milano, presso Giacomo Agnelli, 1842. — In-24, di p. 124. — 50

2295. VITA BREVE DI S. LUIGI GONZAGA, *scritta novellamenta da* Antonio Cesari *prete veronese.* - Firenze, presso Pasquale Grazzini, 1842. — In-16 . . . . 1. 40

LIBRI FRANCESI [1].

2317. CATALOGUE DE MANUSCRITS PROVENANT DES COLLECTIONS SAIBANTE ET GIANFILIPPI DE VERONE. - Imprimé à Milan par Joseph Chiusi, juin, 1842. — In-8, di pag. 96.
Senza frontispizio.

2318. DANTE. *La Divine comédie: Enfer, Purgatoire, Paradis. Traduction en vers avec le teste en regard, accompagnée de notes et ecclaircissemens, par* E. Aroux *ancien deputé.* — Paris, 1842.
Vi sono compresi anche alcuni brani dell' « Orlando » e di alcune satire dell'*Ariosto* tradotte dal medesimo *Aroux*.

1) Vedi anche i n. 2099, 2256.

Milano, 25 ottobre 1842.

VEDOVA DI A. F. STELLA E GIACOMO FIGLIO.

Indice degli autori.

Tipografia Bernardoni.

Anno ottavo. N. 10. Ottobre 1842.

BIBLIOGRAFIA
ITALIANA.

Il giornale della BIBLIOGRAFIA ITALIANA offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI.

2[illegible]9. AFFETTI, PREGHIERE E RINGRAZIAMENTI PER LA VISITA DEL SS. SACRAMENTO PER OGNI SORTA DI PERSONE. - Venezia, 1842, presso Giuseppe Molinari tip. — In-24, di pag. 24.

2320. ALCUNE REGOLE D'IGIENE *esposte dal dott.* Giuseppe Podrecca *già assistente di clinica medica, socio corrispondente di varie illustri accademie ed atenei, membro del collegio medico dell' i. r. università di Padova, ec.* - Padova, coi tipi della Minerva, 1842. — In-8, di pag. 40.

2321. AGLI ALUNNI DELLA CASA PRIVATA DI EDUCAZIONE MASCHILE NEGRI NEL GIORNO DEL FINALE SPERIMENTO SCOLASTICO 1842; *allocuzione del precettore ab.* Pietro Medici. - Milano, tip. di Placido Maria Visaj. — In-8, di p. 8.

2322. ALL'AMICO VALENTINO NICOLINI DI THIENE ED ALLA GENTILE SIGNORA MADDALENA TOALDI DI SCHIO NEL GIORNO DELLE LORO NOZZE. - Vicenza, tip. Tremeschin, 1842. — In-8, di pag. 16.

La Vita, terzine dell'offerente *Giuseppe De-Giovanni.*

2323. L'ANIMA INFIAMMATA DI AMOR DIVINO PER LA SUA UNIONE AI SACRI CUORI DI GESU E MARIA; *opera dell' abate* Baudrand. *Traduzione dal francese.* - Milano, 1842, tipografia di Fr. Sambrunico Vismara. — In-24, di pag. 344 . . . . 1. 08

2324. DELL'APPLICAZIONE DI ALCUNE VERITÀ GEOMETRICHE NELL' INTERPRETAZIONE DEI SIMBOLI ARCHEOLOGICI, *letta nella seconda riunione dei scienziati italiani in Torino il 22 settembre* 1840. - Lodi, tipografia di C. Wilmant e figli, successori a G. B. Orcesi, 1842. — In-8 di pag. 8 . . . . — 43

Sottoscritto *Mazzola.*

2325. ARCHIVIO STORICO ITALIANO, *ossia Raccolta di opere e documenti finora inediti o divenuti rarissimi risguardanti la storia d'Italia.* - Firenze, Gio. Pietro Vieusseux editore, 1842. — Tomo II. In-8, di pag. xx-626 e disegno litografico . . . . 10. —
Per quelli che acquistano i volumi separati. . . . . 12. —

In un secondo frontispizio leggesi « Diario delle cose avvenute in Siena dai 20 luglio 1550 ai 28 giugno 1555, scritto da *Alessandro Sozzini*, con altre narrazioni e documenti relativi alla caduta di quella repubblica. Volume unico ». Ecco l' indice delle materie: Prefazione. - Elenco delle

voci dichiarate in questo libro. - Diario delle rivoluzioni seguite nella città di Siena, dall'anno 1550 al 1555, scritto da *Alessandro Girolamo Sozzini* (Proemio; Dedica; Prima guerra sino ai 23 settembre 1553; Seconda guerra sino ai 28 di giugno 1555). - Documenti (Lettere di *Ambrogio Politi* a Tommaso suo fratello; Ricordi porti al concistoro e al senato; Orazione recitata in Duomo, e risposta; Memoriale porto all' imperatore; Stanze di *Gio. Battista Nini*, e lettera del medesimo; Sonetto in nome della città di Siena; Atto della donazione della cittadella fatta dal re di Francia alla città di Siena; Sonetto contro il Mendozza, e ode al cardinale di Ferrara; Memoriale degli agenti francesi al nunzio di Giulio III; Lettera del duca di Firenze, e risposte; Lettere del marchese di Marignano; Capitolazioni tra l' imperatore Carlo V e la città di Siena; Tre memoriali di *Cesare Vajari*). - La Cacciata della guardia spagnuola da Siena, d' incerto autore. - Racconti di *Gerolamo Roffia* (Rotta degl' Imperiali sotto Chiusi; Passata di Pietro Strozzi in Val di Nievole; Rotta di Pietro Strozzi a Scannagalli presso Marciano). - Notizie della vittoria degl' Imperiali presso Marciano, di autore anonimo. - Appendice ai documenti (Lettera di *Bernardino Buoninsegni*; Entrata del marchese di Marignano in Siena). — Con questo volume si distribuisce gratis l' « Appendice » n. I, di pag. 16. Vedi il n. 1084.

2326. Aspirazioni dell' anima a Dio, *ossia Manuale approntato per acquistare con frutto il santo giubileo, tratto dalle opere di sant'*Agostino. *Prima versione dal latino.* - Venezia, presso Sebastiano Tondelli tipografo ed. — In-32, di pag. 120 . . . . — 44

2327. L'Assedio di Corinto, *tragedia lirica in tre atti.* - Vicenza, tipografia Tremeschin, 1842. — In-16, di pag. 32 . . . . — 87

2328. L'Assedio di Munkatsh, *ossia La Fuga di Tököli, ballo di mezzo carattere semiserio in tre atti di* Antonio Monticini. - Padova, tipografia Penada, 1842. — In-8, di pag. 8.

2329. Beni e pratiche delli devoti dell' oratorio eretto nella chiesa parrocchiale di S. Michele extra, sotto la protezione di Maria SS. immacolatamente concepita, degli angeli custodi e di S. Luigi Gonzaga. - Verona, dalla tipografia Ramanzini, 1842. — In-12, di pag. 12.

2330. Biblioteca ebdomadaria teatrale. - Fasc. CCCLXXXVI. *Chiara di Montalban in Francia, ossia L'Assassinio di Giulio Valmore, dramma in tre atti di* Luigi Marchionni. - Fasc. CCCLXXXVII. *Anna Bolena, dramma in tre atti del signor* Fréderic, *liberamente tradotto da* Luigi Marchionni. - Fasc. CCCLXXXVIII. *Enrico IV, o La Presa di Parigi, dramma storico in tre atti, di* Léopold*; traduzione dal francese dell' artista drammatico* Luigi Marchionni. - Fasc. CCCLXXXIX. *I Martiri, o Eudoro e Cimodoce, tragedia del signor* Gary, *tratta dal poema del visconte* F. Chateaubriand, *e liberamente tradotta da* Luigi Marchionni. - Fasc. CCCXC. *Il Serraglio del Gran Mogol, o sia Gli Eroi del segreto, dramma di* Luigi Marchionni. - Fasc. CCCXCI. *La Sorella dell'oriuolaio, commedia in tre atti del signor di* Rougemont*; versione libera di* Carlo Bridi, *socio attore dell'accademia de' Filodrammatici di Milano.* - Fasc. CCCXCII. *Le Prime armi di Richelieu, commedia in due atti dei signori* Bayard e Dumanoir*; traduzione di* Pietro Manzoni *socio attore dell' accademia de' Filodrammatici di Milano.* - Fasc. CCCXCIII. *Dovere e natura, ossia Il Consiglio di guerra, dramma sentimentale in cinque atti.* - Fasc. CCCXCIV. *Maometto, tragedia di* Voltaire, *tradotta dall' abate* Melchiorre Cesarotti. - Fasc. CCCXCV. *La Gran dama ed il cenciaiuolo, dramma in tre atti del signor* Augusto Tonaud, *tradotto da* Daniele Bassi. *Il Giuocatore del lotto schernito, commedia in un atto di* Francesco Gambara. - Fasc. CCCXCVI. *La Pastorella del Monte Caucaso, ossia I Tartari, tragedia spettacolosa. I Due ciabattini, ossia La Statua di Mercurio.* - Fasc. CCCXCVII. *Roberto di Moldar capo dei briganti, commedia in cinque atti. Astrologia e paura, farsa del barone* Gio. Carlo Cosenza. - Fasc. CCCXCVIII. *Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore, commedia in tre atti del conte* Giovanni Gi-

raud. - Fasc. CCCXCIX. *Il Giuocatore, commedia in cinque atti di* A. Guglielmo Iffland. - Fasc. CCCC. *Una catena, dramma in cinque atti di* Eugenio Scribe, *tradotto dall' artista drammatico* Gustavo Modena. - Milano, da Placido Maria Visaj, 1842. — In-32 gr., di pag. 96, 96, 94, 96, 94, 94, 112, 78, 90, 96, 94, 96, 84, 94, 104. Ogni fasc. . . . . . . — 45

2331. BIBLIOTECA SCELTA DI OPERE ITALIANE ANTICHE E MODERNE. - Volume CCCCXLVI. *Volgarizzamento dell' esposizione del Paternostro fatto da* Zucchero Bencivenni, *testo di lingua, per la prima volta pubblicato con illustrazioni del d.* Luigi Rigoli; *e La Sposizione della Salveregina; altro testo di lingua pubblicato da* Gaetano Poggiali. - Milano, per Giovanni Silvestri, 1842. — In-16, di pag. VIII-312 . . . . 3. —

Precede la dedicatoria a mons. Ferdinando Minucci, premessa da *Luigi Piazzini* alla sua edizione di Firenze del 1828.

2332. BREVE RAGGUAGLIO DELLE COLLEZIONI SACRE ALLE GLORIE PATRIE ED ALLE BELLE ARTI PRESSO L'AVV. ANTONIO PIAZZA DI PADOVA. - Per Angelo Sicca tip., 1842. — In-8, di pag. 128 . . . . 1. 30

Codici; opere latine e italiane che parlano di Padova; stampe del quattrocento eseguite in Padova; serie copiosa di svariatissimi opuscoli relativi alla città di Padova; varii altri oggetti che tengono alla città di Padova e rendono più chiara questa collezione; pittura; incisioni; scultura; plastica, ec. — Relazione di *A. Meneghelli*, pubblicata in occasione del quarto congresso scientifico.

2333. BREVE RISTRETTO DELLA NASCITA, VITA E PREZIOSA MORTE DI PANACEA DA QUARONA VERGINE PASTORELLA VALSESIANA, *onorata in Agamio o Ghemme novarese, barbaramente uccisa in odio di sua virtù e divozione dalla propria matrigna, e glorificata da Dio con prodigiosi fatti, unitamente al disgraziato fine della spietata matrigna.* - Este, dallo stabilimento tipografico di Gaetano Longo, 1842. — In-16, di pag. 16.

2334. IL CAFFÈ PEDROCCHI IN PADOVA. - Per Angelo Sicca tip., 1842. — In-8, di pag. 288 . . . . 5. 22

Dall'epigrafe dedicatoria rilevasi esserne autore *Francesco Trevisan*, e da una dichiarazione posta in fine del volume, che il medesimo mancò di vita il 16 luglio scorso. Sulla coperta leggesi « Il Caffè Pedrocchi in Padova, poema di Francesco Trevisan » e « Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1841 ». È in versi sciolti e diviso in sei parti intitolate: Gli Scavamenti, La Facciata maggiore, Le Tre facciate minori, La Borsa, La Grande officina, I Laboratorii. — Vedi anche il n. 2162 del 1839.

2335. CATALOGO GENERALE DELLE PIANTE COLTIVATE NELLO STABILIMENTO ORTICOLO AGRARIO DELLA CASA CARLO MAUPOIL E FIGLIO IN DOLO, REGNO-LOMBARDO-VENETO. - In Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1842. — In-8, di pag. 56 . . . . — 87

In italiano e in francese.

2336. CERIMONIE PRATICATE NELLA VESTIZIONE DEI CONFRATELLI DEL SS. SACRAMENTO. - Vicenza, 1842, tip. Picutti. — In-8, di pag. 8.

2337. LA CHINA ILLUSTRATA E DIPINTA, *ossia Descrizione generale degli usi, dei costumi, del governo, delle leggi, delle religioni, delle scienze, della letteratura, dei prodotti naturali, delle arti, delle manifatture e del commercio dell' impero chinese. Opera di* G. F. Davis *presidente della compagnia delle Indie nella China. Prima versione italiana con note ed appendici.* - Venezia, coi tipi di Ant. e Lor. fratelli Gattei edit., 1842. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). — In-8, di pag. 24 e disegno litografico. — 43
Coi disegni colorati . . . . — 87

Due volumi distribuiti a fascicoli di pag. 24 e un disegno litografico. Ogni 15 giorni un fascicolo.

2338. COMMEDIE INEDITE *di* F. A. Bon *veneziano.* - Milano, per l' editore

Pietro Manzoni, 1842. — Fasc. I. (Un Vagabondo e la sua famiglia). In-18, di pag. 116 . . . . — 87
Per chi acquista le commedie separate 1. 09

Saranno quindici commedie, ed ogni 15 giorni se ne pubblicherà una; tre commedie formeranno un volume. Quest'edizione, pel formato e pei caratteri, potrà formar seguito alla raccolta dello stesso autore pubblicatasi in Milano nel 1830-31 (in dieci volumi dal Crespi, a ital. lir. 17. 40). La commedia « Un Vagabondo » venne scritta e rappresentata la prima volta nel 1838.

2339. Commentari dell'ateneo di Brescia per l'anno accademico MDCCCXL. Brescia, tipografia della Minerva, 1842. — In-8, di pag. XLIV-272, tabella a stampa e tavola.

Vedi il n. 1796 del 1841.

Lo Spirito filosofico essere fonte di verità e non di errore, favorire e non offendere alla religione; discorso dell'avv. *Giuseppe Saleri* presidente. - Relazione accademica del segretario. - Scienze. Relazione delle materie trattate nella sezione di fisica, chimica e matematica del primo congresso dei naturalisti italiani tenuto in Pisa nel decorso ottobre 1839, di *Jacopo Attilio Cenedella*. - Relazione di due opere trasmesse in dono all'ateneo dal prof. Taddei di Firenze, dello stesso. - Di Un nuovo metodo per coprire il rame di stagno, scoperto da Girolamo Ferrari farmacista in Vigevano, di *Giacomo Uberti*. - Delle Nuove sperienze di Luigi Toffoli intorno alla rabbia canina, dello stesso. - Sulle frenopatie di Guisselain, del dott. *Francesco Girelli*. - Dei Principii e dei fatti fondamentali della frenologia, considerazioni di *Luigi Picci*. - Discorso intorno alla frenologia, di *Francesco Riccobelli*. - Intorno allo spirito di carità dei moderni nella riforma del sistema carcerario, di *Andrea Buffini*. - Dei Letami animali, vegetali e minerali, di *Antonio Sabati*. - Sulla esistenza della torba nella nostra provincia e dei mezzi di introdurne l' uso per combustibile, dello stesso. - Della Composizione chimica dei funghi, di *Carlo Antonio Venturi*. - Sopra varie motacille appartenenti al sottogenere budytes di Cuvier, di *Paolo Lanfossi*. - Ricerche sui diversi metodi fino ad ora praticati per effettuare le imbalsamazioni dei cadaveri e sulla riduzione delle sostanze organiche a solidità quasi lapidea, di *Andrea Cozzi*. - Sulle conchiglie fossili di Pisogne e sulla volpinite, di *Antonio Perego*. - Di Un infortunio per caduta di fulmine, dello stesso. - Di Alcune esperienze di fisica, dello stesso. - Relazione storico-critica-sperimentale sull' elettro-magnetismo, del prof. *Francesco Zantedeschi*. - Sulla legatura delle grandi arterie del corpo umano, di *Lodovico Balardini*. - Del Fisometra, di *Lorenzo Ercoliani*. - Contro l' apoplessia sanguigna, oltre quelli fin qui usati, non v' avrebbe altro mezzo e più pronto e più forte? quesito di *Giovanni Pelizzari*. - Dell' Ufficio del timo, esercitazione anatomico-fisiologica di *Luigi Picci*. - Sull' azione terapeutica interna della semente di lollio temulento; Alcune riflessioni sugli ossidi di ferro proposti dai signori Deville, Nonat, Sundras e Guibourt quali contravveleni dell' acido arsenioso: lettere due del dott. Luigi del Fario, di *Achille Filippini Fantoni*. - Ancora del solfato di chinina, quesiti essenziali al prof. Giacomini, di *Achille Desiderio*. - Considerazioni storico-critiche sulla teorica e sul calcolo delle probabilità, di *Alberto Gabba*. - Lettere. Elogio di Angelo Lotteri, dello stesso. - Gualtieri Scott, saggio biografico del segretario. - Due capitoli di un romanzo patrio, di *L. Ercoliani*. - La Cacciata del duca di Atene, novella in ottave, di *L. Fornasini*. - Caratteri particolari dell' eloquenza di Bossuet, Bourdaloue e Massillon, del canonico *Calvi*. - Belle arti, arti e mestieri (relazione degli oggetti esposti, del segretario *G. Nicolini*). — Il saggio biografico di Gualtieri Scott fu già inserito nella « Rivista europea » del luglio 1840. Pei due capitoli del romanzo patrio dell'*Ercoliani*, vedi il n. 1053.

2340. Compendio della regola del terzo ordine del P. S. Francesco detto dei penitenti, *con tutto ciò che di particolare appartiene ai terziarii cappuccini della provincia veneta*. - Udine, tipografia di Domenico Biasutti, 1842. — In-16, di pag. 32 . . . . — 13

2341. Compendio delle indulgenze, grazie e privilegi perpetui che godono i devoti del serafico padre S. Francesco ed i benefatori del suo ordine. *Ristampati nuovamente e dedicati alla pietà de' divoti di detto santo padre*. - Udine, dalla nuova tipografia di Onofrio Turchetto, 1842. — In-16 picc., di pag. 16 . . . . — 08

2342. Compendio di morale cristiana, *di monsignore* Alfonso Cingari *vescovo di Cagli. Seconda edizione veneta sotto gli auspicii di monsignore*

Bernardo Antonino Squarcina vescovo di Adria. - Venezia, presso Sebastiano Tondelli edit., 1842. — Due parti in-18, di pag. 236, 316. 2. 61
Il frontispizio è appicciato, ciò che fa supporre essere riproduzione di vecchia edizione.

2343. Compendio di un metodo per istruire i fanciulli ne' primi elementi dello scrivere italiano, *combinati con insegnamenti morali di* B. M. - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1842. — In-8, di pag. 32 . . — 22

2344. Confutazione del sistema dell' idea non-nata dell' essere di Antonio Rosmini-Serbati, *dall' avvocato* G. B. Bertrand, *del Dubbion di Pinasca, Val Perosa, professore di diritto elementare in Pinerolo, autore della « Grammatica ideologica ».* - Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi, successore a Felice Rusconi, 1842. — In-16, di pagine 302 . . . . 3. 91

2345. Congregazione municipale della r. città di Pavia. *Regolamento per il corpo dei pompieri approvato dall' i. r. governo coll' ossequiato dispaccio 30 aprile 1842 n.* 11504-2053, *comunicato alla congregazione municipale colla rispettata ordinanza dell' i. r. delegazione provinciale* 11 *successivo maggio n.* 4505-290. - Pavia, tipografia Bizzoni. — In-4, di pag. 16.

2346. Considerazioni intorno l' influenza della filosofia nella medicina, intorno il principio della medicina stessa e l' eclettícismo medico; *seconda ed ultima risposta del dott.* Asson *al dott. Cocchi.* - Venezia, tip. Cecchini e comp., 1842. — In-8, di pag. 70.
Estratto dal « Memoriale della medicina contemporanea ».

2347. Considerazioni intorno l' origine del cholera indiano ed a varie controversie insorte fra gli scrittori di questa malattia, *di* Vincenzo Ottaviani. - Urbino, 1842.

2348. Il Contarino, *di* Pierio Valeriano. *Aggiuntovi cenni sulla vita di Valeriano, altro dialogo originale dello stesso sulle lingue volgari, ed un capitolo di* Cornelio Castaldi *contro i petrarchisti, con note storiche. Traduzione dal latino di* Francesco Antolini *di Macerata, socio di quell' accademia de' Catenati.* - Milano, tipografia di Carlo Tinelli, contrada di S. Margherita, 1842. — In-12, di pag. XLIV-390 . . . . 3. 48
Giovanni Pietro Valeriano Bolzani, detto *Pierio* per allusione al monte sacro alle muse; nacque a Belluno nel 1477, e morì a Padova nel 1558. Il suo libro intitolato « Contarenus, sive De Litteratorum infelicitate libri duo » incomincia dal ragguaglio di un dialogo tra Gaspare Contarini ambasciatore veneto ed alcuni nobili di Roma, e racchiude varie notizie sull' argomento contemplato. Il traduttore aggiunse la versione con proprie aggiunte di un' « Appendice di *Cornelio Tollio* al dialogo del Valeriano ». Il capitolo del Castaldi è in terza rima.

2349. Corona di quattordici novene per prepararsi divotamente alla festa della santissima vergine, *disposte secondo l' ordine che cadono nell' anno. Aggiuntovi in fine le Ave Maria secondo la pratica di santa Cattarina di Bologna, il patrocinio della B. V. Maria promesso da lei medesima, e li cinque salmi componenti il suo ss. nome. Ed in questa nuova edizione una lode al nome adorabilissimo di Dio, ed una preghiera alla B. Vergine.* - Verona, dalla tipografia Ramanzini, 1842. — In-18, di p. 108.

2350. Corona dolorosa, *ossia Modo di meditar piamente i principali dolori della B. V. Maria.* - Udine, dalla nuova tipografia di Onofrio Turchetto, 1842. — In-16, di pag. 16.

2351. Corradino di Svevia, *ballata storica di* Diego Piacentini. - Padova, tipografia Crescini, 1842. — In-8, di pag. 40.
In due canti. Seguono alcuni « Cenni biografici sopra Corradino di Svevia ».

2352. Corrado d' Altamura, *dramma lirico di* Giacomo Sacchéro, *da rappresentarsi nel teatro Riccardo la fiera del* 1842. - In Bergamo, dalla

stamperia Natali, 1842. — In-12, di pag. 44 . . . . — 87
Vi si comprende anche « I Faziosi fiorentini, ballo storico in quattro atti, composto dal coreografo *Ferdinando Rugali* ».

2353. Descrizione del campidoglio, *di* Pietro Righetti. - Roma, con permesso de' superiori, 1839. — Fasc. I. ed ultimo. In-foglio di pag. 8 e 8 tavole (2 doppie) 6. 48
L'opera è completa in due volumi di pag. 200 ciascuno e tavole 198, 192. Il prezzo fu ragguagliato a scudi 1. 20 ogni fascicolo; computato lo scudo a ital. lire 5. 40, tutta l'opera costerebbe lire 324 italiane. Furono tirate alcune copie in carta distinta, il cui prezzo è di scudi 1. 60 ogni fascicolo, e quindi per tutta l'opera ital. lire 432. In tali ragguagli non è compreso l'importo del testo, promesso gratis a' soli primi 300 associati. Sulla coperta di questo fascicolo è la data del 1839. Nel numerare le pagine del vol. I, si fece seguire il n. 17 al n. 11. — Si consideri come non fatto l'annuncio al n. 2368 del 1840.

2354. Descrizione pittoresca del cielo, della terra e dei suoi abitatori. *Prima versione italiana con illustrazioni ed aggiunte di* P. A. M. - Venezia, Tommaso Fontana tipografo edit., 1842. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). — In-16, di pag. 96 e 4 disegni 1. 09
L'opera, divisa in due parti « ameno-istruttiva » l'una, « piacevole-morale » l'altra, sarà distribuita in 24 fascicoli mensili, di pag. 96 e 4 disegni colorati, al prezzo di 1. 09. I fascicoli che eccedessero il numero di ventiquattro saranno dati gratis agli associati.

2355. Difesa di socrate, *scritta da* Platone, *recata dal greco in italiano dall'abate* Antonio *d r.* Roncetti *membro del collegio filosofico aggiunto alla biblioteca dell' i. r. università di Padova.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 48.

2356. Divotissima maniera di onorare e benedire i ss. nomi di gesù e di maria *in compenso delle profanazioni e delle bestemmie con cui vengono da' peccatori disonorati ed offesi.* - Padova, tipografia Crescini. — In-16 picc., di pag. 16.
Pubblicato nel 1842.

2357. la Divozione al sacro cuore di gesù, *canonicamente istituita nella chiesa della Santissima Trinità di Rovigo ed arricchita di tutte le indulgenze dai sommi pontefici concesse all'arciconfraternita di S. Maria della Pace in Roma.* - Rovigo, stabilimento tipo-litografico di A. Minelli, 1842. — In-24, di pag. 72 . . . . — 26

2358. Divozione a s. afrodisca v. m., *il cui sacro corpo riposa nella chiesa parrochiale di S. Fermo e Rustico.* - Verona, tipografia di Paolo Libanti, 1842. — In-12, di pag. 12.

2359. Dizionario della lingua italiana, *compilato da* Francesco Cardinali. *Con aggiunte e correzioni.* - Bologna, 1842, tipografia Sassi e fonderia Amoretti. — Fasc. I e II (vol. I, fasc. 1 e 2). In-4 picc., di pag. xxiv-16, 40 (A-AL). Ogni fasc. 1. 07
« Due volumi distribuiti in 30 o 32 fascicoli da 40 pagine a baiocchi 20 (ital. 1. 07) cadauno. Ogni mese un fascicolo. Se i fascicoli oltrepassassero i 32 gli associati avranno diritto di ricevere gratis i fascicoli o fogli sovrabbondanti ». Così il manifesto 10 maggio 1842.

2360. Dizionario storico di educazione, *in cui son poste in esercizio tutte le facoltà dell'anima, surrogando a' precetti ed alle sentenze gli esempi, a' ragionamenti i fatti, in ultimo alla teoria la pratica. Con un quadro alfabetico-cronologico de' personaggi più ampio ed importante che nelle precedenti edizioni. Compilato dal signor* Filassier *membro delle rr. accademie di Arras, di Tolosa, di Lione, di Marsiglia, ec. Prima versione italiana arricchita di nuove aggiunte e adorna di litografie desunte da celebri autori e dipinti, a guisa di classica antologia e museo pittorico.* - Venezia, presso Ant. e Lor. fratelli Gattei tip. edit., 1842. — Fasc. I e II (vol. I, fasc. 1 e 2). In-8 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 16 e disegno litogra-

fino in nero . . . . — 43
Coi disegni colorati . . . . — 65
Due volumi distribuiti a fasc. di pag. 16 ed un disegno, oppure di pag. 24 senza disegno. Quattro mesi dopo pubblicati i primi quattro fascicoli si succederanno gli altri uno ogni 15 giorni.

2361. A DON ANGELO ROSSI *meritissimo professore in teologia dogmatica nel reverendo seminario di Vicenza, onorario vice-direttore dello studio filosofico, di rara dottrina, di specchiatissimi costumi, d' integerrimo cuore, nel giorno auspicatissimo in cui con unanime voto viene assunto e proclamato a pastore del sempre fedele popolo villaverlese, questi pochi e disadorni numeri a don Andrea Signorini indiritti, desolatissimo per la mancanza dell' ottimo e impareggiabile di lui amico d. Matteo Capparozzo; in tributo d' ossequio e venerazione al novello sacerdote e ad eterna contestazione di viva riconoscenza alla memoria del defunto zio il nipote don* Andrea Capparozzo *dolentissimo intitolava.* - Vicenza, tip. Picutti. — In-8, di pag. 8.
Terze rime.

2362. IL DOTTO NON È PIU FELICE DELL' IGNORANTE, *capitolo al chiarissimo uomo Giovanni Veludo.* - Venezia, dalla tipografia Molinari, 1842. — In-8, di pag. 16.
Terzine giocose di autore anonimo, offerte da *Emmanuele Cicogna.*

2363. IL DUCA D' ORLÉANS. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1842. — In-8, di pag. 40 . . . . — 84
Cenni biografici; Catastrofe della sua morte avvenuta il 13 luglio 1842; Funerali, ec.

2364. I DUE FRATELLI, *racconto del canonico* Cristoforo Schmid; *prima versione italiana.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — In-32 gr., di pag. 144 e intaglio . . . . — 65
Per quelli che acquistano le operette separate . . . . — 87
Della collezione n. 37. Con questo numero ha principio l' annata quarta (n. 37 a 48). Vedi il n. 1860.

2365. L' ECLISSI DEL SOLE DEGLI 8 LUGLIO 1842, *ode al chiarissimo signore Francesco ab. Panella dottore in sacra teologia, membro del collegio teologico nell' imp. regia università, esaminatore prosinodale, professore di religione e pedagogia nel liceo vescovile e prefetto degli studii nel seminario di Padova.* - Padova, tipografia Crescini. — In-8, di pag. 12.
L' ode è di un professore del liceo vescovile, ed offerta dagli studenti del liceo suddetto.

2366. ELEMENTI DELLA ORTOGRAFIA ITALIANA, *aumentati e corretti da* Luigi Sormani, *maestro privato delle tre classi elementari. Edizione terza migliorata.* - Brescia, 1842, presso Girolamo Quadri libraio. — In-16, di pag. 32 . . . . — 22
Coi tipi della Società de' classici in Milano.

2367. ELEMENTI DI FISICA, *dell' abate* Domenico Scinà, *p. pr. nella r. università di Palermo. Seconda edizione milanese con aggiunte.* - Milano, dalla Società tipografica de' classici italiani, 1841-42. — Tomo I e II In-12, di pag. VIII-276 e 2 tavole, 272 e 3 tavole 6. 50
Sul frontispizio del tomo I e sulla coperta di tutti e due i tomi è la data del 1842; sul frontispizio del 2°, quella del 1841. L' indicazione di « milanese con aggiunte » si legge sul solo tomo I. Questi due tomi contengono gli « Elementi di fisica generale ».

2368. ELOGIO AL MARCHESE ERMES VISCONTI PATRIZIO MILANESE, *di* Giuseppe Cossa. - Milano, tip. di Giuditta Boniardi-Pogliani, 1842. — In-8, di p. 32.
Estratto dall' « Amico cattolico ».

2369. ELOGIO DEL CONTE FEDERICO D'ALTAN, *letto nell' aula del seminario di Portogruaro l' anno* 1833 *in occasione della dispensa dei premii, pubblicato per le cospicue nozze d' Altan-d' Attimis.* - S. Vito, Pascatti tipogr. e libraio, 1842. — In-8, di pag. 32.

2370. Elogio del professore Giovanni Battista Scarpari, *detto il 2 luglio 1842 da* Bartolomeo Magrograssi *nella chiesa di S. Giustina in Salò.* - Brescia, tipografia della Minerva, 1842. — In-8, di pag. 34.
In fine vi è un' ode dello stesso *Magrograssi* sulla tomba del defunto.

2371. Elogio di Fabio C. di Maniago illustratore delle belle arti friulane. - Udine, dalla nuova tipografia di Onofrio Turchetto, 1842. — In-8, di pag. 24.
Di *Giuseppe Bonturini.*

2372. Elogio di Giovanni da Udine; elogio di G. A. Pordenone; elogio di Pomponio Amalteo — In-8 gr., di pag. 60 e 3 ritratti.
Senza frontispizio. Ritengasi pubblicato a S. Vito dal Pascatti nell' agosto 1842.

2373. Elogio funebre di Beatrice Bonacossi de Salvi, *letto alla società dell' asilo infantile in Vicenza il giorno 12 giugno 1842 da* Antonio Appoloni *dottore in ambe le leggi.* - Vicenza, 1842, tipografia Paroni. — In-8, di pag. 24.
Vi si comprendono anche le necrologie che della Bonacossi si pubblicarono nella « Gazzetta di Venezia » e sono: una del 3 giugno 1842, di *L. Barichella,* un' altra del 4 giugno, di *Giuseppe Orsolato*, ed un' altra del 6 giugno del dott. *Ferrari.*

2374. L' Eneide *di* Virgilio *in altrettanti sciolti.* - Venezia, dalla tipografia editrice di Giovanni Cecchini e comp., 1842. — Dispensa I. In-8, di pag. 152 . . . . 2. 61
Dell' ab. *Stefano* prof. *Stefani*, come leggesi a tergo del frontispizio. Seguirà una seconda ed ultima dispensa dello stesso prezzo e mole.

2375. Esame della polemica insorta sulla riforma delle carceri, *considerata nelle ultime produzioni delle opposte scuole e riflessi relativi. Del conte* Petitti *di Roreto, socio di varie accademie.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1842. — In-8, di pag. 164 . . . . 3. 50
Tale polemica fu agitata nel quarto congresso degli scienziati, e affidata a una commissione. Veggasi anche il n. 437 del 1840.

2376. Esatta descrizione di una macchina unica chineopolimorfa automica. - Venezia, tip. Picutti, 1842. — In-16 picc., di pag. 8.

2377. Esercizii spirituali da farsi pel corso di quindici giorni, *del reverendissimo monsignor* Gio. Battista Bono, *can. ed arcidiac. emerito della ex cattedrale di Arbe, dottore di filosofia e di s. teologia, missionario apostolico.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Molinari ed., 1842. — Due vol. in-8, di pag. 376, 400. Per gli associati 6. 70
Pei non associati 7. 75

2378. Esortazione *che donn'* Angelo Rizzi *arciprete di S. Maria delle Grazie di S. Donato di Piave, già professore d' istruzione religiosa nell' i. r. liceo di Venezia, pronunziava il IV luglio MDCCCXLI, ad ottenere una straordinaria elemosina per condurre a compimento il nuovo tempio. Dedicata a sua eccellenza il sig. Luigi co. Palffy di Erdöd governatore delle venete provincie, consigliere intimo e ciambellano attuale di S. M. I. R. A. ec., ec., ec.* - Venezia, nel premiato stabilimento G. Antonelli, 1842. — In-8, di p. 48.

2379. Al Fausto giorno in cui l' egregio giovine Lelio Arbib delle italiane lettere assai benemerito giurava fede maritale alla gentil donzella Regina Coen, *con questa pubblicazione* Giuseppe Aiazzi *plaudeva, 15 giugno 1842.* - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli, 1842. — In-8, di pag. 8.
Novelletta inedita di monsignor *Vincenzo Borghini.*

2380. Il Forestiere istruito nella visita della r. città di Vicenza. *Con pianta topografica e disegni.* - Vicenza, 1842, presso Francesco Boschetti, editore. — In-8, di pag. 40.

2381. DELLA FORMAZIONE DI PIETRE IN VESCICA PER INTRODUZIONE DI CORPI STRANIERI, CONSEGUENTE LITOTOMIA; DI UNA FRATTURA E SUOI ESITI: *storie di* Vincenzo Bianchetti *chirurgo operatore in Montagnana*. - Venezia, tip. Cecchini e comp., 1842. — In-8, di pag. 8.

Estratto dal « Memoriale della medicina contemporanea » aprile 1842.

2382. IL GIRO DEL MONDO, *o sia Le Mille ed una meraviglia dei viaggi, di* Leone Guérin. *Prima traduzione italiana di* G. A. Piucco. *Asia*. - Venezia, tip. Cecchini e comp., 1842. — In-8, di pag. 140 . . . . . 1. 30

L' intera raccolta sarà composta di dieci volumi. Questo primo contiene: « Viaggi del giovine Edmondo al di là del Gange e nell' Impero cinese »; gli altri comprenderanno: Il Vecchio della valle; La Famiglia del relegato; Un padre e i suoi figli; Enrico il piffero; Un viaggio per ricompensa; Il Giovine egiziano; L'Aspirante di marina; I Tre figli; Guglielmo Jarvis.

2383. A GIULIO MAROZA E CARLO CO. MIARI DI BELLUNO, *dottori in ambe le leggi*. - Padova, dalla tipografia Penada, 1842. — In-16, di pag. 16.

Il Daguerrotipo, settenarii di *Tommaso Bertoldi*, offerti da *A. Buzzati* ed *A. Padovan*.

2384. GRAMMATICA ELEMENTARE DELLA LINGUA ITALIANA, *di* Stefano Franscini, *rifatta ed accresciuta da Giovanni Massari. Edizione VII*. - Milano, co' torchi della Società tipografica de' classici italiani, 1841, a spese dell' editore. — In-12, di pag. XII-168 . . . . 1. —

2385. IL GRAN PESCATORE DI CHIARAVALLE, *almanacco astronomico-agricola pel nuovo anno* 1843. - Milano, tipografia di Carlo Tinelli. — In-64, di pag. 64 . . . . — 22

2386. GUIDA CRITICA ALL' ESPOSIZIONE DELLE BELLE ARTI IN BRERA, *scritta dal pittore* Giuseppe Elena. - Milano, presso l' editore-libraio Giuseppe Rejna, 1842. — In-12, di pag. 48. — 87

2387. GUIDA DEL FORESTIERE PER VENEZIA ANTICA, *passeggiate quattro*. - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1842. — In-18, di p. 216 e disegno 2. 61

2388. GUIDA DI PADOVA E DELLA SUA PROVINCIA. - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. XII-560, pianta della città, topografia del territorio di Padova, e 20 vedute litografiche.

Questa guida è distribuita in sezioni come segue: I^a^, Informazione storica, di *G. Furlanetto* e *L. Menin*; II^a^, I Principali oggetti d' arte esposti al pubblico, di *P. Selvatico*; III^a^, Pubblica istruzione, di *R. de Visiani*; IV^a^, Stabilimenti di beneficenza, conventi, teatri e carceri, di *A. de Zigno*; V^a^, Geologia, idrografia, agricoltura, commercio ed industria, di *N. da Rio*; VI^a^, Luoghi principali della provincia, di *A. Cittadella Vigodarzere* e *G. Cittadella*. Precede un' epigrafe così concepita: Agli scienziati riuniti in Padova l'anno MDCCCXLII, queste pagine i cittadini consacrano.

2389. IMPERIALE REGIA ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN VENEZIA IL DÌ 7 AGOSTO 1842. - Coi tipi del premiato stabilimento di G. Antonelli. — In-8, di pag. 24.

Estratto dei giudizi pei grandi concorsi; Concorsi di seconda classe.

2390. INDICE ALFABETICO E RAGIONATO *delle materie contenute nella raccolta degli atti del governo di Venezia e delle disposizioni generali emanate dalle diverse autorità in oggetti sì amministrativi che giudiziari ed altro speciale dei privilegi. Dal* 1° *gennaio* 1834 *al* 31 *dicembre* 1839. - Venezia, per Francesco Andreola tipografo privilegiato dall' E. I. R. G., 1841. — In-8, di pag. 596 . . . . 5. 22

2391. IN MORTE DEL GIOVINE CRISANTE TUROLA DI BADIA VITTIMA DELL' OPERAZIONE DEL CALCOLO; *romanza di* Capelli Pietro *poeta estemporaneo*. - Verona, coi tipi di Pietro Bisesti, 1842. — In-8, di pag. 16.

2392. IN MORTE DEL MOLTO REVERENDO D. GIUSEPPE BATTISTONI PAROCO VI-

CARIO FORANEO DI S. GIOVANNI DI BRENZONE. - Verona, tipografia di P. Libanti, 1842. — In-8, di pag. 12.
Ode.

2393. INTORNO ALLA PRIMA FONDAZIONE DEGLI ASILI INFANTILI IN NAPOLI, *discorso recitato il* 27 *febbraio* 1842 *da* Giacomo Savarese. *Edizione seconda pubblicata per cura del sacerdote* Ferrante Aporti *cavaliere della corona ferrea, e dedicata alla commissione direttrice degli asili infantili in Milano.* - Milano, dalla tip. Guglielmini e Redaelli, 1842. — In-8, di p. 20.

2394. INTORNO A UNA QUESTIONE MEDICO-LEGALE SOPRA L'ABORTO D'UN FETO ANENCEFALO; *osservazioni del dott.* Ziliotto Pietro. - Venezia, tipografia di Gio. Cecchini e comp., 1842. — In-8, di pag. 10.
Estratto dal « Memoriale della medicina contemporanea », febbraio-marzo 1842.

2395. L'IRIDE ASTROLOGA *descritta dal capriccio delirante del gran passo terrestre sopra l'anno* 1843, *terzo dopo il bisestile, d'Aristotile Gattabianca urbinese, in cui, oltre il far della luna e suoi quarti, il levar del sole e dell'Avemaria della sera, si termina la « Capanna della vendetta » romanzo storico, il discorso introduttorio all'anno* 1843, *i numeri del lotto, con fiere e mercati della provincia.* - Brescia, dalla tipografia di Giuseppe Pasini. — In-16, di pag. 64 . . . . — 43

2396. ISIDORO CONTADINO DI RIED, *storia ad uso dei campagnuoli e dei cittadini. Opera del reverendissimo fu parroco di Au signor don* Giuseppe Huber. *Tradotta dall'edizione tedesca di Monaco nell'anno* 1798 *dal sacerdote secolare di Verona* Paolo Turrini *l'anno* 1841. - Verona, dalla tipografia Antonelli, 1841. — Due parti in-16, di pag. 220, 188. 1. 74
Pubblicato nel 1842.

2397. ISTORIA DELLA CONQUISTA D'ALGERI. *Aggiuntovi un cenno storico di quel regno; dei costumi; delle leggi, degli usi e del carattere degli Arabi; del clima, dei prodotti, delle arti, ec. Compilazione sulle opere di* Saw, *di* Dapper, *di* Chaulmer, *di* Baude, *di* Pidou, *di* S. Olon, *di* Cheinet, *di* Lamiral, *di* Barchac, *di* Penhoen, *di* Lajardier *ed altri. Con illustrazioni geografico-storiche, ec., di* P. A. M. - Venezia, coi tipi di Gio. Cecchini e comp., 1842. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-8, di pag. 48 e 2 disegni litografici . . . . — 87
Colle tavole colorate 1. 09
Tutta l'opera in 36 fascicoli componenti due tomi. Ogni fascicolo sarà adorno di uno o più disegni litografici, e conterrà 6 fogli da 8 pagine. Ogni mese un fascicolo ad una lira austr. coi disegni in nero, e 1. 25 coi disegni colorati.

2398. KRETTEL, *ossia L'Imprudente scommessa, ballo di mezzo carattere in* 3 *atti, inventato e composto dal coreografo* Antonio Monticini, *da rappresentarsi al teatro nuovo di Padova la fiera del santo* 1842. - Padova, dalla tipografia Penada. — In-8, di pag. 16 compresa la coperta. — 22

2399. LAUDI SPIRITUALI *che si cantano dalla gioventù in Chiesanuova, ristampate nell'occasione che l'illustre prelato della chiesa veronese m. Pietro Aurelio Mutti onora di sua visita pastorale questa parrocchia.* - Verona, tipografia Libanti, 1842. — In-16, di pag. 20.
Versi sacri.

2400. LAUREANDOSI IN LEGGE IL DÌ 7 SETTEMBRE 1842 FRANCESCO DOLFIN BOLDÙ, *versi.* - Venezia, co' tipi di Giovanni Cecchini e comp. — In-8, di pag. 8.
Due sonetti di *Jacopo Vincenzo Foscarini*, uno di *Emilio Mulazzani*, ed un altro di *Luigi Marin*.

2401. LETTERA *di* Bonaiuto del-Vecchio *al sig. abbate Francesco Zantedeschi, professore di fisica nell'i. r. liceo di Venezia e membro di molte accademie italiane e straniere, sull'ecclisse dell'*8 *luglio* 1842. - Venezia, Andrea Santini e figlio tip. libr., 1842. — In-8, di pag. 16 . . . — 43

2402. Lettera *di* Maria Alfonso Ratisbonne *intorno alla sua conversione, tradotta dal francese e pubblicata a benefizio dell' asilo infantile di carità in Udine dal suo ispettore p.* Pietro Benedetti. - Udine, tipografia Vendrame, 1842. — In-32, di pag. 64 . . . . — 44

2403. Lettere due, con precetti sul governo de' bachi da seta, *indirizzate ai villici della provincia veronese da* G. B. da Persico, *ciambellano, cavaliere della legione d' onore e socio di varie accademie d'Italia.* - Verona, dalla tipografia Libanti, 1842. — In-8, di pag. 20.

2404. Lettere inedite *di* Luigi da Porto *vicentino.* - San-Vito, tipografia di G. Pascatti, 1842. — In-16, di pag. 32.

Per le nozze d'Altan-D'Attems. Offerte da *P.* dott. *Z.* Sono due lettere al Savorgnano del 1511. Vedi anche il n. 1680.

2405. Lezioni elementari di architettura civile, *dell'architetto* B. Magistretti *professore di liceo, maestro d'architettura civile e di disegno nell' i. r. scuola elementare maggiore di Como. Opera con tavole in rame.* - Milano, tipografia Ronchetti e Ferreri, 1842. — Tomo I. In-8, di pag. x-316 e tavola . . . . 4. —

Il secondo tomo si pubblicherà durante l' anno scolastico 1843. Sulla coperta leggesi « Si trova vendibile presso l' autore in Como, ed in Milano presso il signor Carlo Martin, contrada di S. Pietro all' Orto n. 887, e dai librai Sonzogno, Silvestri, Bravetta, Monti, e nelle altre città presso i principali librai ».

2406. A Luigia Abbadia. - Padova, coi tipi della Minerva, agosto 1842. — In-12, di pag. 12.

Ode.

2407. Lunario ebraico per l' anno sisestile 5603 e dell' era cristiana 1843, *compilato per la parte ebraica da* I. Sabbadini. - Venezia, Giuseppe Molinari tip. — In-24, di pag. 24 . . . . — 22

2408. Manuale di aritmetica mentale e scritta, *del dottore* Francesco Toffoli, *maestro degli oggetti matematici presso la r. scuola elementare maggiore di Treviso.* - Venezia, 1842, tipografia all'Ancora, a spese ed in proprietà di G. A. Molena. — In-8, di pag. xii-164 . . . . 3. 48

2409. Manuale di filotea, *del sacerdote milanese* Giuseppe Riva. *V edizione resa dall' autore più esatta e copiosa delle antecedenti.* - Milano, 1842, presso l' autore ed editore a S. Maria Beltrade, n. 3267. — In-24, di pag. 740 e 3 intagli compresi l' antiporto e frontispizio 2. 61

Impresso nella tipografia Bernardoni.

2410. Manuale pel ramo acque-strade ed altre opere a carico dei comuni, *ove sono e saranno raccolte, compendiate, distribuite tutte quante le disposizioni legislative e disciplinari, nonchè le ispezioni tutorie sopra il detto ramo, emanate dal cessato ed attuale governo a tutto il 1841, e che nel progresso si emaneranno in pro dei comuni e società degli interessati nei consorzii fluviali del regno Lombardo-Veneto. Lavoro di* Giovanni Del Colle *relatore del collegio provinciale di Padova e sozio corrispondente dell' ateneo di Treviso.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — Fasc. I-II. In-4 gr., di pag. 132 . . . . 5. 22
Per gli associati dopo il 15 agosto 1842 . . . . 6. 09

Saranno quattro fascicoli: il 3° e 4° si dovevano pubblicare entro il settembre 1842.

2411. Margherita, *ossia La Speranza, racconto della signora* Fanny Richomme. *Prima traduzione italiana del sacerdote* Filippo De-Bernardi. - Milano, 1842, presso la libreria di Giovanni Mussi. — In-32 gr., di pag. 132 e intaglio . . . . — 87
Per chi acquista le operette separate. 1. 09

« Le Grazie cristiane », vol. IX. Vedi il n. 2090.

2412. Massime sante evangeliche e divote orazioni da dirsi a Maria santissima, *suggerite dal rev. sig. can. ed arcidiacono d.* Giambattista Bono, *dottore in filosofia e sacra teologia, missionario apostolico ecc., ecc., nell' occasione che diede una muta di santi esercizii spirituali in preparazione del s. giubileo nella chiesa di S. Pantaleone martire l' anno* 1842. - Venezia, dalla tipografia Rizzi. — In-8, di pag. 16 . . . . — 13

2413. Memoria *del dottore* Leopoldo Biaggi *di Padova. Edizione corretta e rifusa.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 144 e tavola 2. 61

Sulla vera sede della febbre, con tre appendici. - Sulla struttura di alcune parti del cervello.

2414. Memoria *diretta all' imp. regio commissario distrettuale di Occhiobello signor Sante Fuseri.* - Stabilimento tipo-litografico di Antonio Minelli in Rovigo, 1842. — In-8, di pag. 4.

Allo scopo di ottenere l' istituzione di un asilo infantile di carità in Occhiobello.

2415. Memoria intorno alle soluzioni di alcuni problemi d' idraulica, *di* Domenico Turazza. *Estratta dal bimestre V e VI* 1840 *degli « Annali delle scienze del regno Lombardo-Veneto ».* - Padova, tip. Cartallier e Sicca, 1840. — In-8.

2416. Memoria sopra alcuni fatti che tendono a provare doversi riporre nel miasma palustre la causa unica delle febbri intermittenti, *di* Vincenzo Ottaviani. *Estratta dagli « Annali medico-chirurgici di Roma », vol. II, fasc.* 5. — In-8.

2417. Il Messale dei laici, *nel quale sono le orazioni tratte dalle parole degli evangeli di tutte le feste dell' anno cattolico, secondo l' ordine del messale romano.* - In Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1842. — In-12, di pag. XXIV-592.

2418. Miche letterarie, *di* Tito Delaberrenga. - Venezia, 1842. — In-8, di pag. 200 . . . . 2. 61

Coi tipi di Alvisopoli.

L' autore ed un editore. - Dialogo che può servire di prefazione. - Novelle, scene della vita, bizzarrie ed aneddoti. Il Povero Maso. - Una mezza lettera. - La Figlia del contrabbandiere. - Camoens, frammenti. - Il Morto. - Amore inventò gli occhiali. - Ella è pazza. - Quattro compagni di viaggio. - Il Sarto moderno. - Il Bizzarro e la vita. - L'Amore con una casa. - Del Silenzio. - L'Invalido. - Amore alla prova. - Diversità di giudizio. - Del Male di capo. - Le Protezioni. - I Libri parlanti. - Gli Anni di una ballerina. - Torquato Tasso in Firenze. - Vita di uno zecchino. - Correggio e la sua bisaccia. - Morte di Pinturicchio. - Varie riflessioni. - Il Progresso e le salsiccie. - I Burattini. - Sette giorni d' un povero uomo. - Sette giorni d' un ricco. - Minosse e le ombre. - Del Riso. - Augusto Lafontaine. - Impressioni dei giornali. - Lagnanze di un pozzo e di una fonte. - La Metempsicosi. - La Stanza di un poeta. - Combinazione. - L'Avaro. - Delle Rassomiglianze. - Un incanto di libri. - Del non saper che scrivere. - Quattro lettere di un marito. - I Bastoni. - Un pazzo di nuovo genere. - Scommessa di un poeta. - Cervantes, frammenti. - Il Letterato in erba.

2419. Modo di orare in privato per l' acquisto dell' indulgenza plenaria in forma di giubileo, *conceduta a s. s. Gregorio XVI gloriosamente regnante.* - Venezia Antonio Cordella tip., 1842. — In-24, di pag. 24.

2420. Al molto reverendo signor D. Francesco Fossali già parroco di Tisoio, ora promosso arciprete della pieve di Santa Maria di Cadola. - Belluno, dalla tipografia Deliberali, 1842. — In-16, di pag. 20.

Le Visioni dell'Apocalisse sul finimondo, inno. - Urbano Bolzanio bellunese ne' suoi viaggi in Grecia, in Egitto, in Arabia, in Palestina, ec., terze rime.

2421. La Monaca nel deserto con Cristo; nel cenacolo cogli apostoli, e nel convito eucaristico con tutti i fedeli. *Opera in cui si danno ad una claustrale le meditazioni pegli esercizii di sant' Ignazio, un' apparec-*

chio divoto alla Pentecoste, ed alcune pratiche di pietà avanti e dopo la ss. comunione. Data in luce da Girolamo Boldù *già canonico teologo della cattedrale di Venezia.* - Venezia, eredi Baglioni tipografi ed editori, 1842. — In-12, di pag. 258 . . . . 1. 08

2422. A MONSIGNOR ILL. E REV. BERNARDO ANTONINO SQUARCINA CONTE ROMANO NEL SOLENNE INGRESSO ALLA SEDE VESCOVILE DI ADRIA, *tributo d'ossequio.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 16.

Lettera di s. *Gaetano Tiene* alla rev. madre la priora della Sapienza in Napoli. - Lettera di santa *Catarina Ricci* vergine domenicana a madonna Margarita de Bernardi e Pitti in Firenze. - Lettera del b. *Gregorio* card. *Barbarigo* vescovo di Padova all'arciprete di Monselice. — Offerte da *Francesco Andrea Maggia.*

2423. I MONUMENTI DEL FORO ROMANO E ADIACENZE; *epistola dell'abate dottor* Alessandro Schiavo. - Belluno, dalla stamperia Deliberali, 1842. — In-8, di pag. 16.

In versi. Offerta dall'autore per la laurea dottorale di Carlo di Florio conte Miari.

2424. NELLA DISTRIBUZIONE DE' PREMII AGLI ALUNNI DELLA SCUOLA COMUNALE DI DISEGNO E D'INCISIONE PRESSO LO STABILIMENTO MALASPINA IN PAVIA, *discorso recitato li* 30 *agosto del* 1842 *dal dottore* Pietro Carpanelli *professore d'umanità nell'i. r. ginnasio.* - Pavia, tipografia Bizzoni, 1842. — In-8, di pag. 20.

2425. NELLE ESEQUIE DEL MEDICO FRANCESCO ORTOLANI, *il dottor* Luigi Morgante. - Verona, 1842, dalla stamperia di Paolo Libanti. — In-8, di pag. 16.

Elogio del defunto.

2426. NELLE FAUSTE NOZZE MARTINELLI-PASQUALINI, *versi.* - Venezia, 1842, tipografia di Gio. Cecchini e comp. — In-8, di pag. 16.

Versi di *Pisso Lodovico*, intitolati: Il Gondoliero notturno; Rimembranza; Ave Maria; A Luisa.

2427. NELLE FAUSTISSIME NOZZE DI MASSIMILIANO TOMBA PER DOTTRINA, INGEGNO, SOAVITÀ DI COSTUMI, GLORIA, SPLENDORE DELLA PATRIA, AMORE E DECORO DI SAMBONIFACIO CON LUIGIA DACCORDI ANIMA BELLA, GIOVINE DI CARE E GENTILI MANIERE NELLE DOMESTICHE CURE, E NELL'ARTI GENTILI ALLE CRESCENTI DONZELLE, E ALLE TENERE SPOSE SPECCHIO ED ESEMPIO; *questi versi alla sposa novella arra d'affetto e pegno di verace esultanza, un affettuoso cognato offre e consacra.* - Vicenza, 1842, tipografia Picutti edit. — In-8, di p. 8.

Ode manzoniana.

2428. NELL'OCCASIONE DEL SOLENNE BATTESIMO AMMINISTRATO IL 26 GIUGNO DA MONSIG. ILLUSTRISS. E REVEREND. SEBASTIANO SOLDATI VESCOVO DI TREVISO ALLA DONZELLA ISRAELITICA STELLA POLACCO CHE ASSUNSE I NOMI CRISTIANI DI MARIA TERESA ANNA LUIGIA; *orazione recitata dallo stesso nella basilica cattedrale.* - Treviso, dalla tip. Andreola, 1842. — In-8, di pag. 24. — 87

Dedicata alla matrina Principessa Teresa Schwarzenberg, langravia di Fürstenberg, ec.

2429. NOVENA, *da praticarsi ad onore di s. Gaetano Tiene fondatore de' Clerici Regolari detti Teatini, padre della provvidenza, particolarmente nei casi più disperati. Dedicata ai divoti del santo.* - Bassano, tip. Baseggio edit., 1842. — In-24 picc. di pag 24 . . . . — 13

2430. NOVENA DI S. FILOMENA VERGINE E MATIRE. *Con alcune preghiere.* - Rovigo, tipo-litografia di A. Minelli, 1842. — In-32, di pag. 32. — 13

2431. NOZIONI SULLO STATO AGRARIO E CONDOTTA DEI FONDI NELLA PROVINCIA FERRARESE. - Rovigo, nello stabilimento tipografico Minelli, 1842. — In-4, di pag. 64 . . . . 1. 30

Di *A. Casazza*, come dalla dedicatoria a Gaetano Recchi.

2432. Nuovissima guida dei viaggiatori in Italia. *Edizione Artaria 1842, arricchita di varie carte itinerarie parziali e da 14 piante topografiche delle città principali d'Italia.* - Milano, presso Ferdinando Artaria e figlio editori; Vienna, presso Artaria e comp.; Mannheim, presso Artaria e Fontaine. — In-12 gr. a 2 colonne, di pag. xxiv-436, frontispizio e 27 tavole intagliate (15 piante e 12 carte geografiche) . . . . 12. —

È l'edizione del 1839 (vedi quel n. 1206) cambiati varii carticini massime alle prime cento pagine, e sostituite alle piccole piante topografiche le maggiori già accennate al n. 107 del 1841.

2433. Nuovo vocabolario italiano-latino e latino-italiano, *compilato su quello del Mandosio e sui migliori vocabolari, notabilmente per la prima volta accresciuto di moltissime voci, ridotto a miglior uso coll' indicazione di varii significati dei verbi, dei casi cui si accompagnano e con molte altre utili innovazioni. Aggiuntivi copiosi indici di voci storiche, mitologiche, geografiche dei nomi propri di persona, ec. Edizione diligentemente corretta.* - Milano, tipogr. Motta ora di M. Carrara, 1842. — In-8 a colonne, di pag. 676 . . . . 2. 61

2434. Offizio piccolo del santissimo sacramento ad uso dell' oratorio di san Michele extra. - Verona, dalla tipografia Ramanzini, 1842. — In-8, di pag. 40.

2435. Opere di Claudio Arvisenet. - Vol. X. *La Sapienza cristiana, di* Claudio Arvisenet; *versione del b.* G. M. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — In-16, di pag. 216 . . . . — 87

2436. le Opere *di* Galileo Galilei. *Prima edizione completa, condotta sugli autentici manoscritti palatini, e dedicata a S. A. I. e R. Leopoldo II granduca di Toscana.* - Firenze, Società editrice fiorentina, 1842. — Tomo I. In-8, di pag. xvi-544, 4 tavole e ritratto. 10. 50

Direttore dell' edizione, *Eugenio Albèri*; consultore cav. *Vincenzo Antinori*; aiuto matematico, *Celestino Bianchi*; aiuto letterario, *Pietro Bigazzi*. Riguardo alla divisione delle opere nella prefazione generale degli editori è detto « . . . . fermammo la divisione per materie, e queste distinguemmo nelle seguenti sei classi: 1ª, Delle Materie astronomiche; 2ª, Delle Materie meccaniche; 3ª, Delle Materie varie scientifiche; 4ª, Delle Materie letterarie; 5ª, Della Corrispondenza varia scientifica, in quanto non sian lettere che debbono considerarsi piuttosto come trattati o parte di trattati, le quali avranno luogo nelle tre, e specialmente nelle due prime classi; 6ª, Delle Lettere o documenti più propriamente relativi alla vita dell' autore, i quali verranno prodotti o nel corpo o in appendice della vita stessa, intorno la quale riconfermiamo il pubblico italiano nella promessa da noi fattagli di un lavoro degno dei tempi nostri e di Galileo ». Nelle condizioni delle associazioni, che gli editori si considerano al tutto liberi di variare, salvo il prezzo, ove occorresse, leggesi: « Per gli associati prima della pubblicazione del primo volume, il prezzo è di 25 cent. di franco per ogni foglio di 16 pagine, e di altrettanto per ogni tavola. Tutta l'edizione si reputa non oltrepasserà e non sarà minore di 12 tomi, di circa 40 fogli cadauno che si succederanno a distanza non minore di 3, nè maggiore di 4 mesi, cosicchè in quattro anni tutt' al più l'edizione sarà compiuta. Dopo la pubblicazione del 1° volume, gli editori si ritengono affatto liberi di portare il prezzo degli esemplari invenduti a quella misura che crederanno conveniente ». All' antiporto è detto « Opere complete di Galileo Galilei »; ed in un altro dopo la prefazione generale di questo volume è detto « Opere astronomiche », tomo I. Questo contiene il « Dialogo intorno ai due massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano ».

2437. Opere *di lord* Byron, *tradotte dall' originale inglese in prosa italiana da* Carlo Rusconi. - Padova, coi tipi della Minerva, 1842. — Fasc. XXXI-XXXII, XXXIII-XXXIV, XXXV-XXXVI, XXXVII-XXXVIII, XXXIX-XL ed ultimo. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fascicolo di circa 80 pag. 1. 74

Tutta l'edizione è compresa in un sol volume di pag. xvi-xxx-1564 con frontispizii e coperte da dividersi in due parti. Sulla coperta di cadauna parte è indicato il prezzo di ital. 25. - Per gli associati il prezzo fu di ital. 1. 74 ogni fascicolo doppio (ital. 34. 80 per tutta l'opera). I frontispizii per le due parti, che vennero distribuiti coll' ultimo fascicolo sono i seguenti. « Opere complete di lord Byron, voltate dall' originale inglese in prosa italiana da Carlo Rusconi, con illustrazioni del volgarizzatore, nonchè dei signori Moore, Walter-Scott, Camp

bell, Jeffrey, Egerton, Brydges, Wilson, Hobhouse, Dallas, Hunt, Milman, Lockhart, Bowles, Heber, Medwin, Gamba, Croly, Ugo Foscolo, Ellis, Kennedy, Parry, Stanhope, Gatt, Nathan, Lady Blessington, m rs. Shelley, Victor Hugo, Dumas, Chateaubriand, madama di Staël, Goëthe, Schlegel, Pellico, contessa Albrizzi, contessa Guiccioli, ec., ec. A cui si aggiungono i dialoghi di lord Byron compilati da A. Medwin; un saggio sul di lui genio, una prefazione e un' appendice parte desunti da altri scritti, parte tradotti, parte originali. Padova, coi tipi della Minerva, 1842 ».

2438. Opere di lord Byron, tradotte dall' originale inglese in prosa italiana da Carlo Rusconi. - Vol. XI, XII, XIII. *Don Giovanni, poema di lord* Byron, *tradotto in prosa italiana da* Carlo Rusconi. - Padova, coi tipi della Minerva, 1842. — Vol. II, III, IV ed ultimo. — In-32, di pag. 352, 328, 296. Ogni tomo . . . . 2. —

2439. Opere di lord Byron tradotte dall' originale inglese in prosa italiana da Carlo Rusconi. - Vol. XIV. *Composizioni miscellanee di lord* Byron *tradotte in prosa italiana da* Carlo Rusconi. - Padova, coi tipi della Minerva, 1842. — In-32, di pag. 288 . . . . 2. —

Alcune osservazioni sopra un articolo del « Blackwood Magazine », agosto 1819 (sul « Don Giovanni »). - Rivista dei poemi Wordsworth, estratta dalle « Ricreazioni letterarie mensili », agosto 1807. - « Geografia di Itaca » e « Itinerario della Grecia » di Gell, tolto dalla « Rivista mensile », agosto 1811. - Discussione concernente gli operai, 27 febbraio 1812. - Discussione sulla mozione del conte di Donoughmore per la nomina di un comitato che esaminasse le dimande dei Cattolici romani, 21 aprile 1812. - Dibattito sulla petizione del maggiore Cartwright, 1° giugno 1813 (insulto personale). - Frammento, 17 giugno 1816 (frammenti di racconto fantastico). - Lettere (correggasi in « Lettera ») a G. Murray sulle osservazioni del r. Bowles, concernente la vita e gli scritti di Pope. - Osservazioni sopra altre osservazioni, seconda lettera a G. Murray riferentesi al saggio del r. Bowles sugli scritti e la vita di Pope.

2440. Opere di lord Byron tradotte dall' originale inglese in prosa italiana da Carlo Rusconi. - Vol. XV. *Poemi di lord* Byron, *tradotti in prosa italiana da* Carlo Rusconi. - Padova, coi tipi della Minerva, 1842. — Vol. VI (ultimo). — In-32, di pag. 320 . . . . 2. —

2441. Opere di lord Byron tradotte dall' originale inglese in prosa italiana da Carlo Rusconi. - Vol. XVI (ultimo). *Appendice alle opere di lord* Byron *tradotte in prosa italiana da* Carlo Rusconi. - Padova, coi tipi della Minerva, 1842. — In-32, di pag. 352 . . . . 2. —

Lettere e frammenti dei diarii di Byron scritti nei suoi viaggi.

2442. Opere latine ed italiane *di monsignore* Antonio Nodari, *fu maestro di accademia nel seminario di Padova, professore di storia della filosofia nell' imp. r. università, ec.* - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1842. — Volume I, parte 1ª. — In-8, di pag. 192 . . . . 1. 50

Non sono indicate le condizioni dell'associazione. Daremo il contenuto al compiersi del volume.

2443. Opuscoli *di* Angelo Mariini. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8; di pag. 64.

Sulla variazione dei governi in Roma. - Elegia per Eloisa Maridati che nel diciottesimo anno volando a più felice cielo cara memoria serbava in terra di purissimo costume. - Al chiarissimo direttore dell' ateneo cremonese, Pietro Vachelli integro e profondo giureconsulto, morto nel cittadino compianto per segno di riconoscenza e amore Angelo Mariini questo umile mestissimo ricordo consacra. - Visione. — Sono tutte prose.

2444. Orazione *dell' arciprete dottor* Rizzolati *per l' elezione di fra Giuseppe Rizzolati a vescovo d'Aradia e vicario apostolico nella Cina. Dedicata al nobile co. Nicolò Giacomo Maniago.* - S. Vito, dalla tipografia Pascatti, 1842. — In-8, di pag. 26.

Per le nozze D'Altan-D'Attems.

2445. Orazione in morte del reverendissimo Antonio Salandini arciprete vicario foraneo di Pozzolengo, *composta dal m. r. s. d.* Giov. Batt. Testoni, *ed ora stampata quale dal medesimo fu recitata nella chiesa arci-*

presbiterale di Pozzolengo nel giorno della sua morte li 31 *maggio* 1841. - Verona, tip. di Leonardo De-Giorgi, 1842. — In-8, di pag. 16.

2446. Orazioni da recitarsi in onore di Maria Vergine per impetrare la validissima sua grazia, *composte da sant'*Alfonso M. de Liguori *e ristampate a cura di un devoto della Vergine santissima.* - Belluno, dalla stamperia Deliberali, 1842. — In-16, di pag. 8.

2447. Orazioni *da recitarsi nelle circostanze presenti per l'acquisto dell' indulgenza plenaria in forma di giubileo conceduto da s. s. Gregorio XVI gloriosamente regnante.* - Venezia, 1842, Giuseppe Molinari tipografo. — In-12 picc., di pag. 12 . . . . — 10

2448. Orazioni in rendimento di grazie al Signore dopo il giubileo. - Venezia, 1842, Giuseppe Molinari tipografo. — In-12, di pag. 12.

2449. Agli Ornatissimi sposi Smania-Bonoris 1842. - Verona, dalla stamperia Libanti. — In-8, di pag. 16.
Avvertimenti sul matrimonio, dell' offerente paroco *Gaetano Turri.*

2450. Oscar d'Alva, *novella di lord* Byron, *versione dall'originale inglese di* P. G. - Venezia, coi tipi di Giorgio A. Andruzzi, 1842. — In-8, di p. 24.
Sciolti. La novella dicesi non mai tradotta da altri.

2451. All'Ottimo collega ed amico don Angelo Rossi professore coltissimo d'umane lettere, ne' divini dommi versatissimo, direttore spirituale integerrimo del collegio delle zitelle, *nel dì che fa solenne ingresso alla chiesa arcipretale di Villaverla, quest' inno a G. Cristo istitutore de' sacramenti i tre colleghi ed amici* S., Z., B. *consacrano.* - Vicenza, 1842, tip. Picutti edit. — In-8, di pag. 12.

2452. All'Ottimo giovane Carlo di Florio, *nel giorno che ottiene la laurea in ambe le leggi.* - Belluno, dalla tipografia Deliberali, 1842. — In-8, di pag. 16.
Le Strade ferrate, ottave del professore *Bertoldi,* offerte da *G. dal Prà.*

2453. Otto giorni a Venezia, *di* A. Quadri *consigliere imperiale, membro ordinario del veneto ateneo e socio corrispondente della reale accademia delle scienze, lettere ed arti in Torino. Ottava edizione dell' opera e quinta italiana ampliata, riveduta e corretta dall' autore, con alcuni cenni sui murazzi, sulla diga di Malamocco, sulla strada di ferro e sul livello del mare.* - Venezia, Tipografia armena di S. Lazaro, 1842. — In-16, di p. LII-442. 6. 96
All' antiporto e sulla coperta è detto « Parte prima ».

2454. Pastorale *di m r. ill mo. e reverend mo. vescovo di Adria alla nuova sua diocesi, trasportata in lingua italiana da valente scrittore. Dedicata allo stesso munificentissimo prelato dal tipografo e libraio Domenico Cagnani editore.* - Ceneda, 1842. — In-8, di pag. 24.
Vescovo d'Adria è *Bernardo Antonino Squarcina.* Vedi il n. 2510.

2455. Perchè sono io cattolico? *ovvero È egli lo stesso il professare una o l'altra religione? Parafrasi dall' alemanno di* Antonio Zamboni *dottore di leggi, cavaliere di s. Gregorio Magno.* - Padova, tipografia del Seminario, 1842, con approvazione vescovile. — In-8 gr., di pag. 196. . 5. 22

2456. A Periglio svanito, *cantata nella circostanza che Angioletto Farinati compiè l'età di sette anni, composta dal maestro* Pietro Candio *e da lui dedicata agli amorosiss. genitori del giovinetto Silvio ed Angela Farinati.* - Verona, stamperia Libanti. - In-12, di pag. 12.
Pubblicata nell' agosto 1842.

2457. Per le fauste nozze Franco e Vela. - Verona, tipografia Libanti, 1842. — In-8, di pag. 8.
Ode.

2458. Per le faustissime nozze Corisio-Olivieri, *epigrafi latine di* Luigi Antonio Gera *membro dell' ateneo trivigiano.* - San-Vito, tipografia Pascatti, 1842. — In-8, di pag. 32.

2459. Per le faustissime nozze di Elisabetta Ziciotti e Benedetto Manin da Vicenza. - Rovigo, tipo-litografico stabilimento Minelli, 1842. — In-8, di pag. 8.
Lettera di *G. P.*

2460. Per le nozze Vela e Franco. - Verona, dalla stamperia Libanti, 1842. — In-8, di pag. 12.
Canzone dell' offerente *Giovanni Verità Poeta.*

2461. Per lo solenne ingresso di mons. illustr. e rev. Bernardino Squarcina alla chiesa vescovile di Adria. - Venezia, coi tipi del premiato stabilimento di G. Antonelli, 1842. — In-8, di pag. 8.
Iscrizione latina, preceduta dalla dedicatoria dell' arcidiacono *Antonio Pase* e dei preti della città di Ceneda ove era prima vescovo lo Squarcina.

2462. Per nozze Franco-Vela. - Verona, dalla stamperia Libanti, 1842. — In-8, di pag. 26.
Arnalda di Roca, canto primo di *G. Aleardo Aleardi.*

2463. Per orrevolissime nozze Franco-Vela. - Verona, tipografia Libanti, 1842. — In-8, di pag. 8.
Canzone di *G. M. P.*

2464. Per una dormente fanciulla bellissima e poverissima. - Parma, dalla stamperia Rossetti, 1842. — In-32, di pag. 8.
Ode di *Antonio Bertani*, estratta dal giornale « Il Facchino ».

2465. Piero degli Altoviti, *compendio di non lungo scritto. Dalla strenna di Parma del* 1842. — In-4, di pag. 8.
Estratto dal n. 1230. Sottoscritto *A. B.* (*Angelo Bertani*).

2466. Poesie *di* A. Camillo Melli. - Venezia, tipografia Gaspari, 1842. — In-16 picc., di pag. 16.
Temistocle, capitano ateniese. — Nuova versione della cantica di Mosè.

2467. Poesie *di* Antonio Tamburini. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 16.
L'Addio a Parigi. - A Lodovico Pasini di Schio. - A Don Carlo Bologna di Schio. - La Salita al Summano. - Al Cavaliere Giacomo Milana di Vicenza.

2468. Poesie italiane e veneziane, *di* Girolamo Contin. - Venezia, coi tipi di Giorgio A. Andruzzi, 1842. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-8, di pag. 112 . . . . — 87
Non sono indicate le condizioni dell' associazione.

2469. Primi rudimenti di grammatica italiana, *proposti agli allievi della seconda classe delle scuole elementari da* Giovanni Massari. - Milano, 1842, co' torchi della Società tipografica de' classici italiani, a spese dell' autore. — In-12, di pag. 84 . . . . — 52

2470. Privilegi e doveri dei confratelli della B. V. del Carmine, *indulgenze annesse e preghiere in onore delle sette allegrezze di Maria Vergine.* - Treviso, 1842, dalla tipografia Andreola. — In-24, di p. 24. — 08

2471. Prospetto medico-statistico degli spedali dei pazzi e pazze in Brescia pegli anni 1838-39-40-41, *del dottor* G. Francesco Girelli, *medico primario, socio attivo dell'ateneo di Brescia e socio corrispondente della r. accademia delle scienze in Torino, e della società medico-chirurgica di Bologna, ec., ec.* - Milano, presso la Società degli editori degli annali universali delle scienze e dell' industria, 1842. — In-8, di pag. 98.
Estratto dagli « Annali universali di medicina », settembre 1842.

2472. Prova pubblica pel giorno 5 settembre 1842 dell'accademia di musica vocale ed istrumentale che avrà luogo il giorno susseguente nell'i. r. conservatorio di musica in Milano. - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1842. — In-8, di pag. 32.

Pezzi melodrammatici da cantarsi.

2473. Quando dalla sede episcopale di Ceneda a quella di Adria veniva traslocato l'illustrissimo e reverendissimo monsignore Bernardo Antonino Squarcina, *il sacerdote d.* Giacomo Maria Marani *vicario spirituale delle Bottrighe per devozione e sudditanza al novello suo pastore dedicava*, 1842. - Rovigo, stabilimento tipo-litografico Minelli. — In-8, di pag. 12.

Cronographycon; Carme elegiaco; Sonetto colla versione latina a riscontro.

2474. Quattro novelle friulane *esposte da* Carlo Tami. - Udine, dalla tipografia Vendrame, 1842. — In-8, di pag. 88 . . . . — 87

Federigo di Savorgnano; Emilio di Polcenigo; Amori infelici; Olderico di Tricesimo.

2475. Quattro parenesi di Didone ad Enea nel canto IV dell'*Eneide* in altrettanti versi italiani. - Conegliano, tipogr. Cagnani, 1842. — In-8, di pag. 16.

Versione di *Antonio Occioni* col testo a fronte.

2476. Raccolta di lodi spirituali. - Este, dallo stabilimento tipografico di G. Longo, 1842. — In-16, di pag. 64.

In versi.

2477. La Ragione in esilio, *almanacco lepido-critico per l'anno* 1843. - Milano, coi tipi di Luigi Brambilla. — In-32, di pag. 96-32. Infima legatura. . . . . — 87

Dev' essere ristampa di vecchio almanacco, cambiato il titolo, ciò che lascia senza senso od applicazione la prefazione intitolata « Avviso al pubblico ». L'autore, che pare francese, intese di descrivere lepidamente un ospizio di pazzi.

2478. Regolamento generale della comunione israelitica di Padova. - Padova, dalla tipografia Crescini, 1842. — In-8, di pag. 72.

2479. Regolamento interno disciplinare del gran teatro la Fenice. - Tipografia Andreola editrice. — In-8, di pag. 8

Intendasi Venezia.

2480. Relazione dei principali fenomeni osservati in Venezia nell'ecclisse solare dell'8 luglio 1842, *dell'abbate* Francesco Zantedeschi, *professore di fisica nell'imperial regio liceo di Venezia, e membro effettivo dell'i. r. istituto.* - Venezia, dalla tipografia di Gio. Cecchini e comp., 1842. — In-8, di pag. 20 . . . . — 65

Pubblicato il 15 luglio 1842.

2481. Ricerche analitiche sul vero e non vero nel vitalismo e misticismo in medicina allo scopo di una più compiuta sintesi organico-dinamica, *del dottor* Francesco Saverio Festler *medico primario nell'ospitale civico provinciale di Padova, decano della facoltà medica presso questa i. r. università, socio onorario dell'accademia di scienze, lettere ed arti di Padova, corrispondente dell'ateneo di Venezia, dell'accademia degli Agiati di Rovereto, della società medico-chirurgica di Bologna.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 48.

2482. Roberto il diavolo, *opera in cinque atti, con analogo ballabile. Musica del chiarissimo maestro Giacomo Meyerbeer.* - Venezia, 1842, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-12, di pag. 44 . . . . — 87

2483. Rodolfo d'Absburg, *poema epico alemanno di monsignore* Gio. Ladislao Pyrker, *già patriarca di Venezia, ora arcivescovo d'Agria, ecc. Ver-*

sione del cav. Angelo Maria Ricci. - Milano e Vienna, presso Tendler e Schaefer, 1842. — In-8, di pag. XXIV-490 . . . . 5. 22

Impressa in Milano dalla tip. Ronchetti e Ferreri.

Con prefazione di *Ignazio Cantù* che curò l'edizione di questa versione fatta in ottava rima.

2484. ROMA E L'IMPERO SINO A MARCO AURELIO, *studii di* Tullio Dandolo, *Libro quarto: Lettere latine.* - Milano, per Santo Bravetta presso la ditta Stella, 1842. — In-12 gr., di pag. 468 . . . . 4. —

Ecco il titolo dei capitoli de' quali è composto questo libro quarto (primo della pubblicazione): Infanzia e adolescenza delle lettere latine; Commedia e tragedia; Sistemi filosofici; Eloquenza; Scienze; Belle arti; Cesare e Sallustio; Tito Livio; Orazio; Virgilio; Ovidio; Poeti erotici; Fedro; Del Carattere della poesia a' giorni di Augusto, e dei suoi rapporti colla filosofia e colle scienze; Vellejo Paterrolo e Valerio Massimo; Seneca; Lucano; Persio; Petronio; Plinio seniore; Plinio juniore; Quintiliano; Cornelio; Tacito; Svetonio; Floro; Curzio; Giovenale; Marziale; Stazio; Decadenza della poesia; Cause della decadenza delle lettere; Decadenza della lingua; Tramonto contemporaneo della gloria politica e dello splendore letterario di Roma. — Vedi anche il n. 1455 del 1837.

2485. ROSALIA, *scena domestica di* Giacinto Longoni. - Milano e Venezia, presso il tipografo ed editore Paolo Ripamonti Carpano. — In-16, picc., di pag. 196 e 5 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura. 3. —

Piccola strenna pel 1843 pubblicata nell' ottobre 1842. È un racconto.

2486. LE ROVINE DI MILANO E DI LODI, *episodii storici del secolo XII, narrati da* Bassano Finoli, *autore dell' « Igilda di Brivio » e dell' « Orfanella delle Brianze ».* - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti, tipografo-libraio, 1842. — Tomo I. In-18, di pag. 256. . . . . 1. 50
Per quelli che acquistano i romanzi separati . . . . 2. —

L'Ape, serie II, vol. VI. Vedi il n. 2036.

2487. IL SALTERIO *esposto giusta la vulgata in versi italiani da* Pietro *dr.* Teppari, *emerito reg. aggiunto di delegazione provinciale, vicedirettore del r. ginnasio a S. Stefano in Padova, direttore del civico conservatorio delle zitelle gasparine, socio di più accademie.* - Padova, dalla tipografia Penada, 1842. — In-18, di pag. 326 . . . . 2. 17

2488. SCUOLE DELLA PROVVIDENZA APERTE DALLA PRINCIPESSA ADELAIDE BORGHESE IN ROMA. - Stabilimento tipo-litografico provinciale di A. Minelli in Rovigo, 1842. — In-8, di pag. 80.

Sottoscritto *Salvatore Anau.*

2489. I SELVAGGI, *ossia La Carità. Racconto della signora* R. De Flaugergues. *Prima traduzione italiana del sacerdote* Filippo de Bernardi. - Milano, 1842, presso la libreria di Giovanni Mussi. — In-32 gr., di pag. 136 e intaglio . . . . — 87
Per chi acquista le operette separate 1. 09

Le Grazie cristiane, tomo X. Vedi il n. 2411.

2490. SERIE OTTAVA DI ROMANZI STORICI E D'ALTRO GENERE DE' PIÙ CELEBRI SCRITTORI MODERNI PER LA PRIMA VOLTA TRADOTTI NELL' IDIOMA ITALIANO. - Tomo IV. *Il Tasso e la principessa Eleonora d'Este, romanzo storico di madama* Gottis; *versione di* Alessandro Magni: - Milano, tipogr. e libreria Pirotta e c., 1842. — Vol. I. In-24, di pag. VIII-264 e intaglio. 1. 30
Per chi acquista i romanzi separati 1. 74

2491. SERMONE *di s.* Basilio Magno *ad una vergine, volgarizzato dal prof.* G. O. Marzuttini. - Venezia, co' tipi di Gio. Cecchini e comp., 1842. — In-8, di pag. 16.

Per le nozze Fasolo-Casalini.

2492. SERMONE SOPRA IL SIMBOLO, *di* Agostino *arcivescovo aquilese; vol-*

garizzato ed illustrato dal professore G. O. Marzuttini. - Padova, tipografia del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 16.

Precedono « Notizie intorno la vita e gli scritti di Agostino arcivescovo di Aquileia ».

2493. LA SILFIDE, *ballo fantastico in tre atti di* Filippo Taglioni. - Vicenza, 1842, tipografia Tremeschin. — In-12 picc., di pag. 12.

2494. IL SIMPATICO, *almanacco consacrato al gentil sesso.* - Milano e Venezia, coi tipi di P. Ripamonti Carpano. — In-24, di pag. 160 e 5 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura 3. 50

Piccola strenna pel 1843, di *G. B. Cremonesi* come dalla dedicatoria. Pubblicata nell'ottobre 1842. — Al gentil sesso. - Una Visione, racconto. - Il Primo settembre nelle spianate di S. Dionigi a Parigi, racconto - Un assassinio sul marito avvenuto nella moglie, racconto. - Il Dì avanti della partenza. - Gli Amori di Canova, racconto. - Una Prova, racconto. - Il Bagno di una promessa sposa. - Gl'Importanti. - Un Uragano alle Antille, racconto. - Le Donne di tutta l'Europa. - Rimembranze d'Algeri. - La Tomba della cristiana, racconto. - Alle Donne. - Steccadente.

2495. LE SOCIETÀ LETTERARIE, *versi di* Bartolomeo Magrograssi *professore di umane lettere nel ginnasio di Salò.* - Brescia, tipografia della Minerva, 1842. — In-8, di pag. 28.

2496. STORIA DEI SANTI MARTIRI BRESCIANI, *investigata nei primi nove secoli del cristianesimo, del sacerdote d.* Alemano Barchi *bresciano. Dedicata al nobile e reverendissimo signore don Giuseppe Onofri prevosto meritissimo di S. Agata.* - Brescia, dalla tipografia della Minerva, 1842. — Fasc. I. In-4, di pag. XXVIII e intaglio 1. 30

2497. STORIA DELLA VITA, DELLE OPERE E DELLE DOTTRINE DI MARTINO LUTERO, *di* Audin. *Prima versione italiana.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — Tomo I. In-8, di pag. XXXII-224. . . . . 3. 04

Biblioteca ecclesiastica, classe prima, vol. III. Vedi il n. 1891.

2498. STORIA DI MILANO IN COMPENDIO, *dalla sua origine fino all'anno 1840, divisa in varii volumetti, il primo de' quali contenente cenni sulla storia di Milano, può fare da sè.* - Milano, tipografia di Carlo Tinelli, 1842. — Vol. III. In-16, di pag. 94 . . . . 1. 13

Vedi i n. 1989 e 2586 del 1838.

2499. STRENNA ITALIANA PER L'ANNO 1843. - Milano e Venezia, coi tipi di P. Ripamonti Carpano. — In-8 gr., di pag. 244 e 7 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura . . . . 12 —

Sapia, e la rotta dei Sanesi a Colle, racconto storico-dantesco di *Pier Ambrogio Curti.* - Versi di *Giulio Carcano* (La Parabola del Figliuol prodigo; La Speranza, da *Schiller*; Il Desiderio, da *Matthisson*; Al Vespero, da *Salis*). - Versi di *Giuseppe Montanelli* (scena del cristianesimo primitivo). - Il Primo amore, di *Bianca Capello.* - Canto, di *Agostino Cagnoli* - La Viola del pensiero, di *Pier Ambrogio Curti.* - Fatalità della bellezza, di *F. Augusto Bon.* - Gioviano Pontano, del cav. *Giuseppe di Cesare* di Napoli. - Mohammed-Alì (dall'inglese). - Versi di *Cesare Correnti* (Ad una Sposa). - Versi di *Cesare Betteloni* (romanza). - Versi pei poveri (imitazione di *Vittore Ugo*). - Riccarda della Pergola, frammento di un racconto d'*Ignazio Cantù.* - Poesie del cav. *Angelo Maria Ricci* (Per le reali nozze sabaudi; Il Giudizio di Salomone, quadro del cav. Podesti, ordinato da S. M.; L'Enidro, sonetto; Il Diamante, sonetto; La Tormalina, sonetto; Le Nozze di un parrucchiere e di una sarta, sonetto; In morte di una cameriera per nome barbara, sonetto; Nell'incominciamento dell'anno, sonetto; Pel santo natale, sonetto). - Tre Grazie, di *Stefano Prasca.* - Il Castello di Garda, cronaca lombarda di *Cesare Rovida.* - Alla nobile donna Faustina Priuli nata de' conti Venesse, epistola di *L. Carrer.* - Versi del cavaliere *A. Maffei* (Una madre al figlio di sua figlia). - Sopra un dipinto di F. Hayez rappresentante un genietto scendente dal cielo colle mani piene di rose, offerto in dono ad una sposa vicina al parto. - L'Amore di nove anni, di *Emilio Frullani*, sonetto. - La Riconoscenza dei Milanesi, aneddoto patrio. - La Rocca di Chiavenna, di *G. Mongeri.* - Inscrizione di *G. B. Nicolini* fatta per un monumento di Michelangiolo Buonarotti. - Il Vapore, episodio di un poema inedito di *Lorenzo Costa.*

2500. STRENNA ROMANTICA ITALIANA. - Milano e Venezia, presso il tipografo editore Paolo Ripamonti Carpano. — In-16, di pag. VIII-300 e 5 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura. 7. 50

Per l'anno 1843. Anno secondo.

Alle Donne gentili, *G. B. Cremonesi*. - Il Conte di Cast'glia, episodio storico di *F. Sala*. - Ugone di Au e Clotilde di Helfenstein, da una leggenda dei primi tempi della cavalleria, racconto di *Cristiano Luigi Neuffer*, recato in italiano da *Giovanni Vitali*. - La Bellezza della bruttezza, di *G. B. Cremonesi*. - Per la morte d'illustre signora, elegia dell'abate *Pietro Armati*. - Il Genio di Melpomene, versi di *Pietro Pessi*. - Il Pilota e la principessa, scena sul Bosforo (dal manoscritto d'un viaggiatore inglese) di *F. C.* - Il Falso amico, versi di *G. B. Cremonesi*. - I Due ruscelli, versi dello stesso. - Il Giacinto, alla signora L.... M.... di *Pier Ambrogio Curti* - Sonetti di *Giambattista Baizini* (Il Bacio di Giuda; La Creazione del mondo). - L'Amor proprio, di *G. B. Cremonesi*. - Guido da Montefeltro forlivese, di *Ignazio Cantù*. - Igea che presta le sue cure ad un giovine ammalato, gruppo in marmo di Francesco Somaini, di *G. B. Cremonesi*. - Descrizione di una guerra, versi di *Vincenzo Guasco*. - Storia d'Elisa, di *C.* - La Maschera di ferro, di *G. B. Cremonesi*. - Canto italiano: La Gerusalemme liberata del Tasso. - Il Riprovato, di *G. B. Cremonesi*. - Pregiudizii in medicina. - Cose di cui è permesso vantarsi. - L'Ultima speranza, romanza di *Giacomo Sacchero*. - Del Genio di Dante, di *Willemain*. - Lettera di Cristoforo Colombo al re di Spagna. - Frammento di una novella inedita.

2501. STUDII MEDICI SULL'ACQUA DI MARE, *del dr.* Augusto Guastalla *di Trieste. Opera dedicata al celebratissimo cavaliere Giacomo Tommasini professore di clinica medica nell'università di Parma.* - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti, tipografo-libraio, 1842. — In-8, di pag. 304. 3. 48

2502. SULLO STATO DEGLI ASILI DI CARITÀ PER L'INFANZIA IN MILANO DURANTE L'ANNO 1841; *relazione letta nell'adunanza generale dei signori contribuenti alla fondazione e mantenimento degli asili infantili nel giorno 17 marzo 1842. Pubblicata a benefizio degli asili medesimi.* - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1842. — In-8, di pag. 66 . . . . — 87

Sottoscritto « Il segretario *Giuseppe Sacchi* ».

2503. SULLO STATO DEI FANCIULLI OCCUPATI NELLE MANIFATTURE, *memoria di* Giuseppe Sacchi, *inserita negli « Annali universali di statistica » fascicoli di luglio ed agosto* 1842. - Milano, presso la Società degli editori degli Annali universali delle scienze e dell'industria. — In-8, di pag. 64.

2504. SUL MODO DI DIPINGERE, DI DORARE, DI VERNICIARE, DI STUCCARE E DI TINGERE; *cenni di* Bonaiuto Del-Vecchio. - Venezia, tip. e libreria Santini e f., 1842. — In-18, di pag. 290 . . . . 1. 74

2505. SUL VERO SIGNIFICATO DELLA SIGLA O QUANDO PRECEDE L SIGNIFICANTE LIBERTO O LIBERTA, *lettera al marchese Vincenzo Conzati.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 16.

Di *Giovanni da Schio*, come dalla sottoscrizione.

2506. TAVOLE DI RIDUZIONE DELLE PERTICHE CENSUARIE IN CAMPI VICENTINI-PADOVANI-BASSANESI E VICEVERSA, *per norma ai possessori di fondi, specialmente nell'epoca della pubblicazione ed attivazione del nuovo censimento nelle provincie di Vicenza e Padova.* - Coi tipi di Gaetano Longo tipografo di Este e Padova e provinciale di Vicenza, con fonderia di caratteri, 1842. — In-8, di pag. 16 . . . . — 87

Vedi il n. 2505.

2507. TAVOLE DI RIDUZIONE DELLE PERTICHE CENSUARIE IN CAMPI VICENTINI-PADOVANI-BASSANESI E VICEVERSA, *per norma ai possessori di fondi, specialmente nell'epoca della pubblicazione ed attivazione del nuovo censimento nelle provincie di Vicenza e Padova.* - Coi tipi di Gaetano Longo tipografo di Este e Padova e provinciale di Vicenza, con fonderia di caratteri, 1842. — In-4, di pag. 6 e 4 tabelle a stampa . . . . — 87

Vedi il n. 2506.

2508. IL TEMPLARIO, *melodramma in tre atti da rappresentarsi nel teatro nuovo di Padova la fiera del santo*, 1842. - Padova, dalla tipografia Penada. — In-8, di pag. 32 . . . . — 87

LIBRI IN DIALETTI DIVERSI [1].

2509. RIME BERTOLINIANE *di* Pietro Ruggeri *da Stabello*. - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1842. — In-8, di pag. 16 . . . . — 87

Intendasi fasc. XIII. Vedi il n. 1734. Contiene: Ai signori fratelli Donadoni d'Alzano Maggiore. - Ol Caécc de Siserà. - Il Monte S. Vigilio fatto teatro per l' eclisse del giorno 8 luglio 1842.

LIBRI LATINI [2].

2510. LITERA PASTORALIS AD CLERUM ET POPULUM ADRIENSEM. - Venetiis, typis Josephi Antonelli, aureis donati numismatibus. — In-4, di pag. 20.

Vescovo d'Adria è *Bernardo Antonino Squarcina*. Vedi il n. 2454.

2511. ULRICI HUBERI JURIS CONSULTI SUPREMÆ FRISIORUM CURIÆ, EX-SENATORIS, PRÆLECTIONUM JURIS CIVILIS TOMI TRES, *secundum Institutiones et Digesta Justiniani. Accedunt* Christiani Tomasii *j. c. additiones, et* Luderi Menckenii *juris consulti remissiones ad jus saxonicum, ac* Judoci Le Plat *j. c. adnotationes*. - Maceratæ, apud Aloysium Viarchium editorem, superiorum permissu, 1840. — Fasc. XXI e XXII ed ultimo (tomo III, fasc. 8, 9 ed ultimo). In-4 a 2 colonne, di pag. 80, 104. Ogni fasc. 1. 89

2512. UNIVERSA CIVILIS ET CRIMINALIS JURISPRUDENTIA, *juxta seriem Institutionum ex naturali et romano jure deprompta, et ad usum fori perpetuo accomodata. Auctore*. Thom. Mauritio Richeri. - Venetiis, typis Antonii Bazzarini, 1841. — Fasc. XX, XXI ed ultimo (vol. III, fasc. 5, 6 ed ultimo). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 152, 140. . . . . . 2. —

Terminata l' opera, il prezzo doveva aumentarsi d' un quinto.

2513. DE VITA ET STUDIIS ANTONII NODARI IN SEMINARIO PATAVINO ACADEMIÆ PRÆCEPTORIS, IN IMP. R. UNIVERSITATE HISTORIÆ PHILOSOPHIÆ PROFESSORIS, CESAREÆ ACCADEMIÆ SODALIS, ÆDIS CATHEDRALIS CANONICI ETC.; *commentarius* Petri Nodari *ex fratre nepotis*. - Tarvisii, typis Andreolianis, 1842. — In-8, di pag. 144.

LIBRI GRECI.

2514. 'Εξομολογετάριον, ἤτοι βιβλίον ψυχωφελέστατον περίεχον διδασκαλίαν σύντομον πρὸς πνευματικὸν πῶς νὰ ἐξομολογῆ μὲ καρπόν· τοῦς Κανόνας τοῦ 'Αγίου 'Ιωάννου τοῦ Νηστευτοῦ ἀκριβῶς ἐξηγημένους· σύμβουλυν γλαφυρὰν πρὸς τὸν μετανοοῦντα πῶς νὰ ἐξομολογῆται καθὼς πρέπει καὶ λόγον ψυχωφελῆ περὶ μετανοίας. Συνερανισθὲν μὲν ἐκ διαφόρων διδασκάλων, καὶ εις ἀρίστην τάξιν ταχθέν. Παρὰ τοῦ ἐν τῷ ἁγίῳ ὥρει ἀσκησάντος ἀοιδίμου Διδασκάλου Νικοδήμου. Πέμπτη ἐκδόσις. - 'Εν Βενετίᾳ ἐκ τῆς 'Ελληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1842. — In-8 gr., di p. 296. 3. 48

Il Confessionario, cioè libro utilissimo all' anima, contenente una breve istruzione pel divoto sul modo di confessarsi con frutto, i canoni di s. Giovanni il digiunatore diligentemente spiegati, un metodo chiaro pel penitente perchè si confessi a dovere, ed un opportuno discorso sulla penitenza. Opera tratta da varii maestri, ed in ottimo ordine disposta dal reverendo maestro *Nicodemo* monaco del Sacro monte. Quinta edizione. - Venezia, dalla tipografia greca della Fenice, 1842.

In greco volgare.

2515. Ἡμερολόγιον καὶ σεληνοδρόμιον τοῦ ἔτους 1843. - 'Εν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς 'Ελλενικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος. — In-16, di pag. 64 . . — 22

Giornale e lunario per l' anno 1843. - Venezia, dalla tipografia greca della Fenice. Coll' aggiunta di una lettera, di sentenze, sciarade e versi in greco volgare.

1) Vedi anche i n. 2163, 2468.
2) Vedi anche i n. 2433, 2458, 2461, 2473, 2475.

2516. Ψαλτήριον τοῦς προφήτου καὶ βασιλέος Δαυῒδ μετὰ τῶν ἐννέα ὠδῶν, καὶ τῆς ἑρμηνείας ὅπως δεῖ στιχολογεῖσθαι τὸ ψαλτήριον ἐν ὅλῳ τῷ ἐνιαυτῷ. - Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος 1840. — In-8 gr., di pag. 224 e intaglio 2. 61

Salterio del profeta e re *Davide* coi nove cantici, e colla spiegazione del modo di recitare il salterio durante l' anno. - Venezia, dalla tip. greca della Fenice, 1842.

LIBRI ARMENI [1].

2517. *Յուլիոս կամ հոգեզաւակի մը պատմութիւն.* - *Վենետիկ, Սուրբ Ղազար*, 1840. — In-24, di pag. 84 . . . . — 43

Giulio, racconto morale. Venezia, S. Lazzaro, 1840.

In armeno volgare. Forma il IV volume della « Biblioteca dei fanciulli », come il n. 1008 del 1841.

2518. *Պատմութիւն Աղեքսանդրի Մակեդոնացւոյ.* - *Ի Վենետիկ, 'ի տպարանի Սրբոյն Ղազարու, յամի* 1842 *ռմղա.* — In-4, di p. IV-208 1. 13

Vita di Alessandro il Macedone. Venezia, dalla tipografia di S. Lazzaro, 1842 (1291 dell' era armena).

2519. *Պատմութիւն Օսմանեան պետութեան յօրինեալ Հ. Գաբրիէլ Վ. Այվազովսքի Մխիթարեանց. Ի Վենետիկ, 'ի Սուրբն Ղազար*, 1841. — Due vol. in-18, di pag. XVI-672 e ritratto, IV-680. . . . . 6. 96

Storia della dinastia ottomana compilata dal p. *Gabriele Ajvazovak* dottore mechitarista. Venezia, nell' isola di S. Lazzaro, 1841.

2520. *Սաղմոս Ա. կանոն հեգերէն բաժանեալ 'ի պէտս մանկանց. Ի Վենետիկ, 'ի վանս Սրբոյն Ղազարու*, 1841. — In-16, di pag. 66 — 50

Salmi del primo canone divisi per sillabe per istruzione dei fanciulli Venezia, nell' isola di S. Lazzaro, 1841.

2521. *Սրբոյ Հօրն մերոյ Գրիգորի Նարեկայ վանից վանականի մատենագրութիւնք.* - *Ի Վենետիկ, 'ի տպարանի Սրբոյն Ղազարու յամի* 1841 *ռմձթ.* — In-8, di pag. VIII-534 . . . . 6. 96

Opere del nostro santo padre *Gregorio* monaco del monastero di *Nareg*. Venezia, dalla tipografia di S. Lazzaro, 1841 (1289 dell' era armena).

2522. *Սրբոյն Օգոստինոսի Հիպպոնեայ եպիսկոպոսի յաղագս Քաղաքին Աստուծոյ թարգմանեալ Հ. Գաբրիէլ Վ. Աւետիքեան 'ի Մխիթարեան ուխտէն 'ի խնդրոյ բարեպաշտօն Գաթինկօ Տիկնոջ խօճիկեան կողակցի Նազարէթ Աղայի Ալլահվէրտեան. Ի Վենետիկ, 'ի տպարանի Սրբոյն Ղազարու, յամին* 1841 *ռմղ.* — Due tomi in-4, di pag. XVI-684, IV-676 . . . . 26 —

Trattato della Città di Dio di S. *Agostino* vescovo di Ippona, tradotto dal p. *Gabriele Avedichian* dottore mechitarista, ad istanza della pia signora Catterina Codighian maritata con N. Allahverdian. Venezia, tipografia di S. Lazzaro, 1841 (1290 dell' era armena).

2523. *Տեառն Պոսիւէի արքեպիսկոպոսի խօսք 'ի վէպս ազգաց թարգմանեալ 'ի Հ. Քերովբէ Վ. Ազնաւուրեան 'ի Մխիթարեան ուխտէն. Ի Վենետիկ, 'ի տպարանի Սրբոյն Ղազարու*, 1841. — Due tomi in-8, di pag. X-384, disegno e ritratto litografico, IV-436 . . . . 6. 96

Discorso dell 'arcivescovo *Bossuet* sulla Storia universale tradotto dal p. *Cherubino Aznavorian* dottore mechitarista. Venezia, dalla tipografia di S. Lazzaro, 1841.

2524. *Քերականութիւն հայկական լեզուի բացատրեալ 'ի ռուսաց բարբառ Տեառն Հ. Մինասայ վարդապետի Բժշկեան Տրապիզոնեցւոյ 'ի Մխիթարեան ուխտէն Աւագինոյ 'ի Տաւրիս. Ի Վենետիկ 'ի տպարանի Սրբոյն Ղազարու*, 1840. — In-8, di pag. XX-280 . . . . . 5. 22

Grammatica armena in lingua russa di *Minas Pisciuscghian* di Trebisonda, dottore mechitarista ec. Venezia, nella tipografia di S. Lazzaro, 1840.

1) Vedi anche il n. 1730.

LIBRI FRANCESI [1].

2525. Guide de l'etranger dans l'eglise de saint Antoine a Padoue, *contenent la description de tout ce qu'il y a de remarquable dans cette basilique.* - Venise, tip. de l'Ancre 1842. — In-16, di pag. 16 . . . — 08

2526. Quinze mois, *par madame* Elise Naumann. - Milan, propriété de l'editeur S. Ricchini, 1842. — In-8, di pag. 342 . . . . l. 74
Romanzo in forma di lettere.

1) Vedi anche il n. 2335.

Milano, 23 dicembre 1842.

Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio.

Indice degli autori.

☞ A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ». Si distribuisce invece col medesimo un prospetto del « Manuale pratico di idrodinamica » dell' ingegnere F. Colombani.

Tipografia Bernardoni.

Anno ottavo. N. 11. Novembre 1842.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Il giornale della BIBLIOGRAFIA ITALIANA offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI [1].

2527. ABBECCEDARIO PE' FANCIULLI DI CAMPAGNA DELLA DIOCESI NOVARESE. *Coll' aggiunta delle regole pratiche per leggere il latino, di* B. C. D. - Novara, tipografia di Francesco Artaria, 1842. — In-12, di pag. 12.

2528. ALCUNE LETTERE FAMIGLIARI *del cavaliere* Giuseppe Compagnoni *lughese.* - Lugo, per le stampe Melandri, 1842. — In-8, di pag. 16.
Intitolate al prof. Domenico Ghinassi da *F. Capozzi*, *F. Pasetti* e *A. Castellani.*

2529. ALMANACCO DELLA DIVISIONE DI NIZZA PER L'ANNO 1842. - Nizza, dalla Società tipografica. — In-16, di pag. 94.

2530. ANATOMIA PATOLOGICA DEL CORPO UMANO, *o Descrizioni con figure in litografia colorite delle diverse alterazioni morbose di cui il corpo umano è suscettibile. Di* J. Cruveilhier, *professore d' anatomia alla facoltà di medicina di Parigi, medico dell' ospizio della Salpêtrière, cavaliere della legione d' onore, membro dell' accademia reale di medicina, presidente perpetuo della società anatomica. Prima versione italiana per cura del dottor* Pietro Banchelli. - Firenze, tipogr. Galileiana, 1842. — Fasc. LXVII al LXXIV. In-8. Ogni fasc. con altro d' atlante di circa 3 tavole in mezzo foglio 3. 40

2531. L'ANIMA DIVOTA DELLA SS. EUCARISTIA, *operetta utile ad ogni persona sì religiosa che secolare, distribuita in* 31 *considerazioni, del sacerdote* Giovanni Battista Pagani *direttore spirituale del venerando seminario vescovile di Novara. Quinta edizione milanese.* - Milano, tipografia Pirotta e c., 1842. — In-18, di pag. VIII-446 . . . . 1. 74

2532. ANNALI DELLA PROPAGAZIONE DELLA FEDE, *ossia Raccolta delle lettere dei vescovi e dei missionarii delle missioni nei due mondi, e di tutti i documenti relativi alle missioni ed all' opera della propagazione della fede.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli ed. premiato con medaglia d'oro, 1842. — Fasc. XXXVII al XLI (tomo IV, fasc. 7 al 10; tomo V, fasc. 1). In-8. Ogni fasc. di pag. 48 . . . . — 43

2533. ANNALI URBANI DI VENEZIA, DALL'ANNO 810 AL 12 MAGGIO 1797. *Di* Fabio Mutinelli. - Venezia, dalla tip. di G. B. Merlo, 1842. — Fasc. VIII e IX. In-4 gr. Ogni fasc. di pag. 64. . . . . 2. 17

1) Vedi anche il n. 2745.

2534. Annuario delle scienze chimiche e farmaceutiche e medico-legali. *Colla relazione delle riunioni degli scienziati italiani e stranieri e dei nuovi lavori naturali e medico-organici di* J. J. Berzelius *e di* J. Liebig. *Per* G. B. Sembenini. *Anno* 1842. - Presso gli editori fratelli Negretti di Mantova. — Fasc. IV (luglio-agosto). In-8, di pag. 96 . . . . l. 30
Vedi il n. 612.

2535. Antica e nuova Grecia; *scene elleniche di* Angelo Brofferio, *adorne di* 500 *intagli intercalati nel testo e* 40 *finissime incisioni in acciaio. Con cenni ed illustrazioni sull' antica Grecia, del cav.* Amedeo Peyron. - Torino, 1842, stabilimento tipografico Fontana. Editori: A. Fontana in Torino, Luigi Bardi in Firenze. — Disp. VII e VIII. In-4. Ogni dispensa di pag. 24 e intaglio 2. 50

2536. delle Antichità giudaiche *di* Giuseppe Flavio, *tradotte dal greco ed illustrate con note dall' ab.* Francesco Angiolini *piacentino.* - Firenze, Paolo Fumagalli editore, 1842. — Fasc. X al XIX. In-8 gr. Ogni fasc. 1. 52

2537. Archeologia cristiana, *ovvero Compendio dell' istoria dei monumenti religiosi del medio evo, dell' abate* G. G. Bourassé. *Versione di* Carlo A-Valle. - Torino, co-editori Francesco Pic, libraio, Zecchi e Bona tipografi, 1842. — In-8 picc., di pag. VIII-284 . . . . 2. 50
Biblioteca generale d' istruzione, tomo III. Vedi il n. 1262.

2538. l' Arte di verificare le date dall' anno MDCCLXX sino a' nostri giorni, *che forma la continuazione o terza parte dell' opera pubblicata sotto un tal titolo dai religiosi benedettini della congregazione di s. Mauro. Questa parte, compilata da una società di dotti e letterati, venne pubblicata nel* 1821 *dal signor* Courcelles, *antico magistrato, cavaliere istoriografo e genealogista di più ordini, ed autore di varie opere istoriche ed araldiche.* - Venezia, dalla tip. di Giuseppe Gattei, 1842. — Fasc. XIX, XX, XXI (vol. VI, fasc. 2, 3; vol. VII, fasc. 1). In-8, di pag. 160, 156, 160. Ogni fascicolo 2. 09

2539. il Barbiere di Siviglia, *melodramma buffo in due atti da rappresentarsi per l' apertura del teatro di Giudizzolo l' autunno* 1842. *Con intermezzo di un passo a due di primi ballerini danzanti.* - Mantova, coi tipi virgiliani di L. Caranenti. — In-16, di pag. 48.

2540. Bellezze del Bosforo, ec. *Opera destinata a far seguito alla « Costantinopoli effigiata e descritta », ec., compilata dal cav. avv.* A. Baratta *già applicato al consolato generale di S. M. Sarda in Costantinopoli.* - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1842. — Fasc. V-VI-VII, VIII-IX-X. Ogni dispensa tripla di pag. 24 e 3 intagli 3. 60
Vedi l' intero frontispizio al n. 2042 del 1841.

2541. Biblioteca classica di sacri oratori greci, latini, italiani, francesi, antichi e recenti. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, 1842. — Fasc. LXXIV al LXXVIII. In-8. Ogni fasc. di pag. 80. — 87
Le ultime 40 pagine del fasc. LXXVII appartengono al tomo XIX.

2542. Biblioteca degli scrittori latini col testo a fronte. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, 1842. — Fasc. CLXV-CLXVI, CLXVII-CLXVIII, CLXIX-CLXX, CLXXI-CLXXII, CLXXIII-CLXXIV, CLXXV-CLXXVI. In-8 a due colonne. Ogni fascicolo doppio, di p. 80. 1. 12
In carta velina 1. 30

2543. Biblioteca di medicina e chirurgia pratica. - Distrib. CXII. *Ricerche analitiche-teorico-pratiche intorno ai fondamenti filosofici della dottrina medica razionale empirica, di* Giovanni Gandolfi. - Milano, dalla tip. di P. A. Molina, 1842. — Vol. III (ultimo). In-8, di pag. 388. 4. 85

Per chi acquista le opere separate 5. 85

Fu un errore l'aver annunziato per ultimo il volume II al 1306. All' antiporto di questo volume leggesi: « Parte III. Ricerche analitiche teorico-pratiche intorno alla genesi di alcuni morbi in particolare ».

2544. BIBLIOTECA FEMMINILE ITALIANA, *raccolta posseduta e descritta dal conte* Pietro Leopoldo Ferri *padovano.* - Padova, dalla tipografia Crescini, 1842. — In-8, di pag. VIII-412.

Descrizione delle opere originali o tradotte in prosa od in verso dettate da donne italiane dal secolo XIII sino ai giorni nostri, possedute dall' autore, il quale promette di far seguire a questa « parte bibliografica », l'altra che deve contenere la biografia delle autrici.

2545. BIBLIOTECA SCELTA DI OPERE ITALIANE ANTICHE E MODERNE. - Volume CCCCXLVII, CCCCXLVIII. *Alcune delle più lodate opere del cavaliere* G. B. De-Rossi. - Milano, per Giovanni Silvestri, 1842. — Due volumi in-16, di pag. XII-240-144-92-52, VIII-204-32-120-20-92. Complessiv. 8. 70

Il vol. I comprende, con parziali frontispizio e paginazione a ciascun' opera: « Della Lingua propria di Cristo e degli Ebrei nazionali della Palestina da' tempi de' Maccabei, dissertazioni »; « Introduzione alla sacra scrittura, che comprende le prenozioni più importanti relative ai testi originali e alle loro versioni »; « Sinopsi della ermeneutica sacra, o dell' arte di ben interpretare la sacra scrittura »; « Compendio di critica sacra dei difetti e delle emendazioni del sacro testo, e piano di una nuova edizione ». — Il volume II, pure con parziale frontispizio e paginazione, comprende le seguenti versioni bibliche dal testo originale: « I Salmi di *Davidde* »; « L'Ecclesiaste »; « Il Libro di Giobbe »; « I Treni di *Geremia* »; « I Proverbii di *Salomone* ». — Le dissertazioni « Della Lingua propria di Cristo » si vendono anche separatamente. Vedi il n. 2639.

2546. BIBLIOGRAFIA UNIVERSALE SACRA E PROFANA, *disposta in ordine cronologico, con cenni sugli autori ed illustrazioni sugli scritti loro. Opera originale italiana.* - Venezia, tip. di G. B. Merlo, 1842. — Fasc. II e III. In-8. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 1. 30

Di fr. *Sigismondo da Venezia.*

2547. BIOGRAFIA DI GIUSEPPE MARINI, *dettata da* Dazio Olivi. - Loreto, tip. dei fratelli Rossi, 1842. — In-32, di pag. 12.

2548. IL BRAVO, *melodramma in tre atti di* Gaetano Rossi. - Novara, tip. di Pietro Alberto Ibertis, 1842. — In-12, di pag. 52.

2549. IL BRAVO, *melodramma in tre atti di* Gaetano Rossi, *posto in musica dal maestro Saverio Mercadante.* - Novara, presso Enrico Crotti. — In-12, di pag. 46.

Tip. Artaria, 1842.

2550. IL CALEIDOSCOPIO, *miscellanea istruttiva e piacevole.* - Venezia, coi tipi di Alvisopoli, 1842. — Fasc. XIII al XVIII. In-8. Ogni fasc. di pag. 42. Per 24 fasc. 15. 69

Compilato da *Tito Delaberrenga* triestino.

2551. CALLOMAZIA, *poema estetico didascalico sul bello; libri dodici di* Bernardo Bellini, *professore di filologia greca e letteratura latina nell' i. r. liceo di Cremona per più anni, indi professore di filologia latina e di storia universale nel medesimo imp. regio liceo.* - Milano, tipografia Manini, 1842. — Fasc. VIII, IX, X (libro VIII, IX, X). In-8. Ogni fasc. di pagine 48 . . . . — 87

2552. CANTI POPOLARI TOSCANI, CORSI, ILLIRICI, GRECI; *raccolti e illustrati da* N. Tommaseo. *Con opuscolo originale del medesimo autore.* - Venezia, 1842, dallo stabilimento tipografico enciclopedico di Girolamo Tasso. — Fasc. XVI e XVII (vol. III, fasc. 6; vol. IV, fasc. 1). In-8, di pag. 72, 80. Ogni fasc. 1. 30

Vol. IV, Canti illirici.

2553. Canzoniere mariano, *di* Luigi Bado *d. c. d. G.* - Genova, presso Antonio Bettolo, 1841. — In-8, di pag. 138 . . . . 1. —
Tip. Pellas.

2554. Catalogo dei codici manoscritti esistenti nella biblioteca di sant' Antonio di Padova, *compilato dal p.* Luigi M.ª *d r.* Minciotti *m. c., custode della biblioteca suddetta. Con brevissimi cenni biografici degli autori.* - Padova, coi tipi della Minerva, 1842. — In-8, di pag. VIII-164 . 1. 74
I codici descritti sono 617.

2555. Catalogo dei libri vendibili presso Giovanni Mussi libraio. - Milano, 31 ottobre 1842. — In-32, di pag. 148.

2556. Catechismo compendiato sui piu accreditati trattati di religione. - Milano, dalla tip. Boniardi-Pogliani, 1842. — In-16, di pag. 60. — 43

2557. I Cento giorni, *di* Capefigue. *Prima versione italiana di* L. B. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1842. — Dispensa IX alla XII ed ultima (tomo II, disp. 3 alla 6 ed ultima). In-8, di pag. 64, 64, 64, 56. Ogni dispensa . . . . 1. —
Ad opera compiuta gli editori hanno portato il prezzo ad ital. 13. 44.

2558. Codice farmaceutico, *ossia Farmacopea francese redatta per ordine di quel governo da una commissione dei signori professori della facoltà di medicina e della scuola speciale di farmacia di Parigi. Preceduto dai principii elementari della farmaceutica, confrontato colla più emendata farmacopea austriaca, e tutto corredato delle più recenti teorie chimiche, osservazioni pratiche ad usi medici, per* G. Bertoncelli, G. Santi *e* G. B. Sembenini *farmacisti veronesi.* - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Girolamo Tasso, 1842. — Fasc. XIX (vol. II, fasc. 5). In-8, di pag. 64 . . . . — 87

2559. Il Combattimento spirituale, *opera del p.* Lorenzo Scupoli *teatino. Edizione corretta con somma diligenza sulla seconda del Comino. Coll'aggiunta delle seguenti due altre operette dello stesso autore intitolate « Della Pace interiore, ovvero Sentiero del paradiso »; « Del Modo di consolare ed aiutare gl' infermi a ben morire, seconda edizione ».* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — In-18, di pag. 406 . . . . 1. 74

2560. Comento sul codice civile generale con ispeciale riguardo alla pratica, *di* Francesco Saverio I. F. Nippel *i. r. consigliere d'appello in Brünn, ec., recato per la prima volta dall'originale tedesco in italiano. Colla giunta delle particolari disposizioni vigenti nelle provincie austro-italiane. Tomo VIII, sezione I, contenente il comento dal* § 1267 *al* 1374 *inclusivamente.* - Pavia, nella tipografia Bizzoni, 1842. — Tre fascicoli in-8 (fasc. XXXIII, XXXIV, XXXV dell'opera), di pag. 336, complessivamente 4. 57
Pei non associati 6. 39

2561. Commenti sul codice civile, *ossia Codice civile spiegato e ragionato. Dell'avvocato* Poncini. *Terza edizione.* - Torino, Stamperia sociale degli artisti tipografi, 1842. — Fasc. XVIII al XXI. In-8, di pag. 600 complessiv. Ogni fasc. . . . . 2. —
Dalla pagina 88 a 588 ed ultima del vol. V, e 200 pagine del vol. VI.

2562. Compendio della dottrina cristiana pei giovanetti da ammettersi alla prima comunione. - Milano, tip. di Giuditta Boniardi-Pogliani, 1842. — In-16, di pag. 144. . . . . — 65

2563. Compendio della *storia del cristianesimo* dell'abate di Berault-Bercastel, dalla discesa dello spirito santo fino a' nostri giorni condotta.

Opera di F. M. P. *Dedicata all' illustr. e rever. monsignore Pietro dott. Pianton, abate mitrato di S. Maria della Misericordia in Venezia, protonotario apostolico, prelato domestico della santità di n. s. papa Gregorio XVI felicemente regnante, imperiale regio censore, ec.* - Venezia, coi tipi dell' edit. Giuseppe Antonelli premiato della medaglia d' oro, 1842. — Fasc. XXVI al XXIX ed ultimo (tomo IV, fasc. 2 al 5 ed ultimo). In-8 gr. a 2 colonne, di p. 64 e intaglio, 64, 64 e intaglio, 96 e intaglio. Ogni fasc. — 87

2564. Compendio della teologia dogmatica, *del sacerdote* Giuseppe Frassinetti. - Genova, tipografia Ferrando, 1842. — In-18, di pag. 240.

2565. Compendio di grammatica italiana, *disposta in forma di dialogo ad uso dei fanciulli.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1842. — In-18, di pag. 76 . . . . — 60

2566. Compendio istorico dell' origine dell' antico oratorio della madonna del sasso, *colla descrizione delle sue appartenenze e dei miracoli operati per la di lei intercessione.* - Firenze, tip. di F. Le Monnier, 1842. — In-8, di pag. 78 e 2 intagli.

2567. Considerazioni sulla ss. eucaristia, e pratiche divote per vivere cristianamente, *del sacerdote* G. B. Pagani. - Novara, presso Pasquale Rusconi. — In-18, di pag. 90.
Tip. Artaria, 1842.

2568. Corpo del diritto civile. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, 1842. — Fasc. XCII al XCVI (tomo II, fasc. 40 al 44). In-4 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . — 87
Sono numerate le colonne.

2569. Corso di diritto civile secondo il codice francese, *opera del professore* Duranton, *applicata dall' avvocato* P. O. Vigliani *e da altri avvocati piemontesi al codice civile per gli stati del re di Sardegna, e comparata coi codici civili del regno Lombardo-Veneto, di Parma, delle Due Sicilie, del Cantone del Ticino e dei Paesi Bassi; e colle leggi civili pubblicate in Toscana dal* 1814 *in poi.* - Torino, libreria della Minerva Subalpina, 1842. — Fasc. XVI al XX (tomo IV, fasc. 2 al 6). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 610 complessivamente. Ogni fasc. . . . . 2. —

2570. Corso di istruzioni catechistiche, *fatte nella metropolitana di Milano dal sacerdote* Angelo Raineri. - Milano, presso l' editore libraio Carlo Scapin, 1842. — Fasc. XIII e XIV (vol. IV, fasc. 2, 3 ed ultimo). In-8, di pag. 112, 160. Ogni fasc. . . . . — 87

2571. Costantinopoli effigiata e descritta; *con una notizia su le celebri sette chiese dell' Asia Minore, ed altri siti osservabili del Levante, ec. Compilata dal cav. avvocato* A. Baratta *già applicato al consolato generale di S. M. Sarda in Costantinopoli.* - Torino, stabilimento tipografico di Alessandro Fontana, 1842. — Disp. LXIX-LXX-LXXI-LXXII, LXXIII-LXXIV-LXXV-LXXVI. In-4. Ogni disp. quadrupla di p. 64 e 4 intagli. 4. —
Vedi l' intero frontispizio al n. 1620 del 1840.

2572. Cronaca giornaliera delle feste e degli apparati fatti in Reggio nel maggio 1842 per le nozze delle ll. aa. rr. Francesco d' Este ed Adelgonda di Baviera, e memorie d' antiche feste per nozze e ingressi di principi estensi. - Reggio, dalla tipografia Torreggiani e comp., 1842. — In-8, di pag. 44 . . . . 2. 16
Dieci foglietti periodici con due supplementi.

2573. Delfina bolzi, *di* Domenico Carutti. - Firenze, tipografia Fabris, 1842. — In-12, di pag. 156 . . . . 2. —
Breve romanzo o novella.

2574. Descrizione dell'accademia filodrammatica di Torino, *preceduta da un cenno sul teatro italiano. Di* Pietro Visetti. - Torino, stabilimento tip. Fontana, 1842. — In-8 gr., di pag. 24 e 2 disegni litografici.

2575. Descrizioni ed intagli de' carri trionfali e degli apparati fatti in Reggio il maggio 1842. - Reggio, dalla tipografia Torreggiani e comp., 1842. — In-foglio, con intagli.

Le descrizioni sono di *Prospero Viani*. Proprietario dell' opera il cav. commendatore Luigi Corbelli.

2576. Direttorio pedagogico per insegnare fruttuosamente la lingua italiana ed altre lingue, *secondo il metodo pratico progressivo di* Agostino Fecia *da Biella*. - Biella, presso Ignazio Fecia, 1842. — In-8, di pag. 68.

Impresso a Torino presso la Stamperia sociale degli artisti tipografi.

2577. Il Divino offizio *proposto alla considerazione dei sacerdoti secolari e regolari e a tutte le persone dell' uno e dell' altro sesso tenute alla recita quotidiana dello stesso divino offizio. Operetta di sant'*Alfonso Maria de' Liguori *vescovo di S. Agata de' Goti, e fondatore della congregazione del ss. Redentore*. - Ferrara, 1842, per Gaetano Bresciani. — In-32, di pag. 32 . . . . — 16

2578. Divoti ossequi ai santi del mese e del nome, *esposti dal padre* C. Gregorio Rosignoli *della comp. di Gesù*. - Genova, presso A. Bettolo. — In-32, di pag 116.

Tip. Ponthenier, 1842.

2579. Il Divoto dell'ammirabile patriarca san Giuseppe applicato ad ossequiarlo in sette continue domeniche per meritarsene efficacissima protezione in vita e in morte. *Edizione settima ridotta a miglior perfezione*. - Genova, presso Antonio Bettolo, 1842. — In-32, di pag. 112.

2580. Dizionario della legislazione austriaca intorno alla sanità pubblica continentale e la pubblica beneficenza emanata nel territorio governativo delle provincie venete a tutto l'anno 1839. *Compilazione di* Pietro Beroaldi *medico direttore dell' ospitale civile in Vicenza*. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — Fasc. IV al X (tomo I, fasc. 4 all'8, tomo II, fasc. 1 e 2). In-4 gr. a 2 colonne (EPI-OSP). Ogni fasc. di p. 64. 1. 74

2581. Dizionario delle scienze matematiche pure ed applicate, *compilato da una società di antichi allievi della scuola politecnica di Parigi sotto la direzione di* A. S. de Montferrier. *Prima versione italiana con numerose aggiunte e correzioni del dottor* Giuseppe Gasbarri *e di* Giuseppe François. - Firenze, 1842, tip. di V. Batelli. — Fasc. XXIX al XXXIII. In-8, con intagli. Ogni fasc. 1. 50

2582. Dizionario delle scienze naturali, ec. *Prima traduzione dal francese, con aggiunte e correzioni*. - Firenze, per V. Batelli e c., 1842. — Testo, distrib. CIII alla CX (vol. II, distrib. 12 alla 19). In-8 a 2 colonne. Ogni distribuzione di circa 64 pagine 1. 20
Tavole. Distrib. CIII alla CX. Ogni distrib. di circa 8 tavole colorate 4. —

Vedi il n. 3175 del 1839.

2583. Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da s. Pietro fino ai nostri giorni, ec. *Compilazione di* Gaetano Moroni *romano, primo aiutante di camera di S. S.* - In Venezia, dalla Tipografia Emiliana, 1842. — Vol. XV e XVI (COL-CON). In-8 a 2 colonne, di pag. 320, 340. Ogni volume 4. 40
In carta velina. 7. 70

2584. Dizionario di giurisprudenza civile austriaca, *di* Antonio degli Sforza *i. r. consigliere e pretore. Originale italiano.* - Venezia, coi tipi di Giorgio A. Andruzzi e c., 1842. — Fasc. V e VI (vol. I, fasc. 5 e 6). In-4 (ABB-FED). Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 2. 61

2585. Dizionario di medicina, chirurgia e farmacia pratiche. *Di* Andral, Bégin, Blaudin, Bouillaud, Bonvier, Cruvelhier, Cullerier, Devergie (Alf), Dugès, Dupuytren, Foville, Guibourt, Jolly, Lallemand, Londe, Magendie, Ratier, Rayer, Roche, Sanson. *Prima traduzione italiana.* - Venezia, Girolamo Tasso edit., 1842. — Fasc. LXX e LXXI (vol. IV, fasc. 9, 10). In-8 a 2 colonne (PNE-PRO). Ogni fascicolo di pag. 56 . . . . . . 1. 75

2586. Dizionario enciclopedico, corografico, statistico, storico e commerciale, *di* Girolamo Casimiro Zanella *roveretano.* - Venezia, dalla tipografia di Alvisopoli, 1842, a spese dell'autore. — Fasc. III (vol. I, fasc. 3). In-4 gr. a 2 colonne, di pag. 56, 2 tavole geografiche, tavola di monete ed altra pei cambi, pesi e misure 2. 26
Colle tavole colorate 2. 61

2587. Dizionario geografico-storico-statistico-commerciale degli stati di s. m. il re di Sardegna, *compilato per cura del professore* Goffredo Casalis *dottore di belle lettere. Opera molto utile agli impiegati nei pubblici e privati ufizii, a tutte le persone applicate al foro, alla milizia, al commercio, e singolarmente agli amatori delle cose patrie.* - Torino, presso G. Maspero libraio; Cassone e Marzorati tipografi, 1842. — Fasc. XXXVIII al XLI (vol. IX, fasc. 5; vol. X, fasc. 1, 2 e 3). In-8, di pag. 176, 208, 192, 192 (LOC-MOR). Ogni fasc. 2. 50
Le poche copie in carta sopraffina . . . . 4. —

2588. Dizionario geografico universale compendiato, *tratto dalle opere più accreditate e recenti dei geografi più insigni da* G. B. Carta *autore del «Manuale di geografia».* - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1842. — Dispensa VIII alla XI (vol. I, disp. 8 alla 11). In-4 picc. a 2 colonne (GAR-MAR). Ogni fasc. di pag. 40 . . . . 1. 25

2589. Dizionario pittoresco di ogni mitologia, d'antichità, d'iconologia e delle favole del medio evo, ec. *Per cura di* Francesco Zanotto. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli editore prem. di medaglie d'oro, 1842. — Fasc. XXIV al XXIX (tomo II, fasc. 5 al 10). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 48, 48, 48, 48, 40, 40 e 1, 1, 1, 1, 2, 2 tavole colorate. (ANI-ARC). Ogni fascicolo. 1. 30
Vedi l'intero frontispizio al n. 3060 del 1840.

2590. Dizionario pittoresco e cromascopico dei reagenti chimici, ec., *di* I. L. Lassaigne. *Prima traduzione italiana accresciuta delle nuove manipolazioni chimiche di* H. Violette *e di tutte le più recenti scoperte relative, per* G. B. Sembenini. - Mantova, per gli editori Fratelli Negretti, 1842. — Fasc. X e XI. In-8, di pag. 128, 112. Ogni fasc. 1. 74
Vedi l'intero frontispizio al n. 3061 del 1840.

2591. Dizionario teorico-pratico di casistica morale, *che comprende tutte le dottrine positive ed i casi pratici della teologia morale. Compilato da una società di teologi sulle celebri opere di s.* Tommaso, *s.* Antonino, *cardinale* Gaetano, *padre* Concina, Lambertini, Scarpazza, Patuzzi, Pontus, Antoine, Sanchez, Suarez, Pirhing, *ec., ec., e diretto da monsig. can. dr.* Luigi Montani *imp. reg. censore, ec., ec.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli editore premiato con medaglie d'oro, 1842. — Fasc. XIX al XXV (tomo IV, fasc. 1 al 7 ed ultimo). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 48, 64, 64, 64, 64, 64, 64 (CHE-CON). Ogni fasc. . . . . 1. —

2592. DIZIONARIO UNIVERSALE DELLA LINGUA ITALIANA, *compilato sopra quello della Crusca accresciuto dal Manuzzi e quello della società letteraria di Napoli. Con la giunta di sei mila e più tra voci, nuovi significati, e frasi, per cura di* Antonmaria Robiola *professore nella regia accademia militare.* - Torino, 1843, dalla stamperia di Giuseppe Fodratti. — Dispensa XXXV (Vocabolario, dispensa XXII: P-PEC). In-4 a 2 colonne, di p. 160. 3. — Dispensa XXXVI (Parte biografica, distrib. XI: SAL-SFO). Di p. 160. 3. —

Del Vocabolario, tomo V, fasc. 1; della Biografia, tomo II, fasc. 3. La data del 1843 è al frontispizio del tomo V del Vocabolario. Sulla coperta di tutti e due i fascicoli quella del 1842.

2593. DIZIONARIO UNIVERSALE, *ossia Repertorio ragionato di giurisprudenza e quistioni di diritto. Di* Merlin, *antico procuratore generale presso la corte di cassazione in Francia. Versione italiana di una società di avvocati sotto la direzione dell'avvocato* Filippo Carillo. *Prima edizione veneta riscontrata sul testo ed arricchita di una giunta relativa ai cangiamenti apportati dalle leggi civili e penali attualmente in vigore presso tutti i regni e stati italiani.* - Venezia, presso Giuseppe Antonelli, 1842. — Fasc. CIV al CVII (tomo XIII, fasc. 6, 7 e 8; tomo XIV fasc. 1). In-4 a 2 colonne, di pagine 152, 160, 160, 160, 160 (SOS-TER). Ogni fasc. 2. 61

Le ultime 24 pagine del fascicolo CVII appartengono al tomo XIII.

2594. AL DOTTORE SIGNOR N*** PER AUGURII IN FIN D'ANNO; *scherzo in rime di* Rolando Deroman. - Casale, tip. Casuccio e Bagna, 1842. — In-4, di pag. 16.

2595. DOVERI DEI FANCIULLI VERSO DIO, VERSO GLI UOMINI E VERSO SÈ STESSI. - Milano, libreria di educazione e d'istruzione di A. Ubicini, 1842. — In-32, di pag. 172 e frontispizio litografico . . . . — 97
Per quelli che acquistano le operette separate 1. 10

Giojelli, ec., serie I, vol. V. Vedi il n. 1872, ove devesi rettificare il prezzo in italiane lir. 1. 04, ed aggiungere quello di ital. 1. 20 per quelli che acquistano le operette separate.

2596. DELLA ECONOMIA POLITICA DEL MEDIO EVO, *del cavaliere* Luigi Cibrario. *Seconda edizione emendata ed accresciuta.* - Torino, a spese di Alessandro Fontana, 1842. — Fasc. VII al XII ed ultimo (vol. II, fasc. 3 e 4; vol. III, fasc. 1 al 4 ed ultimo). — In-8, di pag. 112, 100, 116, 112, 112, 96. Ogni fasc. 1. 52

2597. L'EGITTO, *relazione generale di* A. B. Clot-Bey, *ufficiale della legione d'onore, commendatore di più ordini, dottore in medicina e chirurgia, ispettore generale del servizio medico civile e militare d'Egitto, presidente del consiglio di stato, membro dell'accademia reale di medicina di Parigi, dell'accademia delle scienze di Napoli e di molte altre società scientifiche francesi e straniere. Traduzione sommaria del prof.* C. G., *adorna di un ritratto e di una carta geografica.* - Milano, a spese di alcuni bibliofili, 1842. — Dispensa IV ed ultima (tomo II, dispensa 2 ed ultima). In-16 picc., di pag. 132 . . . . — 97

« Teatro della storia contemporanea », vol. II.

2598. ELEMENTI DELLA LINGUA TEDESCA AD USO DEGLI ITALIANI, *di* L. F. A. Argenti. *Quarta edizione con una tavola in rame.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — In-12, di pag. 236 . . . . 1. 74

2599. ELEMENTI DI GRAMMATICA ITALIANA AD USO DELLE SCUOLE DI FERRARA. - Ferrara, per Domenico Taddei, 1842. — In-12, di pag. 172 . . 1. 08

2600. ELENCO ALFABETICO DI TUTTI GLI UFFICI POSTALI NELLA MONARCHIA AUSTRIACA AD USO DELL'IMPERIALE REGIO UFFICIO POSTALE IN MILANO, *coll' indicazione delle distanze dal proprio ufficio a tutti gli altri, e delle tasse da pagarsi per una lettera semplice, compilato dall' ufficio delle corse po-*

unico. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, a spese degli editori, 1842. — In-18, di pag. 200 e intaglio . . . . 1. —
Per quelli che acquistano i romanzi separati 1. 50

2622. Florilegio storico-biografico. - Tomo II, III e IV. *I Cento giorni, opera storica del signor* Capefigue; *versione italiana del professore* Francesco Biancardi. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, 1842. — Tomo II, III, IV ed ultimo. In-18 gr., di pag. 200, 212, 208. Ogni tomo con intaglio 1. 50
Per quelli che acquistano le opere separate 2. 50
Sono identici gli annuncii fatti ai n. 1865 e 2166: si consideri come non fatto il primo.

2623. Galleria biblica *formata da una serie di 90 incisioni in acciaio tolte da celebri quadri dei più famosi artisti antichi e moderni. Con illustrazioni.* - Torino, tip. di Alessandro Fontana, 1842. — Distrib. I all' VIII. In-4 gr. Ogni distrib. di 2 incisioni e relativa illustrazione. 2. 80
Le illustrazioni sono appositamente scritte dal p. *N. Tansini* delle scuole pie a Firenze. Questa galleria sarà compresa in due volumi di circa 45 incisioni cadauno e relative illustrazioni. Ogni incisione sarà accompagnata da quattro pagine almeno di illustrazione incorniciate con fregi elegantissimi e variati, iniziali arabescate, ec. Il 1° e 15 di cadaun mese ne uscirà una distribuzione di due incisioni e relativa illustrazione al prezzo di 2. 80 ital. Se ne stampano pochi esemplari con elegantissima cornice in oro a varii colori a tutte le pagine, il cui prezzo è di 5. 60 ital. per distribuzione. Le associazioni si ricevono dall'editore Fontana in Torino, e da Luigi Bardi in Firenze.

2624. Galleria contemporanea, ec. *Opera compilata da una società di letterati italiani, diretta da* Francesco Ambrosoli *e* G. Battaglia, *ed illustrata con ritratti ed intagli a bulino.* - Milano, presso Carlo Turati libraio-editore, 1842. — Disp. XIX-XX (Periodo I: Lodovico Manin, di F. Gambara). In-8 gr., di pag. 32 e 2 ritratti . . . . 2. —
Disp. XXI-XXII (Periodo II: Ferdinando VII). Di pag. 48 e ritratto. 2. —
Vedi l' intero frontispizio al n. 1462 del 1841.

2625. Galleria delle più belle incisioni in acciaio. - Firenze, Paolo Fumagalli editore, 1842. — Fasc. XX al XXVIII. In-4 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. con 3 intagli e relativa descrizione 4. 12
Vedi il n. 2979 del 1841.

2626. Galleria universale di tutti i popoli del mondo, ec. - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato della medaglia d'oro, 1842. — Fasc. LXIII al LXIX (tomo IV, fasc. 2 all'8). In-4 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 16 e 4 tavole . . . . — 87
Colle tavole colorate 1. 74
Vedi l'esatto frontispizio al n. 2128 del 1841.

2627. Geografia. *Volume unico.* - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1842. — Puntata VII-VIII. In-8, di pag. 64 . . . . . 1. —
È la dispensa CCXXXV dell' « Enciclopedia storica » di *C. Cantù*, come è indicato sulla coperta. Finora senza frontispizio nè prefazione.

2628. Gerusalemme liberata. - Milano, 1842, tipografia Guglielmini e Redaelli. — Dispensa XLVII-XLVIII, XLIX-L e LI-LII. In-8 gr. Ogni disp. doppia di pag. 16 . . . . — 50
Queste dispense sono tutte di poema.

2629. il Giuramento, *melodramma da rappresentarsi nel teatro di Reggio la fiera dell' anno* 1842. *Con ballo « Adelasia e Aleramo ».* - Reggio, tipografia Torreggiani e comp., 1842. — In-16 picc., di pag. 40.

2630. Guida allo studio della letteratura classica antica, *di* Francesco Ficker *professore di letteratura classica e di estetica nell' università di Vienna. Prima versione italiana per cura di* Vincenzo *dr.* De Castro

professore di letteratura classica e di storia universale, socio dell' accademia di scienze, lettere ed arti di Padova ec. - Verona, coi tipi di Paolo Libanti, 1841. — Due parti in-8, di pag. 176, 180 . . . . 5. 22

Parte 1ª, Introduzione - Linguistica. Parte 2ª, Ermeneutica - Critica. Pubblicate in quattro dispense.

2631. L' IDEA DI UN VERO PENITENTE RAVVISATA NEL S. RE DAVIDE, *e proposta ad imitare ad ogni persona cristiana, dal padre* Alessandro Diottalevi *della compagnia di Gesù. Seconda edizione.* - Milano, tip. e libr. Pirotta e comp., 1842. — In-18, di pag. 360 e intaglio. 1. 74

2632. ILIADE *di* Omero, *tradotta da* Vincenzo Monti. - Milano, dalla Società de' classici italiani, 1841-42. — Due volumi in-24, di pag. XXIV-316, 380 . . . . 3. —

2633. INDICAZIONE DEI PRINCIPALI MONUMENTI ANTICHI DEL REALE MUSEO ESTENSE DEL CATAJO, *pubblicata per la fausta contingenza della riunione degli scienziati italiani che si terrà in Padova nel settembre del* 1842. - Modena, per gli eredi Soliani tipografi reali. — In-8, di pag. 128.

Di *Celestino Cavedoni* come dalla prefazione. Gli oggetti descritti sono disposti in ventiquattro compartimenti, il primo de' quali contiene diecinove urne cinerarie etrusche. In totale trovansi nel museo oltre 100 statue, 12 torsi, 182 busti, 30 teste, 15 erme, 8 sarcofaghi, 64 bassirilievi, oltre a 100 iscrizioni, ec.

2634. INNO *da cantarsi nel teatro di Reggio alla presenza degli augusti sposi il principe ereditario d' Este e la principessa Adelgonda di Baviera.* - Reggio, tipografia Torreggiani e comp., 1842. — In-8, di pag. 4.

Di *Agostino Cagnoli.*

2635. ISTRUZIONI CRISTIANE PER LA GIOVENTU UTILE AD OGNI SORTA DI PERSONE, ARRICCHITE DI MOLTI TRATTI D' ISTORIA E D' ESEMPI EDIFICANTI. *Traduzione italiana ricorretta ed in molti luoghi migliorata sulla settima edizione francese corretta e reimpressa per ordine di monsignor arcivescovo di Besanzone. Coll' aggiunta del modo d' ascoltare la messa.* - Milano, tip. e libr. Pirotta e comp., 1842. — In-18, di pag. 404 . . . . 2. 17

2636. ISTRUZIONI ED ESORTAZIONI AD USO DEI MONASTERI DELLA VISITAZIONE DI S. MARIA. *Traduzione dal francese fatta da una sorella del nostro istituto.* - In Como, coi tipi della ditta C. Pietro Ostinelli, 1842. — Vol. VI ed ultimo. In-4, di pag. 212.

Opera fuori di commercio.

2637. LETTERA *del dottore* Maurizio Poeti *al dottor Dansi sopra la proposizione del dottore Caramelli fatta al congresso scientifico di Firenze: Quali siano i fatti positivi e fondamentali della medicina.* - Torino, tip. de' fratelli Favale, 1842. — In-8, di pag. 38 . . . . — 80

2638. LETTERE D' UN ROSMINIANO A VINCENZO GIOBERTI. - Torino, tip. dei fratelli Favale, 1842. — In-8, di pag. 80.

Dalla pagina 121 alla 200. Vedi il n. 103. Contiene: Lettera quarta sulla natura dell' essere da noi originariamente intuito, e sulla percezione intellettuale degli esseri sussistenti.
Intendasi del *Tarditti.*

2639. DELLA LINGUA PROPRIA DI CRISTO E DEGLI EBREI NAZIONALI DELLA PALESTINA DA' TEMPI DE' MACCABEI, *dissertazioni di* Gianbernardo De-Rossi *professore ordinario di lingue orientali, straordinario di scrittura, e vice-preside della facoltà teologica della regia università di Parma, in disamina del sentimento di un recente scrittore italiano.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1842. — In-16, di pag. 240 . . . . 2. 17

Dissertazione I. Disamina della introduzione dell' ellenismo in Palestina. - Dissertazione II. Disamina dell' uso dell' ellenismo negli Ebrei in Palestina. - Dissertazione III. Disamina dell' uso dell' ellenismo in Cristo, particolarmente negli apostoli. Estratto dal n. 2545.

stati presso l' i. r. aulica suprema amministrazione delle poste. - Milano, 1842, dall' I. R. Stamperia. — In-4, di pag. 44. . . . . — 40

2601. Elenco degli animali del real serraglio di Stupinigi, *con alcuni cenni sopra i medesimi. Per* Casimiro Roddi. - Torino, tip. fratelli Castellazzo, 1842. — In-12, di pag. 36.

2602. Elogio funebre in lode del rev. padre Luigi Ghersi, *recitato il 26 febbraio 1842 nella r. chiesa parrocchiale di S. Carlo in Torino da* Gio. Batt. Semeria. - Torino, coi tipi di G. B. Paravia e c., 1842. — In-8, di pag. 32.

2603. Enciclopedia delle scienze mediche, ec. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, 1842. — Fasc. LXXIV al LXXVII. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 128 . . . . l. 74

2604. Enciclopedia del negoziante, ec. - Venezia, coi tipi dell' editore Giuseppe Antonelli, 1842. — Fasc. XLII al XLV (tomo IV, fasc. 6 al 9). In-8 gr. a 2 colonne (INC-LIB). Ogni fasc. di pag. 64 . . . . l. 74

Vedi l' intero frontispizio al n. 1064 del 1839. Sono numerate le colonne.

2605. Enciclopedia italiana, e dizionario della conversazione; *opera originale italiana.* - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Girolamo Tasso, 1842. — Fasc. LXVI al LXXI (vol. IV, fasc. 18 al 22; vol. V, fasc. 1). In-8 gr. a 2 colonne (BRI-CAC). Ogni fasc. di pag. 64. l. 75

2606. Epistola in sesta rima per le nozze di mia figlia Teresa. - Reggio, tipografia Torreggiani e comp., 1842. — In-8, di pag. 4.

Del prof. *Giuseppe Tonelli.*

2607. Ercolano e Pompei, *raccolta generale di pitture, bronzi, musaici, ec., scoperti fino ad oggi, aumentati d' oggetti inediti da' signori* H. Roux *seniore e* Ad. Bouchet. *Prima traduzione veneta.* - Venezia, 1842, coi tipi di Giuseppe Antonelli. — Fasc. XCVIII-XCIX, C-CI, CII-CIII, CIV-CV, CVI-CVII, CVIII-CIX, CX-CXI. In-8, di pag. 16 e 7 tavole (una doppia), 16 e 8 tavole, 16 e 8 tavole, 16 e 8 tavole, 16 e 8 tavole, 16 e 11 tavole, 16 e 8 tavole. Ogni fasc. doppio . . . . l. 30

2608. Ermellina, *ossia La Vera amicizia, racconto italiano di* Sabina Rasori. - Torino, presso l' editore Pompeo Magnaghi, 1842. — In-16, di pag. 212 . . . . 2. —
Per quelli che acquistano i romanzi separati. 2. 50

Epidipnidi, colanna di romanzi inediti italiani, vol. I. La raccolta sarà composta di 12 volumi di circa 200 pagine. Ogni mese un volume. Nessun romanzo oltrepasserà i due volumi. Per gli associati ogni volume legato in cartoncino, lire 2. 50 ital. Epidipnidi vuol dire dopopranzo, pospasto.

2609. Esercizio cristiano nelle sante missioni, ec. - Novara, tip. di G. Miglio, 1842. — In-18, di pag. 48.

2610. Esercizio di divozione al sacro cuore di Gesù per ottenere una vera conversione. *Del padre* Alf. Muzzarelli *della compagnia di Gesù.* - Novara, tip. Merati e comp., 1842. — In-8, di pag. 78 . . . . . — 50

2611. Esortazione per la pia opera della propagazione della fede, *detta nella chiesa cattedrale d' Ivrea nell' epifania del Signore dell' anno 1842 da monsignore* Luigi Moreno. - Torino, dalla tipografia Zecchi e Bona. — In-8, di pag. 24.

2612. L' Europa durante il consolato e l' impero di Napoleone, *storia di* Capefigue. *Versione italiana di* Giuseppe Pagni, *con note.* - Firenze, coi tipi della Galileiana, 1842. — Dispensa XII alla XVII (vol. III, fasc. 4;

vol. IV, fasc. 1 al 4; vol. V, fasc. 1). In-8, di pag. 112, 128, 128, 128, 160, 128. Complessivamente 10. 29

2613. GLI EVANGELI SECONDO S. MATTEO, S. MARCO, S. LUCA E S. GIOVANNI, *volgarizzati dietro la sposizione di monsignor* Antonio Martini, *preceduti da un cènno storico sugli evangelisti, e susseguiti da una relazione di Gerusalemme antica e moderna desunta da* Chateaubriand, Danville, Lamartine, Michaud *e* Poujoulat. - Firenze, presso Paolo Fumagalli editore, 1842. — Dispensa XVI alla XX (vol. II, dispensa 3 alla 7). In-8. Ogni dispensa di pag. 56 . . . . 2. 45
Colla dispensa XX si distribuisce il frontispizio del vol. II coll' antiporto litografico colorato che deve precedere il vangelo di s. Marco.

2614. LE FABBRICHE E I DISEGNI, *di* Andrea Palladio, *e le Terme. Nuova edizione italiana foggiata sulla vicentinese di* Bertotti Scamozzi, *ampliata e fornita di note del cavaliere* Celestino Foppiani *prof. d' architettura nella università di Genova.* - Genova, editore Giovanni Decamilli, 1842. — Distrib. I alla IX. In-foglio. Ogni distrib. di 5 tavole e circa 8 pag. 4. —
In colore bistre . . . . 6. —
In carta della Cina . . . . 10. —
Circa 40 distribuzioni formanti cinque volumi. Ogni mese una o due distribuzioni. Ogni distribuzione di cinque tavole e non meno di 8 pagine di testo. Le tavole doppie saranno calcolate per due. — Impresso nello stabilimento di Alessandro Fontana in Torino.

2615. LE FABBRICHE PIU COSPICUE DI MILANO, *pubblicate per cura di* Ferdinando Cassina. - Milano, presso gli editori Ferdinando Cassina contr. del Pontacchio 1996, e Domenico Pedrinelli borgo di P. Orientale n. 711, 1842. — Fasc. IX. In-foglio picc. di pag. 4 e 8 tavole 5. 22
Il testo è da attribuirsi al conte cav. *Pompeo Litta.*

2616. FAMIGLIE CELEBRI D' ITALIA. - Milano, tipografia del dott. Giulio Ferrario, 1842. — Fasc. LIII (Altemps di Roma; Navagero di Venezia). Di 4 fogli e una tavola 6. 09
Fasc. XLVI (Duchi di Savoia, parte 8). Di un foglio e 5 tavole 17. 40
Fasc. XLVI (Duchi di Savoia, parte 9). Di un foglio e 4 tavole. 12. 18
Intendasi fasc. XLVI ottavo, XLVI nono, essendovi dei fascicoli divisi in più parti. I fascicoli qui annunciati corrispondono alle distribuzioni XCI, XCII, XCIII. — Autore il conte cavaliere *Pompeo Litta*, com' è noto.

2617. FARMACO PER L' IPOCONDRIA, *ovvero Il Secolo del progresso; versi di* G. P. Vapiano, *fra gli arcadi* Tartaruga. - Biella presso Ignazio Fecia editore, 1842. — In-16, di pag. 110 . . . . 1. 50
Impresso a Torino dalla Stamperia sociale degli artisti tipografi.

2618. FATTI STORICO-MILITARI DELL' ETA NOSTRA. *Di* Antonio Lissoni, *antico ufficiale di cavalleria.* - Milano, dalla tipografia di Giuseppe Chiusi successore a F. Rusconi, 1841. — Vol. V, puntata 1. In-16, di p. 184. 1. 74
Pag. 380 a 436 ed ultima del vol. IV, e pag. 1 a 128 del vol. V finora senza frontispizio. Pubblicato nel settembre 1842. Vedi il n. 2395 del 1840.

2619. IL FEDELE ADORATORE, *di monsignor* Francesco di Fénélon. *Nuova traduzione. Aggiuntivi ora la prima volta i divoti soliloqui dello stesso autore, con altre preghiere.* - Milano, dalla ditta Boniardi-Pogliani, 1842. — In-32, di pag. 316 e 2 intagli compreso il frontispizio 2. 17

2620. LA FILOTEA, *o sia Introduzione alla vita devota, di s.* Francesco di Sales *compendiata per uso della gioventù. Seconda edizione.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — In-18, di pag. 336 e intaglio. 1. 74

2621. FLORILEGIO ROMANTICO. - Tomo XVIII. *Una madre, memorie di un orfano, di* Giulio A. David; *traduzione di* Francesco Gandini. *Volume*

2662. NUOVA ENCICLOPEDIA POPOLARE, *ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ec., ec. Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi, coll' assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani sotto la direzione di* Gaetano Demarchi, *corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e tavole in rame.* - Torino, Giuseppe Pomba e comp. editori, 1842. — Disp. XXXIII alla XLVI (tomo I, disp. 33, 34; tomo II, disp. 1 alla 12). In-4 gr. a 2 colonne (ATT-BIN). Ogni dispensa di pag. 40 e tavola 1. 25

Le prime 8 pagine della dispensa XXXV appartengono al tomo I°, che è composto di 1288 pagine, e comprende sino la lettera AZZURRO. La coperta, indice ed errata di questo primo tomo si daranno poi. Colla lettera B incomincia il tomo II finora senza frontispizio.

2663. NUOVA SCOPERTA *del signor* Guenon *di Libourne sulle vacche da latte per conoscere puramente da' segni esteriori la quantità e qualità di latte che le vacche fattore producono, come pure quello che potranno dare le giovenche di pochi mesi. Scoperta premiata con medaglia d'oro dalla società centrale d'agricoltura di Chantal, preceduta da un trattato sul bue, sulle vacche da latte e sul vitello per regolarsi nella scelta, nel modo di governarle, migliorarne le razze, curarle dalle malattie più frequenti, e trarne il maggior profitto per l'economia rurale, ec., ec.* - Novara, tip. di F. Artaria, 1842. — In-18, di pag. 178 e 9 tavole litografiche 2. —

Vedi anche il n. 2474 del 1841.

2664. NUOVO DIZIONARIO UNIVERSALE DI AGRICOLTURA, *compilato dal dottor* Francesco Gera. - Venezia, co' tipi dell' editore Giuseppe Antonelli, 1842. Fasc. LI, LII e LIII (tomo XVII, fasc. 3; tomo XVIII, fasc. 1 e 2). In-8 gr. a 2 colonne (OLI-PIS). Ogni fasc. di pag. 160 . . . . 2. —
Tavole, distrib. XXVI, di 5 tavole doppie . . . . 2. —

Colla pagina 465 nel fasc. LI incomincia il tomo XVIII con paginazione continuata. Vedi l'intero frontispizio al n. 726 del 1841.

2665. NUOVO DIZIONARIO UNIVERSALE TECNOLOGICO O DI ARTI E MESTIERI E DELLA ECONOMIA INDUSTRIALE E COMMERCIANTE, *compilato dai signori* Lenormand, Payen, Molard *jeune*, Laugier, Francœur, Robiquet, Dufresnoy, *ec.*- Venezia, presso Giuseppe Antonelli, 1842. — Distribuzione LXXXVIII e LXXXIX (tomo XXX, fasc. 1 e 2). In-8 gr. a 2 colonne (IRR-LAT). Ogni fasc. di pag. 160 . . . . 2. —
Tavole. Distrib. LXV. Di 6 tavole (cinque doppie) . . . . 2. —

Del Supplemento, tomo XVI, fasc. 1 e 2.

2666. NUOVO VOCABOLARIO ITALIANO-LATINO E LATINO-ITALIANO, *compilato da* Carlo Mandosio, *ora corretto ed accresciuto dal professore* Achille Longhi. - Milano, presso Giacomo Agnelli, 1842. — In-8, di pag. IV-492. 3. —

2667. AGLI OCCHI DI MADONNA LAURA, *allusioni del* Petrarca *raccolte dal professore* Antonio Marsand. - Milano, presso gli editori Pietro e Giuseppe Vallardi. — In-16, di pag. 64 e ritratto di Laura. Infima legatura 3. 50

Un madrigale, quattro canzoni e venti sonetti. — Strenna pel 1843.

2668. ODE PER LE NOZZE MANODORI-ARTONI. - Reggio, dalla tipografia Torreggiani e comp., 1842. — In-8, di pag. 4.

Di *Giuseppe Parmeggiani*.

2669. ODI A QUATTRO ILLUSTRI ITALIANI, *a benefizio degli asili d' infanzia di questa città nell' aprile* 1842. - Torino, tip. Cassone e Marzorati. — In-8, di pag. 32 . . . . — 50

A Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Galileo Galilei, Vittorio Alfieri.

2670. OGNI GIORNO UN FATTO STORICO REGGIANO, *diario per l' anno* 1843. - Reggio, tipografia Torreggiani e comp., 1842. — In-16, di pag. 68. — 75

2671. Onore al merito, *cenni sulle più acclamate opere artistiche esposte nel settembre* 1842 *nell' i. r. palazzo di Brera.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1842. — In-8, di pag. 32 . . . . — 52

2672. Opere d'arti e manifatture antiche e moderne in ornamenti di lusso. *Edizione mensile con disegni ed incisioni di valenti artisti per cura del meccanico* Bernardino Speluzzi, *premiato più volte dall' i. r. istituto di scienze, lettere ed arti, e con dono generoso di S. M. l' augustissimo nostro sovrano Ferdinando Primo. Per le altre classi per cura d'altri rinomati artisti.* - Milano, a spese degli editori Benedetto Arrigoni e comp., 1841. — Dispensa X-XI-XII (ultima dell' annata). Ogni disp. semplice di 4 tavole.

Pel prezzo e le condizioni dell' associazione vedi il n. 1513 del 1841.

2673. Opere *di* G. D. Romagnosi, *riordinate ed illustrate da* Alessandro De Giorgi *dottore in leggi, con annotazioni e dottrine comprese nelle opere, ed un saggio critico analitico sulle leggi naturali dell' ordine morale per servire d' introduzione ed analisi delle medesime.* - Milano, presso Perelli e Mariani editori, 1842. — Disp. XX (vol. I, fasc. 11 ed ultimo). In-8, grande di pag. 104 . . . . 3. 48
Disp. XXI (vol. III, fasc. 5). Di pag. 226 . . . . 3. 48

Il vol. I è composto di 1636 pagine.

2674. Opere *di* Q. Orazio Flacco *poste nell' ordine grammaticale colle varianti, e tradotte in prosa italiana dal canonico* Carlo Costa Della Torre. - Vercelli, tip. Ceretti, 1842. — Vol. I. In-18, di pag. XVI-174 . . 2. —

2675. Orazioni panegiriche, *del padre* Marcellino da Venezia *(al secolo* Agnolo Piazza *veneziano) dei minori riformati. Nuova edizione col ritratto e la vita dell' autore.* - Venezia, 1842, dalla tip., calcografia e libreria Bonvecchiato. — Fasc. IV e V. In-8, di pag. 26, 16. Ogni fasc. — 43
In carta distinta . . . . — 87

2676. gli Ordini d' architettura civile *di* M. Jacopo Barozzi da Vignola, *intagliati in rame a semplici contorni. Edizione eseguita sopra quelle ombreggiate pubblicate da Giuseppe Vallardi negli anni* 1814 *e* 1832. - Milano, presso gli editori Pietro e Giuseppe Vallardi, 1841. — In-4 gr., di pag. 24 e 28 tavole 4. 35

2677. il Palazzo ducale di Venezia, *illustrato da* Francesco Zanotto. - Venezia, a spese degli editori, 1842. — Fasc. II, III e IV. In-4, di pag. 28, 20, 20. Ogni fasc. con 2 tavole (una doppia) 2. 17
Per gli associati dopo i 500 . . . . 2. 61

2678. le Pandette di Giustiniano, *disposte in nuovo ordine da* R. G. Pothier. *Con le leggi del codice e le novelle che confermano, spiegano od abrogano le disposizioni delle Pandette. Versione italiana col testo delle leggi a piè di pagina, ora intieramente rifatta. Terza edizione economicissima.* - In Venezia, dalla tipografia giustinianea di Antonio Bazzarini, 1842. — Fasc. XVIII e XIX (tomo III, fasc. 5 e 6). In-8 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 160 . . . . 2. —

2679. Panlessico italiano, *ossia Dizionario universale della lingua italiana, ec. Lavoro diligentemente compilato da una società di filoglotti, e diretto da* Marco Bognolo. - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Girolamo Tasso edit., 1842. — Disp. XXIX, XXX. In-8 grande a 2 colonne (DIS-DOD). Ogni fasc. di pag. 66 . . . . 1. 75

2680. Parnaso classico italiano. - Tomo XCVI, al XCIX. *L'Orlando innamorato, di* Matteo M. Bojardo, *tratto dall' edizione originale pubblicata nel* 1495, *e ridotto a miglior lezione.* - Venezia, Giuseppe Antonell

2640. DELLE LODI DELLA CITTÀ DI VERCELLI; *orazione letta il dì XI dicembre* 1841 *per la solenne distribuzione de' premii agli allievi de' pp. barnabiti nel regio collegio di S. Cristoforo.* - Vercelli, tip. di P. A. Ibertis, 1842. — In-8, di pag. 60.

Di *Luigi Bruzza* barnabita.

2641. MANUALE DI GEOGRAFIA UNIVERSALE, ec. - Venezia, dallo stabilimento tipografico di Girolamo Tasso edit., 1842. — Fasc. VII. In-16, di pag. 16 e tavola . . . . l. 30

Vedi l'esatto frontispizio al n. 1903.

2642. MANUALE PRATICO DELLA LINGUA GRECA *compilato da* I. E. Boulet, *ed accomodato all'uso degli Italiani da* Carlo Grolli. - Milano, 1842, tipografia e libreria Pirotta e comp. — In-16, di pag. XVI-272. . . . 4. 35

2643. MANUALE PRATICO DELLE MALATTIE DEGLI OCCHI, *di* Velpeau. *Prima traduzione italiana con aggiunte e note del dottor* V. Balocchi. - Firenze, Stamperia Granducale, 1842. — Fasc. I al IV. In-8 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . 1. —

2644. MARIA DE RUDENS, *dramma tragico in tre parti di* Salvatore Cammarano, *da rappresentarsi nell' i. r. teatro alla Scala l'autunno* 1842. - Milano, per Gaspare Truffi, 1842. — In-16, di pag. 44. . . . . — 87

2645. LE MEDITAZIONI SOPRA GLI EVANGELI *che nel corso dell'anno si leggono nella messa, e sopra i principali misteri della vita, passione e morte del Redentore. Composte dal p.* Agostino Vivaldi *della compagnia di Gesù, corrispondenti alle* 153 *incisioni tracciate dal p.* Girolamo Natalis *della stessa compagnia.* - In Venezia, dalla tip. di G. B. Merlo, 1842; Contarini Giovanni incisore ed editore. — Fasc. XVIII e XIX. In-4. Ogni fasc. di pag. 4 e 2 intagli 1. 30

2646. MEMORIE DELLA VITA DI ANTONIO LONGO VINIZIANO, *scritte e pubblicate da lui medesimo per umiltà. Terza edizione aumentata di molti aneddoti e di notizie curiose che riguardano la vita di Teresa Depetris Venier, di Francesco Albergati Capacelli, di Alessandro Pepoli, di Carlo Spinola, dell'abate Carlo Testa, di Giambattista Armani, dell'abate Tribolato, e dei migliori suoi inediti scritti.* - Este, dallo stabilimento tip. di G. Longo, 1842. — Tomo IV. In-16, di pag. 168 . . . . — 87

2647. MEMORIE DELLE ROTTE DEL PO, *suoi influenti e altri fiumi, non che delle straordinarie alterazioni atmosferiche accadute nell'autunno dell'anno* 1839, *con aggiunte de' danni portati dalle rotte del Bonizzo e di Casteltrivellino, da quella nell'isola d'Ariano e dalle altre della Brenta nella provincia di Padova, rilevate nel corso del* 1840, *e racccolte da* Luigi Cavriani *di Occhiobello.* - Ferrara, per Domenico Taddei, 1842. — In-4, di pag. 94 . . . . 2. 69

2648. IL MESE DI MARIA, *del padre* Alfonso Muzzarelli *della compagnia di Gesù. Con aggiunta delle orazioni del b.* Liguori *per tutti i giorni della settimana. Quinta edizione.* - Novara, presso Enrico Crotti, 1842. — In-18, di pag. 126.

2649. IL MESE DI MARIA, *del padre* Alfonso Muzzarelli. - Reggio, dalla tipografia Torreggiani e comp., 1842. — In-24, di pag. 166 . . . — 60

2650. IL MESE DI MARIA, *ovvero Meditazioni e preghiere sulla vita e virtù della ss. Vergine, pel mese di maggio, coi fiori di virtù per ciascun giorno, ed altre pratiche devote.* - Prato, dalla tip. Guasti, 1842. — In-12, di pag. 168.

2651. IL MESE DI S. GIUSEPPE, *da' suoi divoti a lui consegrato per apprendere ad esser giusti.* - Genova, tip. Ferrando, 1842. — In-16, di pag. 64.

2652. IL MIETITORE, *ossia Raccolta di racconti, novelle, storie aneddote ed altre curiosità. Compilazione di* Giannantonio Piucco. *Messe dell'anno* 1842. - Venezia, tipografia di Giovanni Cecchini e comp. — Bica XV alla XIX. In-8. Ogni bica di pag. 32. Per Venezia . . . . — 43
Per fuori . . . . — 52

2653. MISCIANZA. *Opuscolo morale.* - Brescia, tipografia della Minerva, 1841. — N. IV ed ultimo. In-8, di pag. 78 . . . . l. 30
Vedi il n. 2730 del 1841, e 978, 1914 del 1842, ove devesi correggere in « Miscianza » il titolo. Questo numero contiene: ESEMPII STORICI (tratti in gran parte dall' Enciclopedia storica di *C. Cantù*). Virtuosa dimenticanza. - Saggia definizione. - Grandezza d' animo nella sventura. - Umiltà nel trionfo. - Debolezza d' un eroe. - Esaltazione della croce. - Smantellamento della mole Adriana. - Fedeltà di suddito. - I Longobardi in Italia. Fondazione del loro regno. - Teodolinda. Costumi longobardi. - NOVELLE. Ghiottoneria. - Felicità della vita monastica. - Esempio di amor coniugale. - Filiale pietà d' una nuora per una suocera. - Esempio di straordinario disinteresse. - MEMORIE CONTEMPORANEE. A Mio nipote Henry. - Al Carissimo amico Francis B. a Neucastle. - Alla defunta mia cognata Mary. - FILOSOFIA, MORALE E RELIGIONE. Canto di Efrem per la morte di un bambino. - Maria. - Doveri imposti dalla religione cristiana; continuazione e fine. - Idylle von *Ewald Christian* von *Kleist*, colla traduzione italiana in prosa.

2654. I MOCCOLI, *poemetto giocoso di* Giuseppe Pini. - Reggio, tipografia Torreggiani e comp., 1842. — In-8 picc. a 2 colonne . . . . — 25

2655. DEL MODO DI MIGLIORARE LA CONDIZIONE DEI BENI-FONDI-IMMOBILI IN ITALIA, *di* Lorenzo Formichini. - Firenze, 1842. — In-8, di pag. 8. — 84

2656. MONDO CONTEMPORANEO, ec. - Disp. LXIII, LXV, LXVII, LXIX, LXXI, LXXIII (XXXII, XXXIV, XXXVI, XXXVIII, XL, XLII del 1842). *Viaggi nella Russia meridionale, di* G. G. Kohl. *Prima versione dal tedesco di* Enrico Valtancoli Montazio. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1842. — Disp. VII alla X ed ultima. In-8, di pag. 40, 48, 48, 48, 40, 32. Ogni disp. . . . . — 84

2657. MONDO CONTEMPORANEO, ec. - Disp. LXIV, LXVI, LXVIII, LXX, LXXII (XXXIII, XXXV, XXXVII, XXXIX, XLI del 1842). *Varietà contemporanee,* 1842, *secondo semestre.* - Firenze, Società editrice fiorentina, 1842. — Dispensa VI alla X. In-8, di pag. 48, 40, 56, 48. Ogni disp. — 84

2658. MOSÈ CORENESE STORICO ARMENO DEL QUINTO SECOLO. *Versione del prete* Giuseppe Cappelletti *membro dell' accademia armena mechitaristica di S. Lazzaro.* - Venezia, coi tipi del premiato stabilimento di G. Antonelli, 1841. — Fasc. VI. In-8, di pag. 40. . . . . — 43

2659. NEI SOLENNI FUNERALI DI MONSIGNOR FRANCESCO GAETANO BUGLIONI DEI CONTI DI MONALE E BASTIA, VESCOVO DI MONDOVÌ, CELEBRATI NELLA CHIESA CATTEDRALE ADDÌ 11 MARZO 1840; *orazione del teologo* Pietro Antonio Vallauri. - Torino, coi tipi dei fratelli Favale, 1842. — In-8, di pag. 24 . — 80
Vendesi in Torino da G. Marietti a benefizio dell' asilo d' infanzia in Mondovì.

2660. NEI SOLENNI FUNERALI DI S. E. R. IL CARDINALE DON GIUSEPPE MOROZZO ARCIVESCOVO VESCOVO DI NOVARA, EC., IL 30 MARZO 1842. - Novara, tip. di F. Artaria. — In-8, di pag. 40.
Canti tre del ch. *Enrico Caligaris*, in terzine.

2661. DELLA NORMA CHE PER DIPINGERE LE OMBRE DEVE DEDURSI DALLE OSSERVAZIONI FISICHE PIU O MENO RECENTI, ED ORA QUI ANCHE MAGGIORMENTE ESTESE; *memoria di* Girolamo Calvi *socio d' onore dell' accademia di belle arti in Milano e della congregazione del Panteon in Roma, ec., della quale l' autore lesse un estratto nel terzo congresso degli scienziati tenutosi in Firenze nell' anno* 1841. - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1842. — In-8, di pag. 84 e tavola colorata 2. 17

editore tip. prem. di med. d'oro, 1842. — Tomo III al VI ed ultimo In 32, di pag. IV-328, IV-364, IV-338, IV-316. Ogni tomo . . . . — 87

2681. Parnaso italiano. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, premiato di medaglie d'oro, 1842. — Fasc. LXXXVII, LXXXVIII e LXXXIX (vol. VI, fasc. 9, 10, 11). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 80. 1. 30

Daremo il contenuto a volume compiuto. Il fasc. LXXXII annunziato al n. 1174 non è l'ultimo del volume VI. I fasc. LXXXV e LXXXVI annunziati al n. 1958 sono i fasc. 7 e 8 del vol. VI.

2682. Parnaso straniero. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1842. — Fasc. LXXVI e LXXVII (vol. VII, fasc. 6 e 7). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80 e intaglio, 80. Ogni fasc. 1. 30

Greci, vol. VI. Daremo il contenuto a volume compiuto.

2683. Patologia medico-chirurgica, *di* Roche *e* Sanson, *tradotta dal francese, e comentata dal dottor* Camillo Jerpi. - Firenze, Stamperia Granducale, 1842. — Fasc. I. In-8 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 40. 1. —

2684. Pensieri apologetici della religione cattolica, *posti in ordine analogo all'indole de' temi e de' tempi, ad uso di quelli che con facilità da se stessi desiderano d' istruirsi nei fondamenti della medesima, utili specialmente alla gioventù studiosa, ec.* - Torino, stamperia di F. Bariceo e c., già Ghiringhello, 1842. — In-8, di pag. VIII-102.

2685. Pepe e sale per condire le zucche de' politici ignoranti nel convitto apparecchiato da Minerva al genio universale, *imbandito dal cav.* Aurifeo Forasti. - Torino, presso Giacomo Serra e comp., 1842. — In-18, di pag. 134 . . . . 1. —

Tip. Speirani e C.

2686. la Perfezione cristiana distribuita in quindici giorni, *praticata ed insegnata da s.* Vincenzo Ferrerio. - Novara, tip. Merati e comp., 1842. — In-18, di pag. 76.

2687. Pio esercizio di divote riflessioni e preghiere per venerare la sacratissima sindone nel giorno della sua festa e nei venerdì di quaresima, *del cav. e canonico arcidiacono* Stanislao Donaudi. - Torino, per G. B. Paravia e comp., 1842. — In-18, di pag. VI-96. . . . . — 80

2688. Pratiche per le sei domeniche in onore di san Luigi Gonzaga della compagnia di Gesù, *proposte dal p.* Pasquale de Mattei *della medesima compagnia.* - Ferrara, per Domenico Taddei, 1842. — In-32, di pag. 86. — 16

2689. dei Primi scopritori del nuovo continente americano. *Paragone di Cristoforo Colombo e Amerigo Vespucci. Di* Francesco Trucchi. - Firenze, 1842. — In-8, di pag. 80

2690. Principii elementari di geografia moderna ad uso dei giovanetti secondo le più recenti geografie e gli ultimi cangiamenti politici. *Di* Girolamo Antoine. - Ferrara, per Domenico Taddei, 1842. — In-16, di di pag. 102 . . . . — 54

2691. i Promessi sposi, *storia milanese del secolo XVI, scoperta e rifatta da* Alessandro Manzoni. *Edizione riveduta dall' autore. Storia della colonna infame, inedita.* - Milano, dalla tipografia Guglielmini e Redaelli, 1842. — Dispensa LXXXV-LXXXVI, XCI-XCII, XCIII-XCIV, XCV-XCVI, XCVII-XCVIII, XCIX-C, CI-CII, CIII-CIV, CV-CVI, CVII-CVIII ed ultima. — In-8 gr. Ogni dispensa doppia di pag. 16. Per Milano — 70
Per fuori . . . . — 80

Colla pagina 746 nella dispensa XCIII-XCIV terminano i « Promessi sposi », e colla 747 ha principio la « Storia della colonna infame ». — Se ne riapre l'associazione presso la ditta Guglielmini e Redaelli in Milano al prezzo del manifesto a uno o più fascicoli alla settimana.

2692. **Prontuario per le tasse notarili** - Reggio, dalla tipografia Torreggiani e compagno, 1842. — In-8, di pag. 42 . . . . 3. —

2693. **Prontuario per l'ingegnere e pel meccanico**, o *Raccolta di tavole numeriche, ed esposizione sinottica di dati e risultamenti positivi necessarii alla risoluzione dei principali problemi dell' ingegneria e della meccanica. Opera di* Giuseppe Cadolini *i. r. ingegnere delle pubbliche costruzioni di Lombardia.* - Milano, presso Angelo Monti libraio-editore, 1842. — Fasc. III (vol. I, fasc. 3). In-8, di pag. 32 . . . . — 87

2694. **Proposta di una storia dei congressi scientifici italiani nel primo quadriennio**, *dell' ingegnere* Adalulfo Falconetti *membro di dotte accademie ecc., ecc.* - Settembre 1842. — In-8, di pag. 8.
Venezia, coi tipi di G. Antonelli. - Esposizione del lavoro che sta tessendo lo stesso Falconetti.

2695. **I Puritani e i cavalieri**, *opera seria in tre parti di* C. Pepoli; *musica del m. V. Bellini.* - Novara, presso Pasquale Rusconi. — In-12, di pag. 40.
Tip. Artaria, 1842.

2696. **I Quattro poeti.** *Edizione seconda.* - Firenze, tipografia di David Passigli, 1842. — Fasc. XVI, XVII, XVIII. In-8 gr. Ogni fasc. di pagine 48 . . . . 2. —
Collezione dei migliori scrittori italiani illustrati di note e adorni di incisioni, vol. I. Questi fascicoli comprendono la fine della « Divina commedia » ed il principio delle « Rime » del *Petrarca.* I fasc. I al XV di questo volume sono quelli annunziati ai n. 1396 del 1841, e 668, 1340 del 1842.

2697. **Quel che vedo, e quel che sento**; *cronaca di* Filippo de' Boni. - Firenze, stamperia e fonderia Fabris, 1842. — Puntata II, III e IV (vol. I, fasc. 2 e 3; vol. II, fasc. 1). In-18, di p. 108, 124, 108. Ogni punt. 1. —
Vedi il n. 1189.

2698. **Raccolta di viaggi, dalla scoperta del nuovo continente fino a' dì nostri, compilata da F. C. Marmocchi.** - Puntata CXXI alla CXXXIV, CXLV (tomo VI, puntata 1 alla 15 ed ultima). *Viaggio in Cina pell' atlantico, il mare delle Indie, le isole della Sonda e le Filippine; di* Gabriele Lafond *(di Lurcy) capitano di nave e membro della società geografica di Parigi. Prima versione italiana. Volume unico.* - Prato, tipografia Giachetti, 1842. — Quindici puntate in-8. Ogni puntata di p. 16 — 63
In carta distinta . . . . 2. —
È il I tomo dei « Viaggi in Asia ». Traduttore *P. Veroli.*
Alla puntata CXXI, CXXIV, CXXVII, CXXX, CXXXIII, CXLV vi è unita una tavola.
Le ultime 8 pagine della puntata CXLV appartengono alla prima parte dei « Viaggi di Burnes ».

2699. **Raccolta di viaggi, dalla scoperta del nuovo continente fino a' dì nostri, compilata da F. C. Marmocchi.** - Puntata CXXXV alla CXLII (tomo V, puntata 1 all' 8 ed ultima). *Relazione del conquisto del Perù e della provincia di Cuzco chiamata Nuova Castiglia, operato da Francesco Pizarro, scritta da* F. Xeres *di Siviglia, segretario di quel capitano. Volume unico.* - Prato, tipografia Giachetti, 1842. — Otto puntate in 8. Ogni puntata, di pag. 16. . . . . — 63
In carta distinta . . . . 2. —
È il tomo III dei « Viaggi al nuovo continente ». Alle puntate CXXXVI, CXXXIX, CXLII è unita una tavola.

2700. **Raccolta di viaggi, dalla scoperta del nuovo continente fino a' dì nostri, compilata da F. C. Marmocchi.** - Puntata CXLIII e CXLIV (vol. IV, puntata 25, 26) *Rimembranze intorno all' Oriente, del visconte di* Marcellus *ministro plenipotenziario. Prima versione italiana.* - Prato, tipo-

grafia Giachetti, 1841. — Puntata LVIII, LIX (vol. II, puntata 25, 26). In-8. Ogni puntata di pag. 16 . . . . — 63
In carta distinta . . . . 2. —

2701. RACCOLTA DI VIAGGI, DALLA SCOPERTA DEL NUOVO CONTINENTE FINO A' DÌ NOSTRI, COMPILATA DA F. C. MARMOCCHI. - Puntata CXLVI alla CLVII (tomo VII, puntata 1 alla 12 ed ultima). *Viaggio di* Alessandro Burnes. *Parte I, che contiene la relazione di un viaggio dalla foce dell' Indo a Lahora, e la descrizione di quel fiume celebre. Prima versione italiana.* - Prato, tipografia Giachetti, 1842. — Dodici puntate in-8. Ogni puntata di pag. 16 . . . . — 63
In carta distinta . . . . 2. —
È il tomo II dei « Viaggi in Asia ». Traduttore *D. Agostini.* Alle puntate CXLVIII, CLI, CLIV, CLVII è unita una tavola.

2702. RACCOLTA DI VIAGGI, DALLA SCOPERTA DEL NUOVO CONTINENTE FINO A' DÌ NOSTRI, COMPILATA DA F. C. MARMOCCHI. - Puntata CLVIII alla CLXV (tomo VIII, puntata 1 all' 8). *Viaggi di* Alessandro Burnes. *Parte II, che contiene la descrizione di un viaggio da Delhi a Lahora, Cabul, Khunduz, Balkh e Bukhara e nella Turcomania, nel Khorasan ed in Persia. Prima versione italiana.* - Prato, tipografia Giachetti, 1842. — Puntata I all' VIII. In-8. Ogni puntata di pag. 16 . . . . — 63
In carta distinta . . . . 2. —
È il tomo III dei « Viaggi in Asia ». Traduttore *D. Agostini.* Alle puntate CLX, CLXIII è unita una tavola.

2703. RACCONTI MORALI AD USO DEI FANCIULLI, *scritti da diverse donne.* - Firenze, stamperia e fonderia Fabris, 1842. — Tomo II. In-12, di pagine 50 . . . . — 50
Vedi il n. 814.

2704. RELAZIONI DELLE MEMORIE LETTE NELL' I. R. ACCADEMIA DI SCIENZE LETTERE ED ARTI IN PADOVA NEGLI ANNI 1840-1841. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca stampatore dell' accademia, 1842. — In-8, di pag. XXVIII-140 e ritratto litografico di Galileo 1. 74
Cenni storici della i. r. accademia di scienze, lettere ed arti di Padova, del segretario per le scienze prof. *Lodovico Menin.* - Relazione dei lavori dell' i. r. accademia di Padova nell' anno MDCCCXXXIX-MDCCCXL letta nella pubblica adunanza del giorno XIX novembre MDCCCXL dal segretario perpetuo dottore *Andrea* co. *Cittadella Vigodarzere.* - Relazione delle memorie lette nell'imp. regia accademia di scienze, lettere ed arti di Padova nell'anno MDCCCXL-MDCCCXLI, estesa dall' abate prof. *Lodovico Menin.* - Atti dell' i. r. accademia di scienze, lettere ed arti in Padova pubblicati dall' anno MDCCCXXXVI al MDCCCXL, in dieci volumi in-4° (catalogo degli autori e delle memorie).

2705. REMINISCENZE DI UN VIAGGIO NEL PICENO L' ESTATE DEL 1842. - Fermo tip. arcivescovile di Ciferri, 1842. — In-8, di pag. 8.
Quattro sonetti di monsig. *C. E. Muzzarelli*, preceduti da un' epigrafe.

2706. REPERTORIO DELLE CAUSE CELEBRI DI TUTTE LE NAZIONI. *Prima compilazione italiana.* - Firenze, V. Batelli e c., 1842. — Puntata XXXIX alla XLIV. Ogni puntata . . . . — 70

2707. REPERTORIO UNIVERSALE ED ANALITICO DELLA SACRA SCRITTURA, ec. *Opera compilata con un metodo affatto nuovo dall'abate* P. Matalène. *Traduzione del dott.* C. Zardetti. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — Dispensa V (vol. I, fasc. 5). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 112 (ELA-FAR) 1. 74
Vedi l' intero frontispizio al n. 2226 del 1841.

2708. RETTIFICAZIONI ALLO SCRITTO DEL PROFESSORE GRIFFA CONTRO L' OMEOPATIA, *fatte dal dott.* Poeti. - Torino, presso Giuseppe Bocca, 1842. — In-8, di pag. 24.
Tip. Favale. Vedi il n. 2747.

2709. RICORDANZE REGGIANE, *strenna di maggio; versi di* Agostino Cagnoli, *e prose di* Prospero Viani. - Reggio, tipografia Torreggiani e comp. 1842. In-16, di pag. 128. . . . . 1. 20

2710. IL RIFIORIMENTO DELLA SARDEGNA, *proposto nel miglioramento di sua agricoltura dal p.* Francesco Gemelli. *Riprodotto in compendio con molte osservazioni ed aggiunte dal cav.* Luigi Serra *capitano nel 17° d'infanteria, segretario aggiunto della reale società agraria ed economica di Cagliari, ec.* - Torino, stamperia Fontana, 1842. — Dispensa II, III, IV (ultima). In-8, di pag. 326 complessiv. e tavola litografica 5. 65

2711. RINNOVAZIONE DEI VOTI OSSIA DELLE PROMESSE FATTE NEL S. BATTESIMO. *Si aggiunge il modo per bene prepararsi alla confessione e comunione, ed ascoltare la santa messa.* - Ferrara, coi tipi di Domenico Taddei, 1842. — In-32, di pag. 102 . . . . — 16

2712. LA RISPOSTA AD UNA DOMANDA: *CHI DEBBESI CHIAMARE A TUTTO DRITTO VERO RISTORATORE DELLA LINGUA ITALIANA?* QUEGLI CHE NON PRESE D'ALTRUI; QUEGLI ANZI DA CUI PRESERO TUTTI GLI OTTIMI SCRITTORI: QUESTI È DANTE IL DIVINO. *Saggio accademico filologico.* - Novara, dalla tipografia di Francesco Artaria, 1842. — In-8, di pag. 32 . . . . 1. 25

2713. LA SACRA BIBBIA, *o Vecchio e Nuovo Testamento, secondo la volgata, tradotto in lingua italiana e con annotazioni dichiarato da monsignor* Antonio Martini *arcivescovo di Firenze.* - Firenze, tipografia di David Passigli, 1841. — Puntata IV alla XXXI. In-8 gr. Ogni puntata di pagine 16 . . . . — 70

Collezione dei migliori scrittori italiani, illustrati di note e adorni d'incisioni, vol. III. Vedi i n. 1201 e 2696.

2714. LA SACRA BIBBIA SECONDO LA VOLGATA, *colla versione di monsignor* Antonio Martini *e colla spiegazione del senso letterale e spirituale tratta dai santi padri e dagli scrittori ecclesiastici da* L. J. Le Maistre de Sacy. - Milano, 1842, per la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio. — Distrib. LXXV e LXXVI (vol. XVI, fasc. 4 e 5). In-8. Ogni distrib. di p. 160. 2. —

2715. SAFFO, *melodramma da rappresentarsi nel teatro di Reggio la fiera dell'anno* 1842. *Con ballo « Federico Lanucci ».* - Reggio, tipografia Torreggiani e comp., 1842. — In-16 picc. di pag. 40 . . . . — 75

2716. SAGGIO DI TRADUZIONE DELLE PIU APPREZZATE POESIE LIRICHE ALEMANNE, *per* Giacomo Pederzani. - Brescia, tipografia della Minerva, 1842. — Fasc. II. In-8, di pag. 24 e frontispizio . . . . — 87

Leandro e Blandina, di *Bürger*. - La Canzone della campana, di *Schiller*.

2717. SAGGIO DI UN NUOVO GALATEO. - Genova, tip. Ponthenier, 1842. — In-8, di pag. 44 . . . . 1. 20

Sestine di *Giuseppe Semorile*.

2718. SAGGIO SULLA METAMORFOSI DELLE PIANTE, *di* W. Goethe, *tradotto da* Pietro Robiati. - Milano, tip. e lib. Pirotta e c., 1842. — In-8, di pag. XII-124 . . . . 2. 61

2719. SALMI DI DAVIDE. *Traduzione di* N. Tommaseo. - Venezia, co' tipi di G. A. Andruzzi, 1842. — In 8, di pag. 188 . . . . 2. 61

In versi di vario metro. Sulla coperta leggesi: « A spese dell' autore ».

Parte prima: Dio (salmo 64, 103, 95, 91, 94, 130, 148, 28, 17, 143, 96, 138, 134, 22). Parte seconda: La Redenzione (salmo 18, 66, 84, 21, 68, 23, 46, 85, 71, 88, 47, 67, 121, 86). - Parte terza: La Virtù (salmo 118, 70, 14, 1, 38, 34, 5, 83, 62, 56, 104, 144, 110, 99, 116,-117, 113, 19, 35, 27, 33, 105, 22, 90). - Parte quarta: Colpa, Sventura, Pentimento, Consolazione (salmo 50, 31, 129, 142, 15, 82, 54, 89, 53, 24, 141, 42, 61, 8, 41, 39, 9, 60, 3, 20, 21, 40, 114, 30, 102). - Parte

quinta: Il Popolo eletto (salmo 77, 80, 76, 104, 79, 136, 88, 43, 59, 63, 8, 122, 123, 125, 101, 65, 45, 74, 75, 81, 49, 48, 97, 137, 112, 145, 149, 146). In fine vi sono le varianti, cui precede la seguente nota: « Ho tradotte di quest' alta poesia le parti che i Cristiani d' oggidì possono più d' ordinario ripetere nella preghiera. M' attenni alla Volgata: ma aggiungo qui in fine l' interpretazione che dà più prossima al testo ebraico il Venturi ».

2720. LO SCADIMENTO ESTERNO DELLA FARMACIA IN FRANCIA, SUE CAUSE E MEZZI ONDE RIORDINARLA AL VERO SUO STATO *di* A. A. Miynier. *Seconda edizione italiana con note.* - Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore a Felice Rusconi, 1842. — In-8, di pag. 24 . . — 87

Traduttore ed annotatore *A. Cattaneo*, come dall' avviso al lettore.

2721. SCHIARIMENTI E NOTE *alla « Storia universale » di* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e comp., 1841. — Vol. IV, puntata 16-17, 18-19, 20-21, 22 ed ultima. In-8, di pag. 64, 64, 64, 36. Ogni puntata semplice . . . . — 50

All'antiporto leggesi: « Enciclopedia storica. Documenti, volume IV ». Sono le dispense CCXXXI, CCXXXIII, CCXXXVIII e CCXLIII di detta Enciclopedia.

2722. SCINTILLE. - Tasso, 1842. — Fasc. III. In-8, di pag. 88 . 1. 30

Di *N. Tommaseo.* Intendasi impresso a Venezia.

2723. SOCIETÀ D'INCORAGGIAMENTO PER L' EDUCAZIONE MORALE-INDUSTRIALE DELLA PROVINCIA DI LEVANTE. - Spezia, tip. di V. Botto e f., 1842. — In-4, di pag. 18-XL.

Verbale dell' adunanza generale della società del giorno 20 gennaio 1842 ed elenco degli ufficiali e membri della società.

2724. SOPRA L' ECCLISSE SOLARE TOTALE DEL GIORNO 8 LUGLIO 1842; *relazioni dei signori* Francesco Carlini *presidente e* Gabrio Piola *vice-presidente dell' i. r. istituto lombardo di scienze, lettere ed arti, lette nell' adunanza ordinaria del medesimo istituto il giorno* 18 *agosto* 1842. *Edizione a beneficio del Pio istituto tipografico di Milano.* - Milano, tipografia di Giuseppe Bernardoni di Gio., 1842. — In-8, di pag. 40 . . . . — 65

Estratto dal n. 12 del « Giornale dell' i. r. istituto lombardo ».

2725. SOPRA LE VIRTÙ PICCOLE, *trattatello dell' abate* G. B. *conte* Roberti, *con alcune modificazioni.* - Milano, coi tipi Boniardi-Pogliani, 1842. — In-16, di pag. 52 . . . . — 65

2726. LO SPIRITO DELLA STORIA NATURALE, *tratto da* Buffon *e da' suoi continuatori, ad uso principalmente di quelli che col mezzo di un' amena lettura amano erudirsi in tutte le scienze utili all'umana famiglia. Opera corredata da oltre* 500 *tavole sprimenti le migliori produzioni dei tre regni della natura. Seconda edizione.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, edit., 1842. — Fasc. XXVIII al XXXIX (vol. III, fasc. 4 al 14; vol. IV, fasc. 1 e 2). In-8, di pag. 32 e 6 tavole, 32 e 6 tav., 40 e 6 tav., 32 e 7 tav., 48 e 6 tav., 48 e 5 tav., 56 e 5 tav., 48 e 5 tav., 56 e 6 tav., 90 e 6 tav., 48, 6 tavole e frontispizio intagliato, 48 e 6 tavole. Ogni fascicolo colle tavole in nero 1. 30
Colle tavole colorate 2. 17

2727. STATISTICA MEDICA DI MILANO DAL SECOLO XV FINO AI NOSTRI GIORNI. *Di* Giuseppe Ferrario, ec. - Milano, coi tipi Guglielmini e Redaelli, 1842. — Fasc. XVIII (vol. II, fasc. 6). In-8 gr., di pag. 34 . . . 1. 74

Vedi l' intero frontispizio al n. 1620 del 1841.

2728. STORIA DEI DOMINII STRANIERI IN ITALIA DALLA CADUTA DELL' IMPERO ROMANO IN OCCIDENTE FINO AI NOSTRI GIORNI, *scritta da* Filippo Moisè. - Firenze, per V. Battelli e c., 1841. — Distrib. XXXV alla XLII. In-8. Ogni distrib. di pag. 48 e 2 ritratti . . . . 1. —

2729. Storia del cristianesimo, *dell' ab.* Berault-Bercastel, *continuata sino ai giorni nostri, e nuovamente accresciuta della storia ecclesiastica armena, con dissertazioni e note del prete* Giuseppe Cappelletti *socio dell' accademia degli arcadi e dell' armena mechitaristica di Venezia.* - Firenze, Alcide Parenti editore, 1842. — Dispensa IV alla XXIII (vol. I, disp. 4, alla 23). In-8 a 2 colonne. Ogni puntata di pag. 16 . . . . — 56

Quattro volumi di circa 800 pagine cadauno.

2730. Storia della chiesa cristiana, *del dottore* G. G. I. Doellinger, *professore ordinario di teologia nell' università di Monaco. Prima versione italiana dal tedesco di* G. M. C. - Torino, co-editori Francesco Pic libraio; Zecchi e Bona tipografi, 1842. — Tomo I. In-8 piccolo, di pagine XXIV-274 . . . . 2. 50

All' antiporto leggesi « Biblioteca scelta ad uso del clero, vol. I. Sez. storica, vol. I ». Le condizioni dell' associazione sono le stesse che quelle per la « Biblioteca generale d' istruzione » di cui al n. 848. Vedi un' altra traduzione al n. 1098.

2731. Storia della dominazione carrarese in Padova, *scritta da* Giovanni Cittadella. - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — Due volumi in-18, di pag. XXXVI-492, 608 . . . . 12. 18

2732. Storia della Toscana, *compilata ed in sette epoche distribuita dal cav.* Francesco Inghirami. - Poligrafia Fiesolana, dai torchi dell' autore, 1842. — Tomo V e VI. In-12, di pag. 520, ... Complessiv. 11. 13

Vedi il n. 1222.

2733. Storia delle crociate, *scritta da* Giuseppe Francesco Michaud, *nuovamente recata in italiano sopra la sesta edizione francese dall'autore grandemente accresciuta e corretta. Con la biografia del medesimo scritta dal sig.* Poujoulat, *con note dell' autore, dell' editore francese e del traduttore italiano, e con cento incisioni in rame.* - Firenze, per V. Batelli, e comp., 1842. — Distrib. V alla XVI. In-4. Ogni distrib. . . . — 56
Colle incisioni colorate . . . . — 84

2734. Storia universale, *di* Cesare Cantù. *Terza edizione.* - Torino, presso G. Pomba e c. editori, 1841. — Tomo VIII, parte 1ª. In-16, di pag. C-288 . . . . 2. 45

All' antiporto leggesi: « Enciclopedia storica. Racconto, tomo VIII. Tempi medii ». È la dispensa XXIV di detta Enciclopedia storica, edizione economica.
Sulla coperta è la data del 1842.

2735. Storia universale, *scritta da* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1842. — Vol. X, puntata 17-18, 19-20, 21-22 ed ultima. In-8, di pag. 64, 64, 52. Ogni puntata doppia. 1. —

All'antiporto leggesi « Enciclopedia storica. Racconto, vol X ». Sono le disp. CCXXXII, CCXXXIV, CCXXXVI di detta Enciclopedia.

2736. Sugli antichi monumenti di Fermo, *canzone di* Giovanni Battista Crollalanza. - Fermo, tipografia del Ciferri, 1842. — In-8, di pag. 12.

Diretta a monsignor conte Emanuele Muzzarelli.

2737. Sul digiuno e sulle astinenze ecclesiastiche riguardate sotto l' aspetto religioso, politico ed economico *dell' ab.* Giovanni Belli *patrizio anagnino, arcade e membro dell' accademia di religione cattolica, con note.* - Roma, dalla tip. di Angelo Ajani, 1842. — In-8, di pag. 102.

2738. Sulla vita di Guala Bicchieri patrizio vercellese, prete cardinale di S. Martino ai Monti; *cenni storici del teologo* Giovanni Lampugnani *rettore del venerando ospedal maggiore di S. Andrea.* - Vercelli, tip. di P. A. Ibertis, 1842. — In-4, di pag. XIV-132.

2739. Sulle *opere di Aristotele col commento dell'Averrhoe* impresse

IN PADOVA DAL CANOZIO NEGLI ANNI 1472, 73 E 74; *lettera al cav. Angelo Pezzana bibliotecario della libreria ducale di Parma.* - Ferrara, 1842, alla Pace tip. Negri. — In-8, di pag. 24.
Di don *Giuseppe Antonelli* vice-bibliotecario a Ferrara. — Non è in commercio.

2740. SULLE STORIE ITALIANE DALL'ANNO PRIMO DELL'ERA CRISTIANA AL 1840, *discorso di* Giuseppe Borghi. - Firenze, presso Felice Le Monnier tipografo-editore, 1842. — Fasc. X (vol. II, fasc. 4). In-8, di pag. 80. l. 80

2741. SUPPLEMENTO AL *DIZIONARIO DI FISICA E CHIMICA APPLICATA ALLE ARTI*, *secondo le dottrine di* Libes, Chaptal, Barthollet *e* Parkes, *e giusta le teorie moderne ed i metodi i più semplici introdottisi nei diversi processi chimici. Di* Giovanni Pozzi, *dottore in medicina e chirurgia, socio di varie accademie, ec. Con tavole in rame.* - Milano, 1837, presso l'editore Ranieri Fanfani tipografo, calcografo e negoziante di stampe. — Tomo II, fasc. 2 (LVIII dell'opera). In-8, di pag. 96 e 2 tavole (PRO-SAL) l. 60
Vedi il n. 531 del 1838. Questo fascicolo fu pubblicato nell'ottobre 1842.

LIBRI IN DIALETTI DIVERSI.

2742. LUNAIO DO SCIÖ TOCCA PEO 1842. *Seguenda sciortia con azzunte.* - Zena, stampaja Surdo-Mûtti. — In-32, di pag. 178.
Vedi il n. 536.

2743. LUNARI E VERS IN DIALETT ARSANS PER L'ANN 1843. - Reggio, dalla tipografia Torreggiani e comp., 1842. — In-16, di pag. 44 . . . . — 50

2744. LOU MARIAGE DE CONVENIENSA, *comedia en doui ate e en vers nissart, per* F. A. Guisol, *representada per la primiera fes su lou teatre dei giouve amatour lou* 15 *giun* 1841. - Nizza, de la Sossietà tipografica, 1842. — In-8, di pag. 46 e disegno litografico . . . . l. 50

2745. PE-A SERATA DOBTA IN ONÔ DA SCIA BEPPINETTA STREPPONI CELEBRATISCIMA PRIMMA DONNA AO TEATRO CARLO FELIÇE NEO CARLEVA DU 1842. - Zena, stampaeja Ferrando. — In-8, di pag. 16.
Sonetti in dialetto genovese, ed in lingua italiana.

LIBRI LATINI [1].

2746. DE ADVENTU SANCTI SPIRITUS, *oratio habita in sacello pontificio vaticano ipso Pentecostes die* MDCCCXLII, *ad sanctissimum dominum nostrum Gregorium XVI pontificem maximum a rev. dom.* Joanne Scutari *tinensi alumno collegii urbani de Propaganda fide.* - Romæ, typis sacræ congregationis de Propaganda fide, 1842. — In-foglio, di pag. 16.

2747. REFUTATIO FUNDAMENTORUM DOCTRINÆ HOMÆOPATHICÆ, *seu Cardinalia homœopathiæ dogmata ad trutinam revocata et expensa a clinices medicæ taurinensis academiæ professore* Griffa, *prolata primum coram tertia sectione medica conventus scientificii lugdunensis die* 28 *septembris* 1841, *et dein in conventu florentino.* - Taurini, excudebant hæredes Seb. Botta, 1842. — In-8, di pag. 18.
Vedi il n. 2708.

LIBRI FRANCESI.

2748. L'ENFANT DE MARIE. *Un frère de plus.* - Nice, de la Société typographique, 1842. — In-12, di pag. 48.
Vedi il n. 1482.

2749. JEAN BAPTISTE BECCARIA. *Hommage à la ville de Mondovi, par mademoiselle* Agathe Sofie Sassernò. - Nice, Société typographique, 1842. — In-8, di pag. 24 . . . . l. —
Vendesi a profitto del monumento da erigersi a G. B. Beccaria a Mondovì sua patria. — Probabilmente in versi.

1) Vedi anche il n. 2666.

2750. Notice sur l'hygiène médicale de Nice, ou *Guide des etrangers sur le regime à suivre pendant leur séjour, soit en santé, soit en maladie. Par* F. F. Faucher Decorvey *docteur en médecine des facultés de Paris et de Montpellier, etc.* - Nice, imprimerie Canis frères, 1842. — In-8, di p. 96.

2751. Petit carême, *de* Jean Carles Di Negro *patricien génois.* - Gênes, imprimerie du R. I. Sourds-Muets, 1842. — In-8, di pag. 70.

2752. Pour le mariage de M. R. le duc Louis Melzi d'Eril avec M.lle. la marquise Louise Brignole-Sale; *bouquet, par m.* J.-C. Di Negro. - Gênes, imprimerie du R. I. Sourds-Muets, 1842. — In-4, di pag. 26.
In versi.

Milano, 20 gennaio 1843.

Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio.

Indice degli autori.

A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ».

Tipografia Bernardoni.

Anno ottavo. **N. 12.** **Dicembre 1842.**

BIBLIOGRAFIA
ITALIANA.

Il giornale della BIBLIOGRAFIA ITALIANA offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI [1].

2753. ACCADEMIA DEGLI IMMOBILI DEL SECOLO XIX, COL. VI. - **Alessandria**, presso Luigi Capriolo tipografo, litografo e libraio, 1842. — In-4 di pag. VIII-126 e disegno litografico.

Raccolta di poesie pubblicate per cura della stessa accademia in occasione delle auguste nozze di S. A. R. il duca di Savoia Vittorio Emanuele coll' A. S. I. R. Maria Adelaide Arciduchessa d'Austria.

2754. L'ALBUM DELLE DAME, *giornaletto galante pel gentil sesso*. - Milano, e Venezia, coi tipi di Paolo Ripamonti Carpano. — In-64, di pag. 92 e 6 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura . . . . — 75

Poesie varie. Intendasi pel 1843.

2755. ALBUM, *esposizione di belle arti in Milano. Dedicato al nobilissimo signor duca Antonio Litta Visconti Arese, cavaliere dell' ordine gerosolimitano*. - Milano, Carlo Canadelli editore. — In-4 picc., di pag. VIII-152, e 17 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura 10. 87

Anno VI, esposizione del 1842.

Episodio della strage degli innocenti, dipinto di Carlo Arienti, illustrazione di *Michele Sartorio*. - La Madonna col Bambino e s. Gio. Battista, gruppo in marmo di Benedetto Cacciatori, illustrazione di *Achille Mauri*. - Il Giudizio di Salomone, quadro di Francesco Podesti, illustrazione del dott. *Cavezzali*. - La Fausta novella, quadro di Giuseppe Molteni, illustrazione del dott. *Giuseppe Marimonti*. - Il Coro della chiesa di Brou con monumenti, quadro di Luigi Bisi, illustrazione di *Antonio Piazza*. - La Ciocciara napoletana, dipinto di Francesco Hayez, illustrazione di *P. Rotondi*. - La Novella V della giornata I del « Decamerone » dipinto di Giovanni Servi, illustrazione del prof. *Cesare Rovida*. - La Mendicante, quadro di Francesco Podesti, illustrazione di *G. Savonarola*. - Il Sonno dell' innocenza, quadro di Natale Schiavoni, illustrazione di *Carlo Guaita*. - Veduta della chiesa della Madonna della Salute, quadro di Federico Moja, illustrazione di *Bermani*. - Veduta in Sorrento, quadro di Ambrogio Fermini, illustrazione di *Ignazio Cantù*. - Achille ferito, statua di Francesco Fraccaroli, illustrazione di *Achille Mauri*. - Una veduta presa in Valcuvia, dipinto di Giuseppe Bisi, illustrazione di *Diego Molinelli*. - Il Molinazzo presso Brivio, dipinto del conte Belgiojoso, illustrazione del dott. *Ant. Cattaneo*. - Alboino e Rosmunda, quadro di Roberto Focosi, illustrazione di *Diego Molinelli*. - Una cena di Alboino re, versi di *G. Prati*. - Sansone, quadro di Francesco Hayez, illustrazione di *Luigi Toccagni*. - Cenni di altre opere, di *Giuseppe Sacchi*.

1) Vedi anche i n. 3174, 3175, e pag. 337 a 340.

2756. DI ALCUNE RELAZIONI FONDAMENTALI CHE PASSANO TRA LA RELIGIONE CATTOLICA ED IL SISTEMA POLITICO ED ECONOMICO DELLE NAZIONI; *memoria.* - Venezia, coi tipi di Gio. Cecchini e c., 1842. — In-16, di pag. 60.

Di *Filippo Scolari*, come dalla dedicatoria. Edizione di soli 110 esemplari numerati, di proprietà dell' autore.

2757. ALFONSO, *novella di* Francesco Coraulo. - Belluno, tip. Deliberali. — In-16, di pag. 52 . . . . — 87

In versi. — Pubblicata nel settembre 1842.

2758. DELLE ALGHE ITALIANE E DALMATICHE, *illustrate dal prof.* G. Meneghini, *socio ordinario dell' i. r. accademia di scienze, lettere ed arti di Padova, ec., ec., ec.* - Padova, tipografia di Angelo Sicca, 1842. — Fasc. III, di pag. 96 e 4 tavole 2. 61

2759. ALMANACCO ECCLESIASTICO PER L' ANNO 1843. *Anno XIX.* - Milano, presso la tipografia Pirotta e c. — In-18, di pag. 224 e intaglio. 1. 12

2760. ALMANACCO NAUTICO PER L'ANNO 1843, *con numerose tavole astronomico-nautiche, un planisfero celeste ed una carta magnetica, pubblicato dal dott.* Vincenzo Gallo *professore di matematiche e nautica nell' i. r. accademia di Trieste e socio di alcune illustri accademie italiane. Anno terzo. Le appendici contengono: 1° Aggiunte all' astronomia nautica del dottore C. L. di Littrow astronomo aggiunto all' i. r. specula di Vienna; 2°, Alcuni trattati e convenzioni di commercio e di navigazione fra l'Austria e le diverse potenze.* - Venezia, dalla tip. di G. B. Merlo, 1842. — In-8, di pag. XXIV-256-58 e tavola 3. 91

2761. ALMANACCO PROVINCIALE. 1843. - Sondrio, presso G. B. della Cagnoletta tipografo provinciale. — In-12 picc., di pag. 74 . . . . . — 87

Intendasi della provincia di Sondrio.

2762. ALMANACCO TEDESCO-ITALIANO PER L'ANNO 1843. - Milano, per Giovanni Silvestri. — In-16, di pag. 32 . . . . — 65

Interpolato di foglietti bianchi.

2763. ANATOMIA CHIRURGICA DEI PRINCIPALI ANIMALI DOMESTICI, *o Raccolta di trenta tavole rappresentanti: 1°, l'anatomia delle regioni del cavallo, del bue, dell'ariete, del porco, su cui vengono praticate le operazioni più gravi; 2°, i diversi stati dei denti del cavallo, del bue, dell' ariete, del cane, indicanti l' età di questi animali; 3°, gli stromenti di chirurgia veterinaria: il tutto con analoga spiegazione dei signori* Leblanc *e* Trousseau. *Atlante con aggiunta di nuove tavole uscite poi in altre opere di veterinaria, considerato come compimento del « Dizionario di medicina, chirurgia ed igiene veterinaria, del signor Hurtrel d'Arboval, tradotto in italiano dal dottor Tommasso Tamberlicchi ».* - Forlì, presso Matteo Casali tipografo-editore, 1842. — Distrib. VI. In-foglio, di 2 tavole (11ª e 12ª) litografiche colorate e 2 pagine 2. 15
Per gli associati dopo la pubblicazione della 5ª tavola 2. 59

Vedi anche il n. 2826.

2764. ANNALI DELLA PROPAGAZIONE DELLA FEDE, *raccolta di lettere dei vescovi e dei missionarii delle missioni nei due mondi, e di tutti i documenti relativi alle missioni ed all'opera della propagazione della fede, che forma il seguito delle « Lettere edificanti ».* - Parigi e Lione, Cormon e Blanc librai, 1842. — Fasc. XLVI a XLIX (vol. VIII, fasc. 4, 5 e 6; vol. IX, fasc. 1). In-8. Ogni fascicolo di pag. 80 . . . . — 75

2765. ANNALI DI LIVORNO, *dalla sua origine sino all' anno di Gesù Cristo 1840, colle notizie risguardanti i luoghi più notevoli antichi e moderni dei suoi contorni. Del dottor* Giuseppe Vivoli *socio di varie accademie.* - Livorno, presso Giulio Sardi, 1842. — Fasc. I, II e III. In-8 grande.

2766. ANNO PRIMO DEGLI STUDII E DEGLI ATTI DELL'ACCADEMIA CASENTINESE DEL BUONARROTI; *relazione del signor dott.* Gregorio Palmi, *letta nella solenne adunanza del dì* 14 *ottobre* 1841. — Firenze, 1842, tip. Magheri. — In-8, di pag. 44.

2767. ANNOTAZIONI ANATOMICO-PATOLOGICHE E PRATICHE INTORNO LE CHIRURGICHE MALATTIE, *del dott.* M. Asson. - Venezia, dalla tipografia di Gio. Cecchini e comp., 1842. — Fasc. IV e V (vol. I, fasc. 4, 5 ed ultimo). In-8, di pag. 80, 56. Ogni fasc. 1. 30

2768. L'ANTIQUARIO CONVERSATORE, *piccola strenna.* - Milano, presso Pasquale Giussani cartolaio e legatore di libri. — In-18, di pag. 80 — 43

Intendasi pel 1843.

L'Ereditaa, quartine in dialetto milanese. - Origine delle carte da giuoco, prosa. - Il Viaggio di Turbigo, sestine. - Amore e l'interesse, prosa - Il Quadro prezioso, sestine. - I Tre truffatori, prosa. - Avventure del carnevale, ossia Marforio e Furbetta, sestine. - I Due biglietti d'adresso, sestine. - L'Invit a disnà el prim dì d'ann, sonetto in dialetto milanese. - La Primavera, sonetto. - La Avventure di Ghulnaz, novella in prosa. - On viagg a Bust, sestine in dialetto milanese. - Sulla tomba del povero papagallo, sonetto.

2769. ANTONIOLO DE' LANDRIANI CAPITANO DI VENTURA, *scene storiche del secolo XV.* - Milano, dall'editore e libraio Andrea Colombo. — In-16 gr., di pag. 200 e 3 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura . 4. —

Sulla coperta sta come ad epigrafe la seguente leggenda milanese: « Togn! Togn! - Pela rogn! - Pela fig! - Capitani di formig! - Capitani di soldaa! - Induvina chi l'è staa! » — È una strenna pel 1843 attribuita a *Ignazio Cantù* (vedi anche il n. 2609 del 1841). Ecco il titolo dei capitoli: Sant'Ambrogio dal flagello; La Vocazione mal conosciuta; L'Ingresso trionfale; Gli Stimoli della gloria; Il Tirocinio militare; I Primi raggi di valore; Il Viaggio disastroso; Il Ritorno in patria; Il Giuramento di fedeltà; Le Agitazioni in Milano; Le Nozze; L'Assalto di Pisa; La Presa di Scarperia; La Prigionia; Il Ribaldo; Il Tradimento; I Funerali; La Condanna.

2770. DELL'ARCELLA DI PADOVA, *notizie storiche raccolte e descritte dal p.* Bernardo *dr.* Gonzati *m. c.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1842, con approv. vescovile. — In-8, di pag. 36 e 2 disegni litografici. — 87

Vendesi a benefizio del nuovo tempio.

2771. L'ARMENIA, *opera di* Giuseppe Cappelletti *membro dell'accademia armena mechitaristica, dedicata a S. M. il re di Sardegna.* - Firenze, stamperia e fonderia Fabris, 1842. — Tomo II e III. In-8. Ogni tomo. 8. 70

2772. ATLANTE MARIANO, *ossia Origine delle immagini miracolose della B. V. Maria in tutte le parti del mondo. Redatto dal padre gesuita* Guglielmo Gumppenberg; *pubblicato per cura dell'editore Giambattista Maggia; recato in italiano ed aggiuntovi le ultime immagini prodigiose fino al secolo XIX da* Agostino Zanella *sacerdote veronese. A benefizio del pio istituto dei sordi-muti in Verona. Europa, tomo IV: Italia.* - Verona, tipografia Sanvido, 1842. — Fasc. XXIV, XXV, XXVI (tomo IV, fasc. 2, 3, 4). In-16, di pag. 96 e 3 intagli, 96 e 3 intagli, 96 e 2 intagli. Complessivamente 3. 45

2773. ATTI DEGLI APOSTOLI, *esposti in sacre lezioni nella chiesa del Gesù di Roma dal r. p.* Francesco Finetti *della compagnia di Gesù.* - Roma, tip. Gismondi, 1842. — In-8, di pag. 280.

Dedicati al card. Tosti. L'editore promette pubblicare gli scritti inediti del Finetti. Vedi il n. 3372 del 1840, e la necrologia a pag. 4 del « Foglietto » n. 1-6 del corrente anno.

2774. LA BASILICA DI S. ANTONIO DI PADOVA E LA SUA RESTAURAZIONE. L. P. *prete.* - Padova, coi tipi della Minerva, 1842. — In-8, di pag. 24.

2775. BELLE ARTI, *lettere del professore* Antonio Meneghelli *al dottore Girolamo Venanzio.* - Padova, tipografia Crescini, settembre 1842. — In-8,

di pag. 88 . . . . — 87

Sono gli opuscoli annunciati ai n. 3665 del 1839, 2943 del 1840 e 2098 del 1842, in un sol volume raccolti da *Jacopo Crescini.*

2776. LE BELLE, *dono pel capo d' anno.* - Milano, presso Carlo Canadelli editore. — In-8, di pag. IV-236, 6 intagli e frontispizio litografico colorato. Infima legatura . . . . 7. —

Strenna per l' anno 1843.

Novella che può servire di prefazione. *K.* - Luigia, ossia La Buona giovane, novella di *A. Piazza.* - La Bellezza, ode di *Emanuele Quintana*, tradotta dallo spagnuolo da *Giovanni Contini.* - Lea, storia che si dice vera, di *N. Armandi.* - Un ritorno al primo amore, versi di *G. Prati.* - Una donna sensibile, bizzarria di *A. Piazza.* - Il Po, ballata di *Adolfo Martelli.* - Le Antipatie, bizzarria di *A. Piazza.* - Onore e pregiudizio, novella di *A. Piazza.* - Alda, novella di *Giovanni Contini* (in versi). - Le Donne brutte, bizzarria di *A. Piazza.* - Ad un padre afflitto per la perdita di cara bambina, versi. - In morte d' un fanciullo, sonetto di *Agostino Cagnoli.* - Gli Sbadigli, scherzi di *A. Piazza.* - Follie (Lo Spirito; Le Cose e le persone ridicole; Le Donne delle quali non bisogna fidarsi; Gli Uomini dei quali non bisogna fidarsi). - Capricci dedicati alle belle, da *G. Lafranco Balbi.* - Vantaggi delle persone ridicole, osservazioni d' una donna. - I Vecchi farfalloni, di madama *Gay.* - Marie Taglioni, par *Méry* (versi francesi). - La Lente magica, di mad. *Gay.* - Amore, di *Giovanni Contini.* - L' Orfana, ode di *Giovanni Contini.* - La Chiesa di San Cristoforo (dalle « Memorie » del barone di *Reiffenberg*). - I Funesti effetti della mondana voluttà, sonetto di *Gio. Contini.* - In morte di bella e virtuosa giovane, ode dello stesso. - La Rondinella messaggera, versi di *Enrico Mayer.*

2777. BIBLIOTECA SCELTA DI OPERE ITALIANE ANTICHE E MODERNE. - Volume CCCCXLIX. *Del Reggimento e de' costumi delle donne, di messer* Francesco da Barberino. *Pubblicato per cura di* Guglielmo Manzi, *romano.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1842. — In-16, di pag. VIII-436 e ritratto litografico . . . . 4. —

L'autore, di cui si porge la vita scritta da *Federico Ubaldini*, nacque in Barberino, castello di Val-d' Elsa, nel 1264, e fu mietuto dalla peste sopravvenuta nel 1348. L'opera, tratta dai codici vaticani, fu pubblicata per la prima volta in Roma nel 1815. La prosa vi è frammista ai versi e contiene brevi racconti ad istruzione ed esempio del bel sesso.

2778. BIOGRAFIA DEL CANONICO COTTOLENGO, *scritta da* Giorgio Briano. - Torino, tip. fratelli Castellazzo, 1842. — In-8, di pag. 16.

Personaggio estremamente benefico.

2779. BIOGRAFIE DEI CAPITANI VENTURIERI DELL' UMBRIA, *scritte ed illustrate con documenti da* Ariodante Fabretti. - Montepulciano, coi tipi di Angiolo Fumi, 1842. — Fasc. I.

Questo primo fascicolo comprende l' introduzione e la vita di Biordo Michelotti.

2780. BIOGRAFIE E RITRATTI DI UOMINI ILLUSTRI PICENI, *pubblicati per cura del conte* Antonio Hercolani *editore.* - Forlì, con approvazione, 1842. — Fasc. XXI e XXII (vol. II, fasc. 9 e 10: Biografia di Girolamo Graziani, di Ilari Francesco; biografia di Nicolò IV, di Giacinto Cantalamessa Carboni). In-8, di pag. 8 e ritratto, 24 e ritratto. Ogni fascicolo. — 54

Sulla coperta leggesi: « Biografie e ritratti di uomini illustri di tutto lo stato pontificio, col premio di 300 lire italiane per ogni 500 associati. Serie picena ».

Tipografia di Luigi Bordandini.

2781. LA BOCCA, *sestine giocose di penna fiorentina.* - Firenze, 1842, Stamperia Granducale. — In-8.

2782. BREVE ESPOSIZIONE DI ALCUNE QUALITÀ PROPRIE DELLA CHIESA CATTOLICA SECONDO LA TEORIA UNIVERSALE FILOSOFICA DELLE SOCIETÀ SPIRITUALI O DEGLI STATI ECCLESIASTICI INSEGNATA DALL' EGREGIO SCRITTORE CARLO LODOVICO DE HALLER, *di monsignor* Luigi Ugolini *vescovo di Fossombrone.* - Fossombrone, presso Filippo Rossi, impress. vescovile e comunale, 1840. — In-8, di pag. 370 . . . . 2. 69

2783. BREVE RENDICONTO DELLE COSE LETTE, DISCUSSE E TRATTATE NELLA SEZIONE DI MEDICINA E CHIRURGIA DEL TERZO CONGRESSO SCIENTIFICO ITALIANO A FIRENZE, *del dott.* V. Turchetti *e* G. Govoni. - Fano, tip. di G. Lana, 1841. — In-8, di pag. 98.

2784. IL CAFFÈ PEDROCCHI, *dagherrotipo artistico descrittivo.* - Padova, 1842. — In-8, di pag. 66 e 4 disegni litografici 2. 17
Pei non associati 3. 04

Tip. Crescini. - Compilatore l' ing. *Adalulfo Falconetti*; disegni del prof. Andrea Tosini, come a tergo del frontispizio. Sono dodici capitoli intitolati: Una parola; Visione; Dal terrazzo; Le Arti; La Civiltà; Diana; Platone; Roma; Un episodio; Le Corse; Quel che sarà; La Fretta; e un Carme a Maria Taglioni, di *Jacopo Crescini.*

2785. CANTO ELEGIACO *di* Louisa Grace. - Pistoja, tip. Cino, 1842. — In-4, di pag. 8.

In morte del padre dell' autrice sir William Grace, e indiritto a Sheffield Grace di Knolle House.

2786. CASSA DI RISPARMIO IN PESARO. *Rapporto del consiglio d' amministrazione alla società degli azionisti; Relazione dai sindaci verificata; Conto reso e prospetto statistico sulla gestione dal* 1° *luglio* 1841 *al* 10 *giugno* 1842. - Pesaro, 1842, tip. Nobili. — In-8, di pag. 34 e tavole.

2787. I CASTELLI DEI SIGNORI DI CUCAGNA, *sciolti del prof.* C. O. Marzuttini. - Padova, coi tipi della Minerva, 1842. — In-16 di pag. 16.

Per la laurea dottorale di Domenico Farina.

2788. CATALOGO DEGLI OGGETTI ESPOSTI NELLA SALA DELLA SOCIETA PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI APERTA IL 28 APRILE 1842. - Torino, presso P. Marietti. — In-8, di pag. 24.

Tip. Fodratti.

2789. CATALOGO DELLA LIBRERIA DELLA MINERVA SUBALPINA. *N. I.* - Torino, tip. Canfari, 1842. — In-18, di pag. 16.

2790. CATALOGO DELLE CACTEE *coltivate da* Angelo Giacomelli *di Treviso.* - Treviso, tipografia Andreola, 1842. — In-4, di pag. 24.

2791. CATALOGO DELLE TAVOLE DELL' ANTICA SCUOLA SANESE RIORDINATE NEL CORRENTE ANNO 1842, ED ESISTENTI NELL' I. E R. ISTITUTO DI BELLE ARTI DI SIENA. - Siena, Tip. dell'Ancora, 1842. — In-8, di pag. 16.

2792. IL CATECHISTA ISTRUITO NE' DOVERI DEL SUO MINISTERO, ED IL CATECHISMO DEI FANCIULLI E DEI SEMPLICI. - Roma, tip. Marini e comp., 1842. — In-12, di pag. 166.

Il « Catechista istruito nei doveri del suo ministero » è traduzione dal francese già pubblicata in Roma nel 1836 dal Salviucci e che qui si riproduce con nuova prefazione del traduttore; il « Catechismo dei fanciulli e de' semplici » è ristampa del n. 103 del 1840.

2793. CENNI D'INDUSTRIA AGRICOLA *cavati dall'« Eupedia » dell'ab.* G. B. Baizini *già professore nell' i. r. ginnasio di Bergamo, socio attivo del patrio ateneo e di altre accademie. Offerti dall' autore al merito distintissimo degli illustri colleghi della sezione di agronomia nella quarta riunione degli scienziati italiani in Padova.* - Tipografia Crescini, 1842. — In-8, di p. 16.

Intendasi stampato a Padova.

Pezzi staccati dal secondo canto dell' opera annunciata al n. 2404 del 1838, con un' aggiunta pure in versi, ed un sonetto.

2794. CENNI INTORNO ALL' ORTO BOTANICO DELL' I. R. LICEO CONVITTO DI VENEZIA, *di* Giuseppe Maria Ruchinger. - Venezia, co' tipi di Gio. Cecchini e comp., 1842. — In-8, di pag. 12.

2795. CENNI MINERALOGICI E ZOOLOGICI SOPRA I BAGNI D'ACQUI E SUE ADIA-

CENZE, *lettera del dott.* Fr. Passerini *chimico-farmacista ed aiuto nella cattedra di chimica nell' i. e r. università di Pisa, diretta al dott. Pompeo Chiari medico ai bagni suddetti.* - Pisa, 1842, presso Raineri Prosperi. — In-8, di pag. 16.

2796. CENNI STORICI DI S. CALEDONIA V., *scritti dal r. d.* Pietro Caponi *can. teologo di Subiaco.* - Roma, tip. Salviucci, 1842. — In-8, di p. 12.
Dedicati al cardinale Polidori.

2797. CENNI STORICI SULLE FAMIGLIE DI PADOVA, E SUI MONUMENTI DELL' UNIVERSITÀ, *premesso un breve trattato sull' arte araldica. Con tavole.* - Padova, coi tipi della Minerva, 1842. — Fasc. I. In-4 a 2 colonne, di pag. VIII-24 e tavola litografica di stemmi . . . . — 87
Non conosciamo i patti d' associazione. Questo fascicolo, oltre le VIII pagine d'introduzione, contiene i cenni sulle famiglie Transalgardi, Forzatè, Capodilista, Picavara. Sottoscritto *A. Dall' Acqua.*

2798. CIMODOCEA AI LUOGHI SANTI, *saggio d' una versione dei « Martiri » di* Chateaubriand. - Torino, tipografia dei fratelli Favale, 1842. — In-16, di pag. 64.

2799. DELLA CITTÀ DI VENEZIA, *lettera inedita di* Gabriele Selvago *genovese a messere Camillo Paleotto.* - Venezia, dalla tipografia Merlo, 1842. — In-8, di pag. 16.
Offerta da *Francesco Barbaro* nelle nozze Comello-Montalban. Il Selvago fiori alla metà circa del secolo XVI.

2800. CODICE CIVILE PER GLI STATI DI S. M. IL RE DI SARDEGNA, *coi commenti dell' avvocato* Vincenzo Pastore *da Cuneo.* - Torino, tipografia di G. Favale e figli, 1841-42. Vol. VII. In-8, di pag. 288 . . . . . . 3. — Vol. VIII, disp. 1 e 2, di pag. 192 complessivamente . . . . 2. —

2801. CODICE DI COMMERCIO, *colle note tratte dalle decisioni legislative e dalle massime della giurisprudenza francese dal* 1800 *al* 1840. *Nuova versione per cura di un avvocato toscano. Volume unico.* - Firenze, Felice Le Monnier, tipografo-editore, 1842. — Dispensa II e III. In-4 picc. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . 2. —

2802. IL CODICE DI COMMERCIO DI TERRA E DI MARE *illustrato dalle decisioni delle corti e dei tribunali che ai singoli articoli hanno relazione. Compilazione di* F. Foramiti *giureconsulto veneto.* - Venezia, Tipografia dell'Ancora. — Fasc. I. In-8, di pag. VIII-56 . . . . 1. 09
Sei fascicoli mensili di pag. 64 cadauno.

2803. CODICE FEUDALE DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA. - Venezia, dalla tip., calc., lib. Bonvecchiato, 1842, a spese degli editori. — Fasc. I e II. In-8, di pag. 80, VIII-72. Ogni fasc. 1. 30
Il frontispizio venne distribuito col fasc. II. Compilazione di *Lorenzo Memmo*, divisa in XXIV titoli, approvata dal senato veneto il 6 settembre 1780. — Ristampa.

2804. COLLANA PANEGIRICA DI CELEBRI ORATORI ITALIANI E FRANCESI PER LE FESTE DI NOSTRO SIGNORE, DELLA BEATA VERGINE E DEI SANTI. - Torino, dalla libreria della Minerva subalpina 1842. — Fasc. I, II, III. In-8, a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 144 . . . . 2. —
Venti o al più ventiquattro fascicoli mensili di 144 pagine a 2 lire ital. cadauno, formanti quattro volumi: se più, sarà dato gratis agli associati.

2805. COLLEZIONCELLA DI POESIE ITALIANE, *imitate in verso latino dal professore* Vincenzo Demarco Fioritoni. - Rieti, per Salvatore Trinchi, 1842. — In-16 picc., di pag. 48.
L'Amor filiale, idillio di *A. M. Ricci.* - Epigrammi di varii autori (*Gherardo Derossi, Zeffirino Re*, d' incerto autore). - Favola di *M. Kriloff* (L' Elefante e il cagnolino), voltata in italiano per *F. Salfi.* — Col testo italiano a riscontro.

2806. Collezione di romanzi scelti italiani e stranieri. - Venezia, Tommaso Fontana tipografo editore, 1842. — Fasc. XIII e XIV (tomo VI, fasc. 2; tomo VII, fasc. 1). In-24. Ogni fasc. di pag. 168 e intaglio. — 87

Melmoth, o L'Uomo errante, del signor *Maturin*. Le prime 40 pagine del fasc. XIV appartengono al vol. VI.

2807. Commedie inedite, *di* F. A. Bon *veneziano*. - Milano, per l'editore Pietro Manzoni, 1842. — Fasc. II al V (tomo I, fasc. 2, 3; tomo II, fasc. 1 e 2: Il Matrimonio di Ludro; Dietro alle scene; L'Anello della nonna; S'io fossi ricco!). In-18, di pag. 96, 108, 84, 92. Ogni fascicolo . . . . — 87
Per quelli che acquistano le commedie separate. 1. 09

2808. Compendio della storia veneta, *diviso in otto epoche dalla origine di Venezia, nell'anno 421, sino alla caduta della Repubblica nell'anno* 1797. *Di* A. Quadri *consigliere imperiale, membro ordinario del veneto ateneo e socio corrispondente della r. accademia delle scienze, lettere ed arti di Torino. Quarta edizione dell'opera e terza italiana con aggiunte e note.* - Venezia, Tipografia armena di San Lazzaro, 1842. — In-16, di pag. 478 . . . . 6. 09

Parte seconda degli « Otto giorni a Venezia » di cui al n. 2453. Le due parti si vendono anche separatamente.

2809. Concetti a similitudine dei libri sacri, *di* Nicolò Biscaccia *rodigino, socio dell' i. r. accademia di Padova e del trivigiano ateneo ec.* - Rovigo, stabilimento tipo-litografico Antonio Minelli, 1842. — In-16, di pag. 20.

Offerti all'ingresso di monsignor Bernardo Antonino Squarcina a vescovo di Ceneda. - Sono sei salmi italiani intitolati: I, Il Vescovo per volere di Dio assume la direzione della gregia; II, Il Vescovo apparisce sul confine della provincia e con esso la benedizione del Signore; III, Antonino incomincia la coltivazione della vigna; IV, Cantico dei vignaiuoli; V, Minaccie del Signore a chi ricalcitra contro il capo della vigna; VI, Orazione di Antonino.

Vedi anche il n. 2810.

2810. Concetti a similitudine dei libri sacri, *di* Nicolò Biscaccia *rodigino, socio dell' imp. regia accademia in Padova e del trivigiano ateneo ec. Seconda edizione.* - Rovigo, stabilimento tipo-litografico di Antonio Minelli, 1842. — In-16, di pag. 24.

Vedi il n. 2809.

2811. Considerazioni sopra le dottrine fisiologiche e patologiche del prof. Medici. - Perugia, tip. Bartelli, 1842. — In-8, di pag. 38.

« Risposta del dottor *Felice Avetrani* ed alcune censure date dal dott. Benedetto Monti alle dottrine fisiologiche e patologiche del ch. professore Michele Medici ». Articolo estratto dal « Giornale scientifico-letterario di Perugia, gennaio, febbraio e marzo 1842 ». Così leggesi nella terza pagina e a rovescio del frontispizio.

2812. Corso di diritto civile francese *di* M. C. S. Zaccariæ *professore nell' università di Eidelberga. Prima traduzione italiana eseguita sull'edizione francese di Strasburgo, riveduta ed arricchita col consenso dell'autore di molte importanti aggiunte da* Aubry, *professore di diritto civile nell'università di Strasburgo, e* Rau *professore supplente nella stessa università. Colla concordanza degli articoli del codice civile per gli Stati di S. M. il re di Sardegna.* - Torino, Libreria della Minerva Subalpina, 1842. — Dispensa III e IV (vol. I, disp. 3 e 4). In-8. Ogni disp. di pag. 128. 1. 50

2813. Diario della quarta riunione degli scienziati italiani convocati in Padova nella seconda meta del settembre 1842. - Tipografia provinciale Penada editrice. — In-4, di pag. 156 . . . . 2. —

2814. il Dì 4 settembre, *ossia Tributo di gratitudine consecrato al si-*

gnor Giovanni Marsura di Feltre che ottimamente meritò nella chiesa parrochiale di Vas. - In-8, di pag. 8.

Pubblicato a Feltre dalla tipografia Marsura nell' ottobre 1842. È una canzone offerta dai fabbricieri e deputati della suddetta chiesa.

2815. IL DIRITTO DI NATURA E DELLE GENTI, *ossia Sistema generale di moderna giurisprudenza e politica, del barone* de Puffendorf, *illustrato da* G. Battista Amici *bresciano.* - Este, dallo stabilimento tip. di Gaetano Longo, 1842. — Fasc. XXI (vol. III, fasc. 3). In-8, di pag. 64. — 87

2816. DISCORSO FUNEBRE IN COMMEMORAZIONE DELLA CONTESSA ANNA BERTOLINI VEDOVA MASETTI. - Firenze, 1842, dalla Tipografia Galileiana. — In-8.

2817. DISCORSO *recitato in Tunisi in occasione della preservazione di questa città dal cholera morbus.* - Chiavari, stamperia Argiroffo, 1841. — In-8, di pag. 24.

Del padre *Giuseppe Angelo da Pianella* visitatore apostolico cappuccino.

2818. DISCORSO SULLA EDUCAZIONE IN COMUNE, *letto nell' accademia de' Concordi in Rovigo e dedicato all' illustrissimo e reverendissimo signore Bernardo Antonino Squarcina vescovo di Adria in occasione del suo solenne ingresso.* - Rovigo, tipo-litografico stabilimento Minelli, 1842. — In-8, di pag. 24.

Dell' offerente *F. C. C.*

2819. DISCORSO SU' MONUMENTI PATRII, *dell' architetto* Luigi Catalani, *già pensionato in Roma, professore onorario di architettura nel real istituto di belle arti.* - Napoli, dallo Stabilimento tipografico dell'Aquila, 1842. — In-8, di pag. 78.

Corregge molti errori delle guide e storie relativamente ad artisti napoletani, dove si trova cenno di varii artisti lombardi non nominati altrove.

2820. IL DÌ VI OTTOBRE MDCCCXLII ANNIVERSARIO DELLA MORTE DEL CONTE AUGUSTO PETRIGNANI DI FORLÌ, *alcuni amici alla cara memoria dell' egregio estinto e a consolazione degli sconfortati genitori questi serti offerivano.* - Forlì, 1842, tipografia Casali all' insegna del Marcolini. — In-4, di pag. 64 e ritratto litografico del defunto.

Lettera di *Antonio Saffi* al conte Francesco Petrignani padre del defunto. - Cenni biografici del defunto. - Iscrizioni italiane di *Pietro Giordani*, *Luigi Ciampolini*, *G. Manuzzi*. - Madrigale di *Giovanni Rosini*. - Canzone di *Dionigi Strocchi* - Sonetto di *Gio. Rosini*. - Sonetto di *Teodolinda Franceschi Pignocchi*. - Sonetto di *G. I. Montanari*. - Sonetto di *Gio. Della Valle* colla versione latina di *Giuseppe Bellucci*. - Sonetto di *Giovanni Romagnoli*.- Sonetto di *Giuseppe Ajazzi* (Addio alla madre). - Sonetto di *Nicola Grazia* (Il Pianto del padre). - Tre canzoni del conte *Francesco Petrignani*. - Epigramma latino di *Giuseppe Bellucci*.

2821. DIUTILE ED ORARIO PER L' ANNO 1843 *ad uso dei signori legali e delle persone d' affari e di negozio. Coll' indicazione dei giorni di feria, il nome, cognome ed abitazione dei membri componenti gli ii. rr. tribunali e i. r. pretura urbana di Milano, gli elenchi dei signori avvocati, notai, architetti, ingegneri, agrimensori, capo-mastri, ragionieri ecc. Coll' aggiunta della camera di commercio, della borsa, degli agenti di cambio e sensali patentati, dei negozianti-banchieri, negozianti e commissionarii in seta, cascami, manifatture di lana, filo e cotone, tintorie, droghe, coloniali, chincaglierie, bijouterie, metalli, pellami, olj, formaggi, salumi, granaglie, cambisti di valute, raffinerie di zucchero ecc., e l'elenco dei periti nominati dall' i. r. tribunale di prima istanza civile di Milano.* - Milano, da Placido Maria Visaj tipografo e libraio, dicembre 1842. — In-4, di pag. XXXVI-8 1. 30

2822. DIVOTE PREGHIERE *da praticarsi ogni giorno nei bisogni generali della santa cattolica chiesa. Con altre ad onore di Maria Santissima.* - Padova, tip. di Angelo Sicca, 1842. — In-32, di pag. 64 . . . . . — 13

2823. Dizionario biografico universale, ec. - Firenze, D. Passigli tipografo-editore, 1842. — Puntata XCIII a XCVI. In-8 gr. a 2 colonne (DOR-DUP). Ogni puntata di pag. 16 . . . . — 63
Vedi l'intero frontispizio al n. 1299 del 1841.

2824. Dizionario classico di storia naturale, ec. *Prima traduzione italiana*. - Venezia, Girolamo Tasso, 1842. — Fasc. LXXIV (tomo XV, fasc. 4). In-8 a 2 colonne (SER-SIS), di pag. 120 e 2 tavole colorate. 1. 74
Vedi l'intero frontispizio al n. 70 del 1835.

2825. Dizionario compendiato di materie sacre e profane, *scelte fra le più utili, dilettevoli e curiose delle scienze, lettere ed arti*. - Verona, dalla tip. di Aless. Stefanini, 1842. — Fasc. V (EME-GLA). In-16, di pag. 176 e calendario pel 1843. . . . . 1. 74
« Curiosità erudite, istruttive e piacevoli tratte dalle scienze, lettere ed arti, opera che pubblicasi a benefizio delle scuole infantili di carità ». Del dottor *Giuseppe Bennassuti*, come al n. 547 del 1839.

2826. Dizionario di medicina, chirurgia ed igiene veterinaria, *del signor* Hurtrel d'Arboval, *utile ai veterinarii, agli ufficiali di cavalleria, ai possidenti, ai fittaiuoli, ai coltivatori ed a quanti hanno cura del governo degli animali domestici. Tradotto sulla seconda edizione di Parigi ed accresciuto di aggiunte e di note da* Tommaso Tamberlicchi *medico-chirurgo veterinario*. - Forlì, presso Matteo Casali tipografo libraio editore all'insegna di Francesco Marcolini, 1842. — Fasc. XV, XVI-XVII, XVIII (vol. II, fasc. 7, 8-9; vol. III, fasc. 1). In-8 gr. a 2 colonne (EMO-FEB). Ogni fascicolo semplice di pag. 80 . . . . 1. 08
Per gli associati dopo la pubblicazione del fasc. VIII 1. 35
Vedi anche il n. 2763.

2827. Dizionario enciclopedico della teologia, *della storia della chiesa, degli autori che hanno scritto intorno alla religione, dei concilii, ordini religiosi ec., ec. Dell'abbate* Nicola Silvestro Bergier. *Nuovamente tradotto sull'ultima edizione francese, corretta ed accresciuta. Prima edizione milanese*. - Milano, presso Carlo Turati libraio editore, 1842. — Distrib. XIII, (vol. II, fasc. 6). In-8 gr. a 2 colonne di pag. 80 (FA-FR) 1. 30

2828. Dizionario pittoresco della storia naturale e delle manifatture ad uso della gioventù, *compilato sulle opere di* F. E. Guérin *e degli autori più recenti da* Ercole Marenesi. *Con tavole incise in rame*. - Milano, per Borroni e Scotti successori a Vincenzo Ferrario, 1842. — Fasc. XXII, XXIII (vol. III, fasc. 7 e 8). In-8 gr. a 2 colonne (DIA-ENC). Ogni fasc. di pag. 96 e 2 tavole. . . . . 2. —
Colle tavole miniate 2. 50

2829. Domande riguardanti l'istoria sacra, la profana, la cosmografia, *per servire al saggio esperimentale delle signore alunne dell'i. r. conservatorio delle Montalve in Ripoli*. - Firenze, Stamperia Granducale, 1842. — In-8.

2830. Domenicale, *del padre* Fedele da Soriasco *cappuccino, ossia Spiegazione degli evangeli nel senso letterale e morale*. - Venezia, eredi Baglioni tipografi ed editori, 1842. — In-8, di pag. 282 . . . . 2. —

2831. A Domenico Farina in ambe le leggi oggi dottore, *coll'esultazione d'un amico offre* A. M. - Padova, coi tipi del Seminario, 6 settembre 1842. — In-8, di pag. 8.
Alcuni versi italiani, latini e greci.

2832. Il Doppio pescatore di Chiaravalle, *almanacco astronomico-agronomo per l'anno* 1843. - Genova ed in Milano, tipografia Motta ora di M. Carrara. — In-32, di pag. 64 . . . . — 22

2833. Due anni nella Spagna e nel Portogallo nel tempo della guerra civile 1838-1840; *lettere del barone* Carlo Dembowscki; *versione per cura di* Luigi Masieri. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — Tomo II ed ultimo. In-18, di pag. 356 . . . . 3. 04

Memorie contemporanee, vol. XXX, come al n. 3001.

2834. Effemeridi astronomiche di Milano per l'anno 1842, *calcolate da* Roberto Stambucchi. *Con appendice di memorie ed osservazioni astronomiche.* - Milano, dall' I. R. Stamperia, 1842. — In-8, di pag. x-88-156 e tavola 5. 22

L'appendice contiene: Ampiezza dell'arco di meridiano, che attraversando la pianura di Lombardia è terminato dai paralleli di Zurigo e di Genova, premessa una notizia sui gradi del meridiano di Roma e di Torino. Di *Francesco Carlini*. - Ascensioni rette del sole osservate allo stromento dei passaggi di Reichenbach negli anni 1833, 1834 e paragonate colle tavole da *Roberto Stambucchi*. - Ascensioni rette del sole osservate al circolo meridiano di Stark negli anni 1835, 1836, 1837, 1838 e paragonate colle tavole da *Roberto Stambucchi*. - Declinazioni del sole dalle osservazioni fatte al circolo meridiano di Stark nel decembre 1834 e negli anni 1835, 1836, 1837, 1838 e paragonate colle tavole da *Roberto Stambucchi*.

2835. Elegie scelte di Properzio ed elegie di Tibullo, *volgarizzate dal march.* Antonio Cavalli *di Ravenna, con note.* - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1842. — In-8, di pag. VIII-454.

Dedicate al re Carlo Alberto di Sardegna.

2836. Elementi d'igiene privata, *ossia Regole teorico-pratiche relative ai modi i più convenevoli onde tutelare la salute del corpo umano, e minorarne le disposizioni morbose. Del dottor* Camillo Jerpi. - Firenze, coi tipi della Stamperia Granducale a spese dell' autore, 1842. — Fasc. I e II (vol. I, fasc. 1 e 2). In-8. Ogni fasc. di pag. 32 . . . . — 84

« Verrà distribuita in fascicoli 24 (uno ogni venti giorni) di pagine 32, al prezzo di lire una fiorentina. Se l' opera oltrepassasse il detto numero di fascicoli, questi dall' autore saranno rimessi a di lui carico ai signori associati ». Così nelle condizioni dell' associazione.

2837. Elementi di storia d'Italia, *divisi in tre parti ad uso della gioventù. Prima edizione pesarese.* - Pesaro, dalla tipografia Nobili, 1842. — In-12, di pag. VIII-340 . . . . 2. 69

Ristampa dell' edizione di Milano del 1822, ritoccata nello stile da *Giuseppe Ignazio Montanari*.

2838. Elenco sommario delle operazioni di alta chirurgia, eseguite nel decorso dell'anno 1841 nel ven. apostolico arcispedale di S. Spirito in Sassia. - Roma, tipografia di Crispino Puccinelli, 1842. — In-4, di pag. 48.

2839. La Eliofila, *ossia La Innamorata del sole; poesie liriche del prof.* Antonio Mezzanotte. - Bologna, 1842, tip. di Emidio dall' Olmo.

2840. Ad Elisabetta contessa Scarampi nata baronessa Monfrauld dama della croce stellata, raro esempio di matronali virtù, *nell' avventuroso giorno delle nozze della sua Carolina coll'egregio marchese Francesco Bourbon del Monte,* Filippo Compagnoni *prete dell' oratorio a segno di vera letizia offeriva e dedicava quest' ode di* Giuseppe Ignazio Montanari. - Pesaro, coi tipi di Annesio Nobili, 1842. — In-12, di pag. 12.

2841. Elogio a Maria Santissima assunta in cielo, *pronunziato dal p. maestro* Angelo Vincenzo Modena *dei predicatori.* - San Remo, tip. di Carlo Puppo, 1841. — In-4, di pag. 30.

2842. Elogio del cav. Giacomo Quarenghi, *detto in occasione della distribuzione de' premii agli allievi dell' accademia Carrara in Bergamo il giorno 20 agosto 1842 dal nobile* Gio. Battista Cedrelli *commissario di quell' accademia.* - Bergamo, dalla tipografia Crescini, 1842. — In-8, di p. 20.

2843. Elogio del nob. conte Domenico Michiel, ciambellano di S. M. I. R.

A., CAVALIERE DELEGATO DELLA PROVINCIA VICENTINA, *detto in Santa Corona di Vicenza l'anno* 1842. - Venezia, coi tipi di Gio. Cecchini e comp. — In-8, di pag. 16.

Dell' abate *Stef. Stefani* come dalla dedicatoria.

2844. ELOGIO DEL PROF. VINCENZO CHIALLI PITTORE, *scritto da* Nunzio Pancrazi *patrizio cortonese ed a. c.* - Pistoia, tip. Cino, 1842.

2845. ELOGIO DEL SIG. CARDINALE ARCIVESCOVO FABRIZIO SCEBERRAS-TESTAFERRATA VESCOVO DI SENIGALLIA, *detto da monsig.* Carlo Mengucci *cameriere di onore di Sua Santità, canonico della cattedrale di Senigallia e vicario del s. tribunale della inquisizione.* - Ancona, tipografia di Pietro Aurelj, 1842. — In-8, di pag. 32.

Dedicato al cardinale Bartolomeo Pacca.

2846. ELOGIO FUNEBRE DEL DOTTOR PIETRO PAOLUCCI PROTOMEDICO DI GUBBIO, *letto nella chiesa di San Francesco nella stessa città nel giorno 4 di giugno* 1842 *da* Giuseppe Ignazio Montanari. - Pesaro, stabilimento tipografico di A. Nobili, 1842. — In-8, di pag. 24.

In fine vi è un Cenno necrologico estratto dalla « Gazzetta privilegiata di Bologna » n. 42 del giorno 8 aprile 1842, sottoscritto *Domenico Petrini.*

2847. ELOGIO FUNEBRE DEL REVERENDISSIMO CANONICO GIUSEPPE ACERBONI PREPOSTO DEL BORGO DI S. CATERINA, *letto in quella chiesa prepositurale il giorno* 23 *settembre* 1842 *dal m. reverendo signore don* Giorgio Terzi. - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1842. — In-8, di pag. 24 . . . . — 45

2848. ELOGIO SACRO DELLA BEATA LUDOVICA DI SAVOIA, *del sacerdote* Giovanni Luigi Lombardi. - Torino, tip. Chirio e Mina, 1842. — In-8, di pag. 20.

2849. ENCICLOPEDIA ARTISTICA ITALIANA, *ossia Repertorio degli oggetti d'arte più preziosi antichi e moderni nell' Italia. Pubblicata da* Luigi Zucoli, *illustrata dal dottore* Giuseppe Berta. - Milano, presso l' editore Luigi Zucoli, negoziante di stampe. — Dispensa XXIII, XXIV, XXV ed ultima (vol. I, disp. 23, 24, 25 ed ultima). In-8. Ogni dispensa . . . . — 43

Sulla coperta è indicato 20 franchi per l' opera completa in questo solo primo volume.

2850. È PICCIOL DONO, MA TE L' OFFRE IL CUORE, *strenna pel capo d'anno.* - Lodi, tipografia Wilmant e figli successore a G. B. Orcesi. — In-8, di pag. 224. Infima legatura 2. 61

Per l'anno 1843, e vendesi a profitto della pia casa di ricovero e d'industria in Lodi. Sono prose e poesie di *Giovanni Barili.* Vedi il n. 506 del 1841.

Dedica. - Il Talismano della verità. - Accesso di morale malinconia. - Il Ridere. - Sul giuoco. - Le Convulsioni. - Frontino al convitto, ossia Il Caffettiere. - A Leggiadra sposa, ode. - Ode bacchica. - Fille alla tomba di Bice, ode. - Scherzo bacchico. - Il Priego della piccola cieca, ode. - Fille, ode. - Fieschi il regicida, sonetto. - Venezia dichiarata porto franco, sonetto. - Sulla necessità di ben educare i fanciulli, sonetto. - L'Asino vecchio e incontinente, sonetto. - Lettera all' amico Teofilo. - Epigrammi. - Note. - Le ultime 12 pagine comprendono l' elenco degli associati.

2851. ESERCITAZIONI SCIENTIFICHE E LETTERARIE DELL' ATENEO DI VENEZIA. - Venezia, dalla tipografia di Francesco Andreola, 1841. — In-4 gr., di pag. 326. . . . . 5. 22

Volume IV. Vedi il n. 3098 del 1840.

Bellomo. Relazione de' lavori fatti dalla classe delle lettere ed arti liberali nell'anno accademico 1837-38; Dei Lavori fatti dalla classe delle lettere nell' anno accademico 1838-39. - *Calucci.* Vedute generali della storia della legislazione per determinare la influenza del diritto romano ai giorni nostri. - *Casarini.* Continuazione de' ricordi storici dell' ateneo di Venezia; Sul vero spirito delle crociate, e sull' influenza che vi esercitarono i Veneziani. - *Compilansi.* Sui fenomeni del lago di Czirknitz. - *Contarini.* Sopra una nuova specie di attinia fatta conoscere da mr. Dugé negli « Annales des sciences naturelles ». - *Manin.* Delle Relazioni degli am-

basciatori veneziani, prolusione; Nuovi studii sulle Relazioni finali degli ambasciatori veneziani, discorso. - *Namias.* Relazione de' lavori fatti dalla classe delle scienze nell' anno accademico 1837-38; Dei Lavori fatti dalla classe delle scienze nell' anno accademico 1838-39. - *Nardo.* Annotazioni medico-pratiche sulle malattie falsamente credute verminose, e sul modo di conoscerle. - *Paleocapa.* Sulla bonificazione di Val di Chiana. - *Parolari.* De' Mutamenti operati nella poesia dal cristianesimo, discorso. - *Diedo.* Sulle così dette vere o sponde de' pozzi. - Statuto dell'ateneo. - Catalogo de' soci. - Elenco delle Memorie lette negli anni accademici 1837-38, 1838-39.

2852. L' Esule di roma, *melodramma eroico da rappresentarsi nel teatro di Alessandria l' autunno dell' anno* 1841. - Alessandria, tip. Capriolo. — In-12, di pag. 48.

2853. Eudossia, *racconto storico in dieci canti di* Jacopo Crescini. - Padova, tipografia Crescini, 15 settembre 1842. — In-8, di pag. 304 e intaglio 2. 61

Racconto storico in dieci canti in ottava rima. Edizione di trecento esemplari numerizzati. È il vol. II dei « Versi di Jacopo Crescini ». Vedi il n. 1092 del 1841.

2854. Fasti veneziani, *illustrati dall' ab. prof.* Pietro Pasini, *adorni di trenta incisioni in rame.* - Venezia, Tommaso Fontana tipografo-editore, 1842. — Fasc. XIII e XIV. In-foglio picc. Ogni fasc. di pag. 4 e 2 tav. 1. 30

2855. Fatti per servire alla storia de' mutamenti avvenuti nella costa d' Italia da Ravenna ad Ancona per gli interramenti, e considerazione sul moto radente, *comunicati alla terza riunione degli scienziati italiani convocati a Firenze, sezione di geologia, mineralogia e geografia dal d.* Paoli. - Firenze, 1842, Stamp. Granducale. — In-8, di pag. 56. — 98

2856. il Filosofo cristiano che medita sul sepolcro, *considerazioni dell' illustrissimo e reverendissimo monsignore fra* Domenico Secondi *già ministro generale dei minori conv. di s. Francesco, vescovo di Assisi, socio dell' accademia della religione cattolica, ecc., ecc.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1842, edit. Giamb. Massaretti. — In-16, di pag. IV-228. 1. 74

2857. Fiori d' istorie italiane. *Anno IV.* - Milano, dalla Società tipografica de' classici italiani. — In-18, di pag. 144-XVI e 4 intagli all' acquatinta e frontispizio intagliato. Infima legatura 3. 50

Il Conte Ugolino. - Gian Galeazzo Visconti. - Beatrice Tenda. - Foscari. - Congiura degli Spagnuoli contro la repubblica di Venezia. - Re Teodoro. — Da attribuirsi a *M. Sartorio* come al n. 2669 del 1841. Le ultime XVI pagine comprendono il calendario.

2858. Firenze sino alla caduta della repubblica, *studii del c.* T. Dandolo. - Milano, libreria di educazione e d' istruzione di Andrea Ubicini, 1843. — In-8, di pag. 572 . . . . 7. 50

Sulla coperta è detto « Guida estetica di Firenze ».

Dedicatoria. - Al Lettore. - I. Il Palazzo vecchio, con due appendici. - II. San Giovanni e Santa Croce. - III. Santa Maria Novella, con cinque appendici. - IV. Santa Maria del Fiore, con due appendici. - V. Careggi, con appendice. - VI. Il Palazzo Riccardi altra volta Medici, con appendice. - VII. La Biblioteca Mediceo-Laurenziana, con appendice. - VIII. Il Convento di S. Marco. - IX. Gli Orti Ruccellai, con appendice. - X. San Lorenzo, con tre appendici. - XI. Il Bastione di Michelangelo.

2859. Florilegio, o *Scelta di notizie e fatti risguardanti la propagazione della fede ai nostri giorni.* - Mantova, presso gli Editori della « Biblioteca ascetica », 1842. — In-32, di pag. 224.

2860. Florilegio romantico. - Tomo XIX e XX. *Un tenebroso intrigo, scene della vita politica, del signor di* Balzac. *Prima versione dal francese di* Antonio Bassolini. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, a spese degli editori, 1842. — Due volumi in-18, di pag. 164, 164 e 2 intagli. 2. —
Per quelli che acquistano i romanzi separati . . . . 3. —

2861. Florilegio romantico. - Tomo XXI. *La Pulcella Giovanna* (1429-1431), *racconto di* Alessandro Dumas. *Prima versione con note di* Luigi Masieri. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, a spese degli editori, 1842. — In-18, di pag. 224 . . . . 1. —
Per quelli che acquistano i romanzi separati 1. 50

2862. il Formento seminato senza aratura, zappatura, vangatura, erpicatura e senza letame animale, *primo esperimento eseguito nel castello di Barbana dell'Istria nell' anno* 1841-42 *dal canonico* Pietro Stancovich *socio di varie accademie scientifiche, economico-letterarie-archeologiche, dietro l'articolo « Riforma totale dell' agricoltura e primo esperimento fatto a Brest in Francia nell' anno* 1840-1841 *dalli signori Paillard ed avvocato Bernard sopra il terreno battuto e sopra il vetro, coperti unicamente di paglia col risultamento dei fusti del frumento di* 5 *a* 6 *piedi di altezza, e dei grani ben maturi di* 50 *ad* 80 *per ogni spiga ». Vi si aggiunge il modo più pronto ed economico di raccogliere le spighe e di seminare il formento.* - Padova, coi tipi della Minerva, 1842. — In-8, di pag. 24 . . . . — 87

2863. la Fortuna del povero, *consiglio di mastro Paolo a Martino sopra la cassa di risparmio della città di Pinerolo.* - Pinerolo, dalla tipografia di Paolo Ghighetti, 1842. — In-12, di pag. 24.

2864. la Forza della scienza e del militare eroismo sulle affezioni degli uomini, *descritta da* Filippo Acquarone. - Genova, tip. di L. Pellas, 1842. — Vol. I. In-8, di pag. VIII-328 . . . . 4. —

2865. Frasologia italiana, *di* Antonio Lissoni, ec. - Milano, coi torchi di Gaspare Truffi, 1842. — Fasc. XVI (Dizionario delle italiane eleganze, vol. III, fasc. 4: RI-SC). In-8, di pag. 160 . . . . 2. 61
Il fasc. XV fu pubblicato nel 1839, vedi quel n. 3226.

2866. Fuochi di gioia al real Valentino, *da eseguirsi domenica* 8 *maggio del* 1842. - Torino, presso Giovanni Binelli. — In-8, di pag. 8.

2867. Galleria universale di pittura e scultura, *ossia Raccolta dei principali quadri, statue e bassirilievi delle pubbliche e private gallerie di Europa. Accurate incisioni a contorni, con notizie descrittive storico-critiche.* - Milano, presso l'incisore Domenico Bonatti editore nella contrada dei Pennacchiari n. 3224, e presso i principali negozianti di stampe e librai d'Italia ed esteri. — Distrib. XXXII (vol. III, fasc. 8). In-12, di pag. 20 e 6 intagli . . . . 1. —
Le notizie hanno la versione francese a tergo. Pubblicato nel dicembre 1842.

2868. Genio del cristianesimo, *di* Chateaubriand. *Versione di* Luigi Toccagni, *illustrata con circa* 700 *intagli.* - Torino, dallo stabilimento tipografico Fontana, 1842. — Disp. LXXV-LXXVI-LXXVII-LXXVIII. In-8 gr., di pag. 32 . . . . 1. 20

2869. Giardino puccini. *Festa delle Spighe. Anno II.* - Pistoia, 1842, tipografia Cino, 1842. — In-foglio, di pag. IV-108 e ritratto litografico del can. Ambrosoli.
Edizione di soli 20 esemplari. La festa detta Delle Spighe fu instituita da Niccolò Puccini nel 1841 con distribuzione di paoli 1400 in tanti premi per incoraggiamento dell'industria agricola, e con intendimento di instituire « solenni azioni di grazie al Dio della fecondità ». Ecco l'indice delle materie contenute nel libro di cui deve essersene fatta anche un' edizione in-8.
Ai ricchi Italiani. - Programma del 30 aprile 1842. - Articolo del m. *Ridolfi* estratto dal « Giornale agrario ». - Programma del 12 luglio 1842. - Discorso al popolo e parrochi detto dall'*Ambrosoli* (vedi il n. 2891). - Epigrafe del medesimo a S. A. I. e R. il Granduca. - Epigrafe del prof. *Biagini* al Puccini. - Epigrafe del medesimo agli scuolari dell' istituto Puccini. - Epigrafe del *Puccini* al m. Ridolfi. - Premi all' industria bovina. - Lettera del m. *Ridolfi* a Vieusseux. - Premi agli scuolari dell' istituto Puccini. - Deliberazione della deputazione

per il conferimento delle medaglie d'oro. - Discorso per la distribuzione dei premi, letti nel pantheon dall'*Ambrosoli* (vedi il n. 2936). - Epigrafe del medesimo a S. A. I. e R. il Granduca. - Distribuzione delle medaglie d'oro. - Inno cantato dagli scolari dell' istituto Puccini. - Lettera del presidente dell'Asilo infantile al Puccini. - I Tre giorni della festa delle Spighe descritti dall' avv. *Lorenzo Guidi-Rontani*. - Lettera del gonfaloniere di Pistoja al Puccini. - Risposta del *Puccini* al medesimo. - Lettera del *Puccini* al segretario dell' i. r. accademia dei Georgofili. - Epigrafe del *Puccini* all'Ambrosoli.

2870. GIORNALE DELLA PROVINCIA DI LODI E CREMA PER L'ANNO DEL SIGNORE 1843. - Lodi, vesc. tip. di C. Pallavicini. — In-16, di pag. 112. — 56

2871. GIORNALE DELLE OSSERVAZIONI *fatte ne' viaggi in Egitto, nella Siria e nella Nubia da* G. B. Brocchi, ec. - Bassano, presso A. Roberti tip. editore, 1842. — Fasc. XIV al XVIII (vol. II, fasc. 7; vol. III, fasc. 1 a 4). In-8. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . — 87
Vedi l' intero frontispizio al n. 1874.

2872. GIORNALE DE' SANTI, *almanacco per l' anno* 1843. - Bergamo, stamperia Mazzoleni. — In-18, di pag. 36 . . . . — 22

2873. GIORNALE E LUNARIO PER L'ANNO 1843. - Udine, dalla nuova tip. di O. Turchetto. — In-24, di pag. 24 . . . . — 17

2874. GIORNALE E LUNARIO PER L'ANNO 1843. - Venezia, Tommaso Filippini. — In-32, di pag. 32 . . . . — 13

2875. GIORNALE PER L'ANNO 1843. *Col prospetto degli arrivi e delle spedizioni delle lettere ecc. Aggiuntevi la tariffa delle monete e le tavole di ragguaglio fra le lire austriache, italiane e milanesi e viceversa, secondo il prescritto dalla sovrana patente del primo novembre* 1823. - Milano, Tipografia de' classici italiani. — In-32, di pag. XXXVI-34 . . . . . . — 40
Coi foglietti bianchi . . . . — 50

2876. GIUSEPPE NEGRI AL SUO AMICO ANTONIO ZANCHI BERTELLI, *epistola*. - Mantova, coi tipi virgiliani di L. Caranenti, 1842. — In-8, di pag. 16.
In versi.

2877. LA GLORIA DELLA CHIESA NELLE SUE MISSIONI DALL'EPOCA DELLO SCISMA DELLA FEDE, *ossia Una storia universale delle cattoliche missioni negli ultimi tre secoli. Opera del dottore* Patrizio Wittmann. *Prima traduzione dall' originale tedesco del sacerdote* Giuseppe Marzorati. - Milano, per Santo Bravetta presso la ditta Stella, 1842. — Fasc. II (vol. I, fasc. 2). In-8, di pag. 80 . . . . 1. 09

2878. GRAMMATICA RAGIONATA DELLA LINGUA ITALIANA, *adattata all' uso e all' intelligenza comune. Di* Francesco Soave *c. r. s.* - Milano, dalla Società tipografica de' classici italiani, 1842. — In-12, di pag. 164. 1. 15

2879. GRAMMATICA TEDESCA, *del dottore* G. L. Gross. *Terza edizione con tavola di scrittura tedesca.* - Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore a Felice Rusconi, 1843. — In-12, di pag. 372 e tavola 4. 35

2880. GRANDE COLLEZIONE STORICA DI ROLLIN, CREVIER, LE BEAU. *Con aggiunte, note, osservazioni e schiarimenti.* - Venezia, Giuseppe Battaggia, tip. edit., 1842. — Fasc. CCCXXXIII e CCCXXXIV (Storia antica di Rollin, distrib. XLVI e XLVII). In-16. Con tavole. Ogni fasc. di p. 80. — 87
In carta velina 1. 80
Della storia antica di Rollin, vol. XIII, fasc. 4; vol. XIV, fasc. 1. Le ultime 32 pagine della distribuzione XLVI appartengono al vol. XIV.

2881. LE GRANDEZZE DEL CATTOLICISMO, *di* Augusto Siguier. *Prima traduzione italiana dell'abbate* Andrea Bendotti. - Milano, dalla Società tipogr. de' classici italiani, 1842. — Fasc. III (vol. I, fasc. 3). In-8, di p. 144. 2. —

2882. IL GRAN PESCATORE DI CHIARAVALLE, *almanacco astronomico-agricola pel nuovo anno* 1843. - Como, Ditta C. P. Ostinelli. — In-32, di p. 64. — 43

2883. GRAN QUADRO ICONOGRAFICO DEL TORNEO DI PIAZZA SAN-CARLO IN TORINO *(22 aprile* 1842*)*. - Torino, per A. Fontana, 1842. — Un foglio grandissimo adorno di 8 disegni in nero . . . . 5. —
Coi disegni colorati . . . . 12. —

2884. GUIDA ALL'ANALISI GRAMMATICALE, *tavole sette*. - Bergamo, dalla tip. Sonzogni, 1842. — In-8, di pag. 8 . . . . — 23

2885. GUIDA DI TORINO, *almanacco pel* 1842, *nella quale sono indicati il nome, qualità ed abitazione degli ambasciatori e ministri plenipotenziarii ec., del clero, degli impiegati regii, civili e militari ecc. Anno decimoquarto*. - Tip. Cassone e Marzorati. — In-16, di pag. 334 . . . . 2. —

2886. ICONOGRAFIA STORICA DEGLI ORDINI RELIGIOSI E CAVALLERESCHI, *di* Gaetano Giucci. - Roma, 1841-42. — Fasc. XLIII al LI (tomo IV, fasc. 7 al 12; tomo V, fasc. 1 a 3). In-foglio, di pag. 8, 8, 8, 8, 8, 12, 8, 8, 8. Ogni fasc. con 4 intagli 3. 22
Col fasc. XII Pietro Righetti assunse la proprietà e diramazione dell' edizione.

2887. ILIADE *d'* Omero, *tradotta dal cav.* Vinc. Monti. - Milano, 1842, per Perelli e Mariani. — Due volumi in-16, di pag. 324, 368, due frontispizi intagliati e ritratto di Omero. . . . . 4. —
Nel primo volume precedono « Cenni sulla vita di Omero », e « Cenni sulla vita e sulle opere di Vincenzo Monti ».

2888. INDICE DEGLI ARTICOLI DEL MUSEO D'ANATOMIA FISIOLOGICA E PATOLOGIA UMANO-COMPARATA DELL' I. R. UNIVERSITA DI PISA A TUTTO IL DICEMBRE 1841, *pubblicato dal d.* Filippo Civinini *pistoiese, pubblico professore d'anatomia umana e direttore degli stabilimenti anatomici di detta università, chirurgo del r. istituto dei sordo-muti di Pisa, ec.* - Lucca, Tipografia Ducale, 1842. — In-8, di pag. 132.

2889. IN MORTE DEL PROF. LUIGI CANALI RETTORE DELLA PONTIFICIA UNIVERSITA DI PERUGIA E PUBBLICO BIBLIOTECARIO, *due funebri orazioni seguite dalla sua biografia*. - Perugia, tipografia Bartelli, 1842.
Una dell' ab. prof. *Vincenzo Bini*; l' altra del prof. *Sebastiano Purgotti*.

2890. L' INNESTO VACCINO, *ossia Necessità comprovata della vaccinazione; memoria terza tratta dall' opuscolo sulla vaccina mandato all' accademia di scienze in Francia. Autore* Filippo Palesa *dottore in medicina e chirurgia ecc.* - Padova, coi tipi di Angelo Siccà, 1842. — In-8, di pag. 32.

2891. IN OCCASIONE DI SOLENNE RENDIMENTO DI GRAZIE A DIO PER LA PROSPERITA DELLE MESSI; *discorso detto dal canonico* Ambrogio Ambrosoli *al popolo e parrochi della diocesi pistoiese raccolti alla festa delle spighe nel giardino Puccini il* 31 *luglio* 1842. - Pistoia, tip. Cino, 1842. — In-8, di p. 16.
Vedi i n. 2869, 2936.

2892. IN RICORDANZA DI NICCOLÒ MARI UN TEMPO PUBBLICO PROFESSORE DI ALGEBRA NELLA SENESE UNIVERSITA, ED ACCADEMICO FISIOCRITICO, *questi brevi detti di un già suo discepolo ed amico, nella pubblica tornata dell' accademia fisiocritico-letteraria il* 22 *maggio* 1842 *pronunziava*. - Siena, Tipografia dell'Ancora, 1842. — In-8, di pag. 16.

2893. INSTITUTO DEI CIECHI IN PADOVA. *Esperimenti negli studii, esposizione dei lavori, e solenne distribuzione dei premii alla fine dell' anno scolastico* 1841-42 *nel settembre* 1842. - Padova, coi tipi del Seminario. — In-8, di pag. 40.

2894. INTORNO A DUE NUOVE OPERE DEL PROFESSORE SALVATORE BETTI E DEL-

L'ABATE DOMENICO SANTUCCI, *lettera del professore* G. I. Montanari. - Roma, estratto dall' « Album » anno IX, 1842. — In-8, di pag. 12.

Intorno all' « Illustre Italia » del prof. *Betti* (vedi il n. 1883) ed alla versione di alcuni epigrammi greci dell' ab. Santucci (vedi il n. 2047).

2895. INTORNO AL CARATTERE NAZIONALE CHE AVER DEBBONO LE ARTI ITALIANE; *aggiuntevi alcune osservazioni pratiche sopra varie opere esposte in Milano dal* 1837 *al* 1841. *Memoria di* Carlo d'Arco *socio all' instituto archeologico in Roma, all' accademia in Valle Tiberina toscana, alla reale di Torino, a quella di belle arti in Perugia, ed all' ateneo di Bergamo.* - Mantova, co' tipi virgiliani di L. Caranenti, 1842. — In-8, di p. 88. 1. 30

2896. INTORNO ALLA SEMPRE PIU MANIFESTA AZIONE E PRECISA INDICAZIONE DELLA STRICNINA, *memoria del dottor* Lorenzo Rossi, *letta all'ateneo di Venezia il* 2 *maggio* 1842. - Venezia, tip. Cecchini e comp., 1842. — In-8, di p. 20.

Estratto dal fascicolo di maggio-giugno 1842 del « Memoriale di medicina contemporanea ».

2897. INTORNO LE SPACCATURE DELLE ORECCHIE, *pensamenti del cavaliere* Francesco *prof.* Gattei. - Pesaro, presso la tipografia di A. Nobili, 1842. — In-8, di pag. 24 e tavola . . . . 1. —

Specialmente delle spaccature prodotte dagli orecchini o pendenti.

2898. INTORNO UN ANTICO SPECCHIO METALLICO, *epistola al chiarissimo cavaliere Odoardo Gerhard, in occasione di sue nozze colla gentil donna signora Cecilia de Riess. Di* Fortunato Lanci. - Roma, tipografia Monaldi, 1842. — In-4 gr., con tavola.

2899. IRLANDA CONTESSA DI BRETAGNA, *storia per le giovinette del canonico* Cristoforo Schmid. *Prima versione italiana.* - Milano, tip. e libreria Pirotta e comp., 1842. — In-32, di pag. 142 e intaglio. . . . . . . — 65
Per chi acquista le operette separate . . . . — 87

Della collezione n. 38. Vedi il n. 2364.

2900. ISABELLA DE' MEDICI, *cantica di* Emanuele Celesia. - Genova, per G. Ferrando, 1842. — In-8, di pag. 24.

2901. ISCRIZIONE SEPOLCRALE DI GUIDO RENI ED ELISABETTA SIRANI, ESISTENTE IN S. DOMENICO DI BOLOGNA, *illustrata dal marchese cavaliere* Amico Ricci. - Bologna, tipografia Marsigli, 1842. — In-8, di pag. 12.

2902. ISNARDO, *o sia Il Milite romano, racconto italico di* Giovanni Colleoni. *Nuova edizione ritoccata dall'autore. Volume unico.* - Milano, a spese e coi tipi di Borroni e Scotti, successori a Vincenzo Ferrario, 1842. — Dispensa X, XI, XII. In-8 gr. Ogni dispensa di pag. 24 e intaglio. — 87

2903. DELLA ISTITUZIONE DELLE SCUOLE DI SPECIALE INSEGNAMENTO PE' COMMERCIANTI, *discorso pronunziato in Bari nella solenne tornata della r. società economica del dì* 30 *maggio* 1841 *dall' avv.* Giovanni Chiaia *presidente.* - Bari, dal nuovo grande stabilimento poligrafico di T. Pansini, 1841. — In-4, di pag. 18.

2904. ISTRUZIONE PRATICA PER I FRATELLI E SORELLE DELLA CONGREGAZIONE SOTTO IL TITOLO DI GESU CRISTO MORIBONDO. - Genova, stamperia Delle-Piane, 1842. — In-16, di pag. 38.

2905. LE LAMENTAZIONI *del profeta* Geremia *secondo il rito romano, or rese italiche per cura di* Samuele Biava, *e seguite da musici concenti.* - Milano, coi tipi di Paolo Andrea Molina, 1842. — In-8, di p. 32. — 87

Vendesi da Giacomo Agnelli libraio e tipografo arcivescovile.

2906. LEZIONI DI STORIA UNIVERSALE, *proposte dall' ab.* Giovanni Bellomo, *professore di storia universale, di letteratura classica latina e di filologia greca nell' i. r. liceo di Venezia. Volume terzo che contiene la storia moderna.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli editore premiato di

medaglie d'oro, 1842. — Fasc. I (XIV dell'opera). In-8, di p. 80. — 87

Nelle 80 pagine di questo fascicolo sono comprese 16 tabelle « Il Medio evo. Tavole sincrone », che spettano al tomo secondo.

2907. LA LUNA IN CORSO, *notizie cronologico-storiche compilate dal dottor Vesta-Verde, almanacco periodico-interessante per l'anno 1843, contenente gli avvenimenti più memorabili dello scorso anno.* - Milano, dalla tipografia Motta di M. Carrara. — In-18, di pag. 108 . . . . — 43

2908. DELLE MALATTIE A CUI PEL LORO UFFICIO VANNO SOGGETTE LE I. R. GUARDIE DI FINANZA E CONFINE; DELLE FEBBRI INTERMITTENTI IN PARTICOLARE, E D'ALCUNI TERAPEUTICI ED IGIENICI PROVVEDIMENTI; *frammento d'un rapporto all'eccelso imp. reg. magistrato camerale, del dott.* Luigi Vallenzasca. - Venezia, dalla tip. di Gio. Cecchini e comp., 1842. — In-8, di pag. 20.

Estratto dal fasc. di luglio-agosto 1842 del « Memoriale della medicina contemporanea ».

2909. MANUALE DEL NOTAIO, *ossia Istruzione per dimande e risposte sovra i contratti, le donazioni, i testamenti ecc., ecc. Con formole d'atti d'uno stile breve e chiaro e preciso, terminanti colla percezione ragionata dei diritti d'insinuazione. D'un notaio già impiegato del registro, e quindi dell'insinuazione.* - Torino, Libreria della Minerva Subalpina. — In-8, di pag. VIII-498 . . . . 6. —

Colla traduzione in lingua francese a fronte. Tipografia Baricco e c., 1842.

2910. MANUALE PRATICO DELLE MALATTIE DEGLI OCCHI SECONDO LE LEZIONI CLINICHE DI ALF. A. L. M. VELPEAU, *compilato per cura di* Gustavo Jeanselme. *Prima traduzione italiana con note e aggiunte di* C. M. Vincenzio Balocchi *dottore in medicina e chirurgia.* - Firenze, Tip. Granducale, 1842. — In-8 a 2 colonne, di pag. 286 . . . . 8. 40

2911. MANUALE PRATICO DI IDRODINAMICA. *Con un'appendice contenente il testo di alcune leggi relative alle acque. Ad uso degli ingegneri ed agenti di campagna. Di* F. Colombani. - Milano, Vedova di Ant. Fort. Stella e Giacomo figlio, 1842. — In-8, di pag. VIII-160-78, tabella a stampa e tavola intagliata in foglio . . . . 6. —

2912. MANUALE STORICO DEL SISTEMA POLITICO DEGLI STATI D'EUROPA E DELLE LORO COLONIE DALLA SUA FONDAZIONE SINO AI NOSTRI TEMPI, *di* Ermanno Heeren, *cav. della stella del nord e guelfa, cons. e prof. di storia nell'università di Gottinga. Prima versione italiana sulla quinta edizione originale tedesca del professore* Giuseppe Parola *vice pref. nell'i. r. ginnasio di Brera.* - Milano, per Santo Bravetta presso la ditta Stella, 1842. — Vol. II. In-8, di pag. 304 . . . . 3. 48

Questo secondo volume comprende il secondo periodo dal secolo di Luigi XIV fino alla morte di Federico il Grande ed al principio delle rivoluzioni (1661-1786).

2913. A MATILDE BOTTAGISIO, PIETRO BAGATTA, *nell'imeneo fausto felice questi versi consacra* F. B. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 8.

2914. MEMORIA CHIRURGICA *del dottore* Bartolommeo Signoroni *professore p. o. di chirurgia pratica e direttore dello stabilimento chirurgico nell'i. r. università di Padova, socio di parecchie accademie nazionali e forastiere.* - Padova, tipografia Crescini, settembre 1842. — In-8, di pag. 44 e 2 tavole litografiche 2. 61

« Della Demolizione sottocutanea della mascella inferiore, e delle cesoie ossivore in quella adoperate »; trattato storico-pratico inviato all'i. r. società de' medici di Vienna.

2915. MEMORIA DI UN AVVELENAMENTO PRODOTTO DALL'AGARICUS GALERICULATUS, *per* Francesco Faldella *medico condotto in Falciggia.* - Torino, tip. Pignetti e Carena, 1842. — In-8, di pag. 24.

2916. **Memoria sull' origine e sullo sviluppo del progetto di condurre acqua potabile dal continente a Venezia**, *dell' architetto idraulico e civile* Ignazio Michela, *presentata coi relativi disegni, e letta in compendio alla sezione di fisica e matematica del terzo congresso degli scienziati italiani a Firenze il 23 settembre* 1841. - Torino, tip. Zecchi e Bona, 1842. — In-4, di pag. 28.

2917. **Memoriale pel ristabilimento in Francia dell' ordine dei frati predicatori**, *del r. padre* Enrico Domenico Lacordaire. *Al quale vanno unite la lettera sulla santa sede e una predica del medesimo autore. Traduzione dal francese del marchese* Cesare Boccella. - Lucca, tip. di Luigi Guidotti, 1842.

2918. **Memorie** *del generale* Savary *ministro della Polizia generale dell' ex-impero francese, compendiate e liberamente tradotte.* - Milano, tipografia Pirotta e c., 1839. — Tomo IV ed ultimo. In-18, di pag. 500. 2. 61

Pubblicato nel 1839. È il tomo XVIII delle « Memorie contemporanee » come al n. 3001.

2919. **Memorie dell' accademia d' agricoltura, commercio ed arti di Verona.** *Volume XIX.* - Tipografia Libanti, 1841. — In-8, di p. 304. 5. 22

Vedi il n. 2728 del 1841.

Campostrini. Relazione della terza riunione agraria di Meleto, con osservazioni intorno all'agricoltura veronese. - *Scopoli.* Memoria sulla ricerca del carbon fossile. - *Tonini.* Tentamen mantissæ ad floram veronensem. - *Angelini* Relazione agraria per l'anno 1838, 1839, 1840. - *Mayer.* Osservazioni meteorologiche per l' anno 1838, 1839, 1840. - Elenco dei membri componenti l' accademia d' agricoltura, commercio ed arti in Verona.

2920. **Memorie e documenti per servire alla storia di Lucca**, ec. - Lucca, 1841, presso Francesco Bertini. — Tomo V, parte 3ª. In-4, di pag. 716.

Vedi il n. 2421 del 1839. Di questa collezione si hanno sinora dieci pubblicazioni, come segue: Tomo I e II contenenti le dissertazioni di *Nicolao Cianelli* sulla storia dei diversi governi di Lucca dalle sue origini fino alla fine del passato secolo; Parte prima e seconda del tomo III, la prima contenente le dissertazioni dello stesso *Cianelli* intorno ai Guelfi e ai Ghibellini, e intorno ai conti rurali di Lucca; la seconda le dissertazioni di *Biagio Gigliotti* sopra la legislazione lucchese; Tomo IV, contenente le dissertazioni di *Domenico Bertini* sopra la storia ecclesiastica lucchese, fino al cadere del secolo VIII, con documenti; Un tomo di supplemento o seconda parte del tomo IV, contenente altri documenti raccolti dallo stesso *Bertini*, per servire principalmente a essa storia ecclesiastica; Tomo VII contenente otto dissertazioni di *Paolino Dinelli* sui sinodi della diocesi di Lucca, trattazione staccata dal resto della storia ecclesiastica; Tomo VIII, contenente le dissertazioni di *Tommaso Trenta* sull' architettura, pittura e arti figurative in rilievo in Lucca, colle memorie relative al fabbricato delle nuove mura che al presente circondano la città di Lucca, raccolte da *Nicolao Cianelli*; Tomo IX e X contenente i libri VII della storia letteraria di Lucca, di *Cesare Lucchesini*; Parte seconda e terza del tomo V contenente antiche carte dei lucchesi archivii raccolte da *Domenico Barsocchini* che vi premesse un ragionamento cronologico intorno ai re ed imperatori che ressero l' Italia dal 700 al 1000; Parte terza del tomo V (che è quella che ora si annuncia) contenente altre carte di detti archivii raccolte dallo stesso *Barsocchini*, la maggior parte dal 900 al 1000. — Resta da pubblicarsi: La continuazione della storia ecclesiastica fino al 1200 del Barsocchini che occuperà la prima parte del tomo V; La continuazione di detta storia dal 1200 fino ai nostri giorni di Telesforo Bini che occuperà il tomo VI; La storia delle monete di Lucca, lavoro ormai compito di Giulio de' conti di San Quintino; La storia del commercio lucchese, di Antonio Mazzarosa; La storia dell' agricoltura lucchese di Benedetto Puccinelli; L'origine de' principali monumenti di pietà, cioè delle chiese più insigni e degli spedali, trattazione che si attende da Lorenzo Tomei.

2921. **Memorie istoriche ragguardanti la venuta di alti personaggi in Arezzo**, *pubblicate e corredate di annotazioni dal cap.* Oreste Brizi *aretino, segretario dell' accademia di Arezzo, riordinatore del pubblico archivio di Arezzo, membro di molte accademie* - Arezzo, 1842, tip. Bellotti. — In-8, di p. 60.

2922. **Memorie storiche dei Tizzoni conti di Desana, e notizia delle loro monete**, *di* C. Gazzera. - Torino, Stamperia Reale, 1842. — In-4, di pag. 250 e tavole.

Estratto dal vol. IV, serie seconda, delle «Memorie della r. accademia delle scienze di Torino».

2923. LA MENTE DI BOSSUET, *o sia Le Più belle pagine della sua dottrina e della sua eloquenza. Premessa una scelta pur preziosa di grandi pensieri e di amenità morali filosofiche ed oratorie di altri classici ingegni, da poter interessare intelletto e cuore. Per le cure di* G. Lanfranco Balbi. - Milano, dalla tipografia Fanfani, 1842. — In-16 gr., di pag. 248 . . . . . 1. 74

Sulla coperta leggesi: « Grandi pensieri ed amenità morali di classici ingegni. Volume unico in precedenza all' opera « La Mente di Bossuet, ossia Le più belle pagine della sua dottrina e della sua eloquenza » che formeranno altri due volumi giusta il manifesto. Milano, presso l'editore, piazza dei Mercanti, n. 5566 ». Il manifesto ragguaglia il prezzo a 20 cent. (austriaci) ogni foglio di 16 pagine. Dei tre volumi di cui sarà composta l'opera, i primi 300 associati ne pagheranno soli due. Edizione di 1000 copie. Editore lo stesso Balbi.

2924. IL MERCURIETTO PIACEVOLE, *almanacco per l'anno* 1843. - Bergamo, stamperia Mazzoleni. — In-18, di pag. 108 . . . . — 65

2925. MICHELANGELO DA CARAVAGGIO, *cronaca artistica*. - Milano, a spese dell'editore. — In-12. di p. 234 e 2 ritratti intagliati. Infima legatura. 3. —

Sul frontispizio stà come ad epigrafe la seguente leggenda milanese: « La Crappa perada l'ha faa i tortij - Ghe n'ha daa minga ai soeu fradij; - I Soeu fradij han faa la lacciada - Ghe n'han daa minga alla Crappa perada ». È una strenna pel 1842 attribuita a *Gaetano Savonaròla* come il n. 2648 del 1841. Impresso nella stamperia Pirola.

2926. LE MIGLIORI OMELIE ED ORAZIONI DEI PADRI GRECI E LATINI, *fatte italiane ed in un corpo raccolte dall' abate* Giuseppe Onorio Marzuttini *dottore in filosofia e sacra teologia, p. o. professore di teologia pastorale e sacra omeletica nell' i. r. università di Padova, ec.* - Este, stabilimento tip. di G. B. Longo, 1842. — Puntata XLIX-L (tomo IV, fasc. 7-8). In-8, di p. 80 — 87

2927. MILANO SACRO, *ossia Stato del clero di questa città e diocesi nell' anno* 1843. - Milano, presso Giacomo Agnelli libraio e stampatore arcivescovile. — In-18, di pag. 340 . . . . 1. 30

2928. LA MODA; UN BACCANALE PATRIO PER LA FESTA DELLA RUOTA; EL CAVALO MILITARE. - Vicenza, tipografia Tremeschin, 1842. — In-16, di p. 48.

Di *Giacomo Pezzolti*. I componimenti « La Moda » e « El Cavalo militare » sono in versi in dialetto veneziano; « Un baccanale patrio per la festa della ruota » in versi italiani.

2929. MOLTE FRASCHE E POCHE FRUTTA, *scritti editi e inediti di* Antonio Cazzaniga. - Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore a Felice Rusconi, 1843. — Vol I. In-8, di pag. 268. . . 3. 91

BIZZARRIE E COSTUMI. Le Illusioni. - Il Povero diavolo. - I Ciarlatani. - Il Buon mattino dell' uomo di mondo. - I Camerieri e le anticamere. - La Dama dai venticinque ai quarant' anni. Il Dilettantismo musicale. - Le Angustie di San Michele. - La Sera di S. Stefano. - Il Cigarro. - La Lanterna magica a dieci anni, ed il cannocchiale a quindici. - Gli Amori del povero vecchio. - Le Mie invidie. - Le Peripezie del giornalista. - RACCONTI E NOVELLE. La Scommessa, fatto vero. - Il Redivivo. - Progetto di una grand' opera sugli originali. - L'Epileuse. - Un matrimonio singolare, fatto storico. - Un fatale inganno. - Memorie oltre la tomba, del sig. Chateaubriand. - Le Due cantanti. - BIOGRAFIE. Carlo Tedaldi Fores. - Vincenzo Bellini. - Teresa Bandettini. - Giornale « Il Corriere delle dame ». - ARTICOLI DI CIRCOSTANZA. I Gemelli di Siam. - I Beduini ai giardini pubblici di Milano. - Ismene. - CRITICA LETTERARIA. Ulrico e Lida, novella di Tommaso Grossi. - Gli Amori degli angioli, poema di T. Moore, tradotto dal cav. Andrea Maffei. - Un giusto tributo all' Italia.

La maggior parte di questi scritti fu inserita nei giornali di cui l' autore era direttore o collaboratore. — Seguirà un altro volume allo stesso prezzo.

2930. A MONSIGNORE ILLUSTRISSIMO E REVERENDISSIMO BERNARDO ANTONINO SQUARCINA VESCOVO DI ADRIA *il capitolo de' canonici della cattedrale di Ceneda*. - Ceneda, tipografia Cagnani, 1842. — In-4, di pag. 16.

Si enumerano le virtù dello Squarcina a vescovo di Ceneda.

2931. MONUMENTO A CANOVA SCOLPITO DA ZANDOMENEGHI PER COMMISSIONE DEL CAVALIERE COMELLO ESISTENTE NELLA VILLA DI MUTTINELLO. - Venezia, coi tipi di Gio. Cecchini e comp., 1842. — In-8, di pag. 16 e disegno.

Descrizione di *Francesco Concini* per le nozze Comello-Montalban.

2932. Napoli e le sue costumanze; *compilazione sulle storiche e filosofiche narrazioni di lord* Byron, Chateaubriand, Bossi, Lamartine, *ec. Opera abbellita d'incisioni e litografici disegni.* - Venezia, a spese dell'editore, 1842. — Fasc. XIV-XV, XVI-XVII (tomo I, fasc. 14-15, 16-17). In-8. Ogni fascicolo doppio di pag. 48 e 2 disegni litografici . . . . . . — 87

2933. della Necessità di proscrivere l'insegnamento eccitabilistico dalle scuole mediche italiane, e di restaurarvi i principii della clinica ippocratica; *discorsi quattro del dottor* Benedetto Monti *indiritti al chiarissimo signor dottor Francesco Puccinotti professore di clinica medica nella università di Pisa. Discorso primo. Pronozioni generali intorno all' indicato assunto.* - Ancona, 1841.

2934. della Necessità e dei modi d'imboschire i monti e colli dell'Italia superiore; *memoria di* Giacomo Steffani *i. r. assistente forestale di Verona.* - Verona, tipografia di Leonardo De-Giorgi, 1842. — In-8, di pag. 80 . . . . 1. 74

2935. Nel giorno della tua laurea, o Francesco Dolfin, *questi versi, arra d'amicizia, t'offre* Giuseppe Serafini. - Padova, tip. Crescini, 1842. — In-8, di pag. 8.

2936. Nella solenne distribuzione di premii all'industria ed alle virtù del popolo, *discorso letto nel pantheon del Giardino Puccini per la festa delle Spighe il 2 agosto* 1842 *dal can.* Ambrogio Ambrosoli. - Pistoja, tip. Cino, 1842. — In-8, di pag. 18.

Vedi il n. 2869, 2891.

2937. Nelle auspicatissime nozze dell'egregio signor Gaetano Costantini in Vicenza coll'ornatissima signora Carolina Uboldi di Milano. - Tip. Tremeschin, 1842. — In-4, di pag. 16.

Invito alla sposa, canto; madrigale; due sonetti. Dell' offerente *Giovanni Breganze.*

2938. Nelle fauste nozze Suman-Caffo. - Bassano, tipografia Baseggio edit., 1842. — In-8, di pag. 8.

Consigli di s. *Paolo* e della chiesa per quelli che si accostano al sacramento del matrimonio, volgarizzati ed offerti da don *Alessandro Roberti.*

2939. Nelle faustissime nozze Tassi-Mieta. - Padova, tip. Crescini, 1842. — In-12, di pag. 12.

Ode di *A. Z.*

2940. Nelle nozze Albasini-Pedrotti. - Verona, tip. Libanti, il settembre del 1842. — In-8, di pag. 8.

La Costanza; La Partenza, sonetti. - La Musica, sciolti.

2941. Nell'esercizio dell'azione ipotecaria contro del terzo possessore la previa escussione personale del debitore è pel codice civile austriaco un diritto non un dovere del creditore; *dissertazione di* Giulio Maroza *bellunese in occasione della pubblica sua promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' imp. regia università di Padova il giorno* 6 *settembre* 1842. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 24.

2942. alla Nobil contessa Elena Caratti-Veterani dama della croce stellata, *quando la gentilissima sua nipote Lauretta nob. Caratti legavasi per fede di sposa al conte Luigi di Polcenigo, questi fiori poetici offeriva* A. R. V. - Udine, tip. Vendrame, 1842. — In-8, di pag. 8.

Azione pastorale intitolata: « La Sera in primavera, egloga fra due pastori Elvira e Filinto ».

2943. al Nobile Pietro Suman nelle sue nozze con la nobile Marina Caffo. Bassano, tipografia Baseggio edit., 1842. — In-8, di pag. 8.

Lettera gratulatoria sottoscritta « Il tuo *Facci* ».

2944. al Nobile signore Alvise dott. Arrigoni presidente della vene-

BANDA ARCA DEL SANTO. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 8.

Lettera di *A. Meneghelli* sui ristauri della chiesa di S. Antonio.

2945. ALLI NOBILI SIGNORI ANDREA ED AMALIA CARATTI, *il dì che maritavano la loro figlia Laura a Luigi co. Polcenico, la famiglia* B. B. *d. d. d.* - Udine, 1842, tip. Turchetto. — In-12, di pag. 12.

Il Giglio e la rosa, ode.

2946. ALLE NOBILISSIME DONNE LUIGIA MANTICA VALENTINIS MADRE, MARIANNA FRESCHI-MANTICA PROZIA DELLA SPOSA, *in segno di gratulazione e di osservanza* Giovanni Cassetti *offeriva il* 27 *settembre* 1842. - Udine, tip. vescovile. — In-12, di pag. 12.

Sonetto e canzone.

2947. NON TI SCORDAR DI ME, *strenna pel capo d'anno, ovvero pei giorni onomastici.* 1843. *N. XII. N. V. della seconda serie.* - Presso gli editori Pietro e Giuseppe Vallardi, Milano. — In-8 gr., di pag. VIII-184 e 7 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura. . . . . 12. —

Fisiologia della strenna. *W.* - Due fiori a Giulia. *Francesco Dall' Ongaro.* - Una pia morente, frammento di un lavoro inedito. *Ignazio Cantù.* - Gli Album, sonetto. *G. G. Belli*, romano. - L' Ultima ora di Saffo. *M. Giuseppa Guacci Nobile.* - Un duello. *Luigi Toccagni.* - Il Sogno d' una vergine. *Nicolò Laurenti.* - Una virtù. *T. M.* - Da *Victor Ugo*; imitazione di *Cesare Betteloni.* - La Rivoluzione poetica, sonetto di *G. G. Belli*, romano. - Le Male lingue, sonetto di *G. G. Belli*, romano. - L'Anfiteatro Flavio profano e sacro, rimembranze, di *Giovanni Rossi.* - A Bennassù Montanari in Roma, epistola di *Caterina Bon-Brenzoni.* - Diritti della donna. *Maria Balbi-Valier-Fava.* - Cantico guerriero, salmo 59. *Pietro Bernabò Silorata.* - Cantico festivo, salmo 64. *Pietro Bernabò Silorata.* - Rosa de' Peregalli, racconto storico. *Pier Ambrogio Curti.* - *Girolamo Festari* a Jacopo Milan. - Il Poeta in villa. *Agostino Cagnoli.* - La Culla, idillio. *Clarina Morroni Bernabò Silorata.* - A Gentilissima dama, sonetto. *L. Muzzi.* - Epigrafi italiane. *L. Muzzi.* - Due giorni nella Svizzera. *C. Rovida.* - L' Innocenza, *Achille Mauri* e *Giuseppe Barbieri.* - Sopra un quadro rappresentante Maria Stuarda al castello d' Hamilton del professore Raffaelle Giovannetti. *Luisa Amalia Paladini.* - A Gentilissima dama il 7 aprile, natale suo dì, ottava. *L. Muzzi.* - A C. Z. *Cesare Betteloni.* - Antonio, frammento di una galleria di ritratti. *Opprandino Arrivabene.* - Il Cuore, sonetto. *G. G. Belli*, romano. - All' Amico settuagenario, rimprovero. *Metilde Joannini.* - Il Sogno. *Metilde Joannini.* - Testa e borsa. *Clemente Baroni.* - Monasterolo, epistola a S. E. il sig. conte Cesare di Castelbarco. *Giuseppe Barbieri.* - All' Egregio e chiarissimo oratore poeta Giuseppe Barbieri, risposta del conte *Cesare di Castelbarco.* - Amalia. *Bermani.* - Madrigali. *Luigi Carrer.* - Frammento di un poema. *A. C.* - In morte di Elisa. *G. Prati.* - A Sua eccellenza il sig. conte di Castelbarco, lettera intorno allo scoperto dipinto di Raffaele rappresentante il duca Cesare Valentino Borgia. *Gius. Vallardi.* - La Poesia. *Luigi Oldradi.* - Illustrazione di un disegno. - Vita di un architetto. *Giuseppe Sacchi.*

2948. NOTIZIE DEI FUOCHI ARTIFICIALI CHE SI ACCESERO SULLA PIAZZA SAN SECONDO LA SERA DEL 22 APRILE. *Con un cenno su quelli da eseguirsi al real castello del Valentino nel corrente maggio* 1842. - Torino, presso Carlo Grosso. — In-8, di pag. 8.

2949. NOTIZIE STORICO-CRITICHE, *raccolte altra volta e redatte da* Giacomo Fiascaini *di Firenze, circa un quadro da lui scoperto di Raffaelè d' Urbino.* - Firenze, tipografia Magheri, 1842. — In-8, di pag. 32.

2950. OMELIE, PANEGIRICI E SERMONI *del prevosto parroco in Santo Stefano di Milano* Francesco Maria Zoppi, *poi primo vescovo di Massa e Carrara.* - Milano, tipografia di Giuditta Boniardi Pogliani, 1842. — Fasc. VI (tomo II, fasc. 2). In-8, di pag. 160 . . . . 1. 13

2951. OPERE DEL P. GAETANO M. DA BERGAMO. - Vol. XV e XVI. *L'Uomo apostolico istruito nella sua vocazione al pulpito; opera del padre* Gaetano Maria da Bergamo *cappuccino. Parte prima.* - Monza, tipografia Corbetta, 1842. — Vol. III, IV ed ultimo. In-16, di pag. 552, 492 . . . . 8. 03
Per quelli che acquistano le opere separate 8. 84

2952. Opere *di* P. Virgilio Marone, *corredate di note da* Giuseppe Arcangeli. - Prato, tip. Aldina di F. Alberghetti e comp., 1842. — In-12. 5. 60

Biblioteca dei classici latini per uso delle scuole.

2953. Opere edite ed inedite *dell'abate* Antonio Rosmini Serbati *roveretano.* - Milano, tipografia e libreria Boniardi-Pogliani, 1842. — Disp. XL. In-8, di pag. 164 . . . . 1. 84

« Filosofia del dritto » vol. I, fasc. 5 ed ultimo, che dovrebbe corrispondere al volume V, fasc. 3 e 4 della Filosofia della morale (come anche è detto alla segnatura dei fogli) ed al volume XVI delle opere. Sulla coperta di alcune copie è erroneamente stampato disp. LX invece di XL.

2954. Opere edite e postume *di* Jacopo Vittorelli. - Bassano, tip. di Ant. Roberti, 1842. — Fasc. IX (tomo II, fasc. 4). In-8, di pag. 64 . — 69

2955. Opere teatrali di Celestino Regis da Mondovì. *Omodei ossia Buona e cattiva educazione, commedia in* 5 *atti; I Musaicisti al S. Marco di Venezia, dramma storico in* 5 *atti.* - Nizza, tip. Cougnet, 1842. — In-12, di pag. 216.

2956. Opuscolo sopra i doveri del giovane, *del cardinale* De la Luzerne. - Genova, tip. Como, 1842. — In-32, di pag. 72.

2957. gli Oratori greci. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1842. — Dispensa VII alla XIII. In-4 picc. a 2 colonne. Ogni disp. di p. 32. — 68
Pei non associati . . . . — 84

Vedi il n. 1945.

2958. Orazio Flacco in corte d'Augusto, alla nobile gioventù romana. - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1842. — In-8, di pag. 16.

Brano da *Orazio* in sciolti italiani.

2959. Orazione funebre per la morte di S. E. il conte Michaud, generale e ajutante di campo di S. M. l'imperatore di tutte le Russie. - Nizza, dalla Società tipogr., 1841. — In-8, di pag. 16.

Di *Caterina Quartano* corcirese.

2960. Orazione sacra *tenuta dal r. p.* Costantino Boxich *m. o. nell'occasione della solenne professione di cinque suoi chierici. Dedicata all'illustrissimo e reverendissimo monsignore Giovanni Bercich vescovo di Cassia, ausiliare in pontificalibus, vicario generale in spiritualibus dell'illustrissimo e reverendissimo monsignore Giuseppe Francesco di Paola Nowak arcivescovo di Zara, e metropolita della Dalmazia, non che preposito del venerando capitolo metropolitano di Zara ecc.* - Venezia, dalla tipografia Gaspari, 1842. — In-8, di pag. 42.

2961. Orazioni panegiriche del B. Giuseppe Maria cardinal Tommasi chierico regolare teatino, *recitate nelle feste della beatificazione in Roma ec.* - Orvieto, presso Sperandio Pompei, 1841. — In-8, di pag. 126.

La prima è del già c. r. barnabita *Luigi Lambruschini* ora cardinale; La seconda di monsignor *Giambattista Lambruschini* già vescovo d'Orvieto; La terza di monsignor *Baccolo* vescovo di Tamagossa.

2962. l'Origine dell'Accademia Olimpica di Vicenza, con una breve descrizione del suo teatro; *opera di* Ottavio Bertotti Scamozzi *architetto.* - Vicenza, dalla tip. di Gaetano Longo a spese di Francesco Boschetti, 1842. — In-16, di pag. 16.

2963. l'Orto botanico di Padova nell'anno MDCCCXLII. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca. — In-8, di pag. 152 e disegno litografico del giardino botanico. 2. 61

Del prof. *Roberto de Visiani* prefetto dell'orto stesso, come leggesi sulla coperta.

2964. DEGLI OSPIZI DEI FOLLI E SPECIALMENTE DI QUELLI CHE SONO NELLA NOSTRA CITTÀ DI AVERSA, *di* Achille Antonio Rossi. - Napoli, 1842.
Estratto dagli « Annali civici del regno delle Due Sicilie ».

2965. OSSERVAZIONI ANATOMICHE SOVRA ALCUNI CASI DI ANOMALIE DI SVILUPPO. *Del dottore* Francesco Cortese *p. o. professore di anatomia nell' i. r. università di Padova.* - Venezia, coi tipi Cecchini e comp., 1842. — In-8, di pag. 32.
Estratto dal fasc. di luglio-agosto 1842 del « Memoriale di medicina contemporanea ».

2966 OSSERVAZIONI SULLE STRADE IN FERRO PROGETTATE NEL PIEMONTE. - Torino, tip. di Giacinto Marietti, 1842. — In-8, di pag. 38. . . — 80
Dell' ing. *Gio. Battista Gonella.*

2967. OSSERVAZIONI SULLO STATO DELLA ZOOLOGIA IN EUROPA IN QUANTO AI VERTEBRATI NELL'ANNO 1840-41, *lette li 27 settembre* 1841 *alla terza riunione degli scienziati italiani da* Carlo Luciano *principe* Bonaparte, *principe di Canino e Musignano, socio delle primarie accademie di Europa e d'America.* - Firenze, stamperia Piatti, 1842. — In-8, di pag. 52.

2968. OSSERVAZIONI TEOLOGICHE *di* Giuseppe Maria Gilardoni *parroco di S. Martino P. A., diocesi di Verona, sopra il libro « La Verità intrinseca ed essenziale della religione cristiana dell' abate d. Vincenzo Pojana ». Si aggiungono dello stesso parroco: I, Un' appendice a difesa di Pio VI; II, Una dissertazione sull' epoca di san Zenone vescovo di Verona; III, La dichiarazione di un detto di esso santo.* - Milano, tip. di Giuditta Boniardi-Pogliani, 1842. — In-8, di pag. 252 . . . . 3. 48
Vedi il n. 2221 del 1840.

2969. L' OTTICA, *esposta in terza rima dal padre* Giuseppe Giacoletti *delle scuole pie, professore nel collegio nazareno, socio di varie accademie, con note dell'autore.* - Roma, tipografia delle Belle Arti, 1841. — In-8, di pag. VIII-134.

2970. PARAFRASI *del canto di Mosè « Cantemus Domino etc. » di* Giuseppe Baruffi *medico primario del civico ospitale di Rovigo, socio e segretario per le scienze e lettere dell' accademia dei Concordi di Rovigo, e socio corrispondente degli atenei di Venezia e di Treviso, della società medico-chirurgica di Bologna, dell' accademia medico-chirurgica di Ferrara e dell' i. r. società Aretina di scienze, lettere ed arti.* - Rovigo, stabilimento tipolitografico di A. Minelli, 1842. — In-8, di pag. 112.
In versi italiani col testo a riscontro. Offerto nell' ingresso di Bernardo-Antonino Squarcina, vescovo di Adria, alla chiesa collegiale di Rovigo.

2971. PATROLOGIA, *ossia Storia letteraria cristiana. Opera postuma del dottore* G. A. Moehler, *decano della cattedrale di Wirzborgo, cav. dell' ordine bavaro di san Michele, e professore ordinario di teologia nell' università di Monaco. Compilata sui manoscritti autografi e supplita nei luoghi mancanti dal dottore* F. S. Reithmayr *professore straordinario di teologia nella università di Lodovico Massimiliano.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — Tomo I. In-8, di pag. 288. . . . . 3. 48
Biblioteca ecclesiastica, classe I, vol. V. Vedi il n. 3068.

2972. PEI NOBILI SPONSALI SUMAN-CAFFO. - Bassano, tip. Baseggio edit., 1842. — In-8, di pag. 12.
Ottave anonime, offerte da *Giambattista Roberti.*

2973. PENSIERI MORALI *dell'abate* Giacinto Longoni. - Milano, tipografia di Giuseppe Crespi, 1842. — In-8, di pag. 72 . . . . — 87
Versi intitolati: La Fortezza d' animo; Disinganno e speranza; L' Oratore; Il Buon pastore; La Sincerità; La Voluttà; La Vanità; La Disperazione e la fiducia; La Fatica e l'ozio; Il Tempo; La Guerra e la pace; La Costanza; La Pietà; Il Misantropo; Il Rimorso; La Prudenza; La Temperanza; Il Filantropo.

2974. Per gli sponsali Rossi Francesco e Lucchesetti Teresa. - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1842. — In-16, di pag. 32.
Addio nuziale, di *P. Beltrame*. - Tre sonetti di *Anselmo Zava*. - Preludii di *Pietro Beltrame*. — Offerti dalla famiglia Zava.

2975. Per la faustissima occorrenza del matrimonio del march. Giac. Ricci con la nobil marchesa Ortensia Riccardi del Vernaccia, *versi*. - Firenze, Stamperia Granducale, 1842. — In-8.

2976. Per la partenza da Ceneda di monsig. ill. rev. vescovo Bernardo Antonino Squarcina, *in segno di profonda venerazione* N. N. - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1842. — In-12, di pag. 12.
Quattro sonetti.

2977. Per laurea in ambe le leggi del signore Domenico Luigi Fabina nella I. R. Università di Padova. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 32.
Sulla eloquenza estemporanea, dissertazione letta nell' accademia di Padova l' anno 1779 da *Clemente Sibiliato*, ora offerta da *Decio Mussita-Pacinoli*.

2978. Per le auspicatissime nozze De Min-De Toffoli di Belluno. - Belluno, dalla stamperia Deliberali. — In-16, di pag. 24.
Prosa intitolata « Curiosa diceria tratta testè dalle memorie di messer Taddeo Soramonte notaio per opera dell' ab. *Bastiano Barozzi* ». - La « Viola », versi di *N. N.*

2979. Per le avventurate nozze Rossi-Luccheschi. - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1842. — In-8, di pag. 16.
Lettera di *Domenica Banchieri* ved. *Mantovani*. - Frammenti inediti di un componimento in versi di *Pietro Beltrame* intitolato « Un' amica ». — Offerti dal dott. *Lorenzo Mantovani Orsetti*.

2980. Per le faustissime nozze De Min-De Toffoli di Belluno. - Belluno, dalla stamperia Deliberali. — In-16, di pag. 8.
Tre sonetti anonimi offerti da *Angelo Guernieri*. Pubblicati nell' ottobre del 1842.

2981. Per le faustissime nozze Suman-Caffo, *ode dedicata da* Giorgio Baggio *alla nobile signora contessa Laura Roberti, madre affettuosissima dello sposo*. - Bassano, tipografia Baseggio editore, 1842. — In-8, di p. 8.

2982. Per le faustissime nozze Zuliani-Lovato, *corona dedicata all' affettuoso padre della sposa*. - Vicenza, tip. Picutti editrice, 1842. — In-12 picc., di pag. 12.
Quindici sonetti dell' offerente *Luigi Casetta*.

2983. Per le illustri nozze Combello-Montalban, *brano di novella inedita intitolata « Grisilla » di* Lucietta Confortini Zambusi. - Padova, tipografia di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 48.
Offerto dal marito dell' autrice *Gio. Maria Zambusi*. In versi e forma la essenzial parte del canto secondo ed il principio del terzo della novella in quattro canti, che si riferisce alla storia della Grecia moderna, e particolarmente all' assedio e caduta di Missolungi.

2984. Per le nobili nozze Suman-Caffo, *ottave*. - Bassano, tip. Baseggio edit., 1842. — In-8, di pag. 12.
Dell' offerente *Gio. Maria Zambusi*.

2985. Per le nozze Gosetti-Bonmartini. - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-4, di pag. 16.
Frammenti di un inno all' Espero, di anonimo, ed offerto da *G. A. C. Savioli* e *F. Bonmartini*.

2986. Per le nozze Moratti-Clementi. - Verona, tipografia Libanti. — In-8, di pag. 8.
Un sonetto ed alcuni altri versi inediti di *Pietro Barignano*, ed un altro sonetto con altri pochi versi di *Antonio Brocardo*, poeti del secolo XV, offerti da *Ruosi*.

2987. Per le nozze Polcenigo-Caratti. — In-8, di pag. 24.

Probabilmente impresso ad Udine dal Vedrame.

Idilli di *Armellini*, intitolati: La Passeggiata; La Preoccupazione; La Lontananza; La Morte. - Canzone.

2988. Per le nozze Polcenigo-Caratti. - Udine, tipografia Vendrame, 1842. — In-8, di pag. 24.

Capitolo che tratta del dì delle nozze, estratto dal « Trattato sul matrimonio » del conte *Francesco Beretta*, offerto alla sposa dal di lei zio *A. Beretta*.

2989. Per le nozze Rava-Ricchetti, *carme di* Giuseppe Consolo. - Venezia, coi tipi di Gio. Cecchini e comp., 1842. — In-8, di pag. 16.

2990. Per le nozze Rinoldi-Mantica, Angelo de Rosmini. — In-8, di p. 8.

Probabilmente stampato dal Vendrame di Udine nell' ottobre 1841. Versi sottoscritti *Angelo Nicola*, intitolati « Notturnino ».

2991. Per le nozze Rinoldi-Valentinis-Mantica. - Udine, tipografia Vendrame, 1842. — In-8, di pag. 36.

Agli Sposi, sonetto. - Canto orientale, di *L. C.* - La Rosa e la viola del pensiero, sonetto - A Rina, versi. - Memorie e voti ad una fanciulla, versi di *F. C.* - La Vidi, ode. - Due odi di *Byron*; libera traduzione (Ad Emma; A Carolina). *L. C.* — Offerte da *P. M.*

2992. Per le nozze Suman-Caffo. - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1842. — In-8, di pag. 16.

La Sposa, canto di *Ambrogio* dott. *Agostini*, offerto da *Antonio* dottor *Agostini*.

2993. Per nozze Sottagiso-Bagatta. - Verona, tipografia Libanti, 1842. — In-8, di pag. 16.

Capitolo in versi di *Bartolommeo Gualtieri*, offerto da *Pietro Guarienti*.

2994. Per nozze De Mattia-Gobbi. - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1842. — In-12, di pag. 12.

Versi dell' offerente *Pietro Liberali*.

2995. Piccolo manuale di preghiere *ad uso della congregazione del ss. ed immacolato cuore di Maria per la conversione de' peccatori.* - Genova, presso Antonio Bettolo, 1842. — In-32, di pag. 64.

Tip. Ponthenier.

2996. Pochi versi *di* Pietro Verona *veneziano.* - Venezia, coi tipi di Gio. Cecchini e comp., 1842. — In-8, di pag. 54 . . . . l. 30

Ballata (L'Adozione al castello di Mont-Cruel). - Sonetti (La Strada ferrata; A Leda (tre); In morte di Luigi dottor Chiesurini). - Anacreontiche (L'Amore; L' Incontro; La Gelosia; La Collera; La Speranza; L'Abbandono; La Indifferenza; L'Addio; L'Amante ideale; Il Bacio; La Ritrosia; Il Gaudio). - Saggi di poesia musicabile (due romanze). - Ode (Il Compleannos).

2997. Il Portafoglio delle dame, *dedicato al gentil sesso.* - Milano, coi tipi di P. Ripamonti Carpano. — In-64, di pag. 58 e 6 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura . . . . — 60

Poesie varie. Almanacco pel 1843.

2998. Prediche, discorsi, panegirici ed orazioni funebri *dell' abate di* Bonnevie *canonico di Lione e vicario generale di Tolosa; recati per la prima volta in italiano da* Antonio Lissoni. - Lodi, tipografia di C. Wilmant e figli, successori a G. B. Orcesi, 1842. — Vol. II. In-8, di pagine 244 . . . . 3. 50

2999. Prime linee di una nuova teoria sulla genesi dell' infiammazione, *del dott.* A. Moscatelli. - Venezia, tip. di Gio. Cecchini e comp., 1842. — In-8, di pag. 72.

Estratto dal fascicolo di maggio-giugno 1842 del « Memoriale di medicina contemporanea ».

3000. Primo saggio *di* Ernesto Grendoni *veneziano.* - Venezia, coi tipi di Giorgio A. Andruzzi, 1842. — In-8, di pag. 48 . . . . — 87
Versi intitolati: Roma; Leonardo, racconto in due parti; Tre sonetti; L'Assedio di Chioggia; Inno per nozze.

3001. il Principe reale duca d'Orleans; *opera di* Giulio Janin. *Versione libera di* L. C. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — In-18, di pag. VIII-388 . . . . 3. 48
Memorie contemporanee, vol. XXXI. Notiamo qui i numeri della Bibliografia ove furono annunciate le opere che gli editori hanno destinato formare i primi trenta volumi di queste Memorie: Il vol. I al n. 1171 del 1835; vol. II, n. 2965 del 1836; vol. III-IV, n. 1770 del 1837; vol. V, n. 299 del 1838; vol. VI-VIII, n. 1502, 2174, 2758 del 1838; volume IX-X, n. 65 del 1838; vol. XI-XIV, n. 2402, 2689 del 1838 e n. 567, 1074 del 1839 (ristampati nel 1840: vedi quel n. 3105); vol. XV-XVIII, n. 2109, 2712 del 1839 e n. 2918 del 1842; vol. XIX-XX, n. 592 del 1840; vol. XXI-XXII, n. 1334, 3195 del 1840; vol. XXIII-XXV, n. 564, 1786, 2780 del 1840; vol. XXVI, n. 1956 del 1841; vol. XXVII, n. 2691 del 1841; vol. XXVIII, n. 713 del 1841; vol. XXIX-XXX, n. 1836, 2833 del 1842.

3002. Processo verbale della seconda adunanza generale della strada ferrata Leopolda, *e discorso letto in questa occasione dal presidente del consiglio di amministrazione.* - Firenze, Stamperia Granducale, 1842. — In-8.

3003. Progetto della educazione religiosa, intellettuale e fisica che si da ai convittori dell' I. e R. collegio Tolomeo di Siena diretto dai PP. delle scuole pie. - Siena, 1842, Tipografia dell'Ancora. — In-8, di p. 32.

3004. Progetto di una società anonima per l' escavazione e lavorazione della miniera di piombo argentifero *posta nell'agro campigliese della maremma toscana.* - Firenze, Tipografia Fabris, 1842. — In-8, di pag. 30.

3005. del Progressivo andamento sanitario e medico delle terme padovane, e quali vantaggi abbia esso prodotto alle medesime, *narrazione storica.* - Padova, coi tipi della Minerva, 1842. — In-8, di pag. 24.
Di *Gaspare* dott. *Morgagni.*

3006. il Prolungamento delle linee fluviali considerato ne' suoi rapporti col sistema de' fiumi; *dissertazione idraulico-fisica di* Pietro Stoppani *ingegnere, applicata al regolamento del fiume Po, nella quale furono prese in esame le opinioni dei signori Gagliardi, Dossena, ingegnere Lombardini e professore Borgnis relative a questo fiume.* - Milano, coi tipi Borroni e Scotti successori a V. Ferrario, 1842. — In-8, di p. 128. 1. 74

3007. i Promessi sposi, *o Gl' Inglesi alla seconda crociata; romanzo storico di* Walter-Scott; *volgarizzato dall' originale inglese del professore* Gaetano Barbieri, *con incisioni. Volume unico.* - Milano, presso l'editore Giuseppe Rejna, 1842. — Puntata I e II (dispensa 1-5, 6-10). In-8. Ogni puntata di pag. 40 e intaglio . . . . — 87
Ogni dispensa o foglio di 8 pagine, 20 cent. austriaci. Ogni 15 giorni se ne pubblicherà una puntata di 5 dispense o fogli. L' edizione sarà adorna di 3 intagli.

3008. Prometeo quadro a fresco dipinto dal cavaliere Pietro Paoletti pel nob. sig. conte Andrea Cittadella Vigodarzere. - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 16.
Descrizione dell' ab. *Lodovico Menin*, offerta per la laurea di Domenico Farini.

3009. Prontuario di stima ad uso degli ingegneri e degli architetti nella direzione dei lavori pubblici, *del conte* Luigi Ponza di S. Martino *capitano del genio militare.* - Torino, tipografia dei fratelli Castellazzo, 1842 — Puntata III, disp. 1 e 2. In-8 gr., di pag. 96-56, 164-48 12. —
Le precedenti due puntate furono impresse dalla tipografia Mussano. Vedi il n. 170 del 1842, e 894 del 1841.

3010. PROSE E VERSI *di* Amelia Calani *toscana, raccolti da* Agostino Galli. - Palermo, 1841. — In-8, di pag. 124.
Precedono cenni biografici sull' autrice.

3011. PROSE VARIE *di* Filippo Mordani *da Ravenna*. - Ravenna, pe' nuovi torchi di Lodovico di Gio. Bertolotti, 1842. — In-8, di pag. VIII-96.
Elogio storico di Antonio Cesari. - Elogio storico di Giulio Perticari. - Elogio storico di Luigi Camoens. - Elogio storico di Salomone Gessner.

3012. PROSPETTO DELLA FLORA EUGANEA. - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 68.
Di *V. Trevisan*. Edizione di 300 esemplari a spese municipali.

3013. PROVE FILOSOFICO-POLITICHE IN DIFESA DEL CRISTIANESIMO A DISINGANNO DE' MODERNI MATERIALISTI, *tratte dagli avvenimenti succeduti in Europa dal cadere del secolo XVIII all' anno* 1831, *in confutazione dell' opera intitolata « Le Philosophe republicain. Philadelphie, année* 34, *de l'ère philosophique* 8 ». - Imola, per Ignazio Galeati, 1841. — Dispensa I, II, III (tomo I; disp. 1, 2; tomo II, disp. 1). In-8, di pag. 308, 312, 296. 5. 68
Del canonico *Alessandro Stagni*, come dalla prefazione dell' editore. - Precede l' opera una lettera all' autore di *Luigi Maria Zorlini*. — Sono i volumi del 1° e 2° semestre 1841, e 1° semestre 1842 dell' « Associazione cattolica » come leggesi sulla coperta. — Lo Stagni fu espositore di sacra scrittura in Udine; e questa è ristampa postuma.

3014. PROVERBII E SENTENZE AD ISTRUZIONE DEL POPOLO. - Monza, tipografia Corbetta, 1843. — In-32, di pag. 64 . . . . — 50
Versi.

3015. PUBBLICA RICONOSCENZA VERSO ANGELO GUERINONI DA CLUSONE. *Tratto dal « Giornale provinciale » n.* 82 *del* 1842. - Bergamo, stamperia Crescini, 1842. — In-8, di pag. 8.
Intendasi « Giornale provinciale di Bergamo ». Cenno biografico intorno A. Guerinoni che morendo legò 60m. lire austr. a favore della parrocchia e poveri di Clusone, ec. Sottoscritto *Vincenzo Bonicelli*.

3016. QUADRO STORICO-STATISTICO DELLA SERENISSIMA REPUBBLICA DI S. MARINO, *del capitano* Oreste Brizi *aretino, segretario degli atti dell' i. e r. accademia aretina di scienze, lettere ed arti e suo deputato al terzo congresso degli scienziati italiani, membro dell' istituto istorico di Francia e delle società pomeraniana per l' istoria e le antichità di Stettino, di statistica di Dresda, centrale di agricoltura di Nancy, agraria di Torino, economico agraria dei georgofili di Firenze, delle scienze dei fisiocritici di Siena, economica delle Calabrie Citeriore residente in Cosenza, e Ulteriore seconda residente a Cantanzaro e di moltissime altre, cooperatore dell' « Archivio istorico italiano », ecc.* - Firenze, stabilimento artistico Fabris, 1842. — In-8, di pag. 98 . . . . 2. 80
Dedicata al principe D. Giuseppe Bonaparte (figlio di Carlo principe di Canino) capitano onorario delle milizie della repubblica di S. Marino.

3017. QUALCHE OGGETTO ARTISTICO ED ARCHEOLOGICO IN CASA PACCHIEROTTI. - Padova, coi tipi del Seminario, 15 settembre 1842. — In-8, di pag. 16.

3018. QUANDO IL COLLEGIO MATEMATICO DEL ROMANO ATENEO AD UNANIMI VOTI CONFERIVA IL DOTTORALE DIPLOMA ALL'OTTIMO VALOROSO GIOVANE AUGUSTO SPADA, *alcuni amici vollero indiritte queste parole di congratulamento agli onorandissimi genitori di lui conte Giovanni Spada e contessa Cecilia Camporeali.* - Pesaro, pei tipi del Nobili. — In-12, di pag. 12.
Lettera in data di Pesaro del 20 luglio 1842.

3019 QUANDO SUA ECCELLENZA REVERENDISSIMA MONSIGNOR MARTINO CALIENDI PREVOSTO DELLA CATTEDRALE DI PENNABILLI E VICARIO GENERALE DI MONTE FELTRO PARTIVA DALLA SUA PATRIA ALLA VOLTA DI ROMA OVE CONSECRARSI VESCOVO DI RIPATRANSONE, *fu giorno di dolore e di lagrime a quanti conobbero l' egregio*

uomo che ornato di tutte virtù e di dottrina comune a pochi lasciava grande desiderio di sè massimamente a' maestri ed alunni del seminario feretrano i quali l' acerbità di tanta perdita coi seguenti versi dimostravano. - Roma, dalla tipografia Marini e comp. — In-12, di pag. 12.

Sciolti dell' abate *Giuseppe Ginepri.*

3020. IL QUATTRO MAGGIO IN TORINO. 1842. *Del conte di* Castelbarco. - Torino, tip. Fontana. — In-4, di pag. 6.

3021. QUISTIONI IGIENICHE INTORNO ALLA RIFORMA DELLE CARCERI, *indirizzate dai signori* Scopoli, Saleri *e* Petitti *alla sezione di medicina nel quarto congresso degli scienziati riuniti in Padova.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 24.

3022. RACCOLTA DI OMELIE, NOTIFICAZIONI E LETTERE PASTORALI *di s. e. reverendissima il signor cardinale* Pladico Maria Tadini *arcivescovo di Genova, ec., ec.* - Genova, Tipografia Arcivescovile, 1841. — Vol. II. In-8, di pag. XVI-252 . . . . 2. —

3023. RACCOLTA DI ORNATI A FANTASIA, *applicabili a diversi generi d'arte, pubblicata da* Bossi Antonio *in* 50 *tavole.* - Milano, 1842, presso Ant. Bettalli e presso Luigi Ronchi. — Fasc. VI al X. In-foglio picc. Ogni fasc. di 5 tavole 1. 74

3024. RACCOLTA DI RICETTE SCELTE DAI MIGLIORI AUTORI, UTILI E NECESSARIE A TUTTI. - Torino, presso Carlo Grosso, 1842. — In-16, di pag. 16.

3025. RAGIONAMENTI *del canonico* Domenico Danesi, *professore teologo nel seminario arcivescovile di Siena. Edizione seconda con correzioni ed aggiunte.* - Prato, Tipografia Aldina di Filippo Alberghetti e c., 1842. — In-8, di pag. 90 . . . . 1. 68

Vedi i n. 1241 del 1838; 139, 141, 173 del 1839.

3026. RAGIONAMENTO *di* Antonio Vesi *intorno ai veri confini di Romagna.* - Faenza, per Montanari e Marabini, 1841. — In-8, di pag. 36.

3027. DEI RAPPORTI FRA IL REO E LA SOCIETÀ, *dissertazione di* Giacinto Pellatis, *pubblicata in occasione della sua laurea in ambe le leggi nell' università di Padova.* - Padova, tipografia Penada, 1842. — In-8, di p. 48.

3028. LA REALE GALLERIA DI TORINO, *illustrata da* Roberto d'Azeglio *direttore della medesima, membro dell' accademia di belle arti di Torino e di Milano, ec. Dedicata a S. M. il re Carlo Alberto.* - Torino, tipografia di Alessandro Fontana, 1842. — Fasc. XXIII, XXIV (tomo III, fasc. 3, 4). In-foglio. Ogni fasc. di pag. 24 e 4 tavole . . . . 12. —

3029. RECLAMI ED OSSERVAZIONI CONCERNENTI LA GEOGNOSIA DELLE ALPI VENETE, *di* Cajo Valerio Catullo *dottore in medicina.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 32.

3030. LA REGINA DI GOLCONDA, *dramma semiserio in due atti di* Felice Romani, *da rappresentarsi nel teatro filarmonico l' autunno* 1842. - Verona, dalla tip di Pietro Bisesti editore. — In-12, di pag. 36 . . . . . — 87

3031. REGOLAMENTO DELLA PIA ISTITUZIONE DEI LAVORANTI IN CAPELLI DI FELTRO IN GENOVA. - Genova, tipografia Faziola, 1842. — In-16, di pag. 62 e intaglio.

3032. REGOLAMENTO PEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELLA SOCIETÀ ANONIMA DELLA STRADA FERRATA LEOPOLDA. - Firenze, Stamperia Granducale, 1842. — In-8.

3033. RELAZIONE SULLA MOLDAVIA E VALACCHIA, *estratta dal suo viaggio in Oriente, di* Domenico Zinelli. - Roma, 1842. — In-8.

3034. Ricerche sull' enfisema polmonare, *memoria di* Brizio Cocchi *dottore in medicina e chirurgia, chirurgo primario nello spedale di Treviglio.* - Milano, presso la Società degli editori degli Annali universali delle scienze e dell' industria. — In-8, di pag. 60.

Estratto dagli « Annali di medicina » ottobre 1842.

3035. Ricordo agli alunni delle scuole infantili. - Torino, tip. di G. Ferrero, 1841. — In-16, di pag. 98.

Contiene: Il Catechismo della diocesi di Torino; Massime tratte dalla Scrittura; Poesia e racconti.

3036. Rime *di* Carlo Clerico. - Mondovì, tipografia di Pietro Rossi, 1841. — Vol. I. In-8, di pag. 160.

3037. Rime e prose *del marchese* Giuseppe Antinori *di Perugia.* - Pisa, tipografia Nistri, 1842. — Tomo I. In-12, di pag. XLVI-214 e ritratto dell' autore.

Precede la biografia dell' autore scritta dal prof. *Giovanni Rosini.*

3038. Risposta *di* Giusto Bellavitis *alla difesa del dott. A. Fusinieri dei suoi principii di meccanica molecolare tratti dalla esperienza.* - Bassano, tip. Baseggio edit., 1842. — In-4 a 2 colonne, di pag. 8.

3039. della Risurrezione di Gesù Cristo di Luca Longhi, *discorso letto dal conte* Alessandro Cappi *segretario dell' accademia provinciale delle belle arti di Ravenna, nella solenne distribuzione de' premii il* 25 *maggio* 1841. - Ravenna, 1842, Tipografia del Seminario arcivescovile, 1842. — In-8, di pag. 16.

3040. il Ritorno di Columella da Padova, *ossia Il Pazzo per amore, melodramma buffo in tre atti del sig.* Andrea Passaro, *ridotto per uso delle nostre scene da* Carlo Cambiaggio. *Musica del sig. Maestro Vincenzo Fioravanti figlio, da rappresentarsi l' autunno* 1842 *nel teatro Gallo S. Benedetto.* - Venezia, dalla tip. Rizzi. — In-16, di pag. 40 . . . . — 87

3041. Roma e l' impero sino a Marco Aurelio, *studii di* Tullio Dandolo. *Libro sesto. Il Cristianesimo.* - Milano, per Santo Bravetta presso la ditta Stella, 1842. — In-12, di pag. 296 . . . . 3. —

Vedi il n. 2484.

Ai reverendi padri oblati di Rho, l' autore. - I, Gesù Cristo. - II, Cristianesimo e giudaismo. - III, Prime predicazioni ai Gentili. - IV, Primi Cristiani a Roma. - V, Novità cristiane. - VI, Circostanze favorevoli alla diffusione del cristianesimo. - VII, Ostacoli alla diffusione del cristianesimo. - VIII, Il Cristianesimo da Traiano a Marco Aurelio. - IX, Costumi cristiani. - X, Apologisti. - XI, Catacombe e martiri. - XII, Orientalismo. - XIII, Influssi dell' orientalismo sul cristianesimo.

3042. la Rondinella, *strenna umbra per l' anno* 1843. *Serie II, anno III.* - Spoleto, coi tipi Bossi e Bassoni. — In-8 picc., di pag. 308, controfrontispizio e disegno litografici. Infima legatura 4. 32
Legatura distinta 5. 40

Quattro delle 308 pagine sono di musica.

Amore e sventura, racconto di *Feliciano Ferranti.* - Addio, versi di *Pompeo di Campello.* - Felice Mariottini, di *Giustino Roti.* - Al Rosignolo, di *Lamartine*, traduzione in versi di *Margherita P. . . . i.* - Il Dono nuziale, traduzione dall' inglese di *R. A.* - A Mia sorella, versi di *Pericle Mancini.* - La Rondinella azzurra, prosa di *Y.* - La Sposa di un crociato, cantica di *Cesare Ragnotti.* - Lirica del popolo. *Nazareno Sebastiani.* - Allegoria, versi di *Matteo Innamorati.* - Malatesta IV Baglioni (frammenti di biografia). *Ariodante Fabretti.* - A Carolina Santoni, versi di *Francesco Benaducci.* - Rosalia, racconto di *G. M.* - Canto di un fanciullo. *Nazareno Sebastiani.* - Addio di Torquato Tasso a Ferrara, versi di *Francesca Giostrelli.* - Ad una rosa, romanza di *Gioacchino Pompili* (con musica di Tiberio Natalucci). - Somilianza e sentimento; racconto scozzese. *Agostino Mattòli.* - La Donna, versi di *Giovanni Pennacchi.* - Gli Occhiali, versi di *Cesare Agostini.* - Luigi Incoronati, prosa di *Gioacchino*

Pompili. - Ad Una fanciulletta, versi di *Margherita P... i.* - Gli Orfani, frammenti di storia domestica, di *Francesco Benaducci.* - Il Pipistrello, di *Vittore Hugo*, traduzione in versi di *Feliciano Ferranti.* - Lingua d' Italia, prosa di *Nazareno Sebastiani.* - La Tomba di Dante, sonetto di *Assunta Pieralli.*

3043. Saggio accademico che si darà dalle alunne del collegio di S. Teonisto di Treviso nel mese di settembre 1842. - Treviso, dalla tipografia Andreola. — In-8, di pag. 12.

3044. Scene della vita di un giovane, *tracciate da uno studente.* - Belluno, dalla stamperia Liberati, 1842. — In-16, di pag. 112 . . . — 87
Racconto.

3045. Scene istoriche italiane. *Anno II.* - Milano, tipografia di Carlo Tinelli. — In-32, di pag. VIII-142 e 2 intagli. Infima legatura . . l. 74
Piccola strenna pel 1843. Di *Felice Donadelli* come dalla prefazione. Vedi il 3556 del 1839. Sono scene istoriche tratte dalle vite di scrittori italiani, intitolate: Linterno; La Lampada; Il Buco nella porta; Benedetto; L'Andriana.

3046. La Scuola di Minerva, *strenna genealogico-storica per l'anno* 1843. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c. — In-18, di pag. 264 e intaglio . . . . l. 28
Senza il calendario . . . . l. —

3047. Il Sepolcro dei Volunni scoperto in Perugia nel febbraio del 1840, *ed altri monumenti inediti etruschi e romani, da far seguito alle iscrizioni perugine pubblicate nella seconda edizione degli anni* 1833-1834, *esposti da* Gio. Battista Vermiglioli *cavaliere dell' ordine di Cristo, ec.* - Perugia, tipografia Bartelli. — In-4, di pag. 60 e 9 tavole intagliate.

3048. Serto di fiori sardi all'augusta sposa del principe reale di Sardegna Vittorio Emmanuele, *offerto da* F. Angius. - Torino, per Cassone e Marzorati, 1842. — In-8, di pag. 26.

3049. Siena. *Cenno al congresso degli scienziati in Padova.* - Siena, 1842, Tipografia dell'Ancora. — In-8, di pag. 16.

3050. Alla Signora contessa Francesca Farina Pò, *quando l' egregio suo fratello signore Luigi Farina veniva fregiato della laurea in legge*, Anna Mussato Basso *congratulava.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 8.
Lettera gratulatoria.

3051. Sommario della storia di Sicilia, *di* Nicolò Palmeri. - Palermo, 1835-40. — Vol. III, IV e V. In-8, di pag. 294, 262, 170.
Vedi il n. 750 del 1836.

3052. Sopra i minerali e rocce di Vincigliata presso Fiesole; *memoria del dott.* Fr. Passerini. - Pisa, 1842, tipografia Nistri. — In-8, di p. 26.

3053. Sopra le osservazioni fatte all' I. R. Liceo di Vicenza nell' ecclissi solare del giorno 8 luglio 1842, *relazione di* Lorenzo *dott.* Casari *professore di fisica.* - Vicenza, tipografia Tremeschin, 1842. — In-8, di pag. 28.

3054. Sorbettini gelati, chi ne vuole? *Almanacco per l' anno* 1843. - Milano, presso Carlo Canadelli. — In-32, di pag. 168, due disegni compreso il frontispizio. Infima legatura . . . . l. 52
Origine e progressi del sorbetto. - Il Caffettiere e l'avventuriere. - Caffè e sorbetti celebri. - Altri caffè e sorbetti celebri. - Il Sorbetto considerato come monumento di gloria. - Sorbetti alla Taglioni, alla Cerrito, all' arlecchino. - Affinità dell'omnibus col sorbetto. - Il Sorbetto giocato al bigliardo. - Influenza fisico-medica del sorbetto. - Della Voce « gelaa ». - Multiforme famiglia dei sorbetti.

3055. LO *STABAT MATER* DEL CAVALIERE GIOACHINO ROSSINI, *canzone dedicata all' egregio giovane Domenico Farina nel giorno della sua laurea in ambe le leggi.* - Padova, tip. del Seminario, 1842. — In-4, di pag. 16.
Di autore anonimo, ed offerta da *Paolo Levorati Giustacchini.*

3056. DELLA STIMA DEI FONDI RUSTICI; *memoria del cav.* Mengotti, *con prefazione e note di mano dei 40 soci ordinarii dell' accademia agraria di Pesaro.* - Pesaro, tip. di A. Nobili, 1842. — In-8, di pag. 60.
Estratto dalle « Esercitazioni dell' accademia agraria di Pesaro », anno IX, sem. I.

3057. STORIA DEGLI ECELINI, *di* Giambattista Verci. - Venezia, dalla tipografia Erede Picotti, a spese dell' editore Giovanni Briseghel, 1842. — Fasc. VIII (vol. III, fasc. 1). In-12, di pag. 96 . . . . — 87
Le prime 48 pagine di questo fascicolo spettano al tomo II.

3058. STORIA DEGLI STATI ITALIANI DALLA CADUTA DELL' IMPERO ROMANO FINO ALL' ANNO 1840. *Di* Enrico Leo *professore di storia all' università di Halle. Prima versione dal tedesco di* A. Loewe *e* E. Alberi. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1842. — Disp. XXXV alla XXXVIII (vol. II, disp. 10 alla 13). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 32 . . . — 68
« Biblioteca storica universale ».

3059. STORIA DEI PROGRESSI DELL' INCIVILIMENTO IN EUROPA, *dall' era cristiana fino al secolo decimonono. Di* E. Roux Ferrand. *Prima versione italiana.* - Venezia, Tommaso Fontana, tipografo edit., 1842. — Fasc. IV (vol. I, fasc. 4). In-8, di pag. 56 . . . . 1. 30

3060. STORIA DEL CRISTIANESIMO (CONOSCIUTA SOTTO IL TITOLO D' ECCLESIASTICA), *dell' abbate* Fleury, *con le annotazioni critiche del* Marchetti, *aumentata di quattro libri (i libri CI, CII, CIII, CIV) contenenti la storia del secolo XV, cavati da un manoscritto inedito del Fleury, appartenente alla r. biblioteca di Parigi; e continuata sino ai primi anni del secolo XIX dall' abate* O. Vidal di Capestang. - Novi, dalla tipografia di Giacinto Moretti, 1842. — Fasc. XXXI (tomo II, fasc. 15). In-8, di pag. 56. 1. 25

3061. STORIA DEL CRISTIANESIMO, *del canonico* A. E. Berault-Bercastel, *con la continuazione fino ai nostri giorni. Terza edizione economica, con rami intagliati.* - Venezia, Girolamo Tasso edit., tip., calc., lit., lib. e fond., 1842. — Fasc. XXVI e XXVII (vol. IX, fasc. 2, 3 ed ultimo). In-12, di pag. 216, 192. Ogni fasc. 1. 32

3062. STORIA DELLA BADIA DI MONTE-CASSINO, *divisa in libri nove, ed illustrata di note e documenti da d.* Luigi Tosti *cassinese.* - Napoli, dallo stabilimento poligrafico di Filippo Corelli, 1842. — Tomo I. In-8. gr., di pag. IV-428.
Questo tomo comprende i primi tre libri.

3063. STORIA DELLA CITTÀ DI PARMA, *continuata da* Angelo Pezzana. 1401-1449. - Parma, dalla Ducale Tipografia, 1842. — Tomo II. In-4, di pag. VIII-728-120 e tavola . . . . 18. —
Vedi il n. 2362 del 1837.

3064. STORIA DELLA CONQUISTA DI LOMBARDIA *fatta da Carlo Magno, e delle cagioni che mutarono nell' alta Italia sotto Ottone il Grande la dominazione francese in dominazione germanica. Di* T. De Partouneaux; *recata in italiano dal dott.* Lorenzo Ercoliani. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio, 1842. — Distrib. IV. In-8, di pag. 80. 1. 50

3065. STORIA DELLA REPUBBLICA DI GENOVA DALLA SUA ORIGINE SINO AL 1814, *scritta da* Carlo Varese. — Disp. XL, XLI, XLII (tomo VIII, fasc. 2, 3 e 4). In-16. Ogni dispensa di pag. 80 . . . . — 43
Biblioteca storica italiana.

3066. Storia della rivoluzione francese, *del signor* Luigi Adolfo Thiers. *Traduzione con note ed illustrazioni storiche di* Gaetano Barbieri. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio, 1842. — Distrib. XXIV (vol. V. fasc. 1). In-8 gr., di pag. 80 . . . . 1. 50
« Biblioteca storica moderna », vol. VI.

3067. Storia della Spagna dai tempi più remoti fino ai nostri dì, *compilata da* Carlo Romey. *Prima traduzione italiana del prof.* F. B., *illustrata con note storiche e letterarie.* - Milano, a spese di alcuni bibliofili, 1842. — Dispensa VI alla IX (vol. I, disp. 6; vol. II, disp. 1, 2, 3). In-8, di pag. 108, 80 e intaglio; 88, 72 e intaglio. Complessivamente . 8. 53
All' antiporto è detto « Biblioteca storica universale ».

3068. Storia della vita, delle opere e delle dottrine di Martino Lutero, *di* Audin. *Prima versione italiana.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — Tomo II ed ultimo. In-8, di pag. 276 . . 3. 04
Biblioteca ecclesiastica, classe prima, vol. IV. Vedi il n. 2497.

3069. Storia di Carlomagno, *del sig.* Capefigue, *fatta italiana da* Luigi Toccagni. *Con note dell'autore e del traduttore.* - Milano, presso l' editore Giuseppe Rejna, 1842. — Fasc. VI al X (vol. I, fasc. 6; vol. II, fasc. 1 al 4). In-8, di pag. 56, 40, 40, 40, 40. Complessivamente. 4. 05
Fogli 26-32, 33-37, 38-42, 43-47, 48-52.

3070. Della Storia d'Italia dal V al IX secolo, ovvero da Teodosio a Carlomagno, *libri due, preceduti da un ragionamento del modo di considerare le azioni umane rispetto alla coscienza ed alla storia. Di* Antonio Ranieri. - Brusselles, 1841. — In-8, di pag. 350 . . . . 7. 84
Intendasi Napoli, pel Nobili.

3071. Storia d'Italia del medio evo, *di* Carlo Troya. - Napoli, Tipografia del Tasso, 1839-41. — Vol. I, parte 1, 2, 3, 5 ed ultima. In-8.
Parte 1ª, pag. 1 a 510; parte 2ª, pag. 511 a 928; parte 3ª, pag. 929 a 1352. Queste parti trattano « Dei popoli barbari ». La parte 4ª, che darà i testi a cui sono appoggiate le asserzioni delle tre precedenti, finora non fu pubblicata; la 5ª, di pag. CCCLII, ha il seguente titolo particolare « Romani vinti da' Longobardi, e della vera lezione d'alcune parole di Paolo Diacono intorno a tale argomento. Si consideri come non fatto l' annuncio al n. 2405 del 1839.

3072. Storia di tutta l'Alemagna, *dai tempi più remoti fino all' anno* 1838. *Di* Kohlrausch *professore emerito, ispettore generale delle scuole superiori del regno di Hannover. Recata in italiano e cresciuta di molte importanti notizie toccanti le cose italiche in generale e specialmente le militari dell' età nostra da* Antonio Lissoni *antico uffiziale di cavalleria.* - Lodi, tipografia di C. Wilmant e figli successori a G. B. Orcesi, 1842. — Fasc. VIII e IX (vol. II, fasc. 3 e 4). In-8, di pag. 80 . . . . 1. 15

3073. Storia documentata sulla proposta statistica clinica uniforme-pubblica degli spedali d'Italia coi modelli statistico-clinici legalmente stabiliti, *in risposta solenne al cav. prof. M. Bufalini già presidente della sezione medica nel terzo congresso degli scienziati italiani a Firenze. Di* Giuseppe Ferrario *dottore di medicina, chirurgia ed ostetrica, premiato più volte dall' i. r. istituto di scienze, lettere ed arti nel regno Lombardo-Veneto e dalla pontificia società medico-chirurgica di Bologna, socio d'onore dell' ateneo di Brescia, socio corrispondente dell' ateneo di Treviso, dell' i. r. accademia di scienze, lettere ed arti di Padova, delle società medico-chirurgiche di Torino, di Ferrara, di Bologna, della medica-fisica di Firenze, dell' i. r. accademia della Valle Tiberina toscana, delle accademie de' Lincei di Roma e della Pontoniana di Napoli, della società medico-chirurgica di Atene ecc., ecc., membro effettivo delle riunioni dei naturalisti e medici italiani tenute in Pisa, Torino, Firenze e Padova.* - Milano, tip. Guglielmini e Redaelli, novembre 1842. — In-8, di pag. 68 . . . . 2. 17

3074. Storia fisica del Friuli, *di* Giuseppe Girardi. - San Vito, coi tipi di G. Pascatti libraio premiato, 1842. — Vol. III ed ultimo. In-8, di pag. 224 . . . . 3. 26

3075. Storia generale della rivoluzione francese, dell'impero, della restaurazione e della monarchia dal 1830 fino al 1841, *di* L. Vivien. *Volgarizzata dal dottor* A. Bonucci. - Firenze, presso G. Celli, 1841. — Puntata LXXV-LXXVI alla LXXXIX-XC. In-8 gr. Ogni puntata doppia di pag. 16 . . . . — 80

Tutte queste puntate sono doppie. La LXXXIII-LXXXIV contiene solo otto pagine ed un intaglio.

3076. Storia prammatica della medicina, *di* Curzio Sprengel; *tradotta dal tedesco in italiano dal sig.* D. R. Arrigoni. *Seconda edizione italiana accresciuta di note, aggiunte, di un discorso preliminare, e continuata fino a questi ultimi anni per cura del d.* Francesco Freschi *di Piacenza, socio corrispondente di varie accademie scientifiche e letterarie, ec., ec.* - Firenze, Tipografia della Speranza, 1842. — Fasc. XXI al XXIX (vol. IV, distrib. 4 e 5; vol. V, distrib. 1 alla 7). In-8, di pag. 96, 44, 144, 96, 96, 96, 96, 96, 96. Ogni fascicolo 1. 80

3077. Storia universale, *scritta da* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1842. — Vol. XI, puntata 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10. In-8. Ogni puntata doppia di pag. 64 . . . . 1. —

All' antiporto leggesi: « Enciclopedia storica. Racconto, vol. XI. Tempi medii ». Sono le dispense CCXXXIX, CCXL, CCXLI, CCXLII, CCXLIV di detta Enciclopedia.

3078. Le Storie dei popoli europei dalla decadenza dell' impero romano. *Opera di* S. Romanin *i. r. interprete giurato per la lingua tedesca, maestro di storia ec.* - Venezia, coi tipi G. Cecchini e comp., 1842. — Fasc. I e II (vol. I, fasc. 1 e 2). In-8. Ogni fasc. di pag. 16 . . . . — 52

Cinquanta fascicoli circa da 2 foglietti di 8 pagine cadauno. Ogni foglietto 30 cent. austr.

3079. Delle Strade ferrate in Toscana considerate come tronchi di strada italiana, e dell'utile di un nuovo sistema di rotaie per le locomotive e le vetture tratte da cavalli, *idee dell' ingegnere* Ridolfo Castinelli. - Lucca, 1840, tip. Giusti. — In-4, di pag. 26 e carta topografica.

3080. Strenna ligure per l'anno 1843. - Genova, presso Gio. Grondona q. Giuseppe. — In-8, di pag. VIII-264 e intaglio. Legatura alla bodoniana . . . . 5. —

Ai lettori. - Maimuna, leggenda orientale in prosa di *Pier Ambrogio Curti*. - Il Giudizio pubblico, versi di *Pucci*. - Versi scritti sull' album della direttrice d' una sala d' asilo, di *Pucci*. - Pergolesi, prosa di *C. Blasis*. - Saul, scene liriche di *Virginia Fedeli-Galli*. - Il Figlio di Napoleone, ode di *G. Colleoni*. - Il Mio spartito, episodii della vita di un artista, di *Carlo Cajuci*. - Il Pellegrino, di *Samuele Rogers* in versi italiani da *G. Flecchia*. - Una lezione di letteratura (La Poesia aulica in Italia, frammento di maggior lavoro), di *Ignazio Cantù*. - Ad Un angiolo, il canto novissimo, ottave di *Emanuele Celesia*. - Una lacrima a Maria, versi di *E. Ferrario*. - A Monsignor N. N. in Roma, terze rime di *G. B. Carpaneto*. - Versi di *L. Barbareschi*. - In morte di mia figlia, sonetto di *N. N.* - Havvi un Dio, sonetto di *N. N.* - La Mia capanna, versi di *L. Lomellini*. - Il Mio velo bianco, scena di famiglia, di *David Chiossone*. - Il Fiore perduto, sonetto anacreontico di *L. Lomellini*. - Per la caduta di Missolungi (Ai nemici della Grecia), versi di *Francesco Gherardi Dragomanni*. - L'Amor costante (A Fille), versi di *Francesco Gherardi Dragomanni*. - L'Incostanza (A Fillide), versi di *Francesco Gherardi Dragomanni*. - Malinconia, versi di *Matilde Joannini*. - Al Firmamento, fantasia in prosa di *David Chiossone*. - A Te, versi di *N. N.* - La Nostalgia, versi di *Jacopo Sanvitale* (vedi anche il n. 2018 del 1841). - Il Ritorno, versi di *Jacopo Sanvitale*. - I Flagelli (L'Innondazione; Il Colera; Il Terremoto), versi di *Jacopo Sanvitale*. - Il Campo santo, versi di *Jacopo Sanvitale*. - Gli Amici (versi ad un giovine) di *G. Prati*. - Ad Amarille, versi di *Francesco Gherardi Dragomanni*. - L'Amorino, romanza di *C. Cantù*.

3081. Strenna sacro-morale per l'anno 1843. *Anno I.* - Milano, Carlo Canadelli editore. — In-8, di pag. 224, 8 pagine di musica, 6 intagli e frontispizio litografico a colori. Infima legatura 5. 22

La Vergine Beata ed il Bambino, del dott. *A. Cattaneo.* - La Confessione sacramentale, di *Cesare Rovida.* - Tristezza e speranza, versi di *G. Prati.* - Corona de' vecchi i figli dei figli, e gloria dei figli i genitori, del prof. *Savonarola.* - Idea della carità fraterna, del prevosto *Giulio Ratti.* - Le Consolazioni del Cristiano, pensieri di *M. Sartorio.* - La Donna nobilitata dal vangelo. Agli educatori della donna, di *Ignazio Cantù.* - Le Figlie della carità, del prof. *Giuseppe Marimonti.* - La Rassegnazione, versi di *E. L. Scolari.* - Il Vero, ode saffica del prof. *Menini.* - Alla Pietà popolare di S. A. R. la principessa donna Luisa Borbona di Sassonia pel fatto avvenuto in Roma il 7 settembre 1822, sonetto del cav. *Angelo Maria Ricci.* - L'Eremita di Cona, idillio dello stesso. - Sul diluvio universale, sonetto. - Romilda, o La Misericordia, di *Menini.* - Ave Maria, traduzione libera dal tedesco di *Lorenzo Santambrogio.* - Il Di dei morti, versi di *Achille Mauri.* - L'Assunzione di Maria, sonetto. - La Religione promotrice delle belle arti, di *Giacinto Longoni.* - Il Pio ricovero dei ciechi in Milano, di *Lorenzo Santambrogio.* - La Morte dei primogeniti d'Egitto, versi del cav. *Angelo Maria Ricci.* - La Carità, carme. - I Treni di *Geremia*, traduzione di *Giulio Carcano.* - La Monaca di Monza, preghiera di *Gio. Rosini.*

Le otto pagine di musica comprendono l'ode del Rosini posta in musica da Luigi Moroni. Gli intagli sono riproduzione di quelli già comparsi nelle altre strenne dell'editore.

3082. Strenna teatrale europea. *Anno VI.* 1843. — In-8, di pag. VIII-280, 4 ritratti e frontispizio litografico. Infima legatura 6. 96

Impressa dalla tipografia Guglielmini e Redaelli

Dedicatoria al conte Leopoldo Ferri, di *Francesco Regli.* - Bizzarrie. Il Cuore e la mente del corista, di *F. A. Bon.* - I Cani melomani, di *Luigi Mehul.* - Nuove stravaganze di *Liszt.* - Impressioni. V. Meini, di *Nicolò Tommaseo.* - Biografie. C. G. Pacini, di *F. Regli.* - Raffaele Ferlotti, di *Ercole Pestagalli.* - Ferdinando Sebastiani; Francesco Avelloni, di *B. Bermani.* - Antonietta Pallerini; Giuseppe Bocci; Domenico Ronzani; Effisio Catte; Gaetana Muratori; Annunciata Blasis; Luigia Colombon; Ester Ravina; Antonio Ramaccini; Lodovico Montani. Di *F. Regli.* - Poesia. A Fanny Goldeberg; Alla Esimia danzatrice Giovannina King; Alla Giovane e già valente cantante M. Cazzaniga. *D. Piacentini.* - A Luigia Mattei, epigrafe. - Lo Stabat Mater del maestro Rossini, sciolti del prof. *B. Bellini.* - Alla Signora Teresa de Giuli, sonetto di *A. Porro de Somenzi.* - Museo musicale drammatico. Regno Lombardo Veneto. - Ducato di Parma, Piacenza ec. - Stati pontificii. - Ducato di Modena. - Granducato di Toscana. - Stati Sardi. - Regno delle Due Sicilie. - Francia. - Inghilterra. - Portogallo. - Spagna. - America. - Miscellanea. Inno a Cesare Arici, di *T. Solera.* - Rita Gabussi, di *Enrico Montazio.* - Francesco Lucca. - Una lettera di *Ottavio Tasca*, e una lettera inedita dell'immortal *Rossini.*

3083. Strenna triestina per l'anno 1843. *Anno V.* - Trieste, Giovanni Cameroni editore. — In-8, di pag. IV-210 e frontispizio litografico. Legatura alla bodoniana 6. 09

Dedica dell'editore. - Apostrofe alla verità, prosa di *G. Volmar.* - A Benassù Montanari, epistola in versi di *Paolo Perez.* - Relazione d'una maravigliosa cura operata senza soccorso di medico e col semplice mezzo dell'acqua fresca. *Colombo.* - Lucia, versi di *Luigi Marin.* - Il Maestro, versi di *S. Piacentini.* - Alcuni pensieri sull'azione drammatica. *A. Berti.* - La Deforme, versi di *Carlo Kohen.* - Il S. Nicolò di Bari, prosa dell'editore. - Alessandro III e Federico Barbarossa a Venezia, versi di *Pietro Beltrame.* - Avvertimento e lettere erotiche, prosa di *Cecchetti.* - Jeronimina; La Suora: ballate di *L. Carrer.* - Il Dottore Tarabocchia, prosa di *Tito Delaberrenga* - Il Conforto, canzone libera di *Pietro Mugna.* - Dell'Amore di madre, prosa dell'abate *Antonio Masenello.* - In morte dell'ab. Fortunato Federici, elegia di *Giuseppe Vollo.* - Emanuele e Adelaide, prosa di *Giuseppe Bucellati.* - L'Eccidio di Troja, poema di *Trifiodoro* egiziano, tradotto da *Francesco Negri.* - Michelino il poltrone, prosa dell'editore. - La Perla nelle macerie, ballata. - Non vengo per tutti i balocchi del mondo, prosa dell'editore. - Epigrafia (tre epigrafi italiane) di *Maria Balbi-Valier-Fava* - A Voi fanciulle! versi di *G. Peruzzini.* - Versi di *G. B* dott. *Cipriani.* - La Morte del klefta nell'ultime battaglie della Grecia, versi di *G. Capparozzo* - Conchiusione del dott. *A. Gazzoletti.*

3084. Sul distacco delle pitture a fresco, *lettera di* Giuseppe Zeni *ad un amico.* - Padova, tipografia della Minerva, 1842. — In-8, di pag. 16.

Sulla coperta leggesi: « Ai fisico-chimici della IV riunione degli scienziati italiani in Pa-

dova nel settembre 1842, sulla maniera di levare senza lesione le pitture a fresco, con riserva di farne conoscere il processo in altra riunione. Vedi anche il n. 935 del 1841.

3085. Sulla connessione dell'anatomia colla medicina, colla legislazione e colla teologia, *discorso del dottor* Euplio Reina, *prof. di chirurgia ed ostetricia nella r. università di Catania, chirurgo primario ed operatore nello spedale di Santa Marta, socio ordinario dell' accademia Gioenia di scienze naturali, corrispondente della società Senkenbergiana, dei Curiosi della natura di Francoforte sul Meno ec., pronunziato nella gran sala della stessa università per la inaugurazione dell'anno scolastico* 1840-41. - Catania, dalla Tipografia de' regii studii, 1841. — In-8, di pag. 48.

3086. Sulla divisione e suddivisione della storia d'Italia, *cenni del conte* Cesare Balbo, *letti alla r. accademia delle scienze, sezione delle scienze morali, storiche e filologiche, il dì* 1° *aprile* 1841. — In-4, di pag. 10.
Torino, Stamperia Reale. — Estratto dal n. 1397.

3087. Sulla facoltà di deferire il giuramento decisorio alle persone che non hanno la libera amministrazione dei loro beni, *memoria di* Luigi Cainer *di Verona, pubblicata nel giorno della sua laurea dottorale in ambe le leggi in quest' università nel mese di agosto dell'anno* 1842. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 32.

3088. Sulla moneta della città di Bergamo nel secolo decimoterzo, *dissertazione storico-critica di* Paolo *conte* Vimercati Sozzi, *socio del patrio ateneo, letta nella pubblica adunanza del giorno* 28 *agosto* 1842. - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1842. — In-8, di pag. 78 e 4 tavole litografiche.
Dedicata al cav. conte Andrea Vertova. Non è in commercio.

3089. Sulla quarta riunione degli scienziati italiani in Padova, *lettera d'* Ignazio Cantù *membro di quel congresso al fratello Cesare.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1842. — In-8, di pag. 64 . I. 30

3090. Sulla storia adriese, *memoria di* Luigi Ignazio Grotto dell'Ero, *socio corrispondente dell'ateneo di Treviso.* - Padova, tipografia Crescini, 1842. — In 8, di pag. 16.

3091. Sulla storia lombarda del secolo xvii, *ragionamenti di* C. Cantù *per commento ai «Promessi sposi» di Alessandro Manzoni. Edizione riveduta ed ampliata dall' autore.* - Milano, tip. Manini, 1842. — Fasc. I. In-8, di pag. 38 . . . . 1. —
Sei fascicoli a una lira ital. cadauno. Tutta l' opera non più di ital. lire 6. L'edizione del formato dei n. 1986 e 2691.

3092. Sull' indole, sui destini e sui bisogni dell' arte drammatica in Italia, *idee generali direttive scritte da* G. B. Cioni Fortuna. - Firenze, 1842, tip. Galileiana. — In-16, di pag. 36.

3093. Sull' influenza del tempo dello accoppiamento sulla più o meno perfetta fecondazione delle uova dei bachi da seta, *memoria di* Antonio Finco *farmacista di Colegna e socio dell' ateneo di Treviso.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 16.

3094. Sullo stato degli asili di carità per l'infanzia di Pavia durante l'anno 1841, *relazione letta nell' adunanza generale dei signori contribuenti il giorno* 28 *agosto* 1842 *dal segretario della commissione direttrice prof. em.* Benedetto Barozzi. - Pavia, dalla tipografia Fusi e comp., 1842. — In-8, di pag. 32.

3095. Al suo vero amico Antonio Mainardi. *Sermone di* Damiano Malavasi. - Mantova, coi tipi Virgiliani di L. Caranenti, 1842. — In-16, di p. 8.
In versi.

3096. Tariffa dei medicinali, *ridotta nelle sue frazioni a norma del manifesto del magistrato del protomedicato* 24 *luglio* 1839, *dal chimico farmacista* Giovanni Paganone. - Torino, tipografia Favale. — In-4, di pagine 16 . . . . 1. 25
Senza data, ma ritengasi pubblicato nel 1842.

3097. Tavole di graduazione delle pene applicate ai reati previsti dal codice penale per gli stati di S. M. il re di Sardegna, *redatte da* Giuseppe Darnori *sostituito avvocato fiscale presso il tribunale di prefettura di Genova.* - Genova, stamperia Casamara, 1842. — In-8, di pag. 80. 2. —

3098. Tavole illustrative. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1842. — Puntata XIX-XX. In-8, di 5 tavole (3 doppie) . . 1. —
Sinora senza frontispizio. È la dispensa CCXXXVII della « Enciclopedia storica » di *C. Cantù*, conforme l' indicazione che trovasi sulla coperta.

3099. Teatro araldico, *ovvero Raccolta generale delle armi ed insegne gentilizie delle più illustri e nobili casate che esisterono un tempo e che tuttora fioriscono in tutta Italia, illustrate con relative genealogico-storiche nozioni da* L. Tettoni *e* F. Saladini. - Lodi, pei tipi di C. Wilmant e figli, successori a Gio. Batt. Orcesi, 1842. — Fasc. XLII al XLVII (vol. II, fasc. 16 al 21: Famiglie Brentano, Cornara, Erizzo, Piatti, Fassati, Delfino, Nomis, Serbelloni, Spinelli, Lampugnani, Uboldo, Annone, Beretta, Pusterla, Martinengo, Avogadro, Cigogna, Cicogna, Malipiero). In-4, di pag. 18, 14, 24, 26, 16, 14. Ogni fascicolo con 4 stemmi colorati 2. 17

3100. Teatro di educazione. - Fasc. XVIII. *L'Orfanella, ovvero Un esempio per coloro che maltrattano la servitù, commedia originale in quattro atti per uso de' collegi femminili, scritta dal prof.* Francesco Antonio Rosenthal *in Sondrio.* - Fasc. XIX. *Un mazzolino di freschi fiori offerto alla nonna il giorno* 26 *luglio* 1842 *da' suoi nipotini, scena domestica di* A. U. *Pane ed acqua, commedia in un atto di* Alissan de Chazet, *versione dell' editore.* - Fasc. XX ed ultimo. *Il Mendico di Sant'Agostino, commedia in un atto di* Agnese Franz. *Il Dono del giorno natalizio, commedia in un atto di* Agnese Franz, *per la prima volta recato dal tedesco in italiano da* Pietro Molin. - Milano, presso Andrea Ubicini, 1842. — In-16, di pag. 112, 14-40, 20-28. Complessivamente 1. 75
Col fasc. XX si distribuiscono i frontispizii per dividere l' opera in tre volumi col titolo: « Teatro di educazione proposto alle famiglie ed ai collegi d'ambo i sessi. Milano, Libreria di educazione e d' istruzione di Andrea Ubicini, 1843 ». Prezzo di tutta l' opera ital. lire 10.

3101. Teatro fisiologico di caratteri moderni. *Anno I.* - Milano, presso gli editori P. e G. Vallardi. — In-12, di pag. 270 e 23 intagli compreso il contro frontispizio. Infima legatura . . . . 6. —
Strenna pel 1843. È opera del genere di quella annunciata al n. 2148 del 1841, ora sospesa. — Al lettore. - Fisiologia del benigno lettore. *X.* - Il Proprietario di case. *L. Toccagni.* - Un Maestro di villaggio. Un Maestro. - L'Affittainolo lombardo. *A. C.* - La Portinaia. *Bermani.* - Il Letterato. *C. Musslin.* - L'Avvocato. *Bermani.* - La Virtuosa di canto. *A. Piazza.* - L'Abbonato ai teatri. *L. Toccagni.* - La Mezza calzetta. *A. C.* - Il Viaggiatore del librraio. *P. Ambrogio Curti.*

3102. Terzo rapporto *letto alla società per gli asili d' infanzia in Vicenza nell' adunanza del* 20 *aprile* 1842. - Vicenza, dalla tipografia Paroni. — In-8, di pag. 16.

3103. Tesi *che* Carlo Roesch *di Grätz propone di difendere in occasione della sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di luglio* 1842. - Padova, tipografia Crescini. — In-8, di pag. 8.

3104. Tesi *che* Giacomo Tomat *di Vinaglio prov. di Udine si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. regia università di Padova nel mese di agosto* 1842. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 8.

3105. Tesi *che il nobile* Andrea Pasini *di Asolo si propone di difendere nella sua pubblica promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di luglio* 1842. - Padova, tipografia Penada. — In-8, di pag. 8.

3106. Tesi *che l' ab.* Marco Scandola *di Verona propone di difendere in occasione che prende la laurea dottorale in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova il giorno* 30 *giugno* 1842. - Este, tip. Longo. — In-8, di pag. 4.

3107. Tesi *che* Luigi Cucavaz *di S. Pietro del Natisone nel Friuli si propone di difendere nella sua pubblica promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di luglio,* 1842. - Padova, tipografia Penada. — In-8, di pag. 8.

3108. Tesi *proposte a difendere da* Antonio Finco *di Este provincia di Padova in occasione della sua promozione pubblica alla laurea dottorale in ambe le leggi in questa i. r. università nel mese di settembre* 1842. - Padova, tipografia Penada, 1842. — In-8, di pag. 8.

3109. Tesi *proposte a difendere da* Antonio Laini *di Desenzano in occasione della sua promozione pubblica alla laurea dottorale in ambe le leggi in questa i. r. università nel mese di agosto* 1842. - Padova, tipografia Penada, 1842. — In-8, di pag. 8.

3110. Tesi *proposte a difendere da* Ettore Quaranta *di Isarella provincia di Brescia, in occasione della sua promozione pubblica alla laurea dottorale in ambe le leggi in questa i. r. università nel mese di agosto* 1842. - Padova, tip. Penada, 1842. — In-8, di pag. 8.

3111. Tesi *proposte a difendere da* Federico Massarini *di Mantova in occasione della sua promozione pubblica alla laurea dottorale in legge in questa i. r. università nel mese di agosto* 1842. - Padova, tipografia Penada, 1842. — In-8, di pag. 8.

3112. Tesi *proposte a difendere da* Filippo Casali *di Mantova in occasione della sua promozione pubblica alla laurea dottorale in ambe le leggi in questa i. r. università nel mese di settembre* 1842. - Padova, tipografia Penada, 1842. — In-8, di pag. 8.

3113. Tesi *proposte a difendere da* Giacomo Levi *di Padova in occasione della sua promozione pubblica alla laurea dottorale in legge in questa i. r. università nel mese d' agosto* 1842. - Padova, tipografia Penada, 1842. — In-8, di pag. 8.

3114. Tesi *proposte a difendere da* Gio. Batt. Bigoni *di Brescia in occasione della sua promozione pubblica alla laurea dottorale in ambe le leggi in questa i. r. università nel mese di agosto* 1842. - Padova, tipografia Penada, 1842. — In-8, di pag. 8.

3115. Tesi *proposte a difendere da* Gio. Batt. Emanuelli *di Verona in occasione della sua promozione pubblica alla laurea dottorale in ambe le leggi in questa i. r. università nel mese di agosto* 1842. - Padova, tipografia Penada, 1842. — In-8, di pag. 8.

3116 Tesi *proposte a difendere da* Giovanni Nicolini *di Isola Dovarese provincia di Mantova in occasione della sua promozione pubblica alla laurea*

dottorale in ambe le leggi in questa i. r. università nel mese di agosto 1842. - Padova, tipografia Penada, 1842. — In-8, di pag. 8.

3117. Tesi *proposte a difendere dal nobile* Angelo Pasini *di Asolo in occasione della sua promozione pubblica alla laurea dottorale in ambe le leggi in quest' i. r. università nel mese di luglio* 1842. - Padova, tipografia Penada, 1842. — In-8, di pag. 8.

3118. Tesi *proposte a difendere dal nobile* Da-Prato Alfonso *di Verona in occasione della sua promozione pubblica alla laurea dottorale in ambe le leggi in questa i. r. università nel mese di agosto* 1842. - Padova tipografia Penada, 1842. — In-8, di pag. 8.

3119. Tesi *proposte a difendere da* Luigi Cainer *di Verona in occasione della sua promozione pubblica alla laurea dottorale in ambe le leggi in questa i. r. università nel mese di agosto* 1842. - Padova, tipografia Penada, 1842. — In-8, di pag. 8.

3120. Tesi *proposte a difendere da* Valentino Masotti *di Gradisca in occasione della sua promozione pubblica alla laurea dottorale in ambe le leggi in questa i. r. università nel mese di luglio* 1842. - Padova, tipografia Penada, 1842. — In-8, di pag. 8.

3121. Tesi *proposte a difendere in occasione della sua promozione pubblica alla laurea dottorale in ambe le leggi in questa i. r. università nel mese di luglio* 1842 *da* Giuseppe Antonio Dalluscheck *veronese*. - Padova, tipografia Penada, 1842. — In-8, di pag. 8.

3122. I Tizzoni e gli Avogadri, *saggio di storia vercellese dalla venuta di Arrigo VII sino alla caduta della repubblica, esposta con documenti da* Domenico Capellina. - Torino, dall'officina tipografica di Giuseppe Fodratti, 1842. — In-8, di pag. 110.

3123. Trattato della concupiscenza; *opera postuma di monsignor* Giacomo Benigno Bossuet *vescovo di Meaux. Edizione fatta sulla romana.* - In Bergamo, dalla stamperia Natali, 1842. — In-16, di pag. 216.

Sulla coperta leggesi « Trattato della triplice concupiscenza ».

3124. Trattato di equitazione, *di* Tommaso Canella. - Venezia, coi tipi di Alvisopoli, 1842. — Fasc. III. In-8, di pag. 32 e 4 tav. litogr. 2. 61

3125. Trattato di fisiologia considerata quale scienza di osservazione, *di* C. F. Burdach *professore nella università di Koenisberg; con giunte dei professori* Baer, Mayen, Mayer, G. Muller, Bathk, Valentin, Wagner. *Voltata dal tedesco in francese da* A. G. L. Jourdan. *Prima traduzione italiana per cura di* M. G. *dott.* Levi *medico*. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli editore premiato con medaglie d'oro, 1842. — Fasc. XVI al XXII (tomo II, fasc. 9 e 10; tomo III, fasc. 1 al 5). In-8 gr. Ogni fasc. di pag. 48 . . . . — 87

Le ultime 24 pagine del fasc. XVII appartengono al tomo III con nuova paginazione. Ai fascicoli XXI e XXII è unita una tavola.

3126. Trattato di medicina pratica universale, *di* Giuseppe Frank, *figlio di Giovanni Pietro, consigliere di stato di S. M. l' imperatore delle Russie, cavaliere degli ordini di S. Anna e di S. Wladimir, prof. emerito della già imp. università di Wilna, membro effettivo dell' i. r. istituto di scienze lettere ed arti lombardo, e di più altre accademie, ec., ec. Versione italiana su l' ultima edizione di Lipsia, per cura del dott.* Antonio Longhi, *riveduta dall' autore e corredata di un discorso preliminare del dott.* Antonio Pignacca. - Milano, per Gaspare Truffi, 1842. — Fasc. IV e V (vol. I, fasc. 4 e 5). In-8, di pag. 96, 106. Ogni fasc. 1. 67

3127. Trattato pratico d'ascoltazione, *dei signori* Barthe e Roger. *Versione dal francese con note, cui sotto gli auspicii del prof. Corneliani presentava* Carlo Cesaris *onde ottenere la laurea dottorale in medicina.* - Pavia, dalla tip. Fusi e comp., 1842. — In-8, di pag. 160.

Sul frontispizio leggesi: « Parte prima ». La seconda ed ultima parte, che forse si pubblicherà fra non molto, conterrà le « Applicazioni dell' ascoltazione alle malattie dell' apparecchio circolatorio ».

3128. Trattenimenti sulle parabole del nuovo testamento ad uso dei fanciulli. - Milano, Libreria di educazione ed istruzione di A. Ubicini, 1842. — Due volumi in-32, di pag. 228, 188, e frontispizii litogr. 2. 33
Per quelli che acquistano le opere separate 2. 60

Gioielli, ec., serie I, vol. VI e VII. Vedi il n. 2595.

3129. Trattenimento accademico nella casa privata d'istruzione elementare e di ragioneria, *diretta da Giuseppe Boffi in occasione della distribuzione de' premii nell' anno scolastico* 1842, *giovedì* 8 *settembre, contrada di S. Protaso al Foro n.* 2237. - Milano, tip. Borroni e Scotti. — In-8, di pag. 8.

3130. i Tre libri degli offizii, o *Doveri della vita, di* M. T. Cicerone, *volgarizzati dal cavaliere* Tommaso Gargallo *marchese di Castellentino. Seconda edizione della « Biblioteca scelta ».* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1842. — In-16, di pag. VIII-248 . . . . 2. —

Ristampa del vol. XXXIV della « Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana ».

3131. 33 Ricordi ai giovani, *dettati da s.* Filippo Neri, *tradotti in lingua illirica da* Martino Millin *dalmato. Edizione adorna del ritratto del santo.* - Venezia, dalla tipografia, calc., libr. Bonvecchiato, 1842. — In-16 picc., di pag. 16.

3132. i Tre pellegrini, *ossia La Fede, racconto della signora* Uliac Trémadeure. *Versione italiana di* S. G. B. - Milano, 1842, presso la libreria di Giovanni Mussi. — In-32, di pag. 136 e intaglio. . . . . — 87
Per chi acquista le operette separate 1. 09

Le Grazie cristiane, vol. VIII. Vedi il n. 2489.

3133. i Tre tempii, *cantica sopra l'Antico ed il Nuovo Testamento. Libro I: Il Tempio di Salomone.* - Modena, tipografia Vincenzi e Rossi, 1842. — In-8 gr.

Dell' avv. *Giulio Franciosi*, che l' offerse in omaggio a S. A. R. il duca Francesco IV di Modena in occasione delle nozze di suo figlio Francesco Ferdinando colla principessa Aldegonda Augusta di Baviera. Questo primo libro è diviso in 14 canti, ed è come un saggio dell' intero poema in terza rima.

3134. Ufficio della beata vergine Maria, *edito per ordine del p. p. Pio V, riconosciuto dall' autorità d'Urbano VIII. In questa edizione si aggiungono i vespri, gli inni, la compieta di tutto l' anno, l' officio de' morti, i salmi penitenziali e graduali, ecc., ecc.* - Udine, dalla nuova tip. di Onorato Turchetto, 1842. — In-32, di pag. 286 . . . . — 87

3135. Ufficio de' morti *volgarizzato dal padre gesuita* Giovanni Croiset, *fatto stampare per uso della devozione morti in Santa Maria del Rosario dal confratello Biondetti Crovato Gaspare.* - Venezia, tipografia dell'erede Picotti, 1842. — In-8, di pag. 56 . . . . — 43

Col latino a riscontro.

3136. Uffizii due inediti *di* Marco Foscarini *doge di Venezia* CXVII. *Pubblicati in occasione delle auspicatissime nozze Arbib-Coen.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli premiato di medaglie d'oro, 1842. — In-8, di pag. 16.

Il primo uffizio o allocuzione venne recitato essendo eletto savio di Terraferma; il secondo

venendo eletto procurator di S. Marco de Supra nel 1741. — Offerti da *Giorgio Casarini* e *F. M. Piave.*

3137. Una crociata, *ossia L'Estrema unzione, racconto della signora* Vittorina Collin. *Versione italiana di* M. C. - Milano, 1842, presso la libreria di Giovanni Mussi. — In-32 gr., di pag. IV-152 e intaglio. — 87
Per chi acquista le operette separate 1. 09
Le Grazie cristiane, vol. V. Vedi il n. 3132.

3138. Una ghirlanduzza di fiori. - Ferrara, tipi Negri, 1842. — In-8, di pag. 80.
Da attribuirsi ad *Agostino Perussi* che sotto il pseudonimo di *Luigi Pellegrinelli* confuta uno scritto pubblicato in Roma dal dottor Giacomo Bologna contro il n. 873.

3139. D'un artero-metro-peritonite puerperale seguita da idrope anasarca, e dell'efficacia terapeutica della cantaridi nella medesima, *storia del dottore* Luzzatti Carlo. - Venezia, tip. Cecchini e comp., 1842. — In-8, di pag. 8.
Estratto dal fasc. di maggio-giugno 1842 del « Memoriale della medicina contemporanea ».

3140. Undecimo supplimento *alla seconda edizione delle disposizioni del Regolamento generale del processo civile in armonia tra loro ed in riscontro cogli altri codici, colle patenti sovrane, auliche risoluzioni, notificazioni e circolari governative e colle sentenze definitive di cause interessanti de' tribunali superiori emanate a tutto settembre* 1842. *Del giureconsulto* Giuseppe Antonio Castelli. - Milano, per Marsilio Carrara successore a G. Motta, ottobre 1842. — In-16, di pag. 80 . . . . 1. 09

3141. Un fatto straordinario pubblico avvenuto in Roma nel 1842, *e narrato dal signor barone* Teodoro di Bussière *testimonio di vista.* - Ferrara, per Domenico Taddei, 1842. — In-12, di pag. 72 . . . . . — 65
Versione del n. 1482.

3142. Un figliuol di Maria, *ossia Un nuovo nostro fratello; storia della maravigliosa conversione dell'israelita Alfonso Ratisbonne avvenuta in Roma il* 20 *gennaio* 1842. *Del barone* Teodoro di Bussière *padrino del neofito. Nuova edizione coll' aggiunta di alcune riflessioni di Guido Görres, di una lettera dello stesso Ratisbonne, del decreto di s. e. il cardinale vicario che guarentisce il miracolo della conversione, e di una iscrizione in memoria del fatto.* - Milano, dalla Società tipografica de' classici italiani, 1842. — In-16, di pag. 144 . . . . 1. —
Vedi il n. 1481.

3143. L'Universo pittoresco, ec. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, 1842. — Fascicolo CCCLXXXIV-CCCLXXXV, CCCLXXXVIII-CCCXXXIX, CCCXCII-CCCXCIII (Turchia, n. 22-23, 24-25, 26-27 ed ultimo). In-8, di pag. 32 e 8 intagli; 32, 5 intagli (uno doppio) e carta geografica; 52, 2 intagli e carta geografica. — Fascicolo CCCLXXXVI-CCCLXXXVII (Papuasia, n. 58-59). Di pag. 32 e 8 intagli. — Fascicolo CCCXC-CCCXCI (Melanesia, n. 60-61). Di pag. 64 e 4 intagli. — Fasc. CCCXCIV-CCCXCV (Isola Guebe, n. 62-63). Di pag. 32 e 8 intagli. Ogni fascicolo doppio . . . . — 87
Il frontispizio relativo alla Turchia che si distribuisce nel fasc. CCCXCII-CCCXCIII è il seguente: « Turchia, di *G. M. Jouannin* primo segretario interprete del re di Francia per le lingue orientali, e *Giulio Van Gaver.* Traduzione a cura di *A. F. Falconetti*, e adorna di novantasei incisioni. Venezia, dalla tip. di Giuseppe Antonelli editore, 1842 ».

3144. Un periodo delle istorie siciliane del secolo XIII, *scritte da* Michele Amari. - Palermo, 1842, Poligrafia Empedocle. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 310-XXXII.
È la storia dei vespri siciliani e della guerra che ne seguì fino alla pace di Caltabellotta.

3145. Un solo giorno a Belluno, *memoria del conte* Florio Miari. - Belluno, dalla stamperia Deliberali, 1842. — In-16, di pag. 32 . . — 43

3146. i Vangeli delle domeniche e delle principali feste dell'anno secondo il rito ambrosiano e romano; *osservazioni e sermoni del sacerdote* Giulio Ratti *prevosto parroco di S. Fedele in Milano. Opera dedicata a sua eminenza reverendissima il signor conte Carlo Gaetano di Gaisruck cardinale arcivescovo di Milano.* - Milano, presso Andrea Ubicini, 1842. — Dispensa III (vol. II, parte 1). In-8 gr., di pag. 256 . . . . . 3. 04

3147. Vecchio e nuovo testamento secondo la volgata, *tradotto in lingua italiana e con annotazioni dichiarato da mons.* Antonio Martini *arcivescovo di Firenze, ec. Dedicato a sua eminenza reverendissima il signor Jacopo Monico cardinale, ec.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d'oro, 1842. — Puntata XXXI-XXXII, XXXIII-XXXIV, XXXV-XXXVI (vol. I, fasc. 31-32, 33-34, 35-36). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni puntata doppia di pag. 64 . . . . 1. 08

3148. Venezia. *Addì* 10 *giugno* 1842. *In una stanza della mia casa posta in parrocchia di S. Zaccaria. Testamento ed ultima volontà di me* Pietro Gio. Maria *dottor* Biasioli, *del fu Gio., medico fisico, colla quale, essendo perfettamente sano di mente, liberamente dispongo di quanto mi rimane di quel frutto che col solo lungo ed onesto esercizio di mia professione mi sono acquistato fino alla mia morte.* - Venezia, Ant. Cordella tip. — In-8, di pag. 8.

3149. della Venezia antica e suoi abitatori, *cenni storici con delle osservazioni sopra il corso della Piave e sopra le strade romane e delle vicende posteriori.* - Venezia, dalla tipografia di Gio. Cecchini e comp., 1842. — In-8, di pag. 176.

3150. il Vero cristiano, *o sia Raccolta di preghiere, del cav. ab.* Giuseppe Maffei *cappellano nell' i. r. ordine di S. Michele, cavaliere dell' ordine greco Il Redentore, regio bavaro consigliere aulico, professore emerito alla università di Monaco, e socio di più accademie letterarie. Quarta edizione originale di molto aumentata.* - Milano e Venezia, dalla tipografia di Paolo Ripamonti Carpano. — In-16, di pag. 288 e intagli. Infima legatura 3. 48

Pubblicato nel settembre 1842.

3151. Versioni bibliche *di* Agostino Cagnoli. - Reggio, Torreggiani e comp., 1842. — In-16, di pag. 96 . . . . 1. 10

3152. Viaggio d'un cacciatore nelle varie parti del mondo, *ovvero Prospetto generale delle caccie e delle pesche di tutti i paesi, illustrato da copioso numero di tavole che ne rappresentano le principali scene, eseguite in litografia da valenti artisti. Prima versione italiana.* - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato di medaglie d'oro, 1842. — Fasc. LVII-LVIII, LIX-LX, LXI-LXII. In-8 gr. Ogni fasc. doppio di pag. 16 e 2 tavole litografiche . . . . — 87
Colle tavole colorate. 1. 74

3153. Viaggio fatto da Andrea Morosini e da Benedetto Zorzi patrizii veneti del secolo decimosesto in alcuni luoghi dello stato veneto, del parmigiano, mantovano, modenese ecc., *ora per la prima volta pubblicato.* - Venezia, dalla tipografia di Gio. Cecchini e compagno, 1842. — In-4, di pag. 80.

In occasione di nozze.

3154. Viaggio intorno al globo, *principalmente alla California ed alle isole Sandwich, negli anni* 1826, 1827, 1828 *e* 1829. *Di* A. Duhaut-Cilly,

capitano di lungo corso, cav. della legion d'onore, ec. Con l'aggiunta delle osservazioni sugli abitanti di quei paesi, di Paolo Emilio Botta. *Traduzione dal francese nell' italiano di* Carlo Botta. - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1842. — Fasc. VI e VII (tomo II, fasc. 1 e 2). In-8 picc. Ogni fasc. di pag. 64 e intaglio . . . . 1. —

3155. Viaggio pittoresco intorno al mondo. *Pubblicato sotto la direzione del signor* Dumont d'Urville *capitano di vascello, ed illustrato con carte geografiche e vignette eseguite dai migliori artisti. Traduzione italiana del sig.* L. L. - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d'oro, 1842. — Fasc. XXIX-XXX, XXXI-XXXII, XXXIII-XXXIV (tomo I, fasc. 29-30, 31-32, 33-34). In-4 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. doppio di pag. 16 e 8 vignette litogr. sopra quattro tavole . . . . . . — 87
Colle vignette colorate 1. 74

3156. della Vigilanza e premura del beato Gregorio Barbarigo per la disciplina del seminario, *traduzione dall' originale latino, dedicata all' illustrissimo e reverendissimo monsignore Bernardo Antonino Squarcina vescovo di Adria nel suo solenne ingresso alla regia città di Rovigo.* - Rovigo, tipo-litografico stabilimento Minelli, 1842. — In-8, di pag. 16.
Brano tradotto dall' opuscolo di *Giambattista Ferrari*, intitolato « De Singulari C. Gregorii Barbadici studio et amore in seminarium patavinum ».

3157. della Villa mottinello, *descrizione di* Paolo *nobile* Dolfin *veneziano.* - Venezia, G. B. Merlo, tipografo, 1842. — In-8, di pag. 16.
Offerta nelle nozze Comello-Montalban da *Marsaro Sasso e Gariboldi.*

3158. Virtù civili di donne, *di* Nicomede Bianchi. *Volume unico.* - Colle, tip. Pacini, Cardinali e c., 1842. — In-12, di pag. 110. . 1. 12

3159. Virtù esimie, generosi patimenti ed azioni memorande di sant' Eusebio vescovo di Vercelli, e martire, ec. - Vercelli, tip. Ceretti, 1841. In-8, di pag. 160 . . . . — 75

3160. la Vita di Gesù Cristo e la sua religione; *ragionamenti di* Antonio Cesari *prete veronese. Edizione fatta diligentemente su quella di Verona del* 1817. - Prato, per Ranieri Guasti, 1842. — In-8 a 2 colonne, di pag. 780-LXIV.

3161. Vita di santa Caterina da Siena serafica sposa di Gesù Cristo, *tradotta dalla leggenda latina del beato* Raimondo, *pubblicata sull' edizione accuratissima di* Girolamo Gigli. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — Tomo II ed ultimo In-8, di pag. 224 . . . . 2. 61
Biblioteca ecclesiastica, classe III, vol. X. Vedi il n. 2301.

3162. Vita di santa Teresa, *scritta da lei medesima. Versione dallo spagnuolo in italiano.* - Milano, da Giacomo Agnelli libraio e stampatore arcivescovile, 1842. — In-18, di pag. 438 . . . . 1. 96

3163. Vita di sua eccellenza reverendissima monsignore G. B. Lambruschini, vescovo d'Orvieto, *scritta da monsignor* Carlo Gazola *referendario dell' una e dell' altra segnatura, prelato domestico di sua santità, presidente annuale dell' accademia tiberina di Roma, socio di più altre accademie.* - Orvieto, tipografia Pompei, 1841. — In-8, di pag. x-124 e 2 intagli.
Giambattista Lambruschini, fratello del vivente cardinale ministro di stato, nacque in Genova del 1755, morì in Orvieto nel 1825.

3164. Vita di Vendramino Zoldano arcidiacono del Cadore *scritta dall' ab.* Giuseppe Cadorin. - Venezia, coi tipi di Alvisopoli, 1842. — In-8, di pag. 32.
Offerta da *Giusto, Giuseppe, Apollonio* fratelli *Cadorin* per la prima messa del nob. Pietro Zuliani.

3165. DELLA VITA E DELL'ARTE DI ANTONIO TAMBURINI FINO AL GIUGNO DEL 1842, *breve commentario dell' abbate* Giuseppe Macculini *faentino*. - Faenza presso Montanari e Marabini. — In-12, di pag. 24.
È il rinomato basso-cantante.

3166. VITA POLITICO-RELIGIOSA DI SANTA ADELAIDE REGINA D'ITALIA ED IMPERATRICE DEL SACRO ROMANO IMPERO, *dedicata a S. A. R. Maria Adelaide duchessa di Savoia, ec., per* Gio. Batt. Semeria. - Torino, tip. Chirio e Mina, 1842. — In-8, di pag. XVI-116.

3167. VITE E RITRATTI DI DIECI DONNE ILLUSTRI, *strenna pel* 1843. - Milano, a spese di Giacomo Mariutti, 1842. — In-8, di pag. 88 e 10 ritratti intagliati. Infima legatura 2. 61
Notizie sulla vita di madama Sevigné, Veronica Gambara, Cristina di Svezia, madama di Staël, Angelica Kauffmann, Saffo di Mitilene, Vittoria Colonna, Maria Stuarda, Paolina Grismondi, Maria Gaetana Agnesi.

3168. VOCABOLARIO DOMESTICO, *compilato da* Gianfrancesco Rambelli. - Bologna, tipografia di Giuseppe Fiocchi e comp., 1842. — Fasc. I. In-8, a 2 colonne, di pag. 64 . . . . 1. 08
Saranno circa 10 fascicoli a baiocchi 20, lir. 1. 08 ital., cadauno. Questo vocabolario è diviso per materie, e non per a'fabeto, ed incomincia coi « Bisogni naturali dell' uomo ».

3169. VOCABOLARIO UNIVERSALE ITALIANO, *compilato a cura della società tipografia Tramater e c.* - Napoli, dai torchi del Tramater, 1840. — Fasc. XL (vol. VII, fasc. 2: TEM-TRA). In-4 gr. a 2 colonne, di p. 128. 3. 40
I Fascicoli I a XX, di circa 128 pagine l'uno per l'altro, compongono i primi tre volumi (i fasc. I al VI, il vol. I colla data del 1829, di pag. XXIV-728 contenente le lettere A-B; i fasc. VII a XII, il vol. II, colla data del 1830, di pag. XLVIII-830, C-D; i fasc. XIV al XX, il vol. III, colla data del 1834, di pag. XXVIII-892, E-K); i fasc. XXI al XXVI (n. 272, 1734, 3197 del 1835, 532 del 1836) compongono il vol. IV, colla data del 1834, di pag. IV-712, L-O; i fasc. XXVII al XXXIII, il vol. V come al n. 3682 del 1836 e 1715 del 1841; i fasc. XXXIV al XXXVIII e parte del XXXIX, il vol. VI come al n. 1715 del 1841, ove devesi rettificare il fascicolo XXXIX di pag. 64-IV-60: STR-TEM.

3170. VOCE ANGELICA, *ossia L'Angelo custode che indirizza una figlia cristiana alla pratica delle virtù proprie del suo stato. Operetta utile anche ad ogni altra classe di persone. Quinta edizione e prima milanese ritoccata.* - Saronno, presso F. Prada libraio-editore, 1842. — In-24, di pag. 224. 1. 08

LIBRI IN DIALETTI DIVERSI [1].

3171. DESMENTEGHET MINGA DE MI, *strenna meneghina.* - Milano, tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi, 1843. — In-16, di p. 128. Infima legatura 2. 61
Anno primo.
Dedica, sonett. - Hin i pussee bei ann de vita mia, e quatter scarabocc sulla Turchia, sestin, di *G. G.* - L' Indovin, sonett, di *G. E.* - Cantadina al rococò, ottav, di *G E.* - Sul toeu miee, sonett, di *G. E.* - Sul progress di scoeul, di *G. E.* - L'Avvocat di donn, sestinn, di *Ambrogio Alberti.* - La Nomina del majester, di *N. N.* - Qualitaa essenzial ch' ha de avegh la mia miee, sonett, di *Ambrogio Alberti.* - Per ses donzen d' offell ch'hoo pagaa avend perduu una scomessa, sonett de l'istess. - Al Sur Michee, sonett de l'istess. - I Stronz de bombon, sonett de l'istess. - A On servitor d'anticamera, sonett de l'istess. - El Prim solass, sonett de l'istess. - On' avventura su la strada de ferr da Milan a Moncia, succeduda du ann fa, sestinn de l'istess. - I Danee, parodia de la boletta, di *L. S.* - La Felicitaa di medegh, traduzion dal todesch de l'istess. - El Prenzipi d'on mè viagg, sestinn de l'istess. - Zabellin, romanza imitada dal todesch, de l'istess. - On sogn, sestinn de l'istess. - Invit e scusa, di *P. M.* - Chi ghe giontarav pussee, di *P. M.* - El Colera morbus, sestinn de *G. Rajberti.* - A Rossini, sestinn de l'istess. — Le iniziali *G. E.* esprimono *Giuseppe Elena.*

3172. GENERICI AI DILETTANTI ALLA MASCHERA DI TRUFFALDINO. - Venezia, presso Giuseppe Molinari, 1842. — In-16, di pag. 96 . . . . — 22
Versi in dialetto.

1) Vedi anche i n. 2768, 2928.

3173. Pal nobil matrimoni Binold-Valentinis Montiche, P. Z. - Udin, stamperie Vendram, 1842. — In-8, di pag. 8.
Versi in dialetto friulano.

3174. Vocabolario genovese-italiano, *compilato da* Giovanni Casaccia. - Genova, tipografia Pagano, 1842. — Dispensa V all' VIII. In-8 a 2 colonne. Ogni disp. di pag. 32 (CO-IN) . . . . — 50
Sinora senza frontispizio.

3175. Vocabolario romagnolo-italiano, *di* Antonio Morri. - Faenza dai tipi di Pietro Conti all'Apollo, 1840. — Fasc. V all' VIII. In-4. Ogni fasc. di pag. 56 . . . . 1. 57
Giunge fino alla lettera LA.

LIBRI LATINI [1].

3176. Appendix ad breviarium romanum, *ad usum sanctæ veronensis ecclesiæ. Additis officiis ab anno* mdccxl *ecclesiæ catholicæ concessis, una cum iis quæ aliquando autumnali tempore celebrari possunt. Pars autumnalis.* - Veronæ, ex officina Libantiana, 1840. — In-16, di pag. 96 . . . — 65
Pei non associati . . . . — 77
Inchiostro rosso e nero. Vedi i n. 3177, 3178.

3177. Appendix ad breviarium romanum, *ad usum sanctæ veronensis ecclesiæ. Additis officiis ab anno* mdccxl *ecclesiæ catholicæ concessis, una cum iis quæ aliquando hiemali tempore celebrari possunt. Pars hiemalis.* - Veronæ, ex officina Libantiana, 1840. — In-16, di pag. 144. Per gli associati . . . . — 97
Pei non associati 1. 07
Inchiostro rosso e nero. Vedi i n. 3176, 3178.

3178. Appendix ad breviarium romanum, *ad usum sanctæ veronensis ecclesiæ. Additis officiis ab anno* mdccxl *ecclesiæ catholicæ concessis, una cum iis quæ aliquando verno tempore celebrari possunt. Pars verna.* - Veronæ, ex officina Libantiana, 1840. — In-16, di pag. 230 . . . . 1. 52
Pei non associati 1. 91
Inchiostro rosso e nero. Vedi i n. 3176, 3177.

3179. Breviarium romanum, *ex decreto s. concili tridentini restitutum, S. Pii V pontificis maximi jussu editum, Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate recognitum, officiis trium ordinum s. p. n. Francisci, propriæ stationi assignatis et novo kalendario, novisque rubricis lectionibus, orationibus etc., a ss. d. n. Pio papa VI approbatis locupletatum, ac reverendissimi patris* F. Josephi Mariæ ab Alexandria *totius cismontanæ familiæ tam observantium quam reformatorum ordinis minorum s. p. Francisci vicarii generalis commissarii visitatioris apostolici etc. sollicitudine impressum.* - Venetiis, ex tipographia Balleoniana edit., 1842. — In-12, di pag. c-1368-cclxiv 8. 70
Inchiostro rosso e nero.

3180. Bullarii romani continuatio, ec. - Romæ, 1842, ex typ. Rev. Cameræ Apostolicæ. - Fasc. LXXIV al LXXXV (vol. V, fasc. 13 e 14; vol. VI, fasc. 1 al 10). In-foglio. Ogni fascicolo di pag. 40 . . . . 2. 15

3181. Calendarium liturgicum sanctæ alexandrinæ ecclesiæ *pro anno* 1842. - Ex typis Aloysii Capriolo. — In-8, di pag. 64.

3182. Corpus juris civilis romani. - Venetiis, typis Josephi Antonelli, 1842. — Puntata LIX, LX, LXI. In-4 a 2 col. Ogni puntata di p. 40 — 87

3183. Conradi Rittershutii jurisconsulti et antecessoris academiæ norim-

1) Vedi anche i n. 2805, 2820, 2831, 2919, 3155, e pag. 337 a 340.

BERGENSIS ALTORPHINÆ EXPOSITIO METHODICA NOVELLARUM IMP. JUSTINIANI. *Editio novissima cum summariis et novo indice generali locupletissimo materiarum nunc impresso.* - Florentiæ, apud Josephum Celli, 1842. — Fasc. XV al XVIII ed ultimo. In-4. Ogni fasc. 1. 12

3184. DIRECTORIUM DIVINI OFFICII SACRIQUE FACIENDI, *juxta rubricas breviarii et missalis romani. Ad usum illorum qui romano ritu in civitate et diœcesi mediolanensi utuntur, eminentissimi et reverendissimi d. d. Caroli Cajetani divina miseratione tit. s. Marci s. r. e. presb. card. De Gaisruck, s. mediol. eccl. archiep. jussu editum, pro anno domini MDCCCXLIII. Adjectis etiam litterarum et decretorum promulgationibus quæ certis diebus fieri debent ex præscripto concil. prov., et sinod. diœces.* - Mediolani, apud Jacobum Agnelli impress. archiep. — In-8, di pag. 48 . . . . — 52

3185. DOCTRINA PECCATI ORIGINALIS DESTRUCTIVA IN FICTO EUSEBIO CRISTIANO CONTENTA. *Opuscolum* Joannis Baptistæ Pagani *presbyteri, missionarii apostolici.* - Mediolani, ex typographia Boniardi-Pogliani, 1842. — In-8 picc., di pag. 64 . . . . — 87

Si riferisce all' opuscolo del pseudo Eusebio Cristiano, di cui al n. 2232 del 1841.

3186. DE ECCLESIA SEPTEMPEDANA LIBRI III, *auctore* Joanne Carolo *can.* Gentilio *e Sanctoseverino. Pars tertia: Accedunt ejusdem auctoris elogia virorum illustrium.* - Maceratæ, 1838, ex officina Alexandri Mancini superiorum permissu. — In-8, di pag. 320 e fac-simile alla litografia 3. 22

Sulla coperta è la data del 1839. Vedi i n. 1219 e 2818 del 1837.

3187. EPISTOLA *reverendissimi d. d.* Germanici Manticæ *episcopi adriensis data Balthassari Bonifacio archipresbytero rhodigino tunc archidiacono tarvisino, deinde episcopo iustinopolitano, in qua disseritur de animæ immortalitate et de invocatione sanctorum.* - Rodigini, ex officina lito-tipographica Minelliana, 1842. — In-4 gr. a 2 colonne, di pag. 12.

Dedicato a Bernardo Antonino Squarcina vescovo di Adria.

3188. FABRICIO SCEBERRAS TESTAFERRATÆ VIRO EMINENTISSIMO PONTIFICI SENOGALLIENS PARENTI PVBLICO, etc. - Pisauri, in ædibus Annesianis, 1842. — In-4, di pag. 8.

Iscrizione elogistica sottoscritta *E. L. M.*

3189. FASTI GYMNASII PATAVINI ICONIBUS EXORNATI, *ab anno MDCCLVI usque ad MDCCLXXXVII a* Francisco Maria Colle *bellunensi elucubrati, notisque aucti, et usque ad MDCCCXL perducti a* Josepho Vedova *patavino.* - Patavii, ex officina Angeli Sicca, 1842. — Fasc. IV (vol. I, fasc. 4). In-4, di pag. IV-48 e 8 ritratti intagliati sopra 2 tavole 5. 22
In carta velina 10. 44

3190. FRANCISCI M. PECCHII I V. D. ARCHIDIACONI ECCLESIÆ CATHEDRALIS PAPIÆ ET IN CELEBERRIMA TICINENSI UNIVERSITATE SACRORUM CANONUM ORDINARII INTERPRETIS, TRACTATUS DE AQUÆDUCTU, ec. - Florentiæ, apud Josephum Celli, 1842. — Fasc. V e VI. In-foglio picc. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . 1. 68
Per gli associati ai trattati separati 1. 96

Sono numerizzate le colonne. Forma parte della raccolta di cui al n. 1965 del 1839. Vedi l' intero frontispizio al n. 2912 del 1840.

3191. HIERONYMI LAGOMARSINI ORATIONES. - Genova, presso Antonio Beuf libraio, 1842. — Dispensa X. In-12, di pag. 48 . . . . — 40

3192. JACOPI CUJACII IC. TOLOSATIS OPERA, *ad parisiensem fabrotianam editionem diligentissime exarata, in tomos XIII distributa, auctiora atque emendatiora.* - Prati, ex officina fr. Giachetti, 1842. — Fasc. LXXXVIII. In-4 gr. a 2 colonne, di pag. 128 . . . . 2. 80

3193. Joannis baptistæ de Dominicis-Tosti, sacri concistorii advocati, dissertatio ad legem v codicis de operibus publicis. - Romæ, ex typographia Rev. Cam. Apostolicæ, 1842. — In-8, di pag. VIII-58.

3194. Kalendarium, *sive ordo recitandi divinum officium et missam celebrandi in sancta brixiensi ecclesia anno Domini M. DCCC. XLIII, tertio ab intercalari, illustrissimi et reverendissimi d. d.* Caroli Dominici Ferrari, *Dei et apostolicæ sedis gratia, episcopi Brixiæ jussu editus, ejus pontif. brixien. ann. x.* - Brixiæ, ex typographia episcopali pii instituti in S. Barnabæ. — In-8, di pag. 80.

3195. Missale romanum, *ex decreto s. concilii tridentini restitutum, sancti Pii V pont. max. jussu editum, Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate recognitum, nunc denuo cum missis sanctorum novissime a summis pontificibus usque ad ss. d. n. Gregorium XVI p. m. concessis, suisque locis dispositum, impressum.* - Venetiis, typis Æmilianis, 1842. — Distrib. XXII. In-foglio picc., di pag. 16 e intaglio.

Pei prezzi delle varie classi e per le condizioni dell'associazione vedi il n. 2031 del 1838.

3196. Nova scriptorum latinorum bibliotheca, *ad optimas editiones recensita, accurantibus parisiensis accademiæ professoribus, edita a* C. L. F. Panckouche. *Editio prima veneta.* - Venetiis, excudit Joseph Antonelli, 1842. — Puntata LXXVI-LXXVII, LXXVIII-LXXIX, LXXX-LXXXI. In-8 a 2 colonne. Ogni puntata doppia di pag. 80 . . . . l. 12
In carta velina . . . . l. 30

3197. Novi commentarii accademiæ scientiarum instituti bononiensis. - Bononiæ, 1842, ex typographæo Emygdii ab Ulmo superiorum permissu. — Tomo V, fasc. 2, 3-4 ed ultimo. In-8 gr., di pag. 152, VIII-258 e 9, 24 tavole litografiche parte colorate e parte in nero.

Col fasc. 3-4 si distribuisce il frontispizio del tomo V. Il primo fascicolo di questo volume è di pag. 148 e 11 tavole invece di pag. 140 e 10 tavole, come fu per errore annunziato al n. 1739 del 1841.

Antonii Alessandrini eq. Apparatus branchiarum heterobranchi anguillaris. - *Francisci Mondini* Observationes anatomicæ atque animadversiones ad congenitam organorum muliebrium atresiam spectantes. - *Paulli Muratori* Chymica analysis baccarum rhamni cathartici indigeni ad varia ejus maturationis tempora. - *Josephi Venturoli* eq. De Figura aquæ per alveos defluentes. - *Josephi Bertoloni* m. d. Iter in Apeninum bononiensem. - *Cajetani Sgarzi* Analyticæ investigationes circa pulveres antiquis quibusdam contentus vasibus, anno 1834, effossis e pyramide in peninsula Meroe. - *Silvestri Gherardi* De Electricitate et magnetismo animadversiones variæ. - *Silvestri Gherardi* Nova experimenta de speciosa attractione quæ per venam fluidam erumpentem ex foramine, normali plano circumdato, fit in discum illi directe nec procul oppositum. - *Antonii Cavara* eq. a coron. ferrea. Exostosis in antro igmori enatæ ope resecationis curatio. - *Camilli Ranzani.* De nonnullis novis speciebus piscium opusculum tertium. - *Camilli Ranzani* De Novis speciebus piscium dissertatio IV. - *Philippi Schiassii* De Moneta bononiensi, dissertatio: pars secunda. - *Aloysii Calori* De Vasis pulmonum ophidiorum secundariis observationes novæ. - *Antonii Bertolonii* eq. Miscellanea botanica I. - *Aloysii Casinelli* De Innumeris æquationibus algebraicis, quæ peculiari artificio resolvi possunt. - *Julii Bedetti* De Plano tangente. - *Joannis Baptistæ Magistrini* eq. Machinæ novæ aquis modice profundis magna copia, et celerrime vi animali evocandis accomodatæ.

3198. Ob nuptias Petri doctoris Anselmi cum Eleonora Zambaldi utriusque nobilitate insigniti. - Feltriæ, typ. Joan. Marsura, 1842. — In-8, di pag. 8.

Elegia intitolata « Luscinia gratulatur aucupici de ipsius captione oratque ne se dimittat e carcere ».

3199. Oratio *habita ab illustrissimo et reverendissimo* Bernardo Antonino Squarcina *episcopo adriensi, prælato domestico solio pontificio adsistenti etc., ad clerum cenetensem.* - Cenetæ, typis de Cagnanis, 1842. — In-4, di pag. 16.

3200. Petri Gudelini jurisconsulti et antecessoris academiæ lovaniensis commentariorum de jure novissimo libri sex, *optima methodo accurate ac erudite conscripti. Cum indice generali locupletissimo materiarum.* - Florentiæ, apud Josephum Celli, 1842. — Fasc. IX al XII. In-4 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 32 . . . . l. 12

3201. Petri Pacioni s. c. pistoriensis, et in alma urbe advocati tractatus de locatione et conductione, ec. - Florentiæ, apud Josephum Celli, 1842. — Fasc. X al XII ed ultimo. In-foglio picc. a 2 colonne. l. 68 Per gli associati ai trattati separati . . . . l. 96

Sono numerizzate le colonne. Forma parte della raccolta di cui al n. 1965 del 1839. Vedi l' intero frontispizio al n. 1747 del 1841.

3202. Populus civitatis regalis diem festum beatæ Mariæ virginis a capitæ aquæ solemniter celebrans, *elegia* Petri Josephi Rinaldi. - Romæ, 1842, edebat C. Puccinelli. — In-8.

3203. Prælectiones theologicæ, *quas in coll. rom. s. j. habebat* Joannes Perone *e societate Jesu, in eod. coll. theol. prof. Editio quinta.* - Taurini, ex typis Hyacinthi Marietti, 1842. — Vol. IX ed ultimo. In-8, di pag. 428 . . . . 4. 40

Prezzo dell' opera completa, per gli associati 32 lire ital., pei non associati, 35.

3204. Samuelis Strykii j. u. d. com. palat. cæs. sereniss. et potentiss. elec. brandeb. consiliarii facultat. jurid. ordinarii et decret. p. dissertationum juridicarum francofurtensium de selectis utriusque juris materiis. - Florentiæ, apud Josephum Celli, 1842. — Fasc. LXXX al LXXXVI ed ultimo (vol. XV, fasc. 7 ed ultimo; indici, fasc. 1 a 6 ed ultimo). In-4, a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 112 . . . . 2. 80

Le ultime 24 pag. del fasc. LXXX appartengono al tomo degli indici, col seguente frontispizio: « Repertorium juridico-practicum, sive Indices generales materiarum, rerum et verborum in xv tomos Operum Samuelis et Jo. Samuelis Strykiorum, nec non Jo. Frid. Rhetii. Florentiæ, apud Josephum Celli, 1842 ». Vedi il n. 3249 del 1838 e rispettivi seguiti.

3205. Sancti Aurelii Augustini Hipponensis episcopi opera, *studio monachorum Sancti Mauri, post editiones parisiensem, antuerpiensem et venetam sermonibus Vindobonæ e denis editis anno 1792 aucta, s. d. n. Gregorio XVI pontifici maximo dicata.* - Venetiis, typis Antonelli, 1842. — Fasc. LVIII (vol. V, fasc. 12). In-foglio a 2 colonne, di pag. 60. 3. —

Sono numerate le colonne.

3206. Specimen bibliographicum de Dalmatia et agro Labbaticm. *Auctore* Josepho Valentinelli *pro præfecto bibliothecæ S. Marci Venetiarum.* - Venetiis, typis Cæcinianis et soc., 1842. — In-8, di pag. 128.

Dedicata a Federico Augusto re di Sassonia.

3207. Supplementum ad theologiam moralem clarissimi viri Antonii Alasia, jam r. athenæi professoris. *De Ultimis voluntatibus, ex novo codice civili a sacerdote taurinensi* Josepho a Tartra, *pars tertia.* - Taurini, excud. J. B. Paravia ac soc., 1842. — In-8, di pag. 282.

Vedi il n. 1751 del 1841.

3208. Theologia universa speculativa et dogmatica, *complectens omnia dogmata et singulas quæstiones theologicas, quæ in scholis tractari solent. Ad usum theologiæ candidatorum accomodata. Auctore r. p.* Paulo Gabriele Antoine *societatis Jesu presbytero, sacræ theologiæ doctore et ex-professore.* - Venetiis, ex tipografia Balleoniana, edit., 1839. — Due tomi in-4 gr. a 2 colonne, di pag. 316, 408 . . . . 8. 70

3209. Totius latinitatis lexicon, *consilio et cura* Jacobi Facciolati *lucubratum, a* Josepho Furlanetto *auctum et emendatum.* - Prati, Gia-

chetti, 1840. — Distrib. VIII all' XI (tomo I, fasc. 8 all' 11). In-4. Ogni dispensa . . . . 2. —

LIBRI FRANCESI 1).

3210. BIBLIOTHÈQUE CHOISIE DES MEILLEURS PRODUCTIONS DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE CONTEMPORAINE. *Première serie.* - Milan, chez Charles Turati libraire-editeur, 1842. — Disp. VII (tomo II, fasc. 1) In-8, di p. 128. 1. 74

3211. CODE PÉNAL POUR LES ÉTATS DE S. M. LE ROI DE SARDAIGNE. - Turin, imprimerie Cassone et Marzorati, 1841. — In-18, di pag. 258 . . 1. 50

3212. LA DÉVOTION A S. JOSEPH, ÉTABLIE PAR LES FAITS. *Ouvrage traduit de l'italien du p.* Jos. Ant. Patrignani. - Annecy, imp. Burdet, 1839. — In-18, di pag. 106.

3213. ENCICLOPÉDIE DES SCIENCES MÉDICALES. - Venise, George Antoine Andruzzi et comp., 1842. — Distrib. XXXIII (vol. IV, fasc. 5). In-8 gr. a 2 colonne (CIC-CLA), di pag. 96 . . . . 1. 75

3214. EXPÉRIENCES *sur la force et sur l'élasticité des fils de fer, par* M. Giulio. *Extrait des « Memoires de l'académie des sciences de Turin », serie II, tome III.* - Turin, 1841. — In-4.
Estratte dal n. 1397.

3215. INTRODUCTION A LA VIE DEVOTE, *de saint* François de Sales. - Annecy, A. Burdet, imprimeur et libraire, 1841. — In-18, di pag. 522.

3216. LE MONDE SCIENTIFIQUE, *ou Recueil de biographies, nouvelles, relations de voyages, descriptions des mœurs et usages, histoire de la littérature française, compositions variées de sujets, et préceptes moraux, physique, ou industrie relative à la vie sociale, etc., etc. Écrit et rédigé par* Charles Musslin. - Milan, imprimerie Guglielmini e Redaelli, 1842. — Distrib. XXXI alla XLI. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni distrib. di pag. 8. — 17

3217. NOTICE SUR FEU M. L'ABBÉ F. QUÉTAND *recteur des Villard-sur-Thonnes. Par* M. Joseph Genand *instituteur.* - Annecy, chez A. Burdet, 1842. — In-8, di pag. 16.

3218. PASSION DE NOTRE SEIGNEUR JESUS-CHRIST, *suivie de quelques allégories morales.* - Annecy, chez F. Saillet imprimeur-libraire, 1842. — In-8, di pag. 20.

3219. PRIÈRES ET OFFICES *qui se disent tous les premier, second et troisième dimanches des mois à la chapelle des pénitens par les confrères de la très-sainte Trinité et du très-saint Sacrement dans la paroisse d'Ayas, diocèse d'Aoste.* - Taurin, de l'imprimerie Canfari, 1842. — In-12, di pag. 132.

LIBRI INGLESI 2).

3220. THE ENGLISH NARRATOR, *ossia Scelta di aneddoti inglesi coll'accento di prosodia ed i suoni delle vocali. Preceduta da un breve trattato sull'accentazione inglese. Libro, col mezzo del quale s'impara la pronuncia inglese senza maestro. Di* John Millhouse *professore di lingua e letteratura inglese, etc. Seconda edizione accresciuta di un esercizio analitico-preliminario, e di altri miglioramenti.* - Torino, presso l'autore, via dell'Ospedale n. 35, e presso i principali librai di Torino e d'Italia, 1842. — In-12, di pag. 92 . . . . 1. —
Tip. Fontana. Vedi il n. 2588 del 1839.

3221. A NEU AND COMPLETE ITALIAN GRAMMAR, *by* Vergani. - Florence, published by G. Masi, 1842. — In-8 . . . . 3. 36

1) Vedi anche i n. 2776, 2867, 2909. — 2) Vedi anche i n. 1153, 1319, 2653.

3222. A WEINTER'S DAY AT NICE; *a poem by* G. A. Poppleton. - At the Typographical Society, 1842. — In-8, di pag. 16 . . . . 1. —
Una giornata d' inverno a Nizza, poema di *G. A. Poppleton.* Dalla Società tipografica (di Nizza), 1842.

LIBRI TEDESCHI [1].

LIBRI GRECI [2].

LIBRI EBRAICI [3].

DISSERTAZIONI PER LAUREA MEDICA [4].

UNIVERSITA DI PAVIA.

Agnesi Andrea.	Quædam de principio odoroso.	Fusi e C.	28
Aporti Massimo.	De Acnibus.	Fusi e C.	24
Arconati Enrico.	Della Gimnastica.	Manini [5]	48
Belloli Gius. Felice.	De Aconito.	Fusi e C.	28
Belloni Giuseppe.	Del Cloro.	Fusi e C.	36
Bertolini Alberto.	De Morbo Brightii.	Fusi e C.	24
Biancolini Pietro.	De Catalepsi.	Fusi e C.	24
Bignami Alcibiade.	Del Ferro applicato alle arti ed alla medicina.	Fusi e C.	30
Boneschi Ambrogio.	Alcuni precetti d' igiene privata.	Fusi e C.	52
Bonizzoli Luigi.	Della Necessità di innestare la vaccina due volte nel corso della vita.	Bizzoni.	36
Bordoni Girolamo.	Della Pleuritide.	Fusi e C.	34
Bossi Ignazio.	Cenni sul nuoto e sulla sommersione.	Fusi e C.	64
Bossi Lampugnani Carlo.	De Ulceribus venereis.	Fusi e C.	32
Cadei Severino.	De Asthmate.	Fusi e C.	24
Calvetti de Maisis Giuseppe.	De Vomitu cruento idiopathico.	Fusi e C.	40
Calzini Antonio.	Dello Strabismo e della miotomia dell' occhio.	Classici [6].	
Cantù Luigi.	De Gastro malacia infantum.	Fusi e C.	24
Cattaneo Giuseppe.	De Morbillis.	Fusi e C.	28
Cavallieri Giovanni.	De Acetatibus.	Bizzoni.	32
Cavoli Egidio.	Cenni igienici per prolungare la vita.	Fusi e C.	48
Ceresa Achille.	De Intestinorum ulceribus.	Fusi e C.	28
Ceriali Angelo.	Del Fungo delle ossa.	Fusi e C.	36
Cetta Vincenzo.	De Urticaria.	Fusi e C.	28
Chiesa Stefano Carlo.	Quædam de rheo.	Bizzoni.	16
Chiolini Luigi.	De Morbillis.	Fusi e C.	16
Compagnoni Carlo.	De Podagra.	Fusi e C.	28
Cornelli Antonio.	De Struma.	Fusi e C.	20
Curtoni Gio. Batt.	De Morbis artificum ac opificum.	Fusi e C.	26
De Serpos Gio.	De Febri pepsica mucosa.	Fusi e C.	28
Ferrari Carlo.	De Opio.	Fusi e C.	40
Ferrari Graziano.	De Meningitide Argentorati anno 1841, epidemica.	Fusi e C.	28

1) Vedi anche i n. 2762, 2879. — 2) Vedi anche il n. 2831. — 3) Vedi anche il n. 423. — 4) Nella prima colonna sta il nome dell'autore laureato, nella seconda il titolo delle dissertazioni, nella terza il nome dello stampatore, e nella quarta il numero delle pagine dell'opuscolo generalmente in-8. Vedi anche i n. 2093 e 3127 della « Bibliografia ». — 5) Milano. — 6) Milano, di pag. 32 e tavola.

Ferretti Francesco.	Della Benefica influenza sui progressi della chimica organica dall'analisi elementare esercitata, e discorso analogo voltato nell'italiana favella dall'insigne signor Dumas.	Fusi e C.	94
Forni Giovanni.	De Scorbuto.	Fusi e C.	36
Garavaglia Ignazio.	Del Bagno, se più convenga freddo o caldo.	Fusi e C.	32
Giudici Vittorio.	De Gastralgia.	Fusi e C.	24
Gola Antonio.	Brevi ricerche sulla genesi del nitro.	Bizzoni.	32
Guicciardi Marco A.	De Hæmorrhoidibus.	Fusi e C.	24
Jodani Tito.	Pauca de cura febrium intermittentium.	Fusi e C.	50
Klein Solimann.	De Trismo neonatorum.	Fusi e C.	20
Kraus Guglielmo.	De Venenis animalibus.	Fusi e C.	40
Largajolli Gio. Ant.	De Hysteriasi.	Fusi e C.	20
Locatelli Gio. Maria.	De Staphylomate totali corneæ.	Fusi e C.	40
Lumina Pietro.	De Phlebitide puerperarum.	Fusi e C.	24
Magrini Giuseppe.	De Scorbuto.	Fusi e C.	24
Mandel Gioachimo.	De Aquis medicatis regni Hungariæ.	Fusi e C.	28
Manzolini Arcangelo.	Sulla terapia della gastralgia.	Classici [1])	40
Masnini Michele.	De Hepatitide acuta.	Fusi e C.	24
Massacra Francesco.	De Febri.	Fusi e C.	20
Migliavacca Angelo.	Della Clorosi.	Fusi e C.	36
Minoprio Luigi.	De Tabe mesentrica infantili.	Fusi e C.	30
Moro Giuseppe.	De Peritonite acuta.	Fusi e C.	24
Negri Carlo.	De Helminthiasi.	Fusi e C.	28
Panzeri Angelo.	De Asafœtida.	Fusi e C.	34
Pavesi Giovanni.	De Carbone, seu anthrace maligno.	Fusi e C.	24
Petazzi Giuseppe.	De Pneumonitide biliosa.	Fusi e C.	20
Piatti Carlo.	De Hydrargiri actione generali et usu medico.	Fusi e C.	48
Piatti Francesco.	In Lepram scandinavicam, ejusque causas animadversiones.	Bizzoni.	20
Picci Luigi.	Observationes criticæ de morbosa stomachi amplificatione.	Bizzoni.	22
Picozzi Giovanni.	De Dysenteria.	Fusi e C.	38
Pinchiroli Carlo.	Dell'Idrofobia.	Fusi e C.	36
Quaglino G. A.	Pensieri sulla frenologia.	Fusi e C.	32
Quarti Andrea.	De Scabie.	Fusi e C.	22
Romano Nicolò.	Alcune riflessioni mediche sopra il suicidio.	Fusi e C.	36
Romelli Gio. Batt.	De Hæmaturia.	Fusi e C.	20
Rossi Antonio.	De Hypochondriasi.	Fusi e C.	24
Rossi Filippo.	De Gangræna pulmonum.	Fusi e C.	24
Sacchi Francesco.	Storia statistica eziologica della tisi tubercolare.	Fusi e C.	56
Saibanti Carlo.	De Smilace sarsaparilla.	Fusi e C.	24
Scaramuzza Paolo.	De Vita.	Bizzoni.	20
Schlesinger Gugliel.	Dell'Influenza fisica e morale della musica sull'uomo.	Fusi e C.	32
Scolari Lisandro.	De Vomitu generali sub intuitu perspecto, deque potioribus morbificis conditionibus eum inducentibus.	Fusi e C.	28
Stummes J.	Intorno all'uso de' bagni di mare.	Fusi e C.	44

1) Milano.

Tamassia Serafino.	Intorno alle sorgenti della farmacologia.	Bizzoni.	48
Temani Roberto.	Dell'Allattamento.	Fusi e C.	26
Trezzi Luigi.	De Præcipuarum cordis læsionum organicarum diagnosi.	Fusi e C.	40
Valcamonica Michele.	De Enteralgia generatim perspecta.	Fusi e C.	24
Zoppis Giuseppe.	De Syphilide.	Fusi e C.	24

UNIVERSITA DI PADOVA.

Arrivabene Gio. Batt.	De Arthritide.	Penada.	20
Asti Carlo.	De Influxu systematis cerebro-spinalis in cordis motum.	Penada.	20
Avosani Giovanni.	De Stethoscopia.	Crescini.	24
Bajetta Carlo.	De Melancholia.	Penada.	24
Baldini Fantoni Giacomo.	De Cystitide.	Crescini.	20
Benaglia Paolo.	De Scrophula.	Crescini.	24
Bergamini Leandro.	De Dysenteria.	Penada.	24
Bernardi Giorgio.	De Delirio tremente potatorum.	Minerva.	26
Berta Antonio.	Saggio di un dizionario dei termini chimici.	Crescini.	32
Bertoli Gio. Batt.	De Remediis anthelminthicis.	Penada.	28
Bontempo Carlo.	De Necrosi.	Crescini.	16
Brizzotti Gio. Batt.	De Rachitide.	Penada.	16
Brunatti Giuseppe.	De Hæmoptysi.	Penada.	24
Carraro Giuseppe.	De Climatum in hominem influxu.	Minerva.	20
Castagna Giovanni.	De Dentitione.	Seminario.	32
Cenzatti Alessandro.	De Glossitide.	Penada.	24
Cominelli Gerolamo.	De Morbo miliari.	Penada.	28
Concato Pietro.	De Nymphomania.	Penada.	28
De' Mori Alessandro.	Quædam de educatione physica infantum.	Penada.	24
De Senibus Luigi.	De Atrophia medullæ spinalis.	Crescini.	24
Dozzi Antonio.	De Electricitatis actione in musculorum motibus excitandis.	Sicca.	24
Farlatti Francesco.	De Scabie.	Penada.	24
Fiorini Luigi.	De Verminatione.	Penada.	16
Gaiter Giulio.	De Ophtalmia ægyptiaca.	Penada.	16
Gaspari Domenico.	De Morte apparente.	Penada.	20
Gnecchi Luigi.	De Selectu nutricis.	Penada.	16
Grancelli Luigi.	De Scorbuto.	Crescini.	24
Graziussi Pasquale.	De Asthmate.	Penada.	24
Letter Gio. Battista.	De Hæmaturia.	Penada.	16
Levi Salomone.	De Typho abdominali.	Seminario.	24
Liberali Pietro-Liberale.	Aliqua de febribus intermittentibus, nec non de sulphate chininæ.	Crescini.	24
Manetti Girolamo.	De Apoplexia.	Penada.	24
Manganotti Gio.	De Diabete.	Crescini.	38
Mantovani Giacinto.	Nonnulla generatim de morbis cancerosis.	Vendrame [1])	24
Marani Michele.	De Acupunctura.	Crescini.	24
Marchesoni Domen.	De Castralgia.	Penada.	24
Marzolo Francesco.	De Sedigitis dubia physiologica.	Seminario.	24
Mauri Paolo.	De Percussione thoracis.	Seminario.	24
Messedaglia Andrea.	De Hypochondria et hysteria.	Crescini.	24

1) Udine.

Moletta Andrea.	De Momentis apyreticis.	Penada.	20
Monti Antonio.	De Spasmis infantum.	Penada.	22
Moro Gaspare.	Brevis phrenologiæ expositio.	Penada.	28
Nani Giacomo.	De Graviditate extrauterina.	Penada.	16
Navarra Antonio.	De Præproperarum in humationum periculis.	Penada.	24
Neèf Carlo.	De Causis occasionalibus in morbis infantium.	Penada.	24
Nicoletti Pietro.	De Causis morbi endemici quædam.	Seminario.	20
Nicoli Pietro.	De Lactatione.	Penada.	16
Nicolich Giorgio.	Chymica respirationis phænomena.	Crescini.	20
Pascoli Ferdinando.	De Hydrocephalo acuto infantum.	Penada.	28
Patella Gio. Battista.	De Moralium passionum in organa et humores præcipuo influxu.	Seminario.	24
Picecco Giuseppe.	De Medicinæ scientiis auxiliariis.	Minerva.	20
Planchenstein Fran.	De Diabete.	Seminario.	20
Poggiana Luigi.	Quædam de sympathiis morbosis.	Penada.	20
Refosco Francesco.	De Aurium morbis.	Penada.	28
Reiner Giuseppe.	Dissertatio sistens consensum inter cutim et abdomen.	Penada.	30
Rossetti Pietro.	Nonnulla de paludibus.	Crescini.	24
Rossi Antonio.	De Convulsionibus qua symptoma.	Seminario.	28
Sartori Gio. Batt.	Nonnulla de scabie vera et genuina, spontanea, critica et retrograda.	Penada.	24
Sartori Luciano.	De Miliari.	Penada.	20
Saviolo Bernardo.	De Apoplexia.	Seminario.	24
Schleissteher A.	Theoria de transgressa syphilidis a genitalibus ad fauces.	Penada.	28
Schulhof Maurizio.	De Angina membranacea.	Seminario.	28
Siro Federico.	De Podagræ natura.	Crescini.	16
Speranza Gaetano.	De Quibusdam dentitionis morbis nonnulla.	Seminario.	16
Stella Andrea.	De Morbo hysterico.	Penada.	24
Tian Carlo.	Nonnulla de nephritide.	Penada.	24
Tofanelli Leonardo.	De Aqua marina.	Penada.	24
Tonini Paolo.	De Pneumonorrhagia.	Sicca.	24
Trevisan Antonio.	De Causa proxima partus.	Penada.	24
Trois Pietro.	De Variolis.	Penada.	24
Vanzani Giovanni.	De Medici junioris qualitatibus.	Seminario.	24
Vaona Silvio.	De Tuberculis pulmonum.	Crescini.	24
Vendrame Antonio.	Nonnulla generatim de lepra.	Vendrame [1]).	16
Verzan Marco.	De Scarlatina.	Crescini.	16
Vigna Cesare.	De Carditide.	Crescini.	24
Zambon Giulio.	De Grippe.	Penada.	16
Zanna Giuseppe.	De Hydrargyrosi.	Penada.	20
Zannier Gio. Batt.	De Pellagra.	Penada.	20

1) Udine.

Milano, 15 febbraio 1843.

Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio.

☞ Vedi per gli annuncii il *Foglietto* che va unito a questo numero.

Tipografia Bernardoni.

Anno ottavo. N. 1 al 6. Gennaio a Giugno 1842.

Foglietto d'annunci
DELLA
BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Prezzo d'inserzione in questo Foglietto: per gli associati, cent. 15 la linea; pei non associati, 20. Concertandosi cogli editori si potrà ottenere la diramazione degli annuncii a parecchie migliaia di copie.

La più parte delle opere annunciate nella Bibliografia italiana sono possedute dalla ditta editrice, o si possono avere col suo mezzo.

INDICI E PROSPETTI DI GIORNALI.

L'AMICO DEL CONTADINO

FOGLIO SETTIMANALE DI ARICOLTURA, D'INDUSTRIA, DI ECONOMIA DOMESTICA E PUBBLICA, E DI VARIETÀ, AD USO DEI POSSIDENTI, DEI CURATI E DI TUTTI GLI ABITATORI DELLA CAMPAGNA.

Compilatore GHERARDO FRESCHI.

Cinquantadue numeri settimanali di 8 pagine in-8 grande, incominciando dal sabato 2 aprile 1842. Il prezzo, compresi le incisioni o litografie, indici, frontispizio, coperta, ec., è di italiane lire 6, e di 7. 74 franco di porto per tutta la monarchia col mezzo della posta, da sborsarsi per intero al ricevere del primo numero nell'ufficio della distribuzione. La distribuzione si fa in San-Vito nella premiata libreria e tipografia Pascatti e negli ii. rr. ufficii postali della monarchia. Le associazioni si ricevono presso tutti i librai e nei negozii di libri, stampe ed oggetti di cancelleria dell'editore Pascatti in San-Vito, Portogruaro, Pordenone e Serravalle.

CONTINUAZIONE DEGLI ATTI
DELL' I. R. ACCADEMIA DEI GEORGOFILI DI FIRENZE
E
GIORNALE AGRARIO TOSCANO
COMPILATO DA UNA DEPUTAZIONE DELL'ACCADEMIA DEI GEORGOFILI.

FIRENZE. **ATTI, tomo XIX, disp. II del 1841.** *Lire* 8. 40 *annue.*

Parte istorica. - Rapporto di una deputazione accademica specialmente incaricata di assistere alla quarta riunione agraria di Meleto, letto nell' adunanza del 4 luglio 1841. - Rapporto degli studii accademici dell' anno 1840-41, letto dal segretario degli atti nell' adunanza solenne del dì 29 settembre 1841. Avv. *C. Marzucchi.* - Rapporto del segretario delle corrispondenze, letto nella solenne adunanza del dì 29 settembre 1841. Prof. *Ant. Targioni Tozzetti.* - Elogio del socio ordinario avvocato Aldobrando Paolini, letto nell' adunanza solenne del dì 29 settembre 1841. Avv. *C. Marzucchi.*

GIORNALE AGRARIO. N. 62. (Tomo XIV, dispensa I del 1842.)

Della Campagna di Roma. *Alfredo Reumont.* - Istruzione sulla coltivazione delle barbabietole. Barone *E. V. B. Crud.* - Interrogazioni proposte a coloro che intendono visitare le manifatture. *Lorenzo Valerio.* - Nozioni generali d' agronomia del compartimento pistoiese. Dott. *Simone Notari.* - Intorno agli ingrassi trattati sul metodo del prof. Gazzeri. - Lettera al marchese C. Ridolfi, di *P. Cuppari.* - Lettera di *G. Masetti.* - I. e r. accademia Tegea di Siena. - Notizie agrarie di Figline. *R. L.* - Notizie agrarie di Siena. - Prezzi correnti.

GIORNALE DELLE SCIENZE MEDICO-CHIRURGICHE.

PAVIA. **Gennaio 1842.** *Lire* 8. 70 *annue.*

Memorie ed osservazioni. Dei nervi del corpo umano. *Fasebek.* - Sulla genesi della cotenna del sangue. *Beltrami.* - Osservazioni sulle due lettere del dott. Rusconi, dirette al prof. cav. Breschetti intorno al sistema linfatico della salamandra comune e sur un nuovo metodo per iniettare i vasi linfatici dei piccoli animali. - Notizie compendiate. Epidemia vaiuolosa in Tolentino. *Barbieri Ces.* - Caso di distacco della milza. *Cayrel.* - Caso di paralisi del settimo paio curata col galvanismo. *James.* - Moccio acuto comunicato dall' uomo all' uomo.

GUIDA DELL'EDUCATORE E LETTURE PE' FANCIULLI.

FIRENZE. **N. 67 (luglio 1841).** *Lire* 10. 08 *annue.*

Guida dell' educatore, luglio-agosto 1841. Educazione. Orazione letta in Corfù nella grande aula della università ionia il novembre del 1840. *Francesco Orioli.* - Varietà. Frammenti d'un viaggio pedagogico. N. XII. Educazione popolare nella Scozia. *E. Mayer.* - Sulla carità educatrice per mezzo degli asili infantili, orazione detta dall' arcidiacono *Lorini* da Cortona nella chiesa di Santa Croce in Firenze il 3 ottobre 1841; ed alcune parole di *F. Mayer.* - Notizie estratte dal giornale pedagogico intitolato : « Pedagogische Revue, Centralorgan für Pädagogik, Didaktik und Cultur politik », compilato dal dottore Mager. - Rettificazione delle mie proprie idee sul giallotteliere a compartimenti.

N. 68 (agosto 1841).

Letture pei fanciulli, luglio-agosto 1841. La Buona zia, continuazione. *S. B.* - Coraggio di un garzoncello casentinese. *P. T.*

N. 69-70 (settembre-ottobre 1841).

Letture pei fanciulli, settembre a dicembre 1841. Un' avventura della nonna. *S. B.* - La Mala prevenzione. *P. T.* - Viaggio all' isola d' Elba, continuazione. *P. T.*

N. 71-72 (novembre-dicembre 1841).

Guida dell' educatore, settembre a dicembre 1841. Educazione. Virtù speciali e vizi opposti a quelle. - Educazione e istruzione. Pedagogia tedesca. - Istruzione. Sulla libertà d' insegnamento. - Varietà. Frammenti d' un viaggio pedagogico. N. XII. Educazione popolare nella Scozia. - Corrispondenza. Lettera del signor *Andrea Versari.* - Lettera del signor *Bernardino Rovai.* - Notizia di libri utili. Vita del conte Stefano Sanvitale scritta da Giovanni Adorni. - Necrologia. Giovanna Senn.

GUIDA DELL'EDUCATORE E LETTURE PE' FANCIULLI.

FIRENZE. **N. 73 (gennaio 1842).** *Lire* 10. 08 *annue.*

Letture pei fanciulli, gennaio-febbraio 1842. Il Vestito nuovo. - La Sventatezza. - Due bambine in campagna - Lettera di un giovinetto ad un suo compagno di studio. - Un uomo salvato da un ragazzo. - La Fanciullina complimentosa. - Avvertenza.

N. 74 (febbraio 1842).

Guida dell' educatore, gennaio-febbraio 1842. Educazione. Orgoglio e vanità. - Umiltà. - Istruzione. Pedagogia tedesca; continuazione. - Corrispondenza. Lettera del signor *Filippo Ugolini.* - Notizia di libri utili. Letture di famiglia, giornale di educazione morale, civile e religiosa. *E. M.* - Discorso recitato all' adunanza generale degli asili infantili il dì 27 febbraio 1842 da Giacomo Savarese. *E. M.* - De l'instruction éducative, discours fait le 6 juillet 1841 aux sociétés d'utilité publique des cantons de Vaud et de Genève, par F. M. Naville pasteur. *A. Dussauge.*

N. 75 (marzo 1842).

Letture pei fanciulli, marzo-aprile 1842. Un ravvedimento, dialogo in tre parti di *P. Thouar.*

ANNUNCII E PROSPETTI DIVERSI.

ALCUNE OPERE

PASSATE NEI MAGAZZINI DELLA DITTA STELLA.

Annali delle scienze religiose, compilati dall'ab. Ant. De-Luca. Roma, 1842. Gennaio ad aprile 1842. Pel semestre . . Ital. lir. 8. —
Archivio storico italiano. Firenze, 1842. In-8. Tomo I. . . . . » 8. 37
Artaud. Storia di Pio VII, tradotta da C. Rovida. Terza edizione. Milano, 1841. Tre vol. in-16 . . . . » 9. —
Bossi. Storia della Spagna antica e moderna. Milano, 1821-22. Otto vol. in-12 . . . . » 36. 12
Bossi. Storia d'Italia antica e moderna. Milano, 1819-23. Diecinove vol. in-18 . . . . » 76. —
Cagnoli. Trigonometria piana e sferica. Bologna, 1804. In-4. . » 20. —
Canti popolari toscani, corsi, illirici, greci, raccolti e illustrati da N. Tommaseo. Venezia, 1841-42. Fasc. I al XIII. In-8. Ogni fasc. . . . . » 1. 31
Cicconi. Cassiglia, ossia il Siciliano a Parigi, romanzo. Torino, 1842. In-12 . . . . » 2. 50
Codice farmaceutico, ossia Farmacopea francese pubblicata dalla facoltà di medicina di Parigi nel 1818. Traduzione dal latino Verona, 1819. In-8. . . . . » 8. —
Columella. L'Agricoltura, volgarizzata da B. Del Bene. Verona, 1808. Due vol. in-4 . . . . » 18. —
Crivelli. Storia cronologica de' Romani. Verona, 1823-24. Tre vol. in-8 . . . . » 9. 75
Cronache di Dino Compagni e di Giovanni, Matteo e Filippo Villani. Padova, 1841. In-8. . . . . » 31. 32
Dizionario etimologico-scientifico (di G. Sanbni) Verona, 1819. Tre vol. in-16 . . . . » 13. —
Due episodii del medio evo d'Italia (del principe di Santarosa). Milano, 1839. In-8. . . . . » 3. 90
Effemeridi politiche, letterarie e religiose. Verona, 1819-25. Dodici vol. in-8 . . . . » 36. —
Excerpta e lexico epigraphico morcelliano. Bologna, 1830. In-4. » 3. 22
Falconetti. Giorgio di Saint-Gall. Padova, 1841. In-8. . . . . . » 1. 88
Garzetti. Della Storia e condizion d' Italia sotto il governo degli imperatori romani. Padova, 1840. Otto fasc. in-8 . . . . . . » 13. 92
Hurter. Storia del sommo pontefice Innocenzo III, tradotto dall'ab. Rovida. Milano, 1839-40. Tre vol. in-8 . . . . » 19. 50
Kotzebue. Teatro completamente tradotto ed accomodato al gusto delle scene italiane da A. Gravisi. Modena, Verona, Venezia, 1820-30. Ventisette vol. in-16 . . . . » 80. —
Lettere di commercio sopra varie materie. Milano, 1842. In-24 » 1. 74
Lexicon epigraphicum morcellianum. Bologna, 1835-38. Tre vol. in-4 . . . . » 44. 45
Napoleone. Narrazione delle guerre di Cesare. Seconda edizione italiana. Bologna, 1838. In-8 . . . . » 4. 30
Napoleone. Sunto della guerre di Cesare. Milano, 1838. In-8 . » 2. 61
Omaggi resi alla religione cristiana dai filosofi moderni. Prima versione di G. Buttafuoco. Parma, 1841. In-16 . . . . » 1. —
Pollini. Flora veronensis. Verona, 1822-24. Tre vol. in-8 . . . » 35. 59
Rampoldi. Corografia d'Italia. Milano, 1832-34. Tre vol. in 28 fasc. in-8 . . . . » 50. —

Reale. Diritto commerciale e marittimo. Macerata, 1838. It. lir. 3. 22
Richeri. Universa civilis et criminalis jurisprudentia. Venezia, 1841. Quattro volumi in 21 fasc. in-8. . . . . » 42. —
Rusconi. L'Incoronazione di Carlo V a Bologna. Firenze, 1841. Tre vol. in-16. . . . . » 6. 72
Ticofilo Cimerio (A. Bertola). Rime e prose erotiche. Ginevra, 1810. In-12 . . . . » 1. —
Tommaséo. Scintille. Venezia, 1841. Fasc. I. e II. In-8. Ogni fasc. » 1. 31
Wittmann. La Gloria della chiesa nelle sue missioni, ossia Una storia universale delle cattoliche missioni. Milano, 1842. In-8. Fasc. I . . . . » 1. 08

NECROLOGIA.

Aldini Pier Vittorio, professore di antiquaria nell'università di Pavia, si distinse in più generi di studii, in nessuno però divenne sommo. Che però fosse assiduo e faticoso lo provano i suoi esperimenti a vantaggio dei pompieri, e molti suoi scritti, fra i quali primeggiano una memoria sui *Marmi comensi*, dove non si accontentò solo di ridir il già detto; vi pose anche qualche cosa di nuovo.

Battaglini Angelo, di Rimini, canonico in Santa Maria in Via Lata a Roma, già sottocustode della Vaticana, lasciò un nome benemerito alle lettere, e morendo dispose a prò della sua patria la sua ricca biblioteca.

Belli Giuseppe, decano e presidente della facoltà medica di Roma, scrisse varie opere nella sua scienza, nella quale fu anche uno dei più insigni pratici che vantassero i nostri tempi.

Brovedani G. B., di Clauzetto padovano, fu scolaro del Cesarotti, professore nel patrio seminario, arciprete di Pasiano. Abbiamo sue poesie in molte raccolte e strenne fatte sulla Venezia, e inoltre alcune sue prolusioni scolastiche.

Caleppio conte Trussardo, di Bergamo, avrebbe potuto far molto; si accontentò di far poco; amò troppo la satira anche contro uomini insigni, Arici e Grossi di preferenza. Sotto i pseudonimi di soldato in ritiro, di eremita d'Orobia ec., compose varii opuscoli, versi, oltre molti apologhi pubblicati col suo nome.

Custodi barone Pietro fu degli Italiani che salissero a maggior grado nelle magistrature, e a maggior rinomanza nella fama letteraria. Le scienze economiche furono i principali suoi studii; fu egli che procurò all'Italia la gloriosa edizione de' suoi più insigni economisti. Abbiamo di lui altresì una *Continuazione della storia di Milano* del conte Verri, oltre molti altri scritti minori. Morì a Galbiate in Brianza, dove da tanti anni aveva fissata la sua stabile dimora; della sua ricca libreria lasciò la maggior parte alla Biblioteca Ambrosiana.

Finetti (il padre), gesuita di Ferrara, pubblicò, vivendo, lodate lezioni sull'Antico e Nuovo Testamento; lasciò inedite altre *Lezioni sugli Atti degli apostoli* che gli eredi pensano di rendere pubbliche.

Macchirelli conte Odoardo, di Pesaro, si meritò assai bene della patria tenendone la suprema magistratura, capo di quell'accademia scientifico-letteraria, censore dell'agricola, scrittore non inelegante.

Morozzo Giuseppe, nato a Torino il 12 marzo 1758, si acquistò fama non solo col posar due mitre sul suo capo, d'arcivescovo di Tebe e di vescovo di Novara, col vestir la sacra porpora e varie croci cavalleresche, ma col pubblicar molte operette, singolarmente elogi funebri. Moriva il 22 marzo 1842.

Rufini avv., colse nome nell'esercizio della sua scabrosissima professione, come altresì negli studii dell'archeologia, e stampò gran parte delle sue orazioni giuridiche.

TIPOGRAFIA BERNARDONI.

Anno ottavo. N. 7 al 12. Luglio a Dicem. 1842.

Foglietto d'annunci
DELLA
BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Prezzo d'inserzione in questo Foglietto: per gli associati, cent. 15 la linea; pei non associati, 20. Concertandosi cogli editori si potrà ottenere la diramazione degli annunci a parecchie migliaia di copie.

La più parte delle opere annunciate nella Bibliografia italiana sono possedute dalla ditta editrice, o si possono avere col suo mezzo.

INDICI E PROSPETTI DI GIORNALI.

CONTINUAZIONE DEGLI ATTI
DELL' I. R. ACCADEMIA DEI GEORGOFILI DI FIRENZE
E
GIORNALE AGRARIO TOSCANO

COMPILATO DA UNA DEPUTAZIONE DELL'ACCADEMIA DEI GEORGOFILI.

FIRENZE. **ATTI, tomo XX, disp. I del 1842.** *Lire* 8. 40 *annue*.

Parte istorica. - Elenco degli uffiziali dell' i. r. accademia dei Georgofili come risulta dalla elezione trimestrale che ebbe luogo nell' adunanza straordinaria del 24 settembre 1841. - Adunanza ordinaria del 5 dicembre 1841. - Adunanza ordinaria del 2 gennaio 1842. - Adunanza ordinaria del 13 febbraio 1842. - Letture accademiche. Dell' influenza che l' istituto agrario di Meleto ha avuto nell' introduzione della coltura della barbabietola in Toscana come foraggio e come parte di migliore avvicendamento. *C. Ridolfi.* - Sulla pratica di amministrare gl' ingrassi, in modo che la fermentazione abbia dissipata in loro la minor parte possibile di materia nutritiva. *C. Ridolfi.* - Sul diritto di punire, applicato come mezzo di repressione e di correzione e considerato in alcuni suoi rapporti coll' economia morale e politica; dissertazione terza letta dal marchese *C. Torrigiani.* - Se la suscettibilità di miglioramento abbia valore, e quale ne sia la misura. *F. Francolini.* - Considerazioni agrarie sulla maremma. Dott. *A. Salvagnoli.* - Delle Ricerche per determinare colla maggiore possibile approssimazione la quantità di terreno necessario per la sementa di uno staio di grano. *P. Paroli.* - Parere intorno alla memoria del signor Paroli, chiesto dall' accademia. *C. Ridolfi.* - Notizia di recenti osservazioni fatte sulle abitudini della scolia flavifrons. Dott. *Carlo Passerini.* - Delle Associazioni doganali fra vari stati. *Conte Petitti.* - Di Una macchina a spostamento continuo per distillare il vino. Prof. *L. Calamai.* - Sulle cautele che vogliono aversi nel tentare novità in agricoltura. *R. Lambruschini.*

GIORNALE AGRARIO. N. 64. (Tomo XVI, dispensa II del 1842.)

Istruzione popolare per la coltura e conservazione della patata, redatta a seconda delle più recenti osservazioni. *C. Ridolfi.* - Osservazioni sulla banca nazionale della Grecia. *G. Sega.* - Rapporto sullo stato agricola senese. *L. Landucci.* - Della Colonia parziaria. Avv. *Galganetti.* - Cenni sulle operazioni idrauliche nel padule di Bolgheri, dell' ingegnere *Casimiro Giusteschi.* - Sulla tenuta di Massa Lombarda e sulla tenuta detta Chiusura del sig. conte Faella d' Imola. Baron *Crud.* - Banca di Livorno. Rendimento di conto dell' anno 1841. *Eduardo Mayer.* - Necrologia. Pietro Bonci Casuccini. *A. Ciofi.* - BULLETTINO AGRARIO. N. 1. *C. Ridolfi.* (Della segale molticaule; Della madia sativa; Uso dei sermenti per concimar le viti; Iniezione di varie sostanze del legno; Utile impiego di animali morti per malattia, e di quei residui animali che generalmente si trascurano; Nuova società agraria in Inghilterra; Feste delle Spighe). - Prezzi correnti. - Notizie agrarie di Figline. - Dette di Siena. - Prezzi correnti.

ATTI, tomo XX, disp. II del 1842.

Parte storica. - Sopra la condizione attuale del contratto di colonia parziaria. *G. Gazzeri*. - Dell' Influenza nociva delle mal' erbe, e particolarmente del colchico autunnale ne' prati. *F. Gallizioli* - Discorso del march. cav. comm. *Cosimo Ridolfi* detto nell' atto di prender possesso della presidenza accademica. - Conclusione della commissione incaricata di rispondere ad un quesito dell' accademia di Verona. *E. Repetti*. - Regolamento dell' accademia di Pesaro per la sua scuola teorico-pratica d' agricoltura comunicato dal sig. march. *C. Ridolfi*. - Del sistema colonico, considerato ne' suoi rapporti colle novità da introdursi in agricoltura. *C. Ridolfi*. - Comunicazioni fatte all' accademia dal sig. barone *B. Ricasoli*. - D' una macchinetta per cui è resa possibile l' analisi indiretta dell' arie insalubri, con tavola. *G. Gazzeri*.

GIORNALE AGRARIO. N. 68. (Tomo XVI, dispensa III del 1842.)

Sulla servitù e sulla libera proprietà dei fondi in Italia. *A. Reumont*. - Notizia sullo stato attuale dell' agricoltura nella comunità di Fojano, in risposta all' invito della sezione d' agronomia del primo congresso degli scienziati italiani. *T. K.* - Brevi cenni d' un possidente del Mugello sulla conservazione de' boschi di quercie d' alto fusto, e sul modo di trarne tutta la rendita di che sono capaci. *C.* - Sull' araucaria ridolfiana. *P. Savi*. - Cenni sull' innovazione or ora introdotta dal sig. Poidebard nella trattura e filatoio della seta. - Sull' antica agricoltura in Italia, e sui nuovi metodi per migliorarla. *E Carnevali*. - Bullettino agrario, n. 2. *C. Ridolfi*. - Studi ed atti dell' accademia casentinese. *F. S. Orlandini*. - Riflessioni sull' annuo incremento della popolazione di Siena. *M. X.* - Delle Strade ferrate in Toscana, considerate come tronchi di strade italiane, e dell' utilità d' un nuovo sistema di rotaie per le locomotive e per le vetture tratte da cavalli. *C. Martelli*. - Delle Associazioni doganali tra vari stati. L' editore e *L. Vigna*. - Programma dell' accademia Tegea di Siena. - Notizie agrarie di Figline. - Notizie agrarie di Siena. - Prezzi correnti.

GUIDA DELL' EDUCATORE E LETTURE PE' FANCIULLI.

FIRENZE. **N. 76 (aprile 1842).** *Lire* 10. 08 *annue.*

Guida dell' educatore, marzo-aprile 1842. Educazione. Pedagogia tedesca. Principii d' educazione e d' istruzione; continuazione e fine. *A. E. Niemeyer. E. Schneider*. - Varietà. Scuole di reciproco insegnamento in Firenze. Rapporto della commissione incaricata di organizzare un corso di ginnastica nella scuola di reciproco insegnamento della Nunziatina. *Luigi Bracciolini*. - Rapporto annuale presentato alla società per la diffusione dell' insegnamento reciproco. *B. Bartolini Baldelli*. - Rapporto letto dal sopraintendente alle scuole. *G. Baldelli Boni*. - Rapporto sul rendimento di conti del 1841, e sul bilancio di previsione per l'anno 1842 dell' amministrazione economica della Società di mutuo insegnamento. *F. M. Gentile Farinola*. - Deliberazioni della Società per la diffusione del metodo di reciproco insegnamento, e della Società per gli Asili infantili in Firenze. - Discorso letto il 1° maggio 1842, per la distribuzione dei premi nelle scuole pie israelitiche di Livorno. *S. Uzielli*. - Notizia di libri utili. Un curato di campagna, schizzi morali del dott. Carlo Ravizza. *E. M.* - Della necessità di una educazione morale e civile per le inferiori classi del popolo. *E. M.*

N. 77 (maggio 1842).

Letture pei fanciulli, maggio-giugno 1842. Marco Catone fanciullo. *P. Thouar*. - La contadina Margherita, del medesimo. - Michelino, del medesimo. - Un mutamento di fortuna, del medesimo. - La Torta; dialoghi in due parti, del medesimo.

N. 78 (giugno 1842).

Guida dell' educatore, maggio-giugno 1842. Educazione. Virtù speciali. - Varietà. Lezioni di lingua latina. *Tommaseo*. - Lezioni a un bambino d' ott' anni, del medesimo. - Pensieri vari, del medesimo. - Quadro dell' educazione popolare nella Prussia. *E. Mayer*. - Ragguaglio delle spese di generale amministrazione del cantone di Vaud, in confronto a quelle delle pubbliche scuole del cantone medesimo. « Pedagogische Revue ». - Notizia di libri utili. Tavole cronologiche e sincrone della storia fiorentina. *P. S. Orlandini*. - Biblioteca dei classici latini con comenti italiani per uso delle scuole.

N. 79 (luglio 1842).

Letture pei fanciulli, luglio-agosto 1842. Una passeggiata al Terraio, o L'Assedio di Empoli. *L. N.* - Il Ghiotto. *S. Bianciardi*.

N. 80 (agosto 1842).

Guida dell' educatore, luglio-agosto 1842. Educazione. Virtù speciali. - Varietà. Pensieri vari, continuazione. *Tommaseo*. - Del come dar leggere i vecchi scrittori ai giovanetti fin dal primo. *Tommaseo*. - Le Varie lezioni de' grandi scrittori considerate come studio di

stile. *Tommaseo.* - Notizie su Wehrli. *E. Schneider.* - Conoscenza di Pestalozzi con Leopoldo I. - Corrispondenza. - Notizia di libri utili. Biblioteca di classici latini con comenti italiani per uso delle scuole. *F. S. Orlandini.*

N. 81-82 (settembre-ottobre 1842).

Letture pei fanciulli, settembre-ottobre-novembre-dicembre 1842 L'Erede. *P. Thouar.* - Il Bambino smarrito. *P. Thouar.* - Lettera di un giovinetto ad un suo amico. *P. Thouar.*

ANNUNCII E PROSPETTI DIVERSI.

PRINCIPII NUOVI DI TERAPEUTICA

DI GIOVANNI RASORI.

Quest'opera verrà stampata dalla Ducal Tipografia conforme all'autografo in due volumi non quasi dissimili di mole e di prezzo all'edizione milanese della « Teoria della Flogosi » (Bonfanti, 1837, 2 vol. in-8, ital. lire 12).

Compiuta la stampa dei « Principii nuovi di terapeutica », gli editori cureranno la pubblicazione delle altre non meno importanti scritture inedite del Rasori.

Parma, 21 giugno 1842.

OPERE DI BELLE ARTI

ESEGUITE PER COMMISSIONE DI S. M. MARIA LUIGIA

E RAPPRESENTATE IN LITOGRAFIA A CONTORNI CON ILLUSTRAZIONI.

Quest'opera, comprendente i contorni in litografia delle commissioni di belle arti date agli studiosi dalla munificenza di S. M. Maria Luigia e quelli dei monumenti patrii, si pubblicherà a fascicoli mensili, ognuno di 4 contorni e 2 fogli in-4 di stampa, al prezzo di ital. lir. 1. 20 in carta comune, e ital. lire 2 in carta fina. Il primo fascicolo dovevasi pubblicare nel giugno 1842.

Le associazioni si ricevono in Parma dall'editore litografo Luigi Vigotti e da Giuseppe Zanghieri; in Piacenza da Domenico Tagliaferri; in Guastalla da Tito Forattini; e nelle altre città dai distributori del manifesto. — Le spese di porto a carico degli associati.

ALCUNE OPERE IN NUMERO

PASSATE NEI MAGAZZINI DELLA DITTA STELLA.

Ahrens. Corso di diritto naturale, ossia Filosofia del diritto secondo lo stato attuale di questa scienza in Germania. Colle, 1842. Tre fascicoli in-8 . . . . It. L. 5. 04

Annali delle scienze religiose compilati da monsignor Ant. De Luca. Roma. In-8. Luglio a ottobre 1842. Pel secondo semestre del 1842 . . . . » 8. —

Calvi. Della Norma che per dipingere le ombre deve dedursi dalle osservazioni fisiche più o meno recenti, memoria. Milano, 1842. In-8 . . . . » 2. 17

Capefigue. I Cento giorni. Prima versione italiana di L. B. Firenze, 1841-42. Due vol. in-8 . . . . » 13. 44

Colombani. Manuale pratico di idrodinamica, con un'appendice contenente il testo di alcune leggi relative alle acque, ad uso degli ingegneri ed agenti di campagna. Milano, 1842. In-8 . » 6. —

Dante. La Divina commedia. Con note di P. Costa. Colle, 1841. Tre vol. in-24 . . . . » 7. 50

Fauvet. Morbi epidemici del bestiame, ossiano epizoozie. Orvieto, 1842. In-16 . . . . It. L. 2. 16

Goudar. Nuova grammatica italiana e francese. Quinta edizione arricchita di temi o d'esercizii di sintassi, e dei dialoghi famigliari di G. Morand. Colle, 1840. In-12 . . . . » 3. —

Guadagnoli. Raccolta delle poesie giocose. Colle, 1841. In-32 . » 2. 24

Rivista europea, giornale di scienze morali, letteratura, arti e varietà. Nuova serie, anno primo. Milano, 1843. In-8. N. 1 e 2 (15 e 30 gennaio 1843). Pel 1° semestre 1843 . . . . » 13. 05

Tausch. Il Diritto minerale dell'impero austriaco. Padova, 1837. Due vol. in-8 . . . . » 10. 70

Tesoro della prosa italiana dai primi tempi della lingua fino ai dì nostri, nuovamente ordinato da Eugenio Albèri. Edizione seconda. Firenze, 1841. In-4 picc. . . . . » 25. 20

Vocabolario portatile della lingua italiana. Firenze, 1842. In-16 grande. Fasc. I . . . . » 1. —

NECROLOGIA.

Amici cav. Vincenzo, morto ai 7 gennaio 1843, e nato a Roma nel 1775, fu de' reputati sostenitori delle glorie foresi. Scrisse alcune cose sulla scienza da lui coltivata.

Benci Antonio, morto nel gennaio 1843, fu uno dei più operosi collaboratori dell'*Antologia di Firenze*.

Carbone di San Tommaso Felice, torinese, scrittore elegante, oltre molti articoli che pose qua e là su giornali, strenne e raccolte, scrisse libri a parte sulla *Farsaglia*, sulla *Rivoluzione della filosofia*, che gli avevano procurato un bel nome. Ma la morte lo colse a 33 anni nel gennaio 1843.

Colleoni Giovanni, di Bergamo, autore dell'*Isnardo* e de' *Ritmi storici* morì sui quarant' anni nell' ottobre or passato.

Fumagalli Ignazio, segretario dell'Accademia di Belle Arti in Milano, già uno dei direttori della *Biblioteca Italiana*, pubblicò varie biografie d'artisti e discorsi accademici. Fu anche pittore e professore d'estetica. Morì in età ancor virile nel luglio passato.

Liberatore Pasquale, di Napoli, morto nell'agosto p. p., fu degli scrittori più operosi che avesse l'Italia. Insegnò giurisprudenza; e quel che dal suo privato studio di diritto dettava rendeva più illustre colla pubblicazione delle *Instituzioni di legislazione amministrativa vigente nel regno delle Due Sicilie*. Sono pure opere sue un *Dizionario legale*; un *Piano ragionato per un corso di legislazione amministrativa vigente nel regno delle Due Sicilie*.

Marsand ab. Pietro, nativo di Venezia, innestando il suo nome con quello di Petrarca, di cui procurò la più accurata edizione e raccolse tutte le precedenti in una biblioteca che regalò poi al re di Francia, si acquistò molta reputazione, ma volle erigersi un monumento più solenne pubblicando il *Catalogo con illustrazioni e note dei manoscritti italiani* esistenti nelle regie biblioteche parigina dell'Arsenale, di Santa Genoveffa e Mazzarina. Morì a Milano nel luglio 1842.

Metaxa prof. Luigi, di Roma, si diede alle scienze naturali con prosperi auspicii e ne emerse uno dei più insigni cultori. Fu medico primario di sanità della Sacra Consulta, scrisse sull'*Antrace*, sui *Contagi*, sulle *Intermittenti*; tenne cattedra nella Sapienza Romana e morì nel novembre 1842.

Scalvini Giovita, di Brescia, il traduttore lodato di *Fausto* di Goëthe, moriva a 50 anni nel gennaio del 1843.

TIPOGRAFIA BERNARDONI.

INDICI

DELLA

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

DELL' ANNO 1842.

AVVERTENZE.

Nel compilare l' INDICE ALFABETICO DEGLI AUTORI credemmo opportuno di pur comprendervi i nomi de' traduttori, illustratori o cooperatori, colla differenza per altro che quanto ai primi riferimmo in succinto il titolo dell'opera o delle opere contrassegnate con tutti i rispettivi numeri d'ordine, per gli altri non fu riferito se non una sola volta il numero d'ordine per ciascun' opera. – Se avviene che l'*Indice degli autori* rimandi ad un numero che non faccia cenno del nome registrato, si cerchi l'opera nell'*Indice sistematico* e si troverà chiarito un anonimo o pseudonimo, una rettificazione, o cosa simile; intorno a' quali anonimi o pseudonimi per altro giova avvertire che non venne usato studio alcuno, ma solamente indicati i più noti o quelli che naturalmente suggerivano.

L'INDICE SISTEMATICO è quale il credemmo più conveniente atteso la qualità delle opere da doversi classificare.

L'INDICE STATISTICO-LIBRARIO è destinato ad offrire annualmente il movimento della stampa italiana ed a servire come di repertorio generale ai signori librai e stampatori. Se questi vorranno compiacersi di tenerci bene ragguagliati delle opere che mettono in luce, non potranno lamentarsi di ommissioni per parte nostra. Intanto vuolsi avvertire che non deesi sempre trarre argomento della maggiore o minore attività tipografica dal numero delle opere o de' volumi, ma altresì esaminarne la qualità e la mole; e che è nostra intenzione di venir completando quelle lacune che per alcuni stati avessimo lasciato negli scorsi anni, cioè dal 1835 in poi.

PROSPETTO DEGLI INDICI.

INDICE ALFABETICO DEGLI AUTORI [1].

1) Vedi anche a pag. 337, 338, 339, 340 della « Bibliografia » gli autori delle dissertazioni per laurea medica.

B

D

H

I

N

O

P

S

T

W

INDICE SISTEMATICO[1]

1. TEOLOGIA E STORIA SACRA.

I. *Bibbia, versioni, compendii, estratti, comenti e opere relative*[2].

1) Le opere segnate con asterisco si trovano ripetute sotto due classi diverse.
2) Vedi anche *Sacri cantici* al n. VI e *Eloquenza sacra* al n. XIV.

*Alcune delle più lodate opere di G. B. De Rossi, 2545.
*Della Lingua propria di Cristo, dissert. di G. B. De Rossi, 2639.
Ragionamenti del canonico D. Danesi, 3025.
Vita di Gesù Cristo e la sua religione, di A. Cesari, 1057; 1280; 3160.
Passion de N. S. Jésus-Christ, suivie de quelques allégories morales, 3218.
Vita e morte dell' uomo giusto, 2304.
Trattenimenti sulle parabole del Nuovo Testamento pei fanciulli, 3128.
I Precetti dell' evangelio, 799.
Meditazioni sopra gli evangeli, di A. Vivaldi, 975, 1908, 2645.
*Guida infallibile per chi cerca la felicità, 2171.
Il Messale dei laici, nel quale sono le orazioni tratte dalle parole degli Evangeli di tutte le feste dell' anno cattolico, 2417.

II. *Santi Padri.*

[illegible] (Opere di Gregorio di Nareg), 2521.
Sancti Aurelii Augustini ipponensis episcopi opera, 577, 1071, 2315, 3205.
Sancti Thomæ aquinatis opuscula inedita, 1749.
[illegible] (Trattato della città di Dio, di s. Agostino), 2522.

III. *Istruzioni catechistiche.*

Breve catechismo pei fanciulli, 285; 286.
Breve istruzione intorno al sacro abitino di M. V. del Carmine, 287; 289.
Catéchisme à l'usage du diocèse d'Annecy, par Thiollaz, 248.
Catechismo della dottrina cristiana per la diocesi di Novara, 298.
Catechismo compendiato sui più accreditati trattati di religione, 2556.
Catechista istruito ed il catechismo dei fanciulli e dei semplici, 2792.
Compendio della dottrina cristiana pei giovanetti da ammettersi alla prima comunione, 2562.
Compendio della dottrina cristiana, 314.
Compendio della dottrina cristiana per la diocesi di Novara, 1525.
Corso di istruzioni catechistiche, di A. Raineri, 55, 916, 1811, 2570.
Dispute per la dottrina cristiana, 1535.
Dottrina cristiana ad uso della città e diocesi di Genova, 341; 342.
Dottrina cristiana breve per la diocesi di Padova, 340.
Explication de la doctrine chrétienne, 2081.
Istruzioni sulle feste principali della chiesa, di L. Tosi, 380.
Istruzione al popolo sopra i precetti del decalogo, del Liguori, 1385.
Istruzioni cristiane per la gioventù, utili ad ogni sorta di persone, 2635.
Manuale pratico per la spiegazione dei catechismi, 970; 971; 972.
Nauk kerschianski (Dottrina cristiana per la diocesi di Cattaro), 2086.
Transunto dell' istruzione religiosa de' sordi-muti in Milano, 511.

IV. *Libri liturgici, libri di pietà e di disciplina ecclesiastica* 1).

Breviarium romanum, 1067, 2312, 3179.
Horæ diurnæ breviarii romani, ex decreto ss. concilii tridentini etc., 1290.
Appendix ad Breviarium romanum, ad usum veron. eccl., 3176, 3177, 3178.
Αἱ Θεῖαι (Le Sacre liturgie ec.), 1757.
Diurnum ambrosianum, 2309.
Sacro cerimoniale della settimana santa, 1457.
Conferenze sulle cerimonie della settim. santa in Roma, di Wiseman, 914.
Pontificie funzioni della settimana santa, di G. Moroni, 797.
Cerimonie della chiesa primitiva nelle nozze, di Chateaubriand, 2127.
Cerimonie nella vestizione dei confratelli del ss. sacramento, 2336.

1) Vedi anche *Diarii sacri* al n. XIII.

V. *Pie congregazioni.*

Istruzione pratica per i fratelli e sorelle della congregaz. sotto il titolo di Gesù Cristo moribondo (Genova), 2904.
Istruzioni ed esortazioni ad uso dei monasteri della visitazione di santa Maria, 965, 1894, 2636.
Manuale per la pia associazione delle figlie amanti di Maria Addolorata (Crema), 391.
Manuale per le sorvegliatrici nella pia opera di s. Dorotea, 1394.
Memoriale pel ristabilimento in Francia dell'ordine dei frati predicatori, di E. D. Lacordaire, 2917.
La Monaca nel deserto con Cristo, nel cenacolo cogli apostoli, e nel convito eucaristico con tutti i fedeli, di G. Boldù, 2421.
Notizia intorno alla società di mutuo soccorso in Parma, 1404.
Notizie intorno alla arciconfraternita del cuore di Maria in Parigi, 408.
Notizie storiche intorno all'arciconfrater. del cuore di M. (Napoli), 767.
Notizie storiche intorno alla congregazione primaria dell'immacolato cuore di Maria per la conversione dei peccatori eretta in Parigi, 1407.
Orazione de' defunti associati alla propagaz. della fede, di S. Rossi, 782.
Offizio piccolo del santissimo sacramento ad uso dell'oratorio di S. Michele extra (Verona), 2434.
Per la fondaz. dell'istit. delle figlie del sacro cuore di Gesù in Darfo, 2220.
Piccolo manuale per i semplici associati al rosario vivente, 1426.
Pratica divota in onore del sacro cuore di Gesù, 437.
Pratiche e beni delle giovani dell'oratorio (Verona), 2229.
Prières et offices qui se disent dans la paroisse d'Ayas, 3219.
Privilegi e doveri dei confratelli della B. V. del Carmine, 2470.
Regolamento dell'imp. reg. arciconfrater. di S. Rocco in Venezia, 1445.
Regolamento della istituzione dei lavoranti in cappelli in Genova, 3031.
Regole delle officiali della casa di s. Anna della provvidenza, 1447.
Regole fondamentali delle suore di s. Anna della provvidenza, 1448.
Saint dévouement, ou Les Dévoués de Jésus et de Marie, 600.
Scuola di pietà aperta da Maria Vergine ai giovani che frequentano la sua congregazione, di Luigi Maria Sambuceti, 1462.
Serie delle indulgenze concedute in diverse epoche alla imp. reg. arciconfraternita in s. Rocco in Venezia, 1691.
Statuto normale per la confraternita del ss. sacramento in Venezia, 1701.
Statuto della confraternita della parrocchiale d'Araceli di Vicenza, 1700.
Sull'opera della propagazione della fede (Torino), 489.
Terz'ordine del padre s. Francesco d'Assisi detto dei penitenti, 496.

VI. *Offici particolari e sacri cantici* [1]).

Cantici sacri per la settimana santa, posti in musica dal Zingarelli, 1315.
Cantico di Debora, versione dall'ebraico, 292.
Canzoniere mariano, di Luigi Bado, 2553.
Il Divino offizio proposto alla considerazione dei sacerdoti secolari e regolari dal Liguori, 2577.
Ὡρολόγιον (Il Grande Orologio che contiene tutta l'ufficiatura diurna secondo l'uso della chiesa orientale), 1759.
Hymni pro processionibus sanctissimi nominis Jesu, 550.
Officia proprio sanctorum, recitanda in civitate et diœcesi catharensi, 553.
Officia sanctorum pro conventu cappucinorum Bassani, 554.
Officio della settimana santa, colle dichiarazioni di G. Giovannino, 1616.
Officium B. Mariæ Virginis, 2314.
Officium beati Joannis Ursini episcopi et confessoris traguriensis, 555.
Officium hebdomadæ sanctæ, 556.

1) Vedi anche gli *estratti* biblici al n. I.

VII. *Divozioni verso Gesù Cristo.*

VIII. *Divozioni verso Maria Vergine.*

IX. *Divozioni verso Angeli e Santi.*

X. *Libri ascetici* [1].

1) Vedi anche il n. XI.

XI. *Trattati diversi* [1]).

1) Vedi anche *Libri liturgici* al n. IV.

XII. *Bolle, Brevi pontificii, Lettere pastorali.*

XIII. *Storia ecclesiastica, Biografia sacra, Libri sacri, Descrizione di tempii, Notizie ed avvenimenti di spirituale edificazione.*

XIV. *Eloquenza sacra.*

GIURISPRUDENZA [1].

I. *Diritto naturale, universale, romano e francese.*

1) Vedi anche *Enciclopedia* al n. I e la *Medicina legale* al n. IV delle Scienze ed Arti.

II. *Diritto pubblico civile, penale e amministrativo ne' varii stati italiani.*

3. GEOGRAFIA, STORIA E SCIENZE RELATIVE.

I. *Geografia.*

II. *Viaggi e costumi.*

III. *Storia universale e storia antica.*

L'Europa durante il consolato e l'impero di Napoleone, di Capefigue, 700, 1365, 2612; 947, 1857.
Fatti principali della storia universale, di G. G. Bredow, 1862.
Fatti storico-militari dell'età nostra, di A. Lissoni, 2618.
Lezioni di storia universale, di G. Bellomo, 1898, 2906.
Lezioni di storia profana ad uso delle scuole, 109.
Manuale di storia del medio evo, per I. Moeller, 745.
Manuale storico del sistema politico, di E. Heeren, 1905, 2912.
Quadro cronologico della storia moderna, di Michelet, 455.
Storia dei progressi dell'incivilimento in Europa, di E. Roux Ferrand, 1219, 1998, 3059.
Storia moderna raccontata a' fanciulli, di Lamé-Fleury, 1813.
Storia delle crociate, di G. F. Michaud, 1223, 2733.
Storia dell'Europa, di Pierfrancesco Giambullari, 1168.
Storia dei popoli europei, di S. Romanin, 3078.
Studi sul secolo decimoterzo, di Giuseppe La Farina, 852, 1473.
Teatro araldico, di L. Tettoni e F. Saladini, 1043, 2022, 3099.
Varietà contemporanee, 404; 405, 1157.
*Il Veterano d'Oriente, di B. Bertolini, 2048.
Iconografia storica degli ordini religiosi, ec., di G. Giucci, 717, 2886.
*Prove in difesa del cristianesimo, di A. Stagni, tratte dagli avvenimenti succeduti in Europa, 3013.
Tradizioni popolari spiegate con la storia e gli edificii del tempo, da F. Del Bono, 1248.
Ogni giorno un fatto storico reggiano, diario per l'anno 1843, 2670.
Scuola di Minerva, strenna genealogico-storica per l'anno 1843, 3046.
*Grande collezione storica di Rollin, Crevier, Le Beau, 959, 1877, 2880.
Storia antica di Rollin, 959, 1877, 2880.
Compendio di storia antica, di F. Garello, 640.
Compendio della storia delle quattro più antiche e grandi monarchie, 52.
Storia filosofica degli Ebrei, di B. Capefigue, 1042, 2011.
Condizione degli Ebrei sotto l'impero germanico, di L. della Torre, 1325.
*Collana degli antichi storici greci volgarizzati, 910.
Istoria della Grecia dal 1824 in poi, 731.
La Storia greca, raccontata a' fanciulli, da Lamé Fleury, 856.
Compendio della storia greca, del signor Goldsmith, 1526.
**Précis historique de la maison impériale de Comnène*, 2083.
Compendio delle antichità romane, 53.
Roma, ovvero Quadro storico della sua origine, ec., 1013.
Roma, dalla sua fondaz. sino alla caduta dell'impero d'Oriente, 1012, 1975.
*Roma e l'impero, studii di T. Dandolo. Il Cristianesimo, 3041. — Lettere latine, 2484.
Storia romana raccontata ai fanciulli dal signor Lamé-Fleury, 1472.
Storia degli imperatori romani, di E. Dumont, 848.
Fatti storici e detti celebri di Valerio Massimo, 952.
Opere di Sallustio, volgarizzamento di G. B. F. Raggio Chiavarele, 137.
Պատմութիւն (Vita di Alessandro il Macedone), 2518.
Commercio de' Romani dalla prima guerra punica a Costantino, ed il Colbertismo; memorie di F. Mengotti, 897.
*La Finanza del popolo romano, trattato storico legale di Guarini, 702.

IV. *Storie straniere e Memorie.*

La China illustrata e dipinta, di G. F. Davis, 2337.
L'Egitto, relazione generale di A. B. Clot-Bey, 937, 1842, 2597.
La Siria e l'Asia minore, di G. Briano, 1025, 1988.

V. *Storia generale e particolare d'Italia* 1).

1) Abbiamo data una certa estensione a questa categoria, comprendendovi la geografia, la statistica, alcuni almanacchi, che, sebbene di poca mole ed importanza, racchiudono notizie delle particolari città e provincie de' varii stati italiani. Vedi anche il n. XII della TEOLOGIA E STORIA SACRA, il n. II della GIURISPRUDENZA, il n. II delle SCIENZE ED ARTI, e la storia del cholera morbus al n. V della medesima; i n. I, VII, X, XI e XII delle BELLE LETTERE E BELLE ARTI. Inoltre i n. III, VI e VII di questa categoria STORIA E SCIENZE RELATIVE.

Regno delle Due Sicilie

Storia del regno di Napoli, scritta da Massimo Nugnes, 856.
Storia civile del regno di Napoli, di Del Forno, 847.
Storia economico-civile di Sicilia, di L. Bianchini, 1226.
Dizionario del regno delle Due Sicilie, di R. Mastriani, 673.
Elementi di storia del regno delle Due Sicilie, di Adone, 689.
Sommario della storia di Sicilia, di N. Palmeri, 3051.
Un periodo delle storie siciliane, di M. Amari, 3144.
Napoli e le sue costumanze, 985, 2932.
Paolo Valbruna, ovvero Dodici anni di avvenimenti in Napoli, 788.
Saggio sulla popolaz. del regno di Puglia, di L. de Samuele Cagnazzi, 1205.
Memorie istoriche della città di S. Agata de' Goti, 752.
Aggiunte alle « Memorie istoriche della città di S. Agata de' Goti », 605.
Discorsi su' monumenti patrii, di L. Catalani, 2819.
Le Croci de' cimiteri, o il Campo santo di Napoli, 654.
*Ospizi dei folli, e specialmente di quelli di Aversa, di A. A. Rossi, 2964.
Frammenti inediti di uno scritto napolitano del secolo XVI intorno alle grotte incavate nel promontorio di Posilipo, 1121.
Sulla utilità di uno stabilimento di bagni pubblici in Palermo, pensieri di G. Merlo di Santa Elisabetta, 1236.

VI. *Mitologia e Biografia.*

Leçons élémentaires sur la mytologie, 592.
Dizionario pittoresco di ogni mitologia, di F. Zanotto, 932, 1830, 2589.
Biografia universale, di F. S. Feller, 284, 1782.
Dizionario biografico universale, ec., 669, 1820, 2823.
Dizionario storico universale, ovvero Biografia, ec., di Piccinini, 675.
*Emporio biografico, 624.
*Florilegio storico-biografico, 1865, 2166, 2622.
Galleria contemporanea, ec., 955, 1866, 2624.
Biografia dei letterati, 624.
Biografia degli italiani illustri, per cura di E. de Tipaldo, 1781.
Biografie dei capitani venturieri dell'Umbria, di A. Fabretti, 2779.
Biografie e ritratti di uomini illustri romagnuoli, 903.
Biografie e ritratti di uomini illustri piceni, 902, 2780.
Iconografia italiana degli uomini e delle donne celebri, 716, 1380, 1880.
Vite dei filosofi, di Diogene Laerzio, volgarizzate da L. Lechi, 910.
*Vite dei primarii marescialli e generali, di G. Lombroso, 1058, 2305.
Vite e ritratti degli uomini illustri di ogni età e di ogni nazione, 1284.
Vite e ritratti degli uomini memorandi per delitti ed errori, 1285.
Vite e ritratti degli uomini celebri di tutti i tempi, 1283.
Vite e ritratti dei sommi pontefici, ec., di Del Gaudio, 1286.
Studii biografici di rinomati italiani, di G. M. Bozoli, 2014.
*Racconti biografici ad uso dei fanciulli, scritti da diverse donne ital., 813.
Sulle famiglie nobili della monarchia di Savoia, narrazioni, 202.
Vite di uomini illustri romani, scritte da Ferdinando Ranalli, 1282.
Vite e ritratti di XXX illustri ferraresi, 1059.
Vite e ritratti di dieci donne illustri, strenna pel 1843, 3167.
Virtù civili di donne, di N. Bianchi, 3158.
Elogi di celebri professori di belle arti, di F. di Maniago, 1353.
Cenni biografici sopra alcuni celebri individui della nobile famiglia da Rio, di A. Roncetti, 40.
Cenni storici sulle famiglie di Padova, e sui monum. dell'università, 2797.
Brevi cenni sulla famiglia Grotto adriese, di L. k Grotto dell'Ero, 30.
Della famiglia Marcello patrizia veneta, narrazione di E. Cicogna, 74.
Lettera intorno alla veneta patrizia famiglia Foscolo, di E. A. Cicogna, 1609.

VII. *Archeologia ed Epigrafia* 1).

4. SCIENZE ED ARTI.

I. *Enciclopedie; Scienze filosofiche e morali.*

1) Vedi il n. XI delle Belle lettere e belle arti.

Sulla difesa del ch. abate Antonio Rosmini-Serbati inserita nel « Propagatore religioso piemontese »; osservazioni di C. B. P., 865.
Sulla « Risposta al finto Eusebio cristiano », del Rosmini-Serbati, lettera di P. S. Bertolozzi, 868.
Uno studio sul « Nuovo saggio intorno all'origine delle idee » dell'abate Antonio Rosmini-Serbati, opuscolo dell'ab. Giampiero de Domini, 1722.
Alcune vedute fondamentali per servire ad un ordinamento delle scienze morali pratiche, di G. A. Dalluscheck, 2092.
Catechismo di filosofia morale, di Carletti, 629.
Considerazioni sopra alcune dottrine contenute nel « Trattato della coscienza morale » del Rosmini, scritte da P. Dinelli, 1802.
*Filosofia della morale, di A. Rosmini-Serbati, 781.
Fiore di virtù, ridotto alla sua vera lezione, 1090.
*Risposta di L. Mayr alla censura del « Frammento delle conversazioni di Pietro . . . . », 1199.
*Sul principio e sulla norma della morale pratica, di A. Peruzzi, 873.
*Una ghirlanduzza di fiori, di A. Peruzzi, 3138.
Sulla definizione della legge morale, risposta di A. Rosmini-Serbati, 864.
Trattatello della sventura, 208.

II. *Scienze economiche, statistiche, industriali, tecnologiche, commerciali e politiche* 1).

Esame della polemica sulla riforma delle carceri, di Petitti, 2375.
Quistioni igieniche intorno alla riforma delle carceri, 3021.
Rambles (Viste di economia militare), 604.
Modo di migliorare i beni-fondi-immobili, di L. Formichini, 2655.
Sul lavoro de' fanciulli nelle manifatture, di C. Ilarione Petitti, 201.
Sullo stato dei fanciulli occupati nelle manifatture, di G. Sacchi, 2503.
Finanza del popolo romano, trattato storico-legale, di Guarini, 702.
Concorso estemporaneo alla cattedra di economia e commercio nella r. università di Catania, di S. Macchico, 1324.
Intorno alla libertà dell'industria e dei privilegi, di P. S. Mancini, 1384.
Sui privilegi industriali, e sopra due memorie estemporanee scritte su tal argomento, di Americo Amari, 1475.
Sui privilegi industriali, e sopra due memorie per concorso alla cattedra di econom. e comm. nell'università di Catania, di M. De Augustinis, 1476.
Sui privilegi in materia d'industria, ad occasione di due memorie pubblicate nel concorso, ec., osservazioni di A. Scialoja, 1477.
Sul concorso alla cattedra di economia politica in Catania, lettera di G. Stellani Salasca, 1478.
Sulle oscillazioni dell'umano sapere, e sui danni della concorrenza illimitata nelle arti liberali e specialmente nella medic., di O. Turchetti, 1239.
Cassa di risparmio di Ferrara, 2122.
Cassa di risparmio in Pesaro, 2786.
Cenni statistici sopra il ricovero di mendicità di Torino pel 1841, 43.
Discorso di s. e. il signor conte presidente della cassa di risparmio di Forlì, 663.
La Fortuna del povero, consiglio di mastro Paolo a Martino sopra la cassa di risparmio della città di Pinerolo, 2863.
Istruzioni pel ricovero di mendicità di Torino, di A. Gattinara, 1135.
Notizie e guida di Firenze e de' suoi contorni, 66.
Rapporto del consiglio d'amministrazione della cassa di risparmio sulla gestione dell'anno 1840, col reso conto, ec. (Bologna), 815.

1) Vedi anche il n. II delle BELLE LETTERE E BELLE ARTI.

III. *Scienze matematiche generali e applicate.*

IV. *Scienze fisiche e naturali.*

V. *Scienze mediche e chirurgiche.*

Trattati generali.

Anatomia umana, descritt., patolog., ec.

8. BELLE LETTERE E BELLE ARTI.

I. *Storia letteraria e Bibliografia.*

Catalogo della libreria della Minerva Subalpina (Torino), 2789.
Catalogo delle opere possedute dalla società tipogr. della Minerva, 1515.
Catalogo dei codici manoscritti esistenti nella biblioteca di Sant'Antonio di Padova, compilato dal p. L. M. Minciotti, 2554.
Catalogo dei libri vendibili presso Giovanni Mussi libraio, 2555.
Catalogo delle opere dei proprii fondi Plet e Gondoliere, 1514.
Catalogo di libri vendibili presso i fratelli Reycend, 296.
Catalogo dei libri della Libreria giustinianea di A. Bazzarini, 294.
Catalogo di alcune opere in numero della libreria Zambeccari in Padova, 295.
Catalogo di libri i quali si vendono da G. M. Porcelli, 1516.
Catalogue des manuscrits provenant des collections Saibante et Gianfilippi de Verone, 2317.
Catalogo n. 3 dell'abbon. alla lettura di libri ital. e francesi (Torino), 297.
Estratto del catalogo dei libri di Pietro Bisesti in Verona, 2158.
Libri vendibili nella libreria di Gio. Mussi in Milano, 1581.
Quadro dei giornali del gabinetto di lettura in Padova, 1663.

II. *Educazione, istruzione pubblica e libri elementari* 1).

Alcune parole sugli asili di carità per l'infanzia, di G. Micali, 5.
Memoria per ottenere l'instituzione di un asilo infantile di carità in Occhiobello, 2414.
Intorno alla prima fondazione degli asili infantili in Napoli, discorso di G. Savarese, 2393.
Asili di carità per l'infanzia in Mantova, di G. Muti, 1303.
Asilo di carità per l'infanzia in Novara, di F. A. Bianchini, 1304.
Asilo infantile caritatevole per le partocc. dell'alta città (Bergamo), 1305.
Discorso recitato all'adunanza degli asili infantili, di G. Savarese, 1337.
Per l'aprimento degli asili infantili in Parma, oda di G. Adorni, 1180.
Scuole d'asilo infantile di Parma, 1690.
Settimo rapporto sugli asili infantili di Firenze, 840.
Sull'asilo di carità per l'infanzia in Intra; relaz. letta il 3 marzo 1842, 1479.
Sulle scuole dell'infanzia, memoria di P. Viaroli, 2270.
Sullo stato degli asili di carità per l'infanzia di Pavia durante l'anno 1841, relazione di B. Barozzi, 3094.
Sullo stato degli asili di carità per l'infanzia in Milano durante l'anno 1841, relazione di G. Sacchi, 2502.
Terzo rapporto letto alla società per gli asili d'infanzia in Vicenza, 3102.
Descrizione degli oggetti di belle arti e manifatture costituenti i premi della lotteria di beneficenza a favore dell'asilo di carità per l'infanzia in Novara, 60.

Alcuni pensieri filosofici intorno all'educazione dei figli, di Antonietta Tommasini, 791.
Discorso sulla educaz. in comune, letto nell'accad. dei Concordi, 2818.
Educazione pubblica nel Cantone Ticino, di L. A. Parravicini, 1840.
Della Educazione dell'uomo e del cittadino, trattati tre, 2114.
Massime fondamentali di educazione, di E. Rossi, 114.
Necessità e vantaggio dell'educazione, discorso, 2089.
Norme per l'istruzione degli allievi del collegio pei figli di militari nei principii della scuola del soldato, 129.

1) Vedi anche i compendii biblici al n. I e i catechismi al n. III della Teologia e storia sacra; la Geografia e storia ai n. I e V della rispettiva categoria; le tesi legali al n. I, l'aritmetica, l'algebra, la geometria al n. III delle Scienze ed arti; le dissertazioni mediche alla pag. 337, 338, 339, 340 della «Bibliografia»; finalmente i n. III, IV, V, VIII e IX di questa categoria Belle lettere e belle arti.

III. *Lingue straniere antiche e moderne.*

IV. *Filologia.*

V. *Rettorica ed eloquenza* 1).

1) Vedi anche parecchi discorsi ed orazioni nelle rispettive categorie, e specialmente gli elogi al n. VI della Storia; il n. XIV della Teologia e storia sacra; il n. III della Giurisprudenza; il n. I e II delle Scienze ed arti; il n. II e XI delle Belle lettere e belle arti.

VI. *Poesia* [1].

1) Vedi anche alcune versioni bibliche al n. I della TEOLOGIA E STORIA SACRA, e la *Poligrafia* del n. IX.

VII. *Teatro*.

Drammi. Don Carlo infante di Spagna, di F. Schiller, trad. di A. Maffei, 1170.
Annibale Bentivoglio, dramma storico di A. Zappoli, 1082.
Giorgio di Saint-Gall, dramma in 4 atti di A. Falconetti, 365.
Scene domestiche di V. Sacchi: Una prima colpa, 188.

Commedie. Commedie inedite di F. A. Bon, 2338, 2807.
Saggi comici di un anonimo dell'alta Italia, 1202.
Teatro comico di A. Nota, 2023.
I Cantanti in Venezia, commedia in un atto di Achille Rivarola, 1512.
Lou Mariage de conveniensà, comedía per F. A. Guisol, 2744.
Il Paggio, commedia in un atto di Giacomo Engel, 2216.
La Violenza pietosa, di Lope de Vega Carpio; Il Medico del suo onore, Casa di due porte è difficile guardare, Il Secreto ad alta voce, di P. Calderon della Barca; Il Maggior nemico amico, di L. di Belmonte, 1276.

VIII. *Romanzi, Racconti e Novelle* [1].

Trattati. I Romanzi, 1681.

Raccolte. *L'Ape, 1048, 2036, 2486.
Collezione di romanzi scelti italiani e stranieri, 1796, 2806.
*Epidipnidi, 2608.
*Florilegio romantico, 361, 362, 953, 954, 1369, 1863, 1864, 2164, 2165, 2621, 2860, 2861.
Raccolta di romanzi ridotti in novelle, 1007, 1970.
*Serie seconda di romanzi storici e d'altro genere dei migliori scritt. viventi per la prima volta tradotti nell'idioma ital. da Giannantonio Piucco, 1464.
*Serie settima di romanzi storici e d'altro genere per la prima volta tradotti, 1021, 1022, 1983.
*Serie ottava di romanzi storici e d'altro genere per la prima volta tradotti, 1984, 2490.

Romanzi. Antoniolo de' Landriani, di I. Cantù, 2769.
Avventure di Robinson Crusoè, di D. De Foè, 620, 891.
Le Avventure di Telemaco, di Fénélon, 892, 1774.
Cara Mustafà gran visir, brano di storia turca del 1685, 1093.
Carlo il Temerario, 1094, 1789.
Il Carnefice di Berna, romanzo storico di F. Cooper, 628.
La Casa Finnarnoss di Spagna, di D. A. Ferrarj, 907.
Cassiglia, ovvero Il Siciliano in Parigi, di L. Cicconi, 1095.
Il Cieco nato, di Elia Berthet, 361.
*Il Commendatore di Malta, di E. Sue, 1021.
*Don Gigadas, del signor di Balzac, 954.
La Donna galante e la donna artista, di Auber, 68.
*Estella da Nogarola, racconto storico del secolo XIII di B. Signori, 1369.
Ettore di Fieramosca, di M. d'Azeglio, 946, 1856.
*Eulalia di Pontois, di F. Soulié, 1464.
*Forza della scienza e del militare eroismo sulle affezioni degli uomini, di F. Acquarone, 2864.
Giacomo Sheppard, di G. Ainsworth, 1984.
*Ida, ovvero I Simili, del visconte d'Arlincourt, 1863.
L'Incoronazione di Carlo V a Bologna, di C. Rusconi, 375.
L'Ingegnoso idalgo don Chisciotte della Mancia, 722.
*L'Innamorato quinquagennario, di Carlo de Bernard, 2165.
Isnardo, o sia Il Milite romano, racconto di G. Colleoni, 379, 963, 1890, 2902.

[1]) Vedi anche il n. II di questa categoria BELLE LETTERE E BELLE ARTI.

Racconti e novelle.

Frammento delle conversazioni di Pietro, di F. Mayr, 704.
Il Giovine pallido, novella di E. Souvestre, 1646.
[illegible] (Giulio, racconto morale), 2517.
*Il Libro degli afflitti, di Villeneuve Bargemont, 1140.
*L' Infanzia e l' adolescenza, memorie del collegio, di L. Stella, 377.
Margherita, ossia La Speranza, racconto di F. Richomme, 2411.
La Moglie, novella di Washinton Irving, 1153.
L' Orfanella di Mosca, di m e. Woillez, 1949.
Rosalia, scena domestica, di G. Longoni, 2485.
Scene della vita di un giovane, tracciate da uno studente, racconto, 3044.
I Selvaggi, ossia La Carità, racconto della sig. R. De Flaugergues, 2489.
Strenna del « Mietitore », 483.
I Tre pellegrini, ossia La Fede, racconto di Ulliac Trèmadeure, 3132.
Una crociata, ossia L' Estrema unzione, di Vittorina Collin, 3137.
Una povera donna, scena domestica narrata da Pietro Corelli, 1720.
Yao, leggenda romantica del secolo positivo, rococò di G. Berta, 534.

IX. *Epistolari, Poligrafia e Miscellanea.*

Nuovo segretario italiano, 1410.
Alcune lettere famigliari di G. Compagnoni, 2528.
Alcune lettere inedite di Andrea Pasta, 2091.
Appendice alle lettere famigliari dell' abate Natale Lastesio, 275.
Il Dì vi ottobre MDCCCXLI anniversario della morte del conte Augusto Petrignani di Forlì, alcuni amici (lettera di A. Saffi), 2820.
Due lettere di Galileo Galilei, ed una di Keplero, 1108.
Due lettere inedite di Luigi Da Porto vicentino, 1630.
Epistola per le nozze Tornielli-Cappellari, 1554.
*Epistolario di V. Monti, riordinato ed accresciuto, 995, 1939; 1940.
Epistolario inedito del card. Mazzarino, 283.
Epistole filologiche di Giovanni Petrettini, 1114.
In occasione delle nozze Bellavite Rubinelli, lettera, 1577.
Intorno a due nuove opere del prof. Salvatore Betti e dell' ab. Santucci, lettera di G. I. Montanari, 2894.
Lettera e versi di una dama italiana, 1137.
Lettera a Cornelio nipote, di A. Zanchi Bertelli, 1897.
Lettere di commercio sopra varie materie, 1138.
Lettere edite ed inedite di Ugo Foscolo a varii suoi amici, 194.
Lettere inedite ad Ippolito Pindemonte, 2177.
Lettere inedite di A. Cesari, M. Colombo, B. Gamba e L. Papi, 105.
Lettere inedite di C. Bondi, 106.
Lettere inedite di G. Patriarchi, 107.
Lettere inedite di Luigi da Porto, 2404.
A Luigi Fiorini oggi dottore in medicina, lettera di L. Da Porto, 1584.
A Monsignor Bernardo Antonino Squarcina nell' ingresso alla sede vescovile di Adria (lettere), 2422.
Nel dì della sua prima messa, al sac. A. Cicato, lettera, 2194.
Al Nobile Pietro Suman, lettera gratulatoria di Facci, 2943.
A L' Occasion du mariage Couadou Frizzi, lettre de J. M. Bozoli, 598.
Per le nozze Zigiotti Manin, lettera di G. P., 2459.
Per le nozze Cengia-Panciera, lettera, 149.
Quando il collegio matematico del romano ateneo conferiva il dottorale diploma ad Augusto Spada, lettera, 3018.
Alla Sig. contessa Francesca Farina Pò, lett., di Anna Mussato Basso, 3050.
Abbi nel dono il donator presente, strenna di G. Barili, 1.
L'Album, repertorio scientifico-artistico-letterario, 264, 886, 1761.

X. *Musica, Danza e Coreografia.*

Vergy, 1507; — *Isabella di Salerno, 2191; — Issipile, 1578; — Krettel, 2398; — Lucrezia degli Obizzi, 1668; — Maria d'Inghilterra, 395; — Merope, 1595; — Niobe, 1714; — Le Nozze di Romanow, 307; — I Riti dell'Indostan, 2176; — Satanella, 1688; — La Silfide, 2493; — *L'Ultimo imperator del Messico, 396.

XI. *Disegno, Pittura, Scultura e Calcografia.*

Intorno al carattere che aver debbono le arti italiane, di C. d'Arco, 2895.
Norma per dipingere le ombre, di G. Calvi; 2661.
*Sul modo di dipingere, di dorare, di verniciare, ec., di B. Del-Vecchio, 2504.
Belle arti, lettere di A. Meneghelli, 2775.
Sul distacco delle pitture a fresco, lettera di G. Zeni, 3084.
Sull'arte e sul pittore Gio. Contarini; lezione di A. Sagredo, 1702.
Su le belle arti in Torino, memoria di F. M. Riccardi del Vernaccia, 863.
Statuti della società pel gratuito insegnamento del disegno in Vercelli, 479.
Atti dell'imp. regia accademia di belle arti in Venezia per la distribuzione de' premii negli anni 1840-41, 1501.
Imperiale regia accademia di belle arti in Venezia il 7 agosto 1842, 2389.
Esposizione dei concorsi ai premii e delle opere degli artisti e dilettanti allievi dell'accademia Carrara in Bergamo, 2157.
Nella distribuzione de' premii agli alunni della scuola di disegno e d'incisione presso lo stabilimento Malaspina in Pavia, discorso di Pietro Carpanelli, 2424.
Guida critica all'esposizione delle belle arti in Brera, di G. Elena, 2386.
*Elogi di celebri professori di belle arti, di F. di Maniago, 1353.
Album, esposizione di belle arti in Milano, 2755.
Ape italiana delle belle arti, 613.
Galleria universale di pittura e scultura, 2867.
Imperiale e reale galleria di Firenze, 1884.
Opere dei grandi concorsi premiate dall'i. r. accedemia di belle arti in Milano, 1933.
Opere del pittore e plasticatore Gaudenzio Ferrari, 992.
*Qualche oggetto artistico ed archeologico in casa Pacchierotti, 3017.
Reale galleria di Torino, illustrata da R. d'Azeglio, 460, 3028.
Catalogo delle tavole dell'antica scuola sanese esistenti nell'i. r. istituto di belle arti di Siena, 2791.
Catalogo degli oggetti esposti nella sala della società promotrice delle belle arti aperta il 28 aprile 1842 (Torino), 2788.
Descrizione di un affresco di Benvenuto Tisi da Garofalo, di A. Saffi, 61.
Descrizione di quattro quadri, di Bernardino Bussoni, 921.
I Dipinti del Demin nella sala del palazzo comunale di Ceneda, 330.
Notizie storico-critiche, di G. Fiascaini, circa un quadro di Raffaele, 2949.
Notizie sopra un dipinto di Raffaele, 1405.
Onore al merito, cenni sulle più acclamate opere artistiche esposte nel settembre 1842 nell'i. r. palazzo di Brera, 2671.
A Pietro Pellegrini, lettera di G. Adorni sopra un ritratto del Canova, 1428.
Pitture di Antonio Allegri da Correggio, illustrate da M. Leoni, 1181.
Prometeo, quadro a fresco del Paoletti, di L. Menin, 3008.
Risurrezione di Gesù Cristo di Luca Longhi, di A. Cappi, 3039.
Lo Sposalizio di nostra Donna dipinto da Jacopo Tintoretto nella chiesa parrocchiale di Riese, descritto ed illustrato da G. ed A. Monico, 2260.
Sul ritratto di Leone X del Raffaello, osservaz. di G. Masselli, 1710.
Sul ritratto di Leone X del Raffaello, articolo di A. Niccolini, 1709.
Due Monumenti da collocarsi nel Duomo di Torino, di G. Suzzara, 1350.
*Indicazione dei monumenti antichi del museo del Catajo, di C. Capredoni, 2633.

XII. *Architettura.*

INDICE STATISTICO-LIBRARIO

PER STATI, CITTÀ ED EDITORI [1]).

REGNO LOMBARDO-VENETO.

Milano.

1) Nella prima colonna sta registrato il numero complessivo delle opere ed opuscoli, nella seconda quella de' volumi o fascicoli.

Editori degli Annali universali, 697, 1715, 2017, 2242, 2251, 2471, 2503, 3034	8	8
Fanfani (Tipografia), 511, 1110, 2156, 274	4	4
Ferrario Giulio (*Vedi* Litta Pompeo).		
Giussani Pasquale, 2768	1	1
Giusti P., 1188	1	1
Guglielmini e Redaelli, 68, 594, 957, 961, 1004, 1011, 1029, 1060, 1074, 1093, 1834, 1873, 1893, 1918, 1952, 1965, 2014, 2050, 2082, 2163, 2225, 2393, 2502, 2628, 2691, 2727, 3073 3082, 3216	20	165
I. R. Stamperia, 608, 970, 971, 972, 2053, 2600, 2834	7	7
Lampato Paolo, 264, 354, 880, 891, 918, 942, 966, 973, 1015, 1038, 1085, 1105, 1162, 1206, 1418, 1571, 1677, 1761, 1814, 1851, 1876, 1895, 1977, 2008, 2085	17	95
Litta Pompeo, 951, 2616	1	13
Locatelli Antonio, 716, 1008, 1380, 1880	2	12
Manini Francesco, 905, 1024, 1116, 1212, 1596, 1785, 1986, 2019, 2199, 2551, 3091 e pagina 337 della « Bibliografia »	9	33
Manzoni Pietro, 2338, 2807	1	5
Mariutti Giacomo, 3167	1	1
Martinelli e c., 69, 1347, 1348, 1480	4	4
Meiners Gio. e fi., 113, 2216	2	2
Molina Paolo Andrea, 348, 910, 992, 1306, 1350, 1422, 1581, 2133, 2265, 2289, 2543, 2905	11	12
Monti Angelo, 1143, 1218, 1966, 2693	4	5
Mussi Giovanni, 1322, 1770, 2090, 2411, 2489, 2555, 3132, 3137	8	8
Nicolini Carlo (Libreria ecclesiastica) 1368, 2141	2	2
Perelli e Mariani, 84, 1166, 2673, 2887	3	13
Pirola Luigi di Giacomo, 647, 1087, 1109, 1144, 1170, 1335, 1742, 1808, 1924, 1926, 2119, 2217, 2375, 2472, 2661, 2671, 2925, 3089	17	19
Pirotta e c., 344, 347, 384, 418, 495, 757, 882, 908, 914, 993, 994, 1002, 1009, 1021, 1022, 1047, 1134, 1140, 1207, 1213, 1297, 1316, 1467, 1540, 1763, 1836, 1860, 1885, 1891, 1930, 1931, 1935, 1936, 1937, 1938, 1972, 1983, 1984, 1987, 2126, 2301, 2364, 2435, 2490, 2497, 2531, 2559, 2598, 2620, 2631, 2635, 2642, 2707, 2718, 2759, 2833, 2899, 2918, 2971, 3001, 3046, 3068, 3161	55	81
Rejna Giuseppe, 580, 1005, 1094, 1224, 1789, 2007, 2386, 3007, 3069	6	91
Resnati Gio., 780, 995, 1041, 1939, 1940, 1982	5	7
Richini Santo, 534, 2526	2	2
Ricordi Giovanni, 2190	1	1
Ripamonti Carpano Paolo, 1349, 1555, 1568, 1591, 2228, 2485, 2494, 2499, 2500, 2754, 2997, 3150	12	12
Riva Giuseppe, 2409	1	1
Ronchetti e Ferreri (Tipografia), 1731, 2171, 2405	3	3
Saldini Bartolommeo e c. (Litografia), 1191	1	1
Sambrunico-Vismara F., 1697, 1837, 2309, 2323	4	4
Scapin Carlo, 55, 916, 1811, 2570	1	14
Silvestri Giovanni, 25, 283, 485, 899, 900, 901, 1057, 1089, 1090, 1091, 1210, 1259, 1307, 1328, 1698, 1779, 1780, 1900, 2118, 2120, 2130, 2331, 2545, 2639, 2762, 2777, 3130	27	30
Società de' Classici italiani, 487, 881, 913, 1098, 1276, 1481, 1801, 1878, 1949, 2093, 2172, 2367, 2384, 2469, 2632, 2857, 2875, 2878, 2881, 3142 e pag. 337, 338 della « Bibliografia »	20	32

Società di alcuni bibliofili, 920, 937, 1036, 1842, 2597, 3067	5	8
Stella vedova di A. F. e Giacomo figlio, 377, 480, 825, 1198, 1199, 1273, 1950, 2009, 2038, 2911	8	36
Tamburini e Valdoni, 313, 1560, 1923, 2049, 2284 . .	5	9
Tendler e Schaefer, 2483	1	1
Tinelli e comp., 63, 2348, 2385, 2498, 3045 . . .	5	5
Tipografia di commercio di Luigi Nervetti, 909	1	1
Truffi Gaspare, 72, 321, 323, 396, 775, 923, 938, 964, 1017, 1128, 1209, 1256, 1507, 1578, 1603, 1688, 1772, 1844, 1887, 2037, 2191, 2644, 2865, 3126	20	29
Turati Carlo, 930, 947, 955, 1294, 1826, 1857, 1866, 2077, 2624, 2827, 3210	4	27
Ubicini Andrea (Libreria di educazione), 214, 722, 877, 960, 1044, 1723, 1872, 1881, 2024, 2039, 2041, 2595, 2858, 3100, 3128, 3146	14	49
Ubicini (Fratelli), 1200	1	1
Ufficio della « Fama », 1916	1	9
Vallardi Pietro e Giuseppe, 2667, 2676, 2947, 3101 . .	4	4
Visaj P. M., 24, 91, 334, 390, 898, 962, 1075, 1088, 1308, 1778, 2051, 2117, 2321, 2330, 2821	53	53
Zucoli Luigi, 1073, 2849	2	4
. . . ., 1149, 1270	2	2
Bergamo 2237	1	1
— Borella (Libreria), 2091	1	1
— Crescini (Tipografia), 236, 388, 435, 493, 1406, 1626, 2157, 2842, 3015	9	9
— Mazzoleni P. e G., 337, 1164, 1734, 1995, 2045, 2095, 2188, 2246, 2509, 2847, 2872, 2924, 3088	13	14
— Natali (Tipografia), 401, 443, 1081, 1426, 1589, 2104, 2180, 2352, 3123	9	9
— Sonzogni (Tipografia), 15, 1573, 2052, 2884 . . .	4	4
Brescia. Gilberti Lorenzo, 2096	1	1
— Pasini Giuseppe, 2395	1	1
— Quadri Girolamo, 522, 1053, 2366	3	4
— Tipografia della Minerva, 978, 1914, 1943, 2231, 2245, 2339, 2370, 2495, 2496, 2653, 2716	8	13
— Tipografia del Pio Istituto in S. Barnaba, 227, 945, 1855, 2183, 2296, 3194	5	12
Casalmaggiore. Bizzarri (Tipografia), 884, 1764	2	2
Chiari. Baronio Giulio, 625	1	1
Codogno. Cairo Giovanni, 1391, 2270	2	2
Como. Ostinelli (Figli di C. A.), 82, 268, 1145, 1672, 2259	5	5
— Ostinelli C. Pietro, 965, 1530, 1894, 2636, 2882 . .	3	7
Crema. Peletti (Tipografia vescovile), 266, 391, 410, 567, 1430, 1576, 2247	7	7
Cremona. De-Micheli Luigi, 380, 425, 530, 1168, 1409 .	5	5
— Feraboli Giuseppe, 566, 1118, 1532, 2152, 2192 . .	5	5
— Manini C., 307	1	1
Lodi. Pallavicini C., 81, 235, 304, 454, 2044, 2137, 2227, 2870	8	8
— Wilmant C. e figli, 1, 428, 983, 1043, 1225, 2010, 2022, 2110, 2140, 2324, 2850, 2998, 3072, 3099	10	33
Mantova. Agazzi Francesco, 174, 560, 1658	3	3
— Caranenti L., 1244, 1424, 1605, 1675, 2132, 2139, 2221, 2539, 2876, 2895, 3095	11	11
— Editori della « Biblioteca ascetica », 2859	1	1

PADOVA. Massaretti Giambattista, 2856	1	1
— Penada (Tipografia), 123, 497, 499, 500, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 921, 1336, 1374, 1389, 1502, 1584, 1648, 2025, 2026, 2027, 2029, 2032, 2035, 2176, 2271 al 2276, 2328, 2383, 2398, 2487, 2508, 2813, 3027, 3105, 3107 al 3121, e pag. 339, 340 della « Bibliografia »	95	95
— Sicca Angelo, 40, 148, 155, 295, 468, 1077, 1204, 1357, 1417, 1454, 1466, 1468, 1505, 1513, 1553, 1593, 1612, 1627, 1651, 1664, 1687, 1733, 1762, 2030, 2092, 2098, 2150, 2201, 2212, 2258, 2332, 2334, 2355, 2413, 2422, 2443, 2467, 2481, 2505, 2580, 2704, 2758, 2822, 2890, 2913, 2941, 2944, 2963, 2977, 2983, 3029, 3050, 3093, 3189 e p. 340 della « Bibliografia »	54	61
— Società editrice del « Costume » del Menin 919, 1817 .	1	3
— Tipografia della Minerva, 156, 365, 472, 776, 777, 778, 990, 1183, 1298, 1325, 1400, 1413, 1515, 1646, 2193, 2194, 2244, 2320, 2406, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2554, 2774, 2787, 2797, 2862, 3005, 3084 e pag. 339, 340 della « Bibliografia »	30	30
— Tipografia del Seminario, 27, 42, 106, 147, 151, 269, 302, 320, 340, 366, 450, 498, 501, 502, 503, 559 561, 568, 573, 579, 1114, 1346, 1504, 1538, 1542, 1583, 1600, 1602, 1620, 1630, 1636, 1640, 1652, 2028, 2031, 2034, 2074, 2075, 2106, 2174, 2185, 2189, 2213, 2266, 2276, 2287, 2388, 2410, 2455, 2492, 2731, 2770, 2831, 2893, 2985, 3008, 3012, 3017, 3021, 3055, 3087, 3104 e pag. 339, 340 della « Bibliografia » .	74	77
ROVIGO. Minelli A., 146, 209, 463, 598, 1122, 1153, 1354, 1362, 1379, 1567, 1622, 1631, 1644, 1803, 1804, 2111 2196, 2206, 2357, 2414, 2430, 2431, 2459, 2473, 2488, 2809, 2810, 2818, 2970, 3156, 3187	31	31
SAN DANIELE. Biasutti (Tipografia), 20, 1692, 2340 . .	3	3
SAN VITO. Pascatti (Tipografia), 36, 57, 88, 126, 193, 351, 441, 457, 1353, 1489, 1611, 1727, 2089, 2100, 2369, 2372, 2404, 2444, 2458, 3074	20	21
TREVISO. Andreola (Tipografia), 118, 152, 216, 339, 523, 1096, 1386, 1402, 1490, 1554, 1575, 1579, 1582, 1628, 1641, 2127, 2147, 2197, 2215, 2279, 2428, 2442, 2470, 2513, 2790, 2958, 2974, 2976, 2979, 2992, 2994, 3043	32	32
— Trento Giulio e figli, 2070	1	1
UDINE . . . . . , 127, 153, 157, 175	4	4
— Berletti e c., 402, 997, 2303	2	4
— Della Martina Tommaso, 464	1	1
— Murero (Tipografia), 158, 2068	2	2
— Tipografia Vescovile, 1633, 2946	2	2
— Turchetto Onofrio, 400, 427, 1129, 1315, 1442, 1616, 1666, 1737, 2254, 2341, 2350, 2371, 2873, 2945, 3134 . .	18	18
— Vendrame Liberale, 39, 85, 122, 128, 142, 154, 160, 163, 204, 310, 490, 537, 538, 1133, 1474, 1536, 1623, 1643, 1722, 1736, 1822, 2402, 2474, 2942, 2987, 2988, 2990, 2991, 3173, e pag. 339, 340 della « Bibliografia »	30	30
VERONA . . . . . . , 1301	1	1
— Antonelli G., 98	1	1
— Bisesti Pietro, 371, 376, 614, 830, 943, 1388, 1494, 1506, 1595, 1653, 1714, 2129, 2158, 2203, 2204, 2218, 2219, 2391, 3030	19	19
— De-Giorgi Leonardo, 162, 603, 1594, 2445, 2934 .	5	5
— Gabrielli Gaetano, 952, 2162	2	2
— Libanti Pietro, 66, 100, 412, 423, 555, 562, 1102, 1534,		

1539, 1556, 1601, 1606, 1610, 1619, 1621, 1634, 1642, 1647, 1655, 1683, 1689, 1699, 1797, 2015, 2107, 2168, 2177, 2200, 2202, 2223, 2229, 2252, 2283, 2358, 2392, 2399, 2403, 2425, 2449, 2456, 2457, 2460, 2462, 2463, 2630, 2919, 2940, 2986, 2993, 3176, 3177, 3178	52	53
— Pompei Fratelli, 2288	1	1
— Ramanzini (Tipografia), 1563, 2056, 2302, 2329, 2349, 2434,	6	6
— Sanvido (Tipografia), 618, 1577, 1773, 2772 . .	2	11
— Stefanini e c., 2264, 2825	2	2
Vicenza. Boschetti Francesco, 2380, 2962	2	2
— Paroni (Tipografia), 1356, 1614, 2155, 2207, 2373, 3102	6	6
— Picutti (Tipografia), 1355, 1492, 1545, 1649, 1676, 1700, 1336, 2361, 2427, 2451, 2982	11	11
— Tremeschin (Tipografia), 413, 1518, 1671, 1743, 2322, 2327, 2493, 2928, 2937, 3053	10	10
. . . . , 159, 1632, 1682, 1740, 2293	4	4

REGNO SARDO.

Torino.

Baricco e c. (già Ghiringhello), 2684	1	1
Binelli G. B., 181, 286, 571, 1459, 2866	5	5
Bocca Giuseppe, 256, 2708	2	2
Botta Eredi, 476, 544, 1791, 2747	4	4
Canfari (Tipografia), 13, 51, 372, 1521, 1523, 1526, 2789, 3219	8	8
Cassone e Marzorati (Tipografia), 46, 48, 49, 172, 1258, 1344, 1446, 1520, 2587, 2669, 2670, 2885, 3048, 3211 . .	13	19
Castellazzo Fratelli, 71, 196, 1319, 1323, 2601, 2778, 3009	7	8
Chirio e Mina, 62, 231, 353, 448, 518, 1158, 1253, 2099, 2848 3166	10	12
Cora Lorenzo, 34	1	1
Favale Fratelli, 103, 171, 203, 360, 364, 392, 394, 482, 524, 1078, 1142, 1242, 1393, 1587, 2637, 2638, 2659, 2798, 2800, 3096	20	24
Ferrero G., 58, 3035	2	2
Fodratti G., 129, 138, 187, 539, 1345, 2151, 2592, 3122 .	7	10
Fontana Alessandro, 41, 43, 70, 140, 165, 189, 202, 223, 272, 363, 460, 465, 627, 651, 674, 889, 890, 892, 894, 946, 956, 1019, 1117, 1135, 1163, 1216, 1238, 1296, 1329, 1771, 1774, 1787, 1839, 1856, 1870, 2248, 2250, 2535, 2540, 2571, 2574, 2588, 2596, 2623, 2710, 2835, 2868, 2883, 3020, 3028, 3220	35	185
Ghiringhello e comp., 3, 489 (*Vedi anche* Baricco e c.) .	2	2
Grosso Carlo, 215, 2948, 3024	3	3
Libreria della Minerva Subalpina, 47, 64, 1519, 1925, 2569, 2804, 2812, 2909	7	15
Magnaghi Pompeo, 2608	1	1
Marietti Giacinto, 21, 33, 50, 109, 197, 230, 239, 241, 355, 369, 370, 374, 408, 433, 434, 440, 466, 467, 481, 496, 531, 532, 545, 578, 581, 1364, 1367, 1372, 1407, 1447, 1448, 1462, 1527, 1565, 1566, 1599, 1656, 1746, 2067, 2565, 2966, 3203	42	42
Marietti Pietro, 1095, 2788	2	2
Mussano (Tipografia), 170	1	1
Paravia G. B. e comp., 478, 541, 543, 572, 574, 1119, 1187, 1457, 2602, 2687, 3207	11	12
Pico Francesco, 848	1	1

Pignetti e Carena, 2915	1	1
Pomba Giuseppe e comp., 739, 746, 834, 859, 860, 871, 875, 987, 1025, 1124, 1227, 1228, 1375, 1390, 1460, 1788, 1862, 1871, 1896, 1904, 1927, 1979 1988, 2005, 2006, 2013, 2020, 2021, 2627, 2662, 2721, 2734, 2735, 3077, 3098	10	141
Reycend fratelli e comp., 296, 297, 805, 1300	4	4
Schiepatti Carlo, 1066, 1161	2	3
Serra Giacomo e comp., 104, 186, 211, 1449, 2685	5	8
Speirani e comp., 28, 226, 1313, 1511	3	4
Stamperia Reale, 2, 78, 108, 180, 201, 346, 430, 473, 590, 644, 1194, 1234, 1395, 1396, 1397, 1497, 1685, 1750, 2922, 3086 3214	19	23
Stamperia sociale degli artisti tipografi, 76, 93, 124, 328, 420, 604, 2561	7	10
Zecchi e Bona, 56, 110, 111, 212, 234, 312, 350, 438, 587, 2537, 2611, 2730, 2916	13	15
. . . . , 793	1	1
Acqui. Pola Angelo Guido, 6, 2059	2	2
Alba. Chiantore e Sansoldi, 1159, 1660, 2058	3	3
Alessandria. Capriolo Luigi, 188, 2753, 2852, 3181	4	4
— Moretti G., 289	1	1
Annecy. Burdet Aimé, 246, 248, 251, 252, 253, 254, 255, 258, 259, 260, 261, 262, 3212, 3215, 3217	15	15
— Saillet F. 245, 249, 250, 257, 595, 597, 3218	7	7
Aosta. Liboz Damiano, 599, 600, 601	3	3
Asti. Garbiglia (Stamperia), 542, 1500, 1586, 1604, 2064	5	5
— Pila (Stamperia), 329, 549	2	2
Biella. Amosso (Tipografia), 37, 569, 2073	3	3
— Fecia Ignazio, 1132, 2576, 2617	3	3
Carmagnola. Barbié Pietro, 565	1	1
Casale. Casucco e Bagna, 130, 1720, 2594	3	3
— Corrado Fratelli, 2060	1	1
Chambéry. Puthod (Stamperia), 247, 586, 588, 592, 2078	5	5
— Stamperia del governo, 585, 2076	2	2
Chiavari. Argiroffo (Tipografia), 213, 552, 2063, 2066, 2817	5	5
Cuneo. Bay e comp., 1585	1	1
— Galimberti B., 287, 306, 1693, 2023	4	5
Domodossola. Coda Vincenzo, 385	1	1
Fossano. Berretti Giuseppe, 169	1	1
Genova. Bettolo Antonio, 358, 445, 2553, 2578, 2579, 2995	6	6
— Beuf Antonio, 225, 3191	1	10
— Casamara (Tipografia), 184, 309, 315, 341, 3097	5	5
— Como (Tipografia), 2956	1	4
— Decamilli Giovanni, 2614	1	9
— Delle-Piane (Stamperia), 2904	1	1
— Faziola (Tipografia), 244, 314, 383, 407, 1126, 1416, 3031	7	8
— Ferrando Giovanni, 44, 45, 79, 125, 185, 195, 291, 311, 385, 415, 416, 417, 421, 422, 512, 513, 1233, 2564, 2651, 2745, 2900	21	21
— Frugoni Giuseppe, 16, 267, 342, 1376, 1410	5	9
— Grondona Giovanni q. Giuseppe, 3080	1	1
— Pagano Fratelli, 77, 222, 281, 324, 325, 387, 3174	7	10
— Pellas (Tipografia), 105 114, 1411, 2864	4	8
— Ponthenier (Tipografia), 137, 220, 484, 514, 2717	5	5
— Tipografia Arcivescovile, 3022	1	4

GENOVA. Tipografia del R. I. de' sordo-muti, 317, 474, 486, 536, 2742, 2751, 2752.	7	7
— Zerego F. 386	1	1
IVREA. Franco Eredi, 285, 343	2	2
— Garda (Tipografia), 437	1	1
MONDOVÌ. Rossi Pietro, 332, 548, 3036	3	3
MOUTIERS. Blanc G. B., 2079, 2081	2	2
NIZZA. Canis Fratelli e c., 591, 1196, 2084, 2750	4	4
— Cougnet (Tipografia), 2955	1	1
— Società tipografica, 596, 2065, 2529, 2744, 2748, 2749, 2959, 3222	8	8
NOVARA. Artaria Francesco, 86, 108, 131, 373, 398, 1381, 1495, 1597, 2527, 2660, 2663, 2712	12	12
— Crotti Enrico, 54, 528, 1498, 1598, 1684, 2549, 2548	7	7
— Ibertis P. A., 144, 426, 1671, 1726, 2061, 2072, 2548	7	7
— Merati Francesco e comp., 60, 112, 183, 277, 458, 1245, 1304, 2610, 2686.	9	10
— Miglio Girolamo, 23, 550, 1479, 1525, 1673, 1753, 2609	7	8
— Rusconi Pasquale, 135, 1408, 1662, 2567, 2695	5	5
NOVI. Moretti Giacinto, 382, 446, 851, 3060	2	4
PINEROLO. Ghighetti Paolo, 2863	1	1
— Massara-Novara P., 575	1	1
SALUZZO. Lobetti-Bodoni (Tipografia), 424, 557	2	2
SAN REMO. Puppo Carlo, 145, 558, 2841	3	3
SAVONA. Ferro Angelo, 1288	1	1
SPEZIA. Botto Vincenzo e f., 166, 1738, 2723	3	3
SUSA. Gatti Girolamo, 551	1	1
TORTONA. Rossi Francesco, 232, 397, 452, 2062	4	4
VARALLO. Rachetti Teresa, ved. Caligaris, 298	1	1
VERCELLI. Ceretti (Tipografia), 176, 327, 479, 576, 2674, 3159	6	6
— Ibertis P. A., 120, 2640, 2738	3	3
— Vallieri Giuseppe, 271, 279, 308, 1561	4	4
VIGEVANO. Vitali Pietro e comp. (Tip. Vescovile), 17, 243, 357, 439, 526, 1327, 1615	7	7
VOGHERA. Giani Cesare, 208, 1537	2	3
— Sormani (Tipografia), 115, 1314, 1387	3	3

DUCATO DI PARMA.

PARMA.

Carmignani (Tipografia), 22, 90, 121, 2184	4	5
Donati (Stamperia), 83, 191, 630, 1729	4	4
Ferrari Giacomo, 73, 94, 95, 97, 134, 182, 192, 219, 221, 288, 293, 1373	12	12
Fiaccadori Pietro, 29, 31, 52, 53, 75, 80, 96, 102, 449, 533, 1099, 1167, 1552, 1618, 1679	15	20
Paganino Giuseppe, 87, 133, 301, 756, 986, 1123	6	6
Rossetti (Stamperia), 5, 59, 609, 1180, 1230, 1332, 1404, 1428, 1549, 1574, 1681, 2464, 2465	13	13
Rossi-Ubaldi (Stamperia), 141, 229	2	2
Tipografia Ducale, 3063	1	1
. . . . 1690	1	1

BORGO SAN DONINO. Vecchi Giuseppe, 38, 300	2	2
PIACENZA. Del Majno Antonio, 132, 228, 471	3	5

Piacenza. Tagliaferri Domenico, 319, 838, 1434, 1674, 1985	5	15
— Tedeschi Giuseppe, 12, 19, 224, 399, 442 . . .	5	5

DUCATO DI MODENA.

Modena.

Tipografia della R. D. Camera, 1819, 1911, 1912 . .	3	3
Vincenzi e Rossi, 1181, 1399, 3133	3	3
. . . . , 713	1	1
Reggio. Torreggiani e c., 2572, 2575, 2606, 2629, 2634, 2649, 2654, 2668, 2692, 2709, 2715, 2743, 3151 . . .	12	12

DUCATO DI LUCCA.

Lucca.

Baroni (Tipografia), 1150	1	1
Bertini Francesco, 2920	1	1
Ferrario Landi, 1436	1	1
Giusti Giuseppe, 868, 1802, 1816, 1853, 1934, 3079 .	6	7
Guidotti Luigi, 2917	1	1
Tipografia Ducale, 2883	1	1

GRANDUCATO DI TOSCANA.

Firenze.

Bardi Luigi, 658	1	1
Batelli V. e comp., 640, 670, 671, 823, 850, 863, 935, 1097, 1223, 1341, 1342, 1450, 1469, 1810, 1964, 2581, 2582, 2706, 2728, 2733	11	77
Batelli Spirito, 704, 750	2	10
Bencini F. all'insegna di Dante, 607, 1076 . . .	2	2
Benelli Giovanni, 1214	1	1
Bigazzi G., 1108	1	1
Celli Giuseppe, 194, 1069, 1070, 1748, 2012, 3075, 3183, 3190, 3200, 3201, 3204	7	115
Coen Sansone, 856, 1472	2	2
Editori della « Corografia dell'Italia », 1805 . . .	1	12
Fabbrini A., 2128	1	1
Fabris (Stamperia), 615, 760, 813, 814, 862, 1189, 1202, 1278, 1473, 2299, 2573, 2697, 2703, 2771, 3004, 3016 . .	12	19
Fraticelli Pietro, 2297	1	2
Fumagalli Paolo, 1366, 2536, 2613, 2625	3	40
Gabrielli G. A., 981	1	1
Galletti (Tipografia), 1190	1	1
Grazzini Pasquale, 2295	1	1
Le Monnier Felice, 610, 693, 712, 718, 768, 772, 872, 1082, 1146, 1232, 1243, 1359, 1508, 1522, 1706, 2566, 2740, 2801	18	21
Magheri (Stamperia), 1419, 2766, 2949	3	3
Marchini Leonardo, 809, 1279	2	2
Masi G., 3221	1	1
Mazzoni Giovanni, 406, 488, 672, 1103, 1171, 1247, 1343, 2134, 2230, 2240	9	11

STATI PONTIFICII.

Roma.

Lugo. Melandri Vincenzo, 692, 762, 769, 774, 824, 832, 844, 1027, 1137, 1423, 1558, 2528	12	12
Macerata. . . . . . . , 842	1	1
— Mancini Alessandro, 1272, 3186	2	2
— Viarchi e comp. cessionarii di G. Cortesi, 1444, 1717, 2511	3	9
Montefiascone. Tipografia del Seminario, 1799, 2167, 2195	3	3
Orvieto. Pompei Sperandio, 679, 710, 1378, 1453, 2961, 3163	6	6
Perugia. Bartelli (Tipografia), 2811, 2889, 3047	3	3
— Santini (Tipografia), 1358	1	1
Pesaro. Nobili A., 1724, 2786, 2837, 2840, 2846, 2897, 3018, 3056, 3188	9	9
Ravenna. Tipografia del Seminario arcivescovile, 3039 .	1	1
Rieti. . . . . . . , 1712	1	1
— Trinchi Salvatore, 2805	1	1
Sinigalia . . . . . . , 659	1	1
Spoleto. Bossi e Bassoni, 3042	1	1
Urbino . . . . . . , 2347	1	1
— Guerrini Vincenzo, 1981	1	1

REGNO DELLE DUE SICILIE.

Napoli.

Agrelli (Tipografia), 650, 1255	2	8
Avallone (Tipografia), 605, 683, 752	3	4
Azzolino e comp., 1917	1	1
Banzoli (Tipografia), 790	1	1
Barone (Tipografia), 635	1	1
Batelli (Tipografia), 785, 835, 1944	3	3
Borel e Bompard, 755	1	1
Cannaracciuolo (Tipografia), 1249	1	2
Capasso (Tipografia), 649	1	2
Cocciola (Tipografia), 699, 744, 1031	3	3
Corelli Filippo, 3062	1	1
Criscuolo (Tipografia), 639, 2153	2	2
Cuomo (Tipografia), 641	1	1
De-Dominicis (Tipografia), 847	1	1
Del Vecchio (Tipografia), 753, 822	2	2
De Marco (Tipografia), 1248	1	1
De Stefano (Tipografia), 616	1	1
Ferraro (Tipografia), 665, 701, 709	3	3
Gemelli (Tipografia), 1275	1	3
Gentile (Tipografia), 682	1	2
Giordano (Tipografia), 689, 1749	2	2
Grimaldi (Tipografia), 854	1	4
Lotti (Tipografia), 855	1	4
Manfredi (Tipografia), 656, 702, 719, 740, 836, 1252 .	6	14
Martin (Tipografia), 657	1	1
Masi (Tipografia), 667, ...	1	2
Migliaccio (Tipografia), 655, 745, 1064	3	12
Miranda B., 648, 687, 794, 827, 1121, 1184, 1277, 1334, 1744, 1752	10	13
Mosca (Tipografia), 638, 741	2	3
Muratori Antonio, 1208	1	2
Nobile (Tipografia), 620, 675, 763, 806, 1283, 1285, 3070	7	22

ESTERO.

Berlino, 1229	1	1
Brusselles ...., 1154	1	1
Capolago. Tipografia Elvetica, 1892, 1913	2	8
Lione. Cormon e Blanc, 886, 887, 2764	2	16
Lipsia. Tauchnitz C., 414	1	1
Lugano. Veladini F. e comp., 1840	1	1
Parigi ...., 2318	1	1
— Delacombe (madama), 1231	1	1
— Hingray, 459, 593	2	2
— Mansut figli, 602	1	1
Trento. Monauni (I. R. Stamperia), 1438	1	1
Trieste. Cameroni Giovanni, 3083	1	1
— Favarger H. F., 322	1	2
— Marcenio, 199	1	1
— Weis M., 1182, 2048	2	3

Epilogo numerico.

		Capitale.		Altri luoghi.		Complessivam.	
Regno Lomb.-Veneto	Prov. lomb.	532	1171	136	303	668	1474
	Prov. venete	341	1101	660	739	1101	1840
Regno Sardo		250	563	258	261	508	824
Ducato di Parma		58	64	15	23	73	87
Ducato di Modena		7	7	12	12	19	19
Ducato di Lucca		11	12	....	....	11	12
Granducato di Toscana		176	747	63	167	235	910
Stati Pontificii		54	93	158	204	216	301
Regno delle Due Sicilie		159	281	15	18	174	299
Estero		....	....	....	....	19	41
Totale ...		1588	4039	1317	1727	3024	5807

INDICE SOMMARIO

DELLE PRINCIPALI MATERIE

DELLA BIBLIOGRAFIA E DEL FOGLIETTO [1].

BIBLIOGRAFIA.

FOGLIETTO.

Indici e prospetti di giornali.

Annuncii e prospetti diversi.

1) Quanto agli indici *alfabetico, sistematico* e *statistico-librario*, vedi il sommario che sta in capo ai medesimi.